

# 2023年扶贫帮困上半年工作总结(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 萤火虫教学反思篇一

这是一首旋律优美的歌曲，孩子们非常喜欢这首歌，在教学中，我采用谈话法、示范法、情境创设法等来激发学生学习兴趣，同时充分利用生动形象的教学语言，并使它贯穿于音乐教学的整个过程，以调动学生的积极性、主动性，培养学生的想象力、创造力。课前，我制作了课件，希望通过多媒体技术与音乐教学的有效结合，提高音乐课堂的教学有效性。

本课的教学充分地调动了学生的参与热情，整节课在师生、生生的热烈互动中完成，使学生始终沉浸于愉快的`气氛中，突出了学生的主体地位。本节课我为学生创设良好的学习环境，从而帮助学生更好地聆听音乐、理解音乐，为音乐所表达的境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，萌发对音乐的兴趣和爱好，从而激发学生去表现音乐、创造音乐。

不足之处：在弱起小节的地方，学生掌握的还不是很熟，还应该多练习。在学生表演环节上，我应该和学生一起参与我觉得会更好。

## 萤火虫教学反思篇二

音乐是声音，听觉的艺术，幼儿园艺术活动目的是培养幼儿

对美的感受力，体验自由表达及创造的快乐。孩子听到美妙的声音，他们并从内心感受到了艺术的美；当孩子用心去歌唱，他们的情感就得到了彻底的抒发。所以，这节课我以感受，理解，欣赏为活动的基础，在活动的第一个环节，我和孩子共同看黑夜繁荣图片，从而让他们感受到黑夜的气氛，引起幼儿听故事的欲望，故事的讲述将幼儿带到了小小萤火虫塑造的美丽世界，从故事自然的过渡到对歌曲的欣赏。

教师的清唱让幼儿对歌曲有了初步的印象，在孩子听完后，我可以问问孩子“你听到了什么，这首歌给你带来了什么感觉？”让孩子自由表达，并充分发挥自己的想象，而不只单一的问孩子“你喜欢这首歌吗？”。此外，在学念歌词的环节，我采用课件的形式让幼儿对歌词有了直观的体验。动感的形象，美妙的音乐调动了幼儿的多种感官，帮助幼儿理解，体验艺术作品，而不是枯燥的面对图片来学念歌词。本节课的难点即是“听辨与唱准两段歌曲结尾处细微的区别”，我认为这个环节没有完全达到目标，比如在学唱结尾句时，可以分组请孩子来演唱。在引入图谱这一概念时，要考虑到幼儿已有的知识经验，并将图谱对幼儿做简单介绍。其实，音乐活动的成功与失败，很大程度上取决与幼儿对音乐的表达，本活动的最后环节设计了让孩子们当萤火虫来跳舞，萤火虫的动作可以让孩子自由想象，教师不用过多的干预，同时教师要参与幼儿的活动中去，并用自己对活动的激情带动全体幼儿。

本节课还存在着许多不足之处，我想自己还要在师幼互动及教案的设计等方面下功夫，恳请大家多提宝贵意见，让我们共同学习，共同改进！

### 萤火虫教学反思篇三

大家好！今天上午我们大家观摩了大班音乐活动《萤火虫》，大班年龄阶段的孩子，对于黑夜开始有了害怕、恐惧的心理，

为了让幼儿转变对黑夜的看法、消除幼儿对黑夜的恐惧，并引导幼儿发现黑夜中隐藏的美，我们从《黑夜秘语》这一主题当中选择了歌曲《萤火虫》，在上午的活动中，我们看见整个音乐活动孩子们都处在轻松愉快的氛围中学习，幼儿都处于积极参与状态，并用动作表现自己的情感体验、他们在歌唱歌曲当中自主发现黑夜并不可怕，相反黑夜还很美。

认真反思本活动，我从“趣、妙、情、颖”四个方面说说我的看法：

首先说“趣”活动以故事的形式引出课题，激发了幼儿的兴趣，怕黑是孩子们在实际生活中也遇到过的问题，在情感上能产生共鸣，萤火虫又是幼儿熟悉而喜欢的小动物，所以很快就激发了幼儿的兴趣，并帮助幼儿初步熟悉了歌词。

再说“妙”为了突破难点，改变以往的教学模式，把歌曲最后两句，在旋律、歌词都有细微差别之处，先提出来先学唱，这是本次活动的亮点、妙之处。幼儿通过欣赏、教师清唱，出示图片引导幼儿区别，教师带唱，幼儿很快就掌握了难点。

说“情”在本次活动中，通过播放cd还有教师充满感情的歌声，幼儿一直沉醉于轻松愉快的氛围当中，幼儿能用优美、柔和的声音歌唱，并且在教师的带领下，幼儿边唱边做动作，让幼儿更加体会到歌曲的优美，达到了抒发情感，进一步感受美、体验美。

最后说“颖”在本次活动中，让幼儿为歌曲取名，是本次活动的新颖之处，在这里幼儿自由发挥想象，想的都黑夜的美好之处。完全改变了以往对黑夜的看法，消除了对黑夜的恐惧。

当然在本次活动中也存在不足之处：

一、教师开始复习部分层次不清，每首歌曲之间没有过渡语，

并且时间过长了。

二、在出示图片引导幼儿区别两段歌词不同之处时，没有启发幼儿观察图片，所以幼儿没有说出来，而是教师自己说出来的。

三、在幼儿为歌曲取名时，很多幼儿取的名字都很美，但教师没有及时肯定表扬。

## 萤火虫教学反思篇四

大家好！今天上午我们大家观摩了大班音乐活动《小小萤火虫》，大班年龄阶段的孩子，对于黑夜开始有了害怕、恐惧的心理，为了让幼儿转变对黑夜的看法、消除幼儿对黑夜的恐惧，并引导幼儿发现黑夜中隐藏的美，我们从《黑夜秘语》这一主题当中选择了歌曲《小小萤火虫》，在上午的活动中，我们看见整个音乐活动孩子们都处在轻松愉快的氛围中学习，幼儿都处于积极参与状态，并用动作表现自己的情感体验、他们在歌唱歌曲当中自主发现黑夜并不可怕，相反黑夜还很美。

认真反思本活动，我从“趣、妙、情、颖”四个方面说说我的看法：

首先说“趣”活动以故事的形式引出课题，激发了幼儿的兴趣，怕黑是孩子们在实际生活中也遇到过的问题，在情感上能产生共鸣，萤火虫又是幼儿熟悉而喜欢的小动物，所以很快就激发了幼儿的兴趣，并帮助幼儿初步熟悉了歌词。

再说“妙”为了突破难点，改变以往的教学模式，把歌曲最后两句，在旋律、歌词都有细微差别之处，先提出来先学唱，这是本次活动的亮点、妙之处。幼儿通过欣赏、教师清唱，出示图片引导幼儿区别，教师带唱，幼儿很快就掌握了难点。

说“情”在本次活动中，通过播放cd还有教师充满感情的歌声，幼儿一直沉醉于轻松愉快的氛围当中，幼儿能用优美、柔和的声音歌唱，并且在教师的带领下，幼儿边唱边做动作，让幼儿更加体会到歌曲的优美，达到了抒发情感，进一步感受美、体验美。

最后说“颖”在本次活动中，让幼儿为歌曲取名，是本次活动的新颖之处，在这里幼儿自由发挥想象，想的都黑夜的美好之处。完全改变了以往对黑夜的看法，消除了对黑夜的恐惧。

当然在本次活动中也存在不足之处：

一、教师开始复习部分层次不清，每首歌曲之间没有过渡语，并且时间过长了。

二、在出示图片引导幼儿区别两段歌词不同之处时，没有启发幼儿观察图片，所以幼儿没有说出来，而是教师自己说出来的。

三、在幼儿为歌曲取名时，很多幼儿取的名字都很美，但教师没有及时肯定表扬。

## 萤火虫教学反思篇五

《萤火虫》是一首旋律优美的歌曲，孩子们非常喜欢这首歌。教学之后我认真的分析了这节课，归纳为以下几点：

（一）注重教学过程，围绕主题，环环紧扣。

《萤火虫》这一课堂的设计我把它分为四个部分：导入、学唱歌曲、打击乐伴奏、舞蹈肢体的创编及音阶游戏。本课的导入运用了谜语的一种意境，在这里我让学生自己来猜想，教师引导学生来勾勒夜晚的优美的，抒情的，温馨的气氛，

《萤火虫》歌曲那优美的旋律使每一个人都沉浸在一种夜晚的气氛里，跟着音乐大家都唱了起来，从歌词里让学生自己发现萤火虫的高尚的品质，从这里也启发了学生的助人为乐的思想品德。优美的音乐使孩子们随四三拍节奏动起来，又通过学生自己的创编随着音乐一起舞动。最后的游戏唱唱做做将课程推向高潮。整个教学过程的设计一环紧跟着一环，层层深入，最后气氛让人陶醉。

## （二）合作的师生关系，指导、引领协调融洽。

建立新型的师生关系也是新课改的精神之一，在《萤火虫》这一课上，注意发挥学生的主体性，挖掘他们的个性，培养他们的创造能力，也注意发挥教师的组织者、引导者的作用，在复习环节中，教师积极参与同学生一起表演；在学生的活动过程中舞蹈肢体的创编中，教师还起到合作者、引领者的作用。在学生小组的交流时，能深入到学生的小组中去和学生一起分享快乐和成果，同时师生的距离也拉近了。

## （三）声音的美——贯穿始终

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。一是教师的语言美，采用轻声教学可以提高音乐课的审美价值，促进音乐课的优化和艺术化，给学生最好的教育。包括课堂中的师生问好、鼓励、过渡、情绪渲染等。教学语言应贯穿于整堂音乐课，使学生一直沉醉于音乐气氛中，增强学习的兴趣，潜移默化地感受和欣赏音乐。二是学生的歌曲美，流畅自然优美的声音在教师指导下贯穿整个课堂。

在本节课中我自己还有些不足的地方，对于学生出色的回答一定要给予及时的肯定，这一点在我以后的教学过程中一定要十分注意。