

以案促改讲话提纲 设计教案促销方案(优秀7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

超级演说家最励志的演讲稿篇一

一位参加了《超级演说家》的高中生能给人怎样励志的演讲呢？以下是本站小编分享的超级演说家高中生励志演讲稿，一起来和小编看看吧。

我在十六岁的时候成为了20xx年世界竞技叠杯十五十六女子组三三三的冠军，我在十一岁的时候误打误撞接触到这项运动，但是很多人我的家人、朋友、老师都曾经质疑过我，他们会质疑我说玩十二个杯子到底有什么意义，以后会有什么前途吗，但我觉得其实就像很多人他们会拿一根棍子打一颗球，然后把一颗球投到一个有洞的篮子里，我觉得我们都只不过是在追求我们所热爱的事物从中获得快乐和成就感罢了。

在我十岁的时候我爸爸来到上海工作，那会我都好希望他可以来参加我的家长会，但是一年一年的过去，我一开始从期待到后来变成失望，这些年都是我妈妈独自辛苦地养育我，然后叠杯也一直陪伴着我。在我十一岁的时候中国台湾竞技叠杯协会说我极有可能是中国台湾最快的叠杯选手，只要赢得在中国台湾举办的中国台湾冠军赛，我就能到美国去比世界大赛，那是我第一次比赛我好紧张，我的手就像现在一样抖，最后我连任何名次都没有拿到，我好失望、好失望，我回家之后就抱着枕头大哭说我不要叠了，但我那个时候我也真的放弃了叠杯。半年后我无意间在网络上面看到当年那个

打败我的选手真的到美国去比赛了而且还拿下了世界第七，我好羡慕、好羡慕，所以那一年我十一岁，我就下定决心我要成为世界叠杯冠军，重拾叠杯后我每天不断、不断练习，第一年我的叠杯速度进步了两秒，到第二年我只进步了一秒，随着我越来越快，我也越难突破我自己的记录，但是即便我要花好几年的时间才可能比自己的记录快零点零零几秒，我都不再放弃，因为我深深地相信机会是给准备好的人。到我十六岁的那年，我终于到美国参加了世界大赛，我抱着平常心站上了决赛的舞台，深呼吸，叠出了那一点九一五秒，让我成为20xx年世界竞技叠杯十五十六岁女子组三三三的冠军。

这一点九一五秒改变了我的人生，也让我体会到家人的重要性，因为不管我怎么样他们永远都会爱我，包括我的爸爸，他一直都有在微博上面默默地关注我的新闻，骄傲地跟别人说这是我的女儿，当我看到的时候我真的好兴奋、好感动，我感觉我们的距离也更近了，有一次他刚好回到中国台湾距离上次见面我们已经大概五年了吧，我在心理面模拟着我们见面的情景是我会冲过去抱他，还是他会主动抱抱我，但是我们见面的时候我们都异常地冷静，我把我在学校用《天天想你》这首歌改写的作文送给了他，天天想你爸爸不论你在哪里我永远都会爱你，他只说了对不起，但是现在他会骄傲地跟他的朋友讲说我有一个世界冠军的女儿，今天我站在离我爸爸最近的舞台，我想要再一次让他看到我，再一次让他感到骄傲。

这是9月6日的烟台晨报，翻开一看，呀，这帅哥真面熟，对，就是我!!我艺校的班主任给我打电话说，这张报纸学校存档了，难道这就是传说中：要火的节奏啊。其实艺校第一年我在学校就出名了，当然不是专业好，是因为每天一下了晚自习就以刘翔的速度跑去电话亭。电话接通的那一刻：妈~~我想你了，呜呜呜呜。一直哭到熄灯关门。成为了全校熄灯前固定的靓丽风景。有个女同学问我：唉，这电话你是包月了吗?从那个时候我发现，自己是这么依赖父母。我就立志一定把父母接到身边。

20xx年大学毕业，我来北京打拼，从此多了一个标签——北漂！北漂？为什么要叫北漂呢？我是这么认为，在北京坐地铁，车门一开，人还没走呢，两脚离地被人群抬着就飘进来了，再看怀里还趴着一个长发飘飘的姑娘，清新的洗发水味道让我沉醉，再一看姑娘的脸，咋还挤毁容了呢？到站了，还是不用走双脚离地又飘出来了。

后来我才知道，北漂实际是指在北京没有固定居所，也就是没房，飘忽不定到处换住处的人，北京叫北漂，上海叫上漂，广州呢，广漂。厦门呢就叫瞎漂。北漂有多少人呢，10个人中7个北漂(手拉手可以绕地球圈)。为了早日跟父母住在一起，我决定在北京买房，可北京的房价高啊。漂了三年了挣的钱还不够在三环边上买个阳台。我有一个哥们跟我一样也想把父母接来北京一起住，他就租了一个120平的大两居，骗他父母说是买的，结果出差三个月，他爸说给他一个惊喜，打开房门一看，房子精装修了。于是我俩每周末都在六环内各大楼盘转，最后他给我说：我给你推荐了一个地！从三环坐公交一站地，开车也就40分钟，那天我俩去看房，刚到售楼处收到一条短信：河北人民欢迎你。我说：好家伙，这都河北了啊？售楼小姐说：先生！咱们小区呢，双网双待，您在厨房是北京信号，厕所是河北信号。敢情我是进在北京，出在河北呀。一咬牙，算了，买，好歹也7环里啊。省下来的钱够我买多少扇子扭秧歌呢！在大城市拼搏，付出的不是金钱就是时间，如果没有金钱，就只能牺牲睡眠了。可买了才知道交房日期是20xx年，这就意味着我跟父母住一起的愿望还要再等3年。3年！不就是3年吗？这么多年都等过来了，还怕那三年！！

去年我给父母买了一个足浴盆，在家7天每天都烧水，让他们泡脚，我嘱咐他们以后要每天都泡，过了一段时间我给我妈打电话：最近泡脚了吗？他说：你走了我就收起来，你不在家，万一漏电电死咋办！仔细一算，我离开家已经有11个年头。陪在父母身边的日子，加不来不足500天。这么多年，我们一天天长大，父母却一天天老了，他们开始依赖我们了。在北上广深这样的大城市里，有太多太多像我一样漂着的人，背负

着沉重的生活压力，辛酸苦楚，我第一场的时候说过天降大任与斯人也，必将苦其心智，但还有一句话叫：苦尽甘来。当我们尝尽了世间所有的酸楚，甜蜜还会远吗？因为尝过苦的滋味才能体会甜的来之不易！

因为我在一些体育项目有一些还不错的成绩，所以我的同学和我的朋友都会说“我是地球上最强的高中生”，但我觉得其实我只是个“不务正业”的高中生。幼儿园大班时我就开始玩电脑，小学我玩了五年的线上游戏，我可以一整天废寝忘食待在家里玩线上游戏，有一天我一样在充值我的游戏卡，才发现那几年我竟然花了快两万块钱在玩线上游戏，我一直不断地把钱跟时间砸在一个虚拟的世界里，最后我得到什么，我什么也没有得到，我没有朋友我很自卑，我没有办法与人沟通，我与世隔绝，所以从那一刻开始我决定要改变。

七年前当大家都在天天向上念书的时候，我误打误撞地接触了竞技叠杯，我的老师跟我的同学都嘲笑我说玩这个能干什么，以后会有前途吗，但是对我来说就像有人会拿一根杆子把一颗球打到一个洞里这叫高尔夫球，打出了老虎伍兹，而有人会把一颗球投到一个有洞的篮子里这叫篮球，打出了迈克乔丹，而我叠的是十二个有洞的杯子，我每天不断不断地练习叠杯，终于在五年后我很幸运地完成了自己的梦想成为20xx年世界竞技叠杯十五十六岁女子组三三三的冠军，如果你觉得这七年来叠杯已经成为了我的正业，那你又大错特错，如果脱掉世界叠杯冠军的光环我还是中国台湾魔板的纪录保持第二名□20xx长板嘉年华二十五公尺障碍赛第一名，台北竞速自行车直线加速赛第一名，当然你会说梦欣你都已经成为了世界冠军你当然会说“不务正业”好，但是我们只是普通人我们也有资格“不务正业”吗。

其实我想跟大家说的是我也跟你一样都只是普通人，如果选择一条你不喜欢的路都可能会失败的，为什么不一开始就选择一条你喜欢做的事情吗，而且未来会怎么样其实我们永远都不会知道，每一个人都可以因为“不务正业”而无可限量，

让我们一起加油吧。

超级演说家最励志的演讲稿篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好！

我特别喜欢《超级演说家》这个舞台，因为每一位选手开讲之前导师都会说我们听你说，这就代表着当我站在这里的时候，有那么多人都会把宝贵的时间留给我，让我一个人站在这个舞台上讲我的故事，大伙都看着我，后来我知道了我是在求关注，我渴望着别人能够看到我。

我们每一个人都有实习的经历[]20xx年的时候我通过一次大赛得到了能够在新疆电视台实习的机会，然后我的脖子上挂上了蓝色的布带子，我当时特别高兴，因为这是我的第一份工作，也是我第一个拥有能够证明我自己身份的物件，后来有一次开选题会，我发现就是坐在那个桌子周围那些人他们戴的那个布带子和我的不一样，他们的是红颜色的，他们对选题的分析总是头头是道，而我除了奋笔疾书记下他们每一个人好的想法之外，我能做的也就是幻想，幻想有一天如果坐到那侃侃而谈的人如果是我那该有多好，那个时候我觉得他们每一个人都在发光，那个红色的布带子就显得更加地耀眼，我羡慕、我特别羡慕、我羡慕极了。

后来我知道了红色的布带子证明你是正式的职工，证明你更优秀，更容易被别人关注。为了能够得到它我费尽了心思，后来在很长的一段时间里我当起了替身，怎么回事呢，我们新疆电视台会搞很多的大型晚会，然后会请全国一线的主持人去参加，他们只会参加最后的演出，而我需要做的事情就是代替他们参加彩排、联排、走台，到最后演出的时候自动离开，那个时候我当过朱军、汪涵、马可、任志宏还有鞠

萍姐姐等等很多主持人的替身，那个时候对于我来说能够当替身是一件特别开心的事情，因为我又可以站在聚光灯下让那么多人看着我一个人去讲。

我记得在20xx年新疆电视台春节联欢晚会的时候，我仍然是以替身的身份站在了那个舞台上，当时乌鲁木齐市有零下二十几度，我知道在那个影棚当中是没有暖气、也没有暖光，甚至在现场没有一台机器会拍下我，然后我还是和往常一样我会拿着我当家教去赚来的钱，找做头发的老师给我做个特别帅的头发、找化妆的老师给我化一个特别帅的妆，从我的衣柜当中找出来我觉得最帅的衣服，把那些原本我全部都不该背到最后我都用不上的台词一字不差地全部都背下来，最重要的是我还要保持我最职业的微笑。不是我得瑟，不是我臭美，只是我想、我想万一有谁看到了呢，万一哪个领导看到了之后说海米提还不错，也就是那个时候我知道了其实我要的不是那个红色的带子，我要的是能够被别人看到，被别人关注的机会。

真的，有一天机会来了，来的是那么地突然，我去到了很多的城市，先后主持了二十多档的栏目，我通过了新疆电视台主持人大赛，我终于拿到了这个（工作证）……这是我的，我当时觉得我的整个脖子都在发光，之后的事情变得很顺，我得到了好多东西，我得到了《这就是新疆人》、《小海跑两会》的新闻报道，我得到了最美员工，我得到了年底优秀，我得到了站在中央电视台一号演播大厅去讲述我的职业、讲述我的故事、讲述新疆人故事的机会，我得到了全国新闻战线“好记者讲好故事”的十佳，而全中国只有十个记者，能够站在那个舞台上讲述自己的故事，而我就是十个当中的其中一个，而我也是最年轻的一个，我拥有了，我得到了一切，我成为了一张名片，我成为了能够让更多的人了解新疆、知道新疆的名片，我想这个应该就是我当初我想要的那种被别人认可的感觉吧，带着这份认可我来到了这儿。

《超级演说家》的舞台上，导演问我你要讲什么，我说我要

讲新疆，然后我慷慨激昂的把我烂记于心的那份稿子给他讲了一遍，他说没通过，我想怎么可能没通过呢，这个稿子我讲了上百遍，每一次去讲的时候所有人都会哭，所有人都会掉眼泪，他居然说没通过，然后我就问他我说为啥没通过，他说没走心。

在回宾馆的路上，我过去所经历的一切刷刷地在我眼前浮现，当我带上这个我梦寐以求的红色带子的时候，当我能够坐在那个办公桌的第一排侃侃而谈的时候，我忘掉了。当我成为20xx年新疆电视台春节联欢晚会的主持人的时候，我忘掉了，让我忘掉了我的初心。今天当我站在这里我觉得我脖子上的这根红绳子特别地重，我觉得我要的不再是被认可，我发现我身上是有责任的，今天我站在这里我特别想讲新疆，因为我是一名记者，我采访过许多新疆人，我出生在这里、我生活在这里、我见证过新疆的变化、我热爱这片土地，但是在那之前我要停下来，我要找到那个戴着蓝色布带时的我。

超级演说家最励志的演讲稿篇三

第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，他就不值得拥有我最好的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的女生你就甩了吧。

第二种类型就是伪女汉子，动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个字女代表的是柔情，汉代表的是干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的喷射你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象，不怕丑，努力就有男朋友。

超级演说家最励志的演讲稿篇四

今天，我来到这里要跟大家谈谈——人性。

其实问题多，并不可怕。但可怕的是我们有一些人，我们不能以一种客观的态度、科学的态度、理智的态度，对待这些问题。而一味的，无端的，骂——，扯着嗓子骂，抡开膀子骂，破口大骂。你还别说，骂得出彩儿，你的人格就得到了提升，你的微博就平添了气质，你的粉丝就成千上万的增长，你就俨然成了一个民间的“意见领袖”。

这是一个多么荒。唐的时代，一个靠“骂人”就可以成为“英雄”的时代。

有人辩解说：“这是一种社会批判超级演说家《人性的力量》励志演讲稿超级演说家《人性的力量》励志演讲稿。”我当然不反对批判，但谩骂属于批判吗？批判——它应该是理智的产物，它应该是逻辑的产物，它应该是一种社会责任担当的产物。而简单暴力的、形而上学的、别有用心的、把所有的社会问题全部的推给这个体制，全部的推给这个政府。充其量，它只是一种宣泄，是一种仇恨的情绪，是一种哗众取宠，是一种沽名钓誉，是一种怯懦的、偷懒的表现。

常识告诉我们：人，才是组成一个社会的最基本的单位，有什么样的人，就有什么样的社会。人心向善，则社会向善；人心向恶，则社会向恶。

我一直有一个梦想：那就是我们每一个中国人，在早晨醒来的时候，在太阳升起的时候，我们能赤裸裸地站在镜子面前，我们直视我们自己的身体，我们手里拿着身份证，我们可以

大声的念出我们的名字。我们再把身份证翻过来，我们凝视那枚鲜红的中华人民共和国的国徽，我们做一次良心上的，做一次灵魂层面的忏悔。我们扪心自问：我们有生之年，我们为这个社会，我们究竟做了什么？我做了什么好事，我做了什么坏事。我是否孝敬了父母，我是否教育了孩子，我是否闯了红灯，我是否欠了人家的钱还没还，我是否上公共厕所的时候，把尿撒在了小便池子里，而离文明迈进了一大步！

做过这次忏悔，你会有一丝感动，你会有一丝惭愧，你会有强烈的羞耻感……那就对了！把你的脸洗得干干净净的，把你的胡子刮得干干净净的，把你的牙刷得干干净净的！我们自信的走出家门，给你邻居一个微笑，给每一个你遇到的陌生人一个微笑，给中国一个微笑，那时候我相信，你的心中将充满了正能量！

阿基米德说过：“给我一个支点，我能翘起整个地球。”

超级演说家最励志的演讲稿篇五

20xx年，十大网络流行语之一“nozuo[nodie]”大家都听过吗，不作就不会死。但是我今天想让大家记住的不是nozuo[nodie]而是nozuo[nodie]nolife.

“作”是什么？“作”就是不安现状的瞎折腾。我这个人就挺爱“作”的，我来参加超级演说家这个节目已经被我哥骂了无数次的。他说你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，又不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用？可能我就是爱“作”吧。我突然觉得每天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自“作”，我也能自受。

每次写稿子都要熬夜，熬到一两点，每次站在舞台上等着大家投票，都会紧张的双拳紧握，但是我一点儿也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。

这个舞台上有人比我还能“作”，一会你们就会看到他，他就是我的新晋偶像，林义杰。他妈妈对她的期待就是好好地念个大学，将来当医生，当老师，当什么都好，但是他选择了体育，一条风险性极大，成功率又极低的路。他喜欢跑步去冒险，他的双腿跑过北极，跑过南极，跑过全世界最大的热带沙漠——撒哈拉沙漠。我心里就在感慨，这人的一生就是“作”死的一生啊。这个死还不是说你在人生路上摔了一个跤，失了一个伴，是真的会死的！但是我也在感慨，他的一生是特别特别精彩的一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能会成功，但是他在的人生当中，看到的不仅仅是一个有一个的成功，而是一个又一个的生命奇迹。

亲爱的朋友，从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个一个安稳的好工作，上面这条线是三十岁之前要结婚，下面这条线就是你结了婚就一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子，就会有人说你“作”。可是我知道每个人年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动。你明明应该考一个经济系，法律系，土木工程系，你说你要学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人，都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的。我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是还知道自己不想要什么：不想要那种循规蹈矩，安安稳稳，平平淡淡的日子，不想要那种一眼就可以看到死的那种人生。

你可能会说，人生嘛，平平淡淡才是真，瞎“作”什么呀。我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错，我只是觉得很可惜，这个世界那么大，那么精彩，你什么都还没看到过的时候却甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩，安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得呀，一个没有把百酒都尝遍

的人，他是不大懂得清水之味的。一个一辈子都安分守己不敢“作”的人，他从来也不曾拥有一个精彩丰富的人生。

毕竟□nozuo□nodie□就nolife!