

最新初中美术生面试自我介绍(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中美术生面试自我介绍篇一

尊敬的各位考官、各位评委老师：

大家好！

通过考试，今天，我以本岗位笔试第一的成绩进入了面试。对我来说，这次机会显得尤为珍贵。

我叫xxx，今年xx岁。xx年x月我从xx师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。由于从97年起国家不再对自费生包分配，使我与“太阳底下最光辉的职业”失之交臂。幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。

回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁“老师”、“老师”的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。不料，1988年起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。我曾开过铺子，先是经营工艺

品，后又经营服装。但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。

初中美术生面试自我介绍篇二

尊敬的各位考官、各位评委老师：通过考试，今天，我以本岗位笔试第一的成绩进入了面试。

对我来说，这次机会显得尤为珍贵。

我叫***，今年xx岁。

xx年x月我从**师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。

由于从97年起国家不再对自费生包分配，使我与“太阳底下最光辉的职业”失之交臂。

幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。

回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁“老师”、“老师”的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。

我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。

不料，1988年起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。

我曾开过铺子，先是经营工艺品，后又经营服装。

但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。

教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。

因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。

“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。

我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

假如，我通过了面试，成为众多教师队伍中的成员，我将不断努力学习，努力工作，为家乡的教育事业贡献自己的力量，决不辜负“人类灵魂的工程师”这个光荣的称号。

近年来，教师自我反思能力成为世界各国备受关注的影晌教师专业成长的核心因素，为促进教师主动参与教学研究、提高教学效果和专业素质发展，反思成为重要的积极手段。

在美术学科教学中，促进教师不断提高的评价体系，不是以学生是否得了多少社会奖励作为评价教师水平的标准，而是从新课程对教师自身美术专业素养和专业水平发展的要求，提出符合素质教育要求的、多元的、促进教师不断提高尤其是创新能力发展地评价体系。

一、正确认识自评及其价值

自评能促进教师反思。

当评价的权力掌握在自己手里，自评带给被评价者的压力则变得具有建设性。

这将有助于教师增强其内省的自觉性，促进其反思能力的提高。

同时自评改变了教师原来消极被动的被评价地位，成为评价主体的一员。

这一转变将激发教师的主体意识，以一种主人翁的方式主动自觉的研究自己的教育教学，重视自己的行为转变和学生学习活动、学习行为之间的关系，注重教育教学观念和技艺的内化，促进自己向专业化方向发展。

此外，通过自评，教师对照评价标准，对自己的工作表现、进步和努力状况进行全面的分析和评价，不仅是一次自我提醒、自我反思、自我教育和成长的过程，同时还有助于学校全面掌握信息，客观分析来自其他渠道的信息，对教师作出公正的评价。

二、掌握科学的自评方法

评价作为一门学问，应该建立一套科学有效的方法，自我评价也不例外。

教师的自评主要是使教师对自己的教育教学行为和全面发展状况进行反思，包括自己的优势和不足，其目的不在与评价优劣，而在于由此明确自己改进的方向，促进教师自身的提高。

因此，教师应勇于面对不足，以公正客观的态度进行评价，并通过认真思考找出改进方法。

2、撰写教学案例

对美术教师的教学进行反思和自我评价，使用案例书写的方式是比较理想的。

教师通过教学案例的撰写，可以促进对自身行为的反思，提高教学工作的专业化水平。

案例必须描述真实的课堂教学实践。

在撰写教学案例中，思考教学的目标“是什么”，教学的设计“为什么”，今后的教学“如何做”等问题，有助于教学得到不断的改进。

教学案例的写作可以分为两大部分，即描述与评价，这种“描述”可以是教师本人化解教学事件后获得的某种教学效果，也可以反映教师忽视了教学事件后导致的某种教学遗憾，还可以是观察他人教学过程的“教学事件”。

在叙述“教学事件”时除了“白描”以外，还可以采用“夹叙夹议”的方式。

3、勤写教学札记

有的美术教师在实际工作中，经常通过写教学札记的方式反思教学，我们知道没有十全十美的课，课内课外，孩子们总是不经意的给我们带来许多意外和惊喜。

作为一名教师，如何来看待他们的这些言行，如何运用教育机智化险为夷，化平淡为精彩。

这点点滴滴都可以通过教学札记的方式来剖析自我，提高自我。

这里可以看一则美术教师的教学札记，其生动的表现和深刻的见解只有产生于自己的时间感触之后。

为了适应课程改革的需要，学校频频组织老师上课改入门课，感受颇深的是课堂上那些活泼好动的无拘无束的小朋友的表现，常常令我们听课的老师瞠目结舌、啼笑皆非。

从中，我们很容易发现低年级小朋友所具备的一些共性的心理特征，现举两趣例与大家分享。

那是在一堂数学公开课上，上课之前张老师最后一次整理了教具。谁知抬起头的一刹那，忽然发现前排的一张课桌脱离了集体，歪歪扭扭地很不美观，不知是因为课桌不规则或是别的原因，张老师费了很大的劲儿才将其排列整齐。

课上得很精彩，听课的老师也情不自禁地融入到课堂的气氛中。其间，有一位小朋友特别引人注目，不是因为别的，而是他的一些小动作引人注目。

瞧，别看他现在坐在位置上全神贯注，一眨眼就像是听到命令似的“忽”地站起来，走出位置，双手加肩膀撑住桌子的边缘，使出浑身的劲儿，将他的课桌和邻座的课桌排对齐，

然后再回到座位上，重新坐端正继续听讲。

像这样的课堂小插曲，在他身上出现了多次，有时甚至是边推课桌边回答老师的问题。

多么可爱纯真的孩子！

我想，这跟张老师课前举止是离不开的，因为张老师在课前移动的课桌就是他的这张，诚然教学中老师的言行固然重要，但是身教更能够潜移默化地影响儿童。

这不由得又让我想起一件事，是发生在我的美术课堂上。

那是一个星期三的下午，由于学校临时召开紧急会议拖延了时间，影响了教学准备工作，何况那一课的教学用具特别多，颜料、水桶、笔……，来不及准备了，心想，反正学生带了就借他们的用一下吧！于是便匆忙地只拿了课本走进教室。

按照习惯讲新课前先检查学生的工具材料是否按要求准备好，当我质问一位学生“为什么不带工具”时，他低头不语，虽然很生气但我仍耐心地等待着……，居然我听到了这么一句话：“老师，你不也没带工具吗？”我哑然，无言以对。

是啊，自己有什么理由去指责学生呢？老师没带工具似乎无可厚非，作为学生不敢言说。

但是，我们可曾想过教师的形象就会在学生的中心大打折扣，这就不利于我们的教学工作顺利进行。

因此，课堂上简短精彩的一幕幕使我深深地懂得，“身为人师”其一言一行都是学生的楷模，在工作中，必须时刻提醒自己“身正为范，学高为师”。

这些短短的教学札记，可以对自己的教学进行反思做出判断，

从而提高自己的教育教学能力。

三、建立与他评相结合的评价制度

与他评(如：来自学生、家长的意见)相结合，多渠道获得的信息可以帮助教师发现被定势和习惯掩盖的问题，可以更好地帮助教师公正客观的认识自己，促进教师自我反思能力的提高。

《美术课程标准》也提出要“建立促进美术教师不断提高的评价体系。

建立以美术教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度。

强调美术教师对自己教学行为的分析与反思”。

因此，教师应长期全身心的投入到教学实践中去，通过经常反思，不断总结，来不断调整自己的思想观念和教学方式方法等，在不断反思、钻研、探索和体验中不断的创新。

这样，教师和学生的个体生命都会自动的得到持续发展，真正的实现由经验型、反思型教师到科研型、智慧型教师的转化。

初中美术生面试自我介绍篇三

尊敬的各位考官、各位评委老师：通过考试，今天，我以本岗位笔试第一的成绩进入了面试。对我来说，这次机会显得尤为珍贵。

我叫***，今年xx岁。xx年x月我从**师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。由于从97年起国家不再对自费生包分配，

使我与“太阳底下最光辉的职业”失之交臂。幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。

回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁“老师”、“老师”的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。不料，1988年起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。我曾开过铺子，先是经营工艺品，后又经营服装。但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。

初中美术生面试自我介绍篇四

尊敬的领导：

您好！

我是今年刚于xx师范学院美术系毕业的学生。刚刚拿到我梦寐以求的'初级教师资格证就急切的盼望踏上教师的岗位。

xx师范学院我国具有悠久的历史 and 优良的传统的高质量学府，并且素以治学严谨、育人有方而著称。在这样的学习环境下，

无论是在知识能力，还是在个人素质修养方面，我都受益非浅。

三年来，在师友的严格教益及个人的努力下，我具备了扎实的专业基础知识，系统地掌握了有关理论；熟悉涉外工作常用礼仪；能熟练操作计算机办公软件。同时，我利用课余时间广泛地涉猎了大量书籍，不但充实了自己，也培养了自己多方面的技能。更重要的是，严谨的学风和端正的学习态度塑造了我朴实、稳重、创新的性格特点。

此外，我还积极地参加各种社会活动，抓住每一个机会，锻炼自己。大学三年的学习中，使我在竞争中获益；向实际困难挑战，让我在挫折中成长。祖辈们教我勤奋、尽责、善良、正直；中国人民大学培养了我实事求是、开拓进取的作风。我热爱贵单位所从事的事业，殷切地期望能够在您的领导下，为这一光荣的事业添砖加瓦；并且在实践中不断学习、进步。收笔之际，请允许我郑重地提一个小小的要求：无论您是否选择我，尊敬的领导，希望您能够接受我诚恳的谢意！谢谢！

初中美术生面试自我介绍篇五

我叫xxx今年xx岁。7月我从xx师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。由于从97年起国家不再对自费生包分配，使我与“太阳底下最光辉的职业”失之交臂。幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁“老师”、“老师”的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。不料，1998年起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。我曾开过铺子，先是经营工艺品，后又经营服装。但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。我曾多次参加考试，但都由于各种原因而未能实现梦想，但我暗下决心，只要有机会，我就一直考下去，直到理想实现为止。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

假如，我通过了面试，成为众多教师队伍中的成员，我将不断努力学习，努力工作，为家乡的教育事业贡献自己的力量，决不辜负“人类灵魂的工程师”这个光荣的称号。

初中美术生面试自我介绍篇六

各位考官：

早上好。我是xx师范学院美术系xxx届美术教育专业的一名毕业生，名叫xxx[]很高兴能有机会在此向各位考官学习！

xx师范学院美术系是我们学院最悠久、教学质量最优异的系别，在此学习环境下，使我的知识能力受益匪浅。在学好专

业课的同时，我勤练教师基本技能，有较好的. 教学语言表达能力，掌握了教育学和美术的许多知识，在假期从事的家教工作中加以运用。在实习期间，我思索激励教法、课件制作和教具选择，在课堂上取得了学生主动要学的效果，得到了校领导和指导老师的好评。

我出生于教师家庭，对父辈循循善诱的引导深受感染；对父辈们的殷殷嘱咐，使我踏踏实实、勤勤恳恳做人；对所受到的学校教育，让我用科学的理论知识的专业技能干好每一件事；坦诚、踏实的性格，让我在工作中与领导、同事相处融洽，较好的完成了各项任务。

我期望：有一个合适的平台，用我的热情和智慧去全力开拓、耕耘。

我希望：能到贵学校任职，为贵校的发展出一份力，相信我的付出也正是您的英明选择！

我坚信：只要不断地在社会这个大熔炉中学习，用“心”去面对一切，必然能不断战胜自己、超越自己，逐步走向成功！

初中美术生面试自我介绍篇七

平时，我还十分注重综合素质的培养，努力把自己培养成全面发展的综合性人才，我利用课余时间广泛地涉猎了大量书籍，不但充实了自己，也培养了自己多方面的技能。作为师范生，我在思想上积极要求进步，乐观向上，在基本技能“三字一话”上，我坚持勤练书法，钢笔字、粉笔字较好，普通话通过二级乙等；在能力培养上，校内积极参加了“未来教师职业技能大赛”，“普通话大赛”等活动。校外尝试从事家教工作，并得到学生和家长的认可，多次进行教学实践，既实践了所学，又锻炼了能力。在这些工作中很好地锻炼了自己，使自己完全具备作为一名合格教师的能力。

春节后，新学期开学意味着毕业季不远，有些同学已经为了找工作写起了简历。

掌握了平面设计师学习课程：设计素描、设计色彩、平面构成、广告学、企业ci设计、书籍装帧设计、photoshop、coreldraw、illustrator课程。包括艺术设计、工业设计、动画艺术设计、装潢艺术设计、服装艺术设计、环境艺术设计、广告艺术设计、电脑艺术设计等，我是xx理工学校09级美术专业的学生，我叫。大学四年生活，即将结束，一个新开始即将到来，等待我的是新的挑战。

品质优秀，思想进步，笃守诚、信、礼、智的做人原则。在校期间，光荣成为预备党员，虽然还为能成为一名正式中国共产党员，我依然在不断认真改进我的不足之处，不断努力加强我的专业理论。

在学习方面。本人以专业为主体，其他科目知识为辅。大学四年认真学习各科专业课程，已基本掌握专业知识以及与专业相关的知识体系。期间一些公司委托我设计的海报和名片得到了采纳。另外，我非常注重英语能力的培养，每天早上坚持起来晨读，注重英语口语能力的培养。大学期间顺利通过英语四六级考试。

大学四年是我思想、知识结构及心理、生长成熟的四年。在大学期间，我自己认真学习专业技能，所以我掌握了较强的专业知识，并把理论知识运用到实践中去，期末总评成绩名列年级前茅，获得优秀学生奖学金二等、三等各两次，荣获校级三好学生称号。我所学专业是计算机，在熟练掌握各种基本软件的使用及硬件维护过程中，有独特的经验总结。顺利通过国家社会和劳动保障部高新技术办公软件应用模块资格高级操作员考试。同时，我发扬团队精神，帮助其他同学，把自己好的学习经验无私的介绍给其他同学，共同发展，共同进步。

为人诚恳正直，注重团队合作；性格开朗，生活态度积极乐观；思维敏捷，表达能力强；有多年房地产行业工作经验，熟练掌握房地产销售策划相关工作；具有出色的独立工作能力和沟通技巧，能与不同背景和职位的人员进行有效的沟通，同时具有丰富的同大小商家沟通、交流以及管理和协调的经验。

在个人爱好的带引下，入校我便参加了校书画协会，由干事到副会长，这是对我的付出与努力的肯定。组织开展一系列活动丰富校园生活，被评选为优秀学生社团。所组织的跨校联谊活动，达到预期目的，受到师生首肯，个人被评为现场书画大赛优秀领队。

去年，我以优异的成绩与表现，光荣地加入了中国共产党。加入这个先进的团体，是我人生的一次升华。在保先教育中，我更是严格要求自己，带领身边同学，一起进步。曾获精神文明先进个人称号。在参加义务献血后，让我更加懂得珍惜生命，热爱生活。

假期中，我根据专业特长，在电脑公司参加社会实践，这对我的经验积累起到了极其重要的作用。考取了机动车驾驶执照(c型)。对即将步入社会的我，充满了信心。

很荣幸您能在百忙之中翻阅我的求职信。谢谢!我是xx电子信息职业技术学院机电工程系数控专业的毕业生。真诚希望能成为贵单位的一员。

专业戏剧影视美术设计本科毕业，设计基础扎实，具有很强的创造力和美术功底，熟练应用办公软件以及设计软件。在舞美设计领域具有扎实的专业知识，熟练了解晚会舞美、演播室舞美、各类展览展示以及大型活动的运作流程并对舞美设计专业抱有极大的热情和兴趣。

在校期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同

学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学们打开水，参加义务劳动、打扫公共卫生”宽专业、厚基础、强能力、高素质”这四个标准去历练自己。。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和三维艺术表现学等各科成绩大都在80分以上. 自量对以后教育工作须掌握的文学语言厚度有相当程度的信心。

树造了一种在逆境中千锤百炼而来的能力;一切的辉煌与失败早已成为过去，我将要面对的是更具挑战的未来;成绩也只能代表过去，只能是对过去的努力加以肯定，重要的还在未来;追求永无止境，奋斗永无穷期。我要在新的起点、新的层次、以新的姿态、展现新的风貌，书写新的记录，创造新的成绩。

初中美术生面试自我介绍篇八

尊敬的各位考官、各位评委老师： 通过考试，今天，我以本岗位笔试第一的成绩进入了面试。对我来说，这次机会显得尤为珍贵。

我叫***，今年xx岁。xx年x月我从**师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。由于从xx年起国家不再对自费生包分配，使我与太阳底下最光辉的职业失之交臂。幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。

回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁老师、老师的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。不料，1988年起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。我曾开过铺子，先是经营工艺品，后又经营服装。但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。

教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。学高仅能为师，身正方能为范，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

希望您能给我这个机会，非常感谢！