中班语言向日葵教案教学反思(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言向日葵教案教学反思篇一

如果我们仔细听，其实我们每个人的脚步声都会不一样。接下来由小编为大家编辑整理小班语言《脚步声》教案与反思，更多相关内容请关注应届毕业生考试网。

1. 培养幼儿认真欣赏故事的能力。

2. 引导幼儿模仿各种走路的声音。

□

1. 故事录音、图片。

2. 动物头饰若干。

3. 高跟鞋一双、拐杖一把。

□

1. 山顶上住着兔姥姥，她的耳朵可灵了，怎么灵法嘛就来听故事吧。

2. 幼儿欣赏故事，教师边听故事边出示图片。

3. 提问：

1）故事里有哪些动物去看望生病的兔姥姥了?

2）它们的脚步声一样吗?都是怎样的?

2. 幼儿模仿大、中小羊的`脚步声。

3. 想一想为什么大、中、小羊的脚步声都不一样呢?

幼儿模仿妈妈穿高跟鞋时、爷爷拄拐杖时、小猫走路时发出的声音。

本次活动我设计了几个环节来完成活动目标。一是先向幼儿提问：哪些小动物走路会发出通知声音?它们的脚步声都是什么样子的?并让幼儿模仿。

二是让幼儿欣赏故事《脚步声》。三续编故事。在第二个环节欣赏故事《脚步声》时，让幼儿边听故事边思考：大羊、小羊中羊为什么要去看姥姥?它们的脚步声是什么样的?羊姥姥为什么一猜就猜中了?最后请幼儿模仿大中小羊的脚步声。

最后请几时位幼儿分别穿上不，同的鞋子制造不同的脚步声，有跑鞋、皮鞋、凉鞋等走路，请其他幼儿背对他们，猜一猜他们分别穿什么鞋子制造出了脚步声，为什么?遗憾的是在进行最后一个环节的时候。幼儿显得乱些。达不到事先预定的效果。我想，这个问题还是出在老师的身上，幼儿天生好动。这个环节又是游戏 环节，如果当初安排典型的，能让幼儿模仿就促够了。

中班语言向日葵教案教学反思篇二

活动目标：

1、知道10以内数的名称和顺序。

2、培养幼儿的数数能力和口语表达能力。

活动准备：

数学挂图《数一数》

活动过程：

一、观察挂图《数一数》

1、看一看，画面上有哪些动物，分别说出动物的名称。

2、数一数，图中每种动物的数量各有几个。

3、说一说，引导幼儿按动物数量的多少说出每种动物的名字。

4、幼儿有节奏地朗诵儿歌《数一数》，引导幼儿掌握数词和量词。

二、观察画册《数一数》

1、引导幼儿观看画册，指读儿歌。

2、鼓励幼儿和同伴一起讲述小动物的故事。

三、手指游戏“十个手指头”

1、教师说儿歌《十个手指头》，幼儿跟读。

2、教师启发幼儿一边说儿歌一边创编动作。

3、幼儿自由表演儿歌。

日常生活教育及区域活动投放材料：

1、引导幼儿观察《看猴山》

（1）说出猴山上有多少只猴子。

（2）数一数，树上有几只猴子，荡秋千的小猴有几只，梯子上的小猴有几只等。

（3）说一说，山上的猴子多还是山下的猴子多。

（4）找一找，与照片上相同的小猴子是哪只，体验整体与部分的关系。

2、在数学活动区，引导幼儿根据数字卡片取出物品数量，学习物品与数字的对应。

家园共育：

儿歌有明快的节奏，念起来顺口，容易记住，可以提高孩子学习数数的兴趣。家长在教孩子学习口头数数时，可以用一些简短的数数儿歌，如《数字歌》等。

中班语言向日葵教案教学反思篇三

1.能愉快地跟着诗歌做动作。

2.替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

1.观察过落叶情景。

2.有落叶树的场地。

1.欣赏落叶。

师幼围坐在落叶树下，共同欣赏和讨论落叶飘飘的情景。

教师捡起一片落叶，请幼儿说说树叶的颜色、形状。

2.感受诗歌意境。

秋风一吹，树叶一边唱歌一边从树上飘下来，每片树叶都有一首好听的诗歌。

幼儿完整欣赏诗歌一遍。

诗歌中的树叶像什么?请幼儿运用动作表现。

-跟着教师边念诗歌边做动作。

每名幼儿手持树叶扮演小树叶，边跟念诗歌边表演。

3.尝试仿编。

请幼儿观察手中的叶片，说说树叶除了像蝴蝶，还像什么。

根据幼儿的想像，填入“就像一群xx”□教师助幼儿连成一首新诗歌，尝试让幼儿集体朗诵。

请幼儿来到树下空地上，手持树叶一起边念《树叶蝴蝶》或新编的.《树叶小鸟》等边做动作。

建议

在引导幼儿说说“树叶像什么”时，有的幼儿可能只表述“像小鸟”、“像蜜蜂”等，教师应倾听幼儿的回答及时

予以肯定。对于能力较强的幼儿可引导他们说说“蜜蜂”在干什么、“小鸟”在干什么，让他们积极参与创编。

附：树叶蝴蝶

秋风秋风吹吹，

树叶树叶飞飞。

就像一群蝴蝶，

张开翅膀追追。

中班语言向日葵教案教学反思篇四

活动目标：

1、看看、听听、讲讲故事，体验“小”蚂蚁想办法搬“大”西瓜的快乐。

2、大胆地表现故事中简单的语词和动作，感受故事情节的有趣。

活动准备：

故事ppt□图片。

重点难点：

理解动词“趴”“啃”“捧”等。观察每只小蚂蚁用的不同动作，有“推”“踢”“背”等。

活动过程：

一、感知大小差异，激发阅读兴趣。

1、师：这是什么？是什么样的西瓜啊？

2、师：大西瓜引来了一些小小的动物，会是谁呢？

二、愿意大胆表现，感受情节有趣。

1、蚂蚁怎样吃西瓜。

（2）他们在干嘛？他们是怎么吃的？

（4）它说了什么？

2、蚂蚁怎样搬西瓜。

（2）再请两个朋友，怎么说？

（3）看来四个朋友不行，怎么办？来了那么多好朋友。快一起来搬西瓜吧。

3、搬不动怎么办？

师：我们一起来想想办法，到底怎么办呢？我也想了一个好办法，看看到底是什么好办法。

4、西瓜皮有什么用？

活动延伸：

介绍绘本，引发继续阅读的兴趣。

活动反思：

小班年龄段的幼儿，经常会关注粗浅的东西，更深些的细节方面的内容并没有意识关注，本次活动内容是让孩子既关注大的方面（大西瓜的变化），也关注到小的方面（小蚂蚁在

流口水、小蚂蚁的动作等）。为达到目标的有效性，我主要引导幼儿仔细观察小蚂蚁的动作，学一学小蚂蚁的动作，从学习动作中体验情趣。活动中，我班幼儿表现出了相当不错的表达能力。最后在整理故事内容讲述的环节，故事的优美度欠佳，应该再对语言进行斟酌，让幼儿感受到语言的魅力和故事的优美。

中班语言向日葵教案教学反思篇五

活动目标：

1、愿意跟着老师一起念儿歌。

2、能边念儿歌边做动作。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动重难点：

活动重点：愿意跟着老师看着图谱一起念儿歌。

活动难点：能边念儿歌边做动作。

活动过程：

(幼儿回答)你们见过秋天的树叶吗?(幼儿回答)看，老师这里的树叶你们见过吗?(幼儿回答)

二、让幼儿将“树叶”套在手指上玩。

老师这里好多的树叶，每个宝宝都上来拿一片树叶，我们一

起念儿歌。

三、和幼儿一起边念儿歌边做动作。

1、宝宝，跟着老师一边念儿歌一边带树叶旅游哦。

2、幼儿操作

3、小结：小朋友们都成功了，真棒!这么漂亮的玩具娃娃，摇来摇去不会倒，真能干，老师给它取了个好听的名字叫“不倒翁”

活动延伸：

2、我们一起带着他们到教室里去找一找，里面还有哪些秘密好吗?

活动反思：

本次活动主要是让孩子熟悉《小树叶飘呀飘》这首儿歌，并能跟着儿歌进行动作表演，同时在表演时也能让幼儿熟悉自己身体的各个部位。让他们在玩玩、动动中获得乐趣。

首先在活动中，我给孩子每人提供了两片自制树叶，充分使每个孩子都参与到活动中去。在教具的准备上，我还结合儿歌的内容制作了一些简单地图谱，以便于幼儿学念儿歌内容。

其次是教师边念儿歌边做相应的动作，提问：刚才小树叶都飘到了哪些地方?在这个环节中幼儿充分表现，并让幼儿看着图谱进行简单地模仿动作。整个活动幼儿参与的积极性比较高，但是在整个活动中还是有些不足的地方：

1、活动的开始部分我并没有进一步让幼儿感受到秋天树叶掉落的情景。如果可以给孩子看一些树叶飘落的场景，听一听风吹过的声音的话他们的感受会更深。

2、幼儿不够大胆，学说“小树叶飘呀飘，飘到我的xx上”等完整的话时还是有些欠缺，少数幼儿能说完整，多数幼儿只能说出半句话，这就需要我们在今后语言教学中多给孩子们创造敢说、想说、愿意说的机会。

中班语言向日葵教案教学反思篇六

一场春雨“沙沙沙”的湿润了整个大地。小朋友们欢呼着大喊着“下雨啦，下雨啦;”

有的小朋友大声的念着我教的儿歌：“千条线，万条线，掉到水里看不见;”有的睁大眼睛好奇地问我：“老师，小雨点到那里去啦?”为了满足小朋友的求知欲望，我特设计了此活动。

活动目标

1、让幼儿在此活动中感受到春雨给他们带来的快乐，从而让幼儿明发感受美及表现美的情趣。

2、丰富幼儿的词语，学习用“有的。有的。”说一段简单的话，发展幼儿的想象力，从而提高幼儿的语言说话水平。

3、培养细致观察和较完整表述能力。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

教学重点、难点

重点：丰富词语;难点：用“有的。有的。”说一段话。

活动准备

木偶台、四幅图片、录音机、磁带、投影机、(小雨点、花、草、树、小动物等等头饰)

活动过程

1、激发幼儿兴趣，欣赏诗歌。

(1)、播放下雨时的声音，导入课题。

(2)、引导幼儿边看表演边完整地欣赏诗歌。

2、引导幼儿分段欣赏诗歌，帮助幼儿感受下雨时的优美意境及回答老师提出的各个问题。

3、扩展幼儿思维，“小雨点到底跑到那里去啦?”

4、幼儿带上头饰，进行游戏活动。

教学反思

这首诗歌是以拟人的手法描述下雨时的优美意境，小雨点就像是小朋友们的好伙伴。此活动能够针对小朋友学习语言的特点让小朋友在听、说、看、做中欣赏、感受雨天的美，使小朋友的思维得到锻炼，从而发展他们的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班语言向日葵教案教学反思篇七

设计意图：

《纲要》中指出要培养小班幼儿愿意欣赏并初步感受和理解不同题材的文学作品，学会用简单的语言回答问题，表达自己的请求、愿望、感情与需要等，能讲述图片内容和自己感兴趣的事。《胆小先生》这个故事源于五大领域语言书，活动中生动夸张的语言很适合小班幼儿，而且故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。因此我设计了这节活动。

活动目标：

1.感知故事内容以及胆小先生性格的前后变化。

2.初步理解故事中“凶狠狠”、“抱头鼠窜”等词语的含义。

3.乐意模仿故事中的人物对话进行故事表演，培养幼儿的勇敢品质。

4.通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、看，认识胆小先生

出示胆小先生的图片，观察胆小先生的表情，认识胆小先生。

二、听，了解故事前半段内容

1.教师：在胆小先生身上会发生什么事呢?仔细听哦!教师有感情地讲故事前半段，幼儿倾听故事。

2.复述故事前半段

教师：故事讲到这里，老师想来问问

(1)谁闯进了胆小先生的家?

(2)大老鼠和胆小先生之间发生了什么事?

(3)胆小先生抓住了大老鼠，大老鼠“恶狠狠”地说了什么?学学大老鼠“恶狠狠”说话的语气及神情。

(4)学学胆小先生害怕的样子。

(5)几天后，大老鼠来找胆小先生，他要干什么?

(6)胆小先生为什么同意跟大老鼠换房子呢?

三、猜，大胆猜测故事的后半段

1.发挥想象，大胆猜测

教师：又过了几天，大老鼠又来找胆小先生了。大老鼠恶狠狠地说：“这么好的地下室，让你住太可惜了，你给我搬出去。”小朋友猜一猜：这一次胆小先生会怎么办呢?幼儿讨论、

交流，教师参与讨论。

2.交流反馈

指名说说自己的大胆猜测。

四、读，观察第五、六幅图

教师：真的像小朋友们猜的这样吗?我们来看看后面两幅图。

1、引导幼儿观察图中胆小先生的动作、表情，以及老鼠们的动作。

2、让幼儿用自己的语言表达画面情节。

五、说，完整欣赏，尝试复述故事

教师：看完了所有的图，现在我们把故事完整地讲一讲，会说的地方小朋友要大声说哟。

幼儿跟老师一起复述故事。

六、演，体验故事的幽默、风趣

教师：你们想表演这个故事吗?你愿意演故事中的胆小先生，还是老鼠呢?

幼儿自由选择角色，教师和配班老师各担任一个角色。师生共同表演。

七、论，提炼故事主题，升华故事的教育意义

1.教师：你喜欢胆小先生吗?为什么?

2.教师：现在的胆小先生不胆小了，应该给他改个什么名字

好呢?(引导幼儿大胆发表自己的见解。)

3.你有过胆小的时候吗?你现在还胆小吗?

4.我们都要学做“勇敢先生”。(结合幼儿实际夸夸幼儿平时生活的进步。)

活动反思:

一、选材。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的’方法。

二、处理

《纲要》中语言的目标活动中有引导幼儿仔细阅读画面，观察人物的表情，这些都发展了孩子读图的能力，活动中还有引导幼儿用夸张的语言和肢体动作来表演故事的角色，这些又提高了幼儿的表现力。

三、实施

《胆小先生》这一活动通过讲述提问，让幼儿感受到了故事中人物幽默的语言和夸张的清洁所产生的美。而且通过播放ppt□表演等形式，让幼儿对胆小先生这一人物形象特点有了进一步的认识，大部分的幼儿能够大胆地进行胆小先生和老鼠的对话，表演得惟妙惟肖。

作为教师，故事教学往往不只讲一遍，而是讲多遍，而且要注意方式的变换，才能激发幼儿倾听的积极性。所以在这次活动中，第一遍时，我只是出示了胆小先生的图片，然后就开始讲。在第二次讲述时，就让幼儿一边看ppt一边听故事。在第二次讲故事的时候，我让幼儿带着问题去听故事。

在第二次听故事的时候我就让幼儿试着尝试表演出胆小先生和老鼠的对话，使得活动更加生动有趣。

最后我让所有的幼儿自己选择角色，活动在欢乐的角色扮演游戏中结束了。孩子们通过了解故事的内容，知道了一开始胆小先生被老鼠欺负，他不敢反抗，所以被欺负得住进了地下室，后来老鼠得寸进尺，胆小先生奋起反抗，终于把老鼠吓跑了，胆小先生才得以回到记得房屋生活。他们很喜欢故事中的胆小先生醉后勇敢的一跺脚，他们已经懂得了在平常生活中要做个“小主人”，要大胆些，做个勇敢的孩子。

中班语言向日葵教案教学反思篇八

活动目标：

1．能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

2．在活动中有良好的倾听习惯。

3．发展目测力、判断力。

4．引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5．发展幼儿逻辑思维能力。

教学重难点：

能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

活动准备：

1．贴有各种乐器标记的记录表人手一份，贴好双面胶的1-5

的点卡人手一份，铃铛、木鱼等乐器，录音机。

2．认识各种乐器，并能听声音找出相应的乐器标记。认识了1-5的点卡。

教学过程：

一、兴趣导入

出示分别画有2-5个数量不等的小动物卡片，引导幼儿学学各种小动物的叫声，并注意：一只小猫叫一声，两只小狗叫两声。教师通过手指点着小动物带领幼儿叫的动作提示，隐性提示幼儿有几只小动物就叫几声。

二、动物音乐会，听辨各种乐器

1．创设小动物们去听音乐会的情境，在屏风后依次打击各种乐器（铃铛、木鱼、锣、大鼓、圆舞板）。

2．听乐器演奏声，并找出相应的乐器标记。教师有意识地将幼儿依次找出的乐器标记摆进设计好的操作表格中。

三、和乐器宝宝玩游戏，听一听数一数

1．创设乐器宝宝和小朋友玩游戏的情境，要求：请你听听是谁在唱歌，唱了几声？数在心里。

2．幼儿交流，并能找出相应数量的点卡。教师将点卡摆放在操作表相应位置。

3．幼儿介绍自己听声音数数的好方法，如：听到一声就数一下，或者听到一声就伸出一个手指来表示等等。

4．组织幼儿用这些好方法进行个别操作。

四、展示操作记录表，简单评价。

中班语言向日葵教案教学反思篇九

1、萌发幼儿观察雪的兴趣和喜爱雪得情感。

2、培养幼儿的理解力，提高幼儿的文学欣赏能力。

3、引导幼儿理解散文诗的内容，体会诗的情感，能够听录音表演散文诗情境。

【重难点】

重点：是理解散文诗的内容。

难点：是体会诗的情感，表演散文诗的情境。

【活动准备】

录音、优美的音乐、雪花头饰每人一个。

课件、情景剧场，雪花若干。

【活动过程】

一、导入

幼儿带着雪花头饰，跟老师听《雪绒花》音乐表演。

二、展开

1、看照片生活经验讲述：雪花是什么样的?雪花落到手心里你有什么感觉?雪花的妈妈是谁?听了散文诗后你就知道了。

2、教师配乐朗诵第一遍，幼儿初步了解散文诗的内容。(运

用形象、简洁的动作给以辅助)为什么说冬妈妈是小雪花的妈妈呢?只有到了冬天,天冷的时候才会下雪,所以冬天是小雪花的妈妈。“小雪花是怎样来到窗前的?一起学学它探头探脑的动作。(提高趣味性)

3、利用课件、听录音，请幼儿完整地欣赏第二遍。

(1)“散文中的小朋友喜欢小雪花吗?诗中是怎样说的?”(思考回答)

(2)为什么说小雪花会流泪?(雪花化成水后像眼泪)

(3)“这首散文诗美吗?请小朋友在我们的情景剧场来表演这首散文诗的内容”。两位幼儿表演，其他幼儿尝试为表演的幼儿配音。

鼓励幼儿用好听的声音大声为表演的幼儿配音。

三、尝试仿编诗歌

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗?请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

(1)幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

(2)小组相互交流练习。

四、结束

快乐的冬天除了会下雪我们可以打雪仗，还有快乐的节日“圣诞节”要过，让我们一起用美丽的小雪花来装饰教室吧!

中班语言向日葵教案教学反思篇十

1、理解诗歌内容，并尝试进行简单仿编。

2、在说说、做做、编编中感受秋天落叶飘落的美。

3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

经验准备：事前观察过落叶、捡过树叶。

物质准备：树叶飘落的ppt□背景音乐，诗歌图夹文。

一、出示树叶飘落的ppt□

师：看，这是什么呀?

幼：树叶。

师：树叶怎么了?

幼1：飘下来。

幼2：飞下来。

……

师：树叶怎么会飞下来的呢?

幼1：秋天到了。

幼2：风婆婆吹了。

幼3：秋风吹了

……

师：你们能用动作来表现树叶飞下来吗?音乐伴奏，师旁白。秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，就像一群蝴蝶，张开翅膀追追。

二、树叶蝴蝶。

师：树叶们，刚才我们在飞下来的时候像什么呀?

幼：蝴蝶。

师：我们树叶在飞的时候还有一首好听的诗歌呢，我们再来听听。

师：你们听到了什么?根据幼儿)回答出示图夹文。

师：我们一起来说说这首好听的诗歌吧。

师：这首诗歌还没有名字，来给它取个名字吧?你们觉得叫什么好呢?

幼1：小树叶。

幼2：树叶和蝴蝶。

幼3：秋天。

……

师：你们起的名字都很不错。这首诗歌里面有树叶又有蝴蝶，叫树叶蝴蝶怎么样?(出示诗歌名字)

师：现在我们看着图片一起再来说一说。

师：小朋友说的真好，就像诗歌一样好听。看!树叶宝宝都跑下来和你们做朋友了。(请幼儿拿出自己小椅子底下的两片树叶。)

师：快和树叶宝宝打声招呼。哎，树叶宝宝说啊，他们想和小朋友们一起边念儿歌边跳舞呢。家一起来试一试好不好?我看看谁和树叶宝宝跳得最漂亮，等下请他上来表演。

师：我发现有片树叶跳得特别好，请他来表演给我们看吧。(请个别幼儿表演。)

师：我们也来学一学。(将幼儿好的动作挑出来，并美化，学学做做。)

三、树叶还像什么。

师：树叶飞下来除了像蝴蝶，还像什么?

幼1：小鸟。

幼2：蜜蜂。

……

师：你们的答案好多呀，这样吧，自己先想一想，树叶像什么?在干什么?然后和你边上的朋友来说说。

幼儿想想说说，教师指导。根据幼儿想象，填入“就像一群xx”助幼儿连成一首新的诗歌。

师：谁愿意把你的想法来告诉家?(请个别)

师：我们一起来说说吧。(尝试一起朗读，边朗诵边根据诗歌内容进行表演。)

活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么?张开翅膀干吗?这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕来绕去的`，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重思，促进自身在课堂教学方面的成长。