

# 最新课题结题研究报告 课题结题申请书(模板9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 课题结题研究报告篇一

尊敬的供电局：

您好！

我们是长顺县鑫鑫畜禽养殖农业合作社，近年来，长顺县县委、县政府大力发展特色农业生产，我们响应县委、县政府的号召在长顺县敦操乡敦台新建一个畜禽养殖场，现在工程已经启动建设，为了加快建设的进度，确保实现工程效应，根据建设需要在敦台关处安装一台的变压器来解决养殖用电问题，现在特向贵局申请安装一台50kva的变压器一台，希望贵局能批准。

此致

敬礼！

申请人：

申请日期：

尊敬的供电分局：

您好!

我们是香格里拉县鸿福德勤石业有限责任公司，在香格里拉县三坝乡江边村本习村民小组进行采矿大理石，现在工程已经启动建设，为了加快建设的进度，确保实现工程效应，根据建设需要在江边村本习村民小组安装一台的变压器来解决矿山用电问题，现在特向贵局申请安装一台250kva的变压器一台，希望贵局能批准。

此致

敬礼!

申请人:

申请日期:

至:

\*\*\*.....公司

因我方施工需要用电特此申请，申请单位：\*\*\* .....公司。  
结合我方设备用电量等现实情况相关事宜如下：

用电性质：工程施工用电。用电工期(按合同要求\*年\*月开工至\*年\*月完工)：用电时间为\*个月。根据我方施工需求有以下用电设备见表：

申请用电总容量□280kw□

其他：计划主电源用3\*50+2\*25铠甲电缆有配电室引致电源一号箱其他按实际容量和现场位置布置，配电形式按规程要求全部采用三相五线制及tn-s系统。

用电组织人员配置：用电主要负责人\*\*\*，安全员\*\*\*，现场电工1\*\*\*，2\*\*\*。

安全管理：我方在整个施工过程中严格按照国家安全用电有关操作规程规范进行操作运行，听从贵方电工和有关领导具体情况要求和安排，以积极配合. 相互沟通. 全面协调的原则为整个工程质量和进度的顺利完成保驾护航。以上细则未尽事宜望有关领导在作批示。 恳请有关领导予以批准。

批准单位签字：

年 月 日

申请单位签字：

年 月 日

\*\*\*\*\*有限公司

年 月 日

\*\*\*公司制

[]

## 课题结题研究报告篇二

在当今科技高速发展的时代，越来越多的人人们对传统工艺的保护和研究产生了浓厚的兴趣。为了深入了解传统工艺的魅力和价值，我选择了传统工艺课题进行研究。经历了几个月的努力，我终于成功地完成了这个课题。在这个过程中，我获得了很多宝贵的经验和体会。

第二段：意义与目标

首先，传统工艺课题的研究具有重要的意义。传统工艺是我国文化的重要组成部分，它承载着人们的记忆和情感，具有深远的历史和文化价值。通过对传统工艺的研究，我们可以更好地了解我们的历史和传统文化，从而更好地传承和发扬。而我的目标就是通过研究传统工艺课题，提供对于传统工艺保护和发展的思考，推动传统工艺的传承与创新。

### 第三段：研究过程与新发现

在研究过程中，我首先进行了大量的文献学习，深入了解了传统工艺的历史和发展。随后进行了多次实地走访，亲自参与了传统工艺的制作和传承过程，与传统工艺师傅进行了深入的交流。在这个过程中，我不仅对传统工艺的制作流程和技巧有了更深入的理解，还发现了一些精妙的创新和改良之处。同时，我也了解到了许多传统工艺正在面临的困境和挑战，比如人才匮乏、市场需求下降等问题。

### 第四段：困难与挑战

然而，在传统工艺课题的研究中，也遇到了一些困难和挑战。首先是资源的获取问题，由于传统工艺的制作和传承往往需要特定的工具和材料，而这些资源有时并不容易获取。另外，传统工艺的研究需要大量的时间和精力，这对于一个学生来说是一项巨大的挑战。但是，我并没有放弃，通过与导师和同学们的合作与交流，我逐渐解决了这些问题，并取得了令人满意的研究成果。

### 第五段：总结与展望

通过这次传统工艺课题的研究，我深刻地认识到了传统工艺在文化传承和发展中的重要性。传统工艺是我们民族的瑰宝，我们应该以全新的视角去审视和发展它。同时，我也认识到传统工艺的发展还面临着许多问题和挑战，比如传统工艺师傅的传承问题和市场需求的变化等。要解决这些问题，需要

政府和社会各界的关注与支持。未来，我会继续深入研究传统工艺，并积极推动传统工艺的传承与创新，为我国文化的繁荣做出自己的贡献。

通过这次传统工艺课题的研究，我不仅对传统工艺有了更深入的了解，也提高了自己的学术研究能力和动手能力。我相信，在不久的将来，传统工艺会以崭新的面貌展现在大家面前，继续发扬光大。

## 课题结题研究报告篇三

所属学校：西安经发学校

课题小组组长：

课题研究时间□20xx年7月——20xx年8月

课题主研人员：秦继霞田冬梅李美峰李智

未央区市级小课题负责领导：

经发学校于20xx年7月西安市未央区教育科研工作领导小组申请了“小学生自主阅读能力培养的研究”课题，经过课题组成员一年多的努力，本课题研究已初见成效□20xx年7月本课题研究已到期，现向课题负责领导小组申请结题验收。

课题的研究过程：根据研究的实际情况，我们分为三个阶段开展了我们的研究。

研究步骤：

前期准备阶段□□20xx年9月——20xx年11月）

1、成立提升学生“自主阅读”研究专题组，明确分工，制定

阶段性计划；通过学习，使教师了解“自主阅读”的相关理念和信息，唤起教师开展“自主阅读”改革的主体意识。

## 2、制定《小学生“自主阅读”能力的提升》的研究计划

中期实施阶段（20xx年11月——20xx年7月）

1、全面开展实践与研究；从学生的实际及兴趣出发推荐读书书目，学校设置图书阅览室角，班级设置读书角，让学生随时有书看，处处营造读书氛围，并结合语文教材开展一系列的读书活动，如：“开卷是否有益”辩论赛、评选读书小状元、跳蚤书市、每天读书半小时活动、进行学生个人藏书评比、班级读书角的建设，读书之星评选，激发学生阅读兴趣，营造浓郁的读书氛围。利用布置课外阅读作业实现学生自主阅读。在阅读课上努力做到充分尊重学生，让学生自主选择阅读，提倡阅读的自主性、开放性、创造性和主体性。此外，也开设课外阅读课、读书指导课、读书汇报课进行分层指导。

2、动态管理研究方案的实施，及时发现问题并调整充实。

3、收集实验资料，撰写实验论文，形成中期成果和阶段性；

后期总结阶段（20xx年7月）

对课题进行科学的分析和归纳，整理汇编各种研究资料和原始材料，形成结题。展示研究成果。

取得的成果：

学生：

1. 有生有阅读的兴趣，有一定的阅读能力、方法，会写。

2. 学生的阅读能力逐步提高，运用学过的方法，独立阅读能

力提高。

3. 学生的听说读写的能力得到提高。

4. 课堂培养学生自主阅读，理解课文内容，字、词、句的能力逐步提高，提高课堂教学有效性。

5. 学校开展各种活动，整体读书氛围浓厚。

教师：

1、通过亲身研究实践，我们加深了对课题研究的认识，增强了课题研究的信心，提高研究的积极性。

2、学校高段教研组开展了各项教研活动，为教师提供了经验交流与解决困惑的平台。

3、教师促进了教研水平和综合素质，各成员在理论和实践的基础上，积极撰写论文或反思。

## 课题结题研究报告篇四

第一段：引言（200字）

传统工艺作为国家文化遗产的重要组成部分，拥有悠久的历史 and 独特的魅力。在传统工艺课题的学习过程中，我深入了解和研究了一门传统工艺，通过实践和探索，收获了许多宝贵的经验和体会。本文将结合所选的传统工艺课题，分享我在该课题研究中的心得体会。

第二段：选题背景与意义（200字）

在传统工艺课题选择方面，我综合考虑了选题的历史背景、文化价值和实践可行性。我选择了传统陶艺作为研究对象，

这一选择不仅因为陶艺作为中国传统文化的瑰宝，而且也因其独特的艺术魅力和可持续发展的潜力。通过对传统陶艺的深入研究，我意识到了保护和传承传统工艺的重要性，以及在现代社会中传统工艺的可持续发展的战略价值。

### 第三段：研究过程与方法（250字）

在研究的过程中，我采用了实地考察、文献调研、专家访谈和民间传承人访问等方法。我深入陶瓷文化村，亲身体验陶艺制作的过程，并与当地的陶艺师傅进行交流和學習。通过与专家学者的访谈和民间传承人的访问，我了解到传统陶艺在现代社会中所面临的困境，并结合先进的科技手段，探讨了传统工艺与现代科技的有机结合方式。在研究中，我不仅学到了专业知识和技能，还培养了批判性思维和创新意识。

### 第四段：结论与体会（300字）

通过对传统工艺的研究，我深刻认识到了传统工艺在文化传承和经济发展中的重要性。传统工艺不仅是一种文化遗产，更是连接过去和未来的纽带。传承和创新是发展传统工艺的关键。传统工艺的传承需要通过专业化的培训和教育，以吸引更多年轻人参与其中。同时，通过与现代科技的结合，传统工艺可以实现艺术与产业的结合，创造出更多的商业价值。

### 第五段：展望未来（250字）

古往今来，传统工艺一直伴随着人类的进步和发展。作为当代大学生，我们有责任和义务传承和弘扬传统工艺。我希望在今后的学习和实践中，能更加积极地参与到传统工艺的保护与传承中，推动传统工艺的创新和发展。同时，我也呼吁政府和社会各界给予更多关注和支持传统工艺的保护与发展，共同努力创造更好的传统工艺环境。

结论：

通过对传统工艺课题的研究，我深刻认识到了传统工艺的文化价值和实际意义。传统工艺不仅仅是一门技艺，更是一种文化的传承和发展。同时，传统工艺的保护与传承需要社会的关注和支持，只有通过传统工艺的创新和发展，才能使其在现代社会中焕发出新的活力和魅力。作为大学生，我们应当积极参与到传统工艺的保护与发展中，传承并发扬光大传统工艺的精髓与魅力。

## 课题结题研究报告篇五

棕溪镇武王完小 吴龙义

各位评委老师大家好，我是棕溪镇武王完小的教师吴龙义，很感谢您给我这次陈述的机会。我们课题组选择的是题目是《习作起步阶段教师指导策略研究》。本课题组的两位成员都是首次做课题，能力有限，经验不足，诚恳希望各位老师能够多多提出宝贵的意见和建议！

### 一、选题背景

小学生习作起步阶段，是他们踏入习作之门的重要阶段，对他们以后的习作练习、语文学习都有很重要的作用，甚至对他们的终身发展产生影响。但是，多数学生对待写作持任务观念，处于“要我写，只得写”的状态，在这种心态下完成的习作往往是闭门造车虚假之物。许多习作存在：主题不明、条理不清、语句不通、言之无物、情感苍白等问题，作文情况不容乐观。那么问题的症结何在？通过梳理、分析，主要在于以下四方面：

#### 1. 作文中空话假话连篇

说话是人类的本能。让孩子说真话，写心中想说的话，那也是一件不难的事。然而可悲的是，我们许多老师恰恰要求学生说教师和试题所认同的的自己不想说的假话，扼杀了学生

在作文起跑线上本该有的信心与激情，做法严重失当，导致学生写作情绪低落。教师淡化了作文教学的深层研究，肤浅地将作文教学的重心锁定于应考上，为了取得考场作文高分，平时组织学生展开针对性题海训练，要求学生必须写一些符合试题、老师认同的文章，不得写自由的、自我的具有争论性的话题，以免发生意外。因此，作文教学中允许学生吹牛、说谎、编故事，有的为了便于改作和应对考试，甚至鼓励学生背例文应付。作文与做人相悖，教育学生做人要以诚信为本，作文却要求造假，想写的不能写，不想写的偏要写，学生百思不得其解，但只得硬着头皮说假话，说久了说腻了，写长了写倦了，人生方向也迷失了。

## 2. 作文评改无的放矢

我们的许多教师存在忽视个体差异、统一起点步伐、拔高要求标准的弊病。主要表现在评改上失度：一类教师过于敬业，拔高要求：面对学生作文出现这样那样的问题，紧皱眉头，挑灯夜战，圈圈点点，删删划划，修修补补，搞得学生作文本子红彤彤的，面目全非。殊不知，正因为教师这种所谓的敬业恰恰挫伤了学生的写作信心，导致学生底气消失，畏惧写作。另一类教师则是任其自然：面对学生作文，要么只写一些“不错”、“真棒”之类的太平方，点评不到位，充当好好先生；要么圈点几个错别字，写一个不负责任的“阅”、“良”等模糊的意见，这种评改没有为学生架设趋近最近发展区的桥梁，改与不改一个样。因此，这样的作文评改没有以人为本，没有考虑学生最近发展区，没有发掘学生的闪光点，没有让学生体验到写作所带来的乐趣，这样的评改只会挫伤学生的写作热情，让学生望而却步。

## 3. 作文指导失度

农村学生生活天地十分广阔，可写的东西多如牛毛，但学生已经养成了造假习惯，面对身边多彩的故事、熟悉的自然风光，却熟视无睹，无心去发现和感悟，习惯于人云亦云的话

题，这样的写作有何热情可谈？而学生这种发现生活、发现题材能力的欠缺，正是我们一些教师鼓励造假、作前指导一手造成的。为何如此而言？许多老师认为如果作文前不加指导，学生作文会不着边际，游离主题，作文评改将会是场攻坚战。因此，许多老师犯了急功近利的思想毛病。将作文教学的重心落于作前指导，围绕“写什么、怎么写”做文章。孩子不是机器，是活生生的人，他们富有思想和个性，对事物的看法与态度是不一样的。为此，学生初学写作阶段，教师单纯地、针对性地做过多的作前指导，某种意义上是扼杀学生灵性，这种指导越是细带来的危机越深重。因为语文老师在学生眼里是至高无上的写作高手、评改高手，老师的每一句话，都是有分量的。因此，过多的作前指导其实是给学生带上了一副坚实的无形枷锁，限制了学生自主创造、个性张扬，导致学生不敢落笔畏难情绪的产生。

#### 4. 阅读生活缺失

阅读是写作的基石。然而，两大因素导致农村小学生阅读生活上缺失。一是影视、游戏的挤占。近年来，影视文化和计算机产业发展异常迅速。从社会进步来说，诚然是好事，但同时也冲击着学生该有的阅读生活。相对而言，影视、游戏显得直观形象，感官刺激强烈，容易使小学生着迷。再则，农村缺乏健康的文化场所。因而，农村学生完成家庭作业之余，就浸泡在电视和游戏中，如痴如醉，无心顾及阅读。二是阅读方法缺乏。农村缺乏文化场所，阅读氛围淡薄，教师和家长在阅读方法上指导又不够，导致学生缺乏一定的读书能力，没有尝到阅读的甜头，更无写作激情可言。因此，许多学生钟爱影视，冷落阅读和写作。

因此，我们必须着力于激发农村小学生阅读兴趣和写作热情的策略研究，唤起孩子潜在的创作欲望，点燃其内心深处的创作热情，让他们爱上写作，从“无话可写”走向“一写为快”。这对解决农村小学作文教学现状和促进学生语文素养发展，有着十分重要的现实意义。

## 二、研究过程

### （一）研究措施

1、学习有关教育理论，梳理前人经验，完善实施方案；

2、激发学生表达欲望和习作兴趣。

（1）教师根据学生的年龄阶段、认知特点、习作基础，大量搜集适合学生阅读的名篇佳句，也可给他们目录，鼓励他们自己搜集，并指导他们学习，让他们了解好的文章能让人心旷神怡、拓展视野。（2）教师引导学生搜集自己感兴趣的文章、书籍等，采用自主阅读和定期分享相结合的方式，组织朗诵、演讲等，让他们爱上美文。

（3）带学生走出教室，让课堂无处不在。鼓励或带领他们去操场、去田间、去村里、去街上，看看万事万物的变化，听听各种声音的奇妙，嗅嗅不同气味的刺激，想想世间百态的美丑，感受各种真情的温暖，然后利用班会或寻找其他恰当的时机，组织学生对自己的所见所闻所感所想进行交流，使他们既分享了习作的题材，又锻炼了口语表达的能力，还能激发他们留心观察周围事物的兴趣，“无心插柳”般地为习作打下基础。

（4）用不拘一格的形式调动学生的习作兴趣。我们应当尽可能设计丰富新颖的形式，把图片、多媒体影像、情景、游戏、故事等多种手段引进课堂，让学生在轻松愉快的氛围中进行习作训练，不知不觉地提高学生的习作能力。

（5）淡化“作文”概念，让学生卸下思想包袱，“轻装上阵”。一提“作文”二字，很多学生便觉得脑子“轰”的一下，望而生畏。教师可以采用“听我说几句”“畅所欲言”“心灵碰撞”等提法，让学生感觉到“说话”只是遇到有意思的话题就彼此交流一下，怎么想就怎么说。然后给学

生贯穿一种思想：这么有趣的内容，如果只是说说而已，不用笔记下来，万一有一天忘了，多可惜呀！从而引导学生在说好的基础上，将自己所说的内容写下来，一开始可以不要具体的字数，对语言组织也不做过多的限制，只要学生觉得把自己想表达的意思写清楚了就可以了，此后自然上升，循序渐进，不知不觉，学生的习作便入门了。

（6）教师带领学生了解名人小时候爱阅读、善作文的故事，激发学生“我也能写”“我也想写”的习作欲望，培养学生写作的信心。

### 3、教给学生提高习作能力的方法。

（1）教师尽量做到理论和实践相结合，并联系学生写作实际进行写作方法的指导。（2）教师教给学生有效阅读的方法，使他们不但爱阅读，而且会阅读，在阅读中不但能积累到好词佳句，而且能学到习作的方法，从而进一步提高习作能力。

（3）教给学生书信便条的格式，鼓励他们不拘形式地写下见闻、感受或想象。

（4）教师认真批改学生作文，要善于发现学生习作中的闪光点，及时鼓励，适时推广，对于学生习作中的问题，提出中肯可行的修改建议，保护学生习作的积极性，以“评”促“写”，进而关注学生的情感培养，把教作文和教做人和谐统一起来。

（5）教育学生“文章不厌百回改”，好的作文是改出来的，给他们讲讲“推敲”“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等文人修改文章的故事，让他们明白作文修改的重要性。教给学生修改习作的方法，让他们能自觉修改并会初步修改自己的习作。

（6）“把快乐和别人分享，快乐便被无限放大”，鼓励学生

乐于将自己的习作和人交流，分享习作的快乐，并真诚地请别人指导。也可以专门开辟时间组织学生同桌交流、小组交流、全班交流习作，互相学习，快速提高习作水平。

#### 4、学生良好习作习惯的养成。

(1) 教育学生认真对待每一次习作，把每一篇习作都看成展示自己的舞台，全力以赴，发挥自己最高的习作水平。对于优秀习作，教师采用范文朗读或贴在“习作园地”的方式，及时组织在全班展示。对于特别突出的习作，教师可以鼓励或组织学生向相关刊物投稿，从而进一步培养学生习作的信心。

(2) 指导学生采用“日记”“周记”“小练笔”“习作”等多种方式，随时记录自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容，初步养成良好的习作习惯。

#### 5、不断反思，调整策略，提炼研究成果。

### (二) 研究过程

#### 第一阶段：准备学习阶段（2013.5.）

认真做好研究的起步工作；认真分析写作教学的现状，为本课题正式开展做好准备，并根据实际情况制定课题实施方案，课题开题报告。

#### 第二阶段：研究实施阶段（2013.6---2014.3）

这个阶段搜集整理第一手资料。在平时的教学过程中，将作文教学渗透到语文课堂教学中去，发挥课堂练笔的优势训练学生写作。然后通过公开课等形式，及时总结经验，写出阶段性总结及论文。并完成《小学生习作起步阶段教师指导策略探索》论文及随笔、叙事等。

### 第三阶段：经验总结阶段（2014.3---2014.5）

进一步巩固已有成果，探索规律，形成经验，并上升到理论高度；将课题实施过程中的第一手资料进行归档整理，课题结题。

### 三、研究的结果与成效：

#### 1、培养了学生浓厚的写作兴趣。

首先从培养学生习作兴趣入手，把教室打扮成一个知识乐园，让每一面墙都会说话。在教室的每一个角落都贴上课外知识。学生爱看的童话故事、名人名言、成语故事等等。鼓励学生去看，采取奖励方法，凡是看了并签名了，一次就可以得到一张精美的读书卡片。学生一有空，就去看看，写写，记记。同时，可在班级里设立了一个小小图书馆，提倡同学们每人拿出一两本图书存放在图书馆里，供同学共同分享，学生经常更换新图书，让图书馆现在成为同学们的好朋友。在教室里开辟“习作乐园”和创立校刊《青草地》，给同学们提供了展示作品的机会。

#### 2、指导学生学会收集素材

#### 3、培养了学生良好的写作习惯

重点落实以下习惯的养成：勤于观察体验的习惯，积累生活材料和语言材料的习惯，想清楚再写的习惯，勤于读书、乐于动笔的习惯，修改自己作文的习惯，规范、工整书写的习惯。具体落实在扎扎实实上好每一节作文课上。

#### 4、培养了农村孩子的阅读兴趣

阅读与写作是分不开的，随着课题的开展，教师们发现，孩子们爱上了读书，课间，活动时，都能看到孩子们捧着书在

读，阅读量加大了，知识面也宽了，语言丰富了，好词佳句不断地从孩子们的嘴里冒出来。

## 5、改变了批改模式

学生的自由作文先由学生自己评价修改。自批时可以自我欣赏，也可以自揭其短，然后再自行修改。修改后找时间小组交流或全班交流。这种形式学生非常喜欢。对师生共同拟定的命题作文，则实行师生共同批改的办法。有时让学生先自改，再互相批改，最后由教师批改一部分。有时采取师生交叉批改的办法，如这一次以学生自改、互改为主，下一次以教师批改为主。

## 6、教师自身教学水平得到提高

通过课题研究，教师理论水得到了提高。同时，将学生有创新的作文收集起来，也将自己的感受记录了下来，将教学中存在的问题进行反思，撰写了论文。

经过课题组老师和同学们共同的努力，我校学生练笔的积极性明显提高，掌握了一些习作的写作方法，可以说，他们习作已稳稳当当地步入了正轨。同时，在研究的过程中，课题组老师们也摸索出了一些指导学生习作的行之有效的方法和宝贵经验。师生共同进步，这是非常可喜的。当然，因为学生的学习情况参差不齐，以及我们农村教师课业负担很重，课题研究的时间不够充裕，所以感觉研究还不够充分，在以后的教学过程中，我们还将边实践，边研究。

# 课题结题研究报告篇六

## 课题结题鉴定

一、课题研究工作完成后，课题负责人须填写《楚雄州教育科学规划课题结题鉴定申请评审书》，经所在单位签署意见

后，报州教育科学规划办。

二、凡是楚雄州教育科学规划领导小组办公室批准公布的州级课题都必须结题鉴定，由州规划办组织专家根据课题负责人在申报课题时提出的研究目标、研究内容、研究方法、研究成果等方面完成情况及社会反响，客观签署意见；同时还要对课题研究成果的质量、水平做出客观的鉴定。

三、申请结题鉴定时，课题负责人须提供以下资料：

1. 《楚雄州教育科学研究课题结题鉴定申请评审书》一式5份；
3. 必要的附件(验证课题成果和成果推广效果、效益的资料)1份；
4. 开题报告和实施方案复印件各1份；
5. 6000字以内的成果公报和1000字以内的内容要点各一份；
6. 结题鉴定工作结束后，课题负责人应将经过修改后的完整成果主件和成果公报各两套(其中一套为文字资料；一套为3.5英寸的软盘)送交规划办存档。

四、课题结题鉴定采用会议或通讯鉴定两种形式，无论采取那种形式，课题负责人提供的资料须提前一个月交州规划办。采用通讯形式时，所有参加的专家必须填写书面鉴定意见。再由专家组组长签署综合意见并签名，方能有效。

五、无论采取那种形式进行课题结题鉴定，所需费用均从课题研究经费中开支或由课题负责人所在单位负责解决。州规划办不收取结题鉴定费。

六、封面内容填写要求：课题级别为重点课题、规划课题，

学科分类为综合理论、高等教育、职成教育、基础教育;申请  
结题鉴定形式为会议结题鉴定、通讯结题鉴定。

课程教材研究所课题

结题鉴定一览表

学科课题负责人课题名称负责人所在单位课题编号结题日期  
结题编号

王景华

2006.5(补寄)18

郭振富

郭伟章

徐晓鸣

金感芳

小数王德鹏

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 课题结题研究报告篇七

- 1、热烈欢迎各位领导、专家莅临我校指导课题结题工作！
- 2、预祝我校教科研课题顺利结题！
- 3、科教兴国，科研兴校
- 4、依靠科研提高教学质量，通过科研促进教师发展
- 5、科研引领，开拓创新
- 6、研究课堂，关注学生，提高效率
- 7、参与科研，完善自我，提升境界
- 8、管理强校，质量立校，科研兴校
- 9、求真务实，树立教育新思想；与时俱进，开创科研新纪元
- 10、加强教育科研，提高办学水平
- 11、建学习型组织，做研究型教师
- 12、科研管理规范化，课题研究科学化，教研活动特色化，学习环境和諧化
- 13、创特色学校，出品牌名师，产科研精品

## 课题结题研究报告篇八

小课题结题申请书一：课题结题申请书

课题名称：《在课堂教学中提高小学生计算能力的研究》

课题负责人：汤朴 钱保强

所属学校：明光市逸夫小学

课题研究时间□20xx年4月 — 20xx年12月

滁州市教育科学规划课题领导小组：

明光市逸夫小学20xx年4月申报并批准立项的滁州市教育科学规划课题《在课堂教学中提高小学生计算能力的研究》，经过两年的研究已初见成效。因此，现向滁州市教育科学规划课题领导小组申请结题。

课题研究活动过程：

自20xx年4月起，课题组根据该课题研究计划和方案，有计划、有步骤、分阶段地实施课题研究计划，保证课题研究的顺利进行。主要体现在：

1、课题组每月召开一次全体课题组成员会议，针对课题研究过程中出现的问题交换看法，对下一步课题研究的打算和计划做出安排，有效保证课题研究工作的顺利进行。

2、鼓励课题组成员积极进行课题研究实践，撰写课题研究随笔、案例、论文等，并及时参加各级各类的论文、案例评选，还积极鼓励课题组教师撰文向有关的教育刊物投稿等。

3、课题组成员每人都积极阅读教师教学理论专著，在课题研究过程中，学校不断向课题组教师提供研究材料，保证教师有书可读，在理论的指导下，课题组教师，写读书笔记不断更新理念，以激活课题组教师的思想，开阔了教师的视野。

课题研究取得的主要成果：

- 1、积极编著该课题的研究成果《优秀论文集》、《优秀课例集》以及课堂实录等
- 2、在课题研究过程中，大力开展了《计算竞赛活动》、《听算、视算》等活动，培养了学生的学习习惯，激发了学生的计算兴趣，促进学生计算能力的发展。
- 3、通过实验与研究，促进了教师的专业化成长

老师们在课题研究的过程中，渐渐养成了勤学习、勤实践、勤反思、勤总结的习惯，变得会教、善教，教学能力、科研能力也得到了提升。有多篇有关课题的论文、案例、经验小结分别在市级获奖交流。通过平时的点滴思考、点滴积累，课题组成员人人参与，纷纷撰写了有关情境串教学的论文、案例、教学设计等，为今后参与这一学段的老师提供了宝贵的资料。

课题组教师自勉：

课题研究的结题，并不意味着课题研究的结束，我们会继续研究和实践下去。

当然，计算教学是一个长期复杂的教学过程，要提高学生的计算能力也不是一朝一夕的事，只有教师和学生的共同努力才有可能见到成效，也希望得到更多专家的指导和支持！谢谢！

小课题结题申请书二：课题结题申请书（1019字）

课 题 名 称：构建农村小学高效课堂的策略研究

所 属 学 校：港北区港城镇旺岭小学

课题负责人：黄绍新

课题小组组长：语文 王旭平

数学 杨敬荣

课题研究时间□20xx年1月——20xx年3月

课题主研人员：黄绍新 杨敬荣 王旭平黄秋萍

何志耀 闭肖丽 黄少玉 黄珍琼

贵港市教育科研工作领导小组：

梁容 吴幼琴

港北区港城镇旺岭小学于20xx年3月向贵港市教育科研工作领导小组申请了“构建农村小学高效课堂的策略研究”课题，经过课题组成员一年多的努力，本课题研究已初见成效□20xx年3月本课题研究已到期，现向教育科研工作领导小组申请结题验收。

课题的研究过程：根据研究的实际情况，我们分为三个阶段开展了我们的研究。

第一阶段：课题构建阶段□20xx年1月-3月）

- (1) 成立课题组，建立健全研究班子。
- (2) 分析自主学习存在的问题，做好前测工作。
- (3) 广泛收集资料学习有关方面的文献资料。
- (4) 拟定课题实施方案。

第二阶段：课题研究的全面实施阶段（20xx年4月——20xx年2月）

(1) 课题组按照操作方案初步实施研究。采取边试验边思考，边学习边总结的方法，不断完善课题研究的方案。

(2) 定期开展研究活动，研究学生自主学习的内容、途径、方法，着力研究课内自主学习的操作方法。

(3) 按照实施方案具体实施研究。

(4) 每学期定期开展专题性的研究。

(5) 课题组积累资料台帐。

第三阶段：总结鉴定阶段（20xx年3月）

(1) 做好后测工作。

(2) 撰写课题研究报告和研究总结及有关论文。

(3) 收集材料，健全资料台帐。

取得的成果：

(一) 教育教学质量：

每学期期末统考学校的教育教学质量均排在全镇的前列（20xx年11月获得了港北区20xx-20xx学小学教育教学成果三等奖，课题组指导徐静老师代表我镇参加港北区教师课堂教学比赛，获二等奖；课题组成员闭肖丽获课堂教学比赛三等奖；课题组指导覃华丽老师代表全镇上语文移植公开课，受到中心校领导和各校听课老师的一致好评；课题组成员有5人次获得了港北区优秀教师、优秀党员、和优秀大队辅导员。有2人次获

得港北区教育教学成果奖。有6人次获得了自治区级、国家级  
论文奖，指导的学生三个经典诗文朗诵节目获得港北区一等  
奖，机器人组合和绘画多人获得奖励。

## （二）实效性成果

- 1、提高了我校的教育科研能力，促进了教师的专业化成长。
- 2、建立起了新的课题工作评价机制。
- 3、形成了较高效的课堂教学策略。
- 4、学校科研工作得到了加强，构建了全新的育人网络。

港北区港城镇旺岭小学

20xx年3月25日

小课题结题申请书三：课题结题申请书（1093字）

课题名称：《基于生命化教育的农村小学新德育的构建研究》

课题负责人：曹玉辉 主持人：曹玉辉

所属学校：铜山县张集镇小学中心校

课题研究时间：2006年12月 — 2009年4月

徐州市教育科学“十一五”规划课题领导小组：

铜山县张集镇小学中心校2006年12月申报并批准立项的徐州市教育科学“十一五”规划重点课题《基于生命化教育的农村小学新德育的构建研究》，经过两年多的研究已初见成效。因此，现向徐州市教育科学“十一五”规划课题领导小组申请结题。

课题研究活动过程：

自2006年12月起，课题组根据该课题研究计划和方案，有计划、有步骤、分阶段地实施课题研究计划，保证课题研究的顺利进行。主要体现在：

4、针对课题研究的预期成果——“让生命开花”一书的内容，根据课题组教师的研究专长、所任学科进行合理分工，团结协作，使每个人的课题分解研究有目标，有任务，有方向，以保证课题研究预期成果的达成。

5、针对张集实验小学特有的“生命化”的校园文化，在打造校园景点文化的同时，蕴育优秀的校园文化对学生的影响和熏陶。

课题研究取得的主要成果：

1、积极编著该课题的研究成果一书——“让生命开花”。  
（目前，第二稿根据专家的建议正在补充和调整之中）

2、张集小学独特的富有生命力的校园文化，已在全县甚至更大的范围内形成一定的影响和潮流。

3、构建农村小学的新德育体系——更多的关注“后进生”、“贫困生”、“弱势群体”及“进步生”；给予学生更多的“自尊”、“尊重”、“平等”、“呵护”、“个性”等；让更多的学生学会“感恩”、“感激”、“生活”、“学习”、“相处”等。

4、课题组教师公开课、优质课获奖；论文、案例、随笔获奖，及在公开刊物上发表的有关目录。

5、课题组教师在徐州市教育科学“十一五”规划管理博客上的“博文”。

课题组教师自勉：

课题研究的结题，并不意味着课题研究的结束，我们会继续研究和实践下去，期待着每一天都“让生命开花”，也希望得到更多专家的指导和支持！谢谢！

2009年3月16日

## 课题结题研究报告篇九

尊敬的领导：

社会科学课题基本完成以后，需要撰写结题报告。结题报告的写法没有固定的格式，但有大致的框架结构。课题结题报告不同于课题报告。课题报告侧重于研究成果的表述，而结题报告则侧重于回顾过程和评价成果。从应用写作的角度考察，课题结题报告可以分为标题、前言、正文、结尾和附件等5个部分。

### 一、结题报告的标题：

课题名称和文种——结题报告。

### 二、结题报告的前言：

简述课题概况，包括课题来源及级别、历时，对课题成果的总体评价及作用意义。

### 三、结题报告的正文：

主要包括三个部分。

(1) 课题的一般情况，阐述列题的背景；指明课题目标、研究思路及原则；说明研究历时及阶段，并分析各阶段的主要

工作和特点。

(2) 课题的研究成果，简要阐明本课题的基本观点及其逻辑联系；着重揭示本课题的特色和创新之处；强调本课题与实践的关联性，乃至在实践工作中应用的阶段性成果。

(3) 课题的评价意见，自我评价——根据国内外、所在地区和同类单位的理论研究和实际工作的现状，对本课题的地位给予正确的定位，并揭示本研究成果的作用及前景。

专家评价——综述专家对本课题的意见，并点明典型评语。

实践工作者的评价——如果本课题在实践中已有应用端倪，则可给出实践者的反馈意见。

#### 四、结题报告的结尾：

对与本课题相关的问题，指出进一步探索的方向；对本课题的应用推广等问题，表明课题组需作出的努力。结尾的写作应视情而定。

#### 五、结题报告的附件：

列具课题组成员名单；附上课题研究过程中已发表的论文篇目，研究成果已被采纳或开始应用的佐证材料，致谢等其他材料。

上述结题报告，在课题鉴定会结束以后，可根据专家意见作适当的修改。然后经课题组长签署后存档。根据课题级别的高低、研究成果的大小、研究者认识的深浅，结题报告将各具特色，但其总体要求是，反映全貌，突出重点。反映全貌，要求撰写者把握从立项到结题的“全程”轨迹，把握课题预定目标、探索重心和研究成果的“全素”关节，把握研究者、评价者乃至实践者的全员意见。突出重点，既需要突出研究

成果的创新特色，更需要突出实践中已有效果的评述和将有效果的预测。（摘自：《宁波高等专科学校学报》2003年3期“课题结题报告的框架结构”作者：徐挺）

## 结题报告中常见问题及对策

### 一、结题报告中常见的问题

1. 从研究进度看，有的缺少部分研究、探索过程的叙述性材料。比如外出考察报告（有的写了，但仅用几十个字写出到某某地方考察就完了）、基本情况调研报告、验收申请书等。

2. 从课题结题总结看，有的基本情况部分概述不全；有些地方缺少应有的数据及过程；有的有一定成果，但缺少推广方面的材料。

3. 从结题报告看，主要有3个问题：一是缺少引文或引文附录，看不出通过研究得出的创新理论以及该理论和支撑实验研究的理论有什么区别或联系；二是有的课题负责人把学校的常规教学活动作为课题的实验研究成果展示，给人一种勉强凑材料的感觉得；三是有的课题负责人把课题立项之前的成果当作课题立项后的实验研究成果。

4. 从研究结论看，大多数结题报告或论文都缺少理论上的升华，对材料及论文没有进行深入细致的研究与提炼，没有理论的提升，结题报告只见“材料”不见“观点”，苍白无力说服不了人，更不具有可操作性，不能推而广之。

5. 从所附资料看，也有两大问题值得注意：一是一些所附调查报告或科技小论文撰写不规范；二是一些研究论文比较粗糙，不仅行文不太规范，而且内容也不大充实。

### 二、撰写结题报告须注意的几点

1. 多参阅立项时所引的支撑理论和近年来国内外的有关新信息。
2. 仔细阅读课题立项时的研究进度计划，尽量搜齐各阶段的过程性探索、研究资料。
3. 重新审视整个实验研究过程，尤其是认真审视实验研究论文里的观点。
4. 整合所有研究资料，进行科学的归纳、演绎，尽量提炼出该课题的创新观点，而不是罗列“你有我有全都有”的普遍观点。

**XXX**

20xx年x月x日