

# 2023年四年级苏教版语文第一课 四年级 上语文天地三第一课时教学设计(汇总5 篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 四年级苏教版语文第一课篇一

### 一、教学目标

1、读通课文。

2、读准“攢”、“撩”、“揩”、“扞”等生字，理解“炊烟袅袅”、“田埂”等词语，认清“蜿蜒”的字形。

3、有感情地朗读课文1——4自然段，尝试背诵有关段落。

4、初步感受山村孩子勤劳朴实的美好品德。

教学重点：有感情地朗读课文1——4自然段。

教学难点：感受文章的美和山里孩子的勤劳朴实美，抓住“美”来理解课文。

### 二、教学过程

1、猜谜导入。

(2) 揭题

(板书：背篋)后理解。从字形上看，你认为背篋是什么做

的？

（竹、藤、柳条等做成，可以背在背上运送东西的筐。）见过背筐吗？请同学板画。

（3）齐读课题。

（4）课题质疑。读了课题，你想知道什么？

2、整体感知。

（1）大声读课文，想办法把文章读通顺、读正确。能干的尝试读流利。

（2）反馈。

（选择性朗读，特别是课文第7自然段。）

重点读准“炊烟袅袅”、“揩去”、“积攒”。

机动板书：揩、攒、撩、蜿蜒等。

大家都很会读书。你愿意更深入地了解课文吗？我这里有配音乐的朗读，还有图，请你边听边看，想象一下描绘的画面。

（3）教师配音乐范读，学生边听边想象。

（4）谈谈听后的感想。

3、围绕“美”，学习课文第1——4自然段。

（1）导入：

美丽的夕阳下，这个勤劳的孩子回来了。

自由读课文1——4自然段，说一说、找一找，你从哪里感受到了“美”？

随机点拨（板书）：晚霞美山风、小溪、鸟炊烟

（2）句子比较，体会感情。

这里有这么一段话（出示小黑板）：“山风吹着他蓬乱的头发，小溪发出轻轻的流淌声，鸟儿在树枝上叫着。”

谁来读一读？再请你自己读读第2自然段，两者相比，你更喜欢哪一种？好好读读，体会一下或同桌交流一下，说说你喜欢的原因。（拟人手法表现欢快、喜爱之情。）

反馈。个别说。你能用实践来证明吗？很会思考，一起来试试。齐读。

（3）理解“炊烟袅袅”。

（4）感情朗读。

a□大家都很善于发现美，这么美的画面，你能用朗读来表现吗？自由读——选择自己读得最好的交流——随机指导。

b□一个人就这么有感情，四人小组的力量就更大了。四人小组为单位进行感情朗读，根据实际情况确定朗读方式，如：分角色读、表演读……鼓励创新。

c□交流。

d□有感情地齐读。取长补短，结合想象，配乐朗读。

4、小结。用你明亮的双眼发现更多的美。

5、作业。

(1)、尝试背诵。

(2) 划下你喜欢的句子，尝试背诵。

(3) 反馈。

(4) 《作业本》第4、6题。

四年级上《语文天地三》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级苏教版语文第一课篇二

教学要求：

思想品德要求：了解列宁两次走险路的经，感受到列宁不让害怕压倒自己，每时每刻，锻炼自己意志的精神，激发学生从小不怕困难，自觉锻炼自己的意志。

知识要求：学习生字、新词；了解本文主要讲了一件什么事，抓住人物言行、神态体会人物品质理解含义深刻的句子。

能力要求：通过理解语言文字体会小路的险；正确认识自觉锻炼意志和注意安全之间的关系；有感情的朗读课文。

重点难点：正确理解课文最后列宁讲的一段话；通过描写人物的言行、神态、的'词句体会人物的品质。

教具准备：常规、挂图

教学时间：一课时

## 一、导入新课

我们学习过的课文中有不少是写列宁的故事的，还记得有哪些吗？

今天我们再来学习一篇，题目是《登山》，大家一定很想知道课文讲的是一件什么事。

## 二、默读课文，了解内容

- 1、边默读边注意带拼音的生字。注意读准字音。
- 2、画出自己不理解的词句，查字典。
- 3、标出文章有几个自然段。

## 三、检查自学情况

理解词语：沙皇、深渊、巍峨、头昏目眩、毅然决然

## 四、细读课文，理清结构

1、课文写了列宁几次走小路？

2、每次走小路的起因、经过、结果各是怎样的？

3、老师归纳：第一次是因为要看日出，出发晚了点走小路比较近，列宁走时很害怕，但是走过去了，也看到了日出的美景；第二次走小路是为了锻炼意志，列宁毅然决然的先走了过去。

## 五、自己学习课文

2、学生自由发言。老师适当点拨关键词。

3、读列宁第二次走险路的部分，共同讨论下面的问题。

回来时可以不走险路了，列宁为什么还要走？

这次列宁走险路的表现得怎么样？

列宁最后说的一段话是什么意思？

4、自由发言

老师打出投影分析

5、读了十八自然段你感受到了什么？

6、总结全文，讨论问题：

课文赞扬了列宁什么品质？从哪些方面突出他的品质的？你学习课文有什么收获？

## 四年级苏教版语文第一课篇三

教材分析：本次语文天地包括十个部分，前五部分是基础知

识部分，第六部分是古诗联系，后面是开放性的知识联系。

教学要求：

- 1、使学生掌握本单元的基础知识。
- 2、有感情朗读课文，了解课文大意以及课文的中心思想。
- 3、掌握习作能力。

教学重点：使学生根据习作要求写一写自己喜欢的一本好书。

教学准备：小黑板、投影仪  
教学时间：2课时  
第一课时教学过程：

二、让学生写一写容易混淆的生字，并抄一抄本单元的重点生字。

三、同位互相读一读著名格言。指名说一说你对这些句子的理解。

四、在课文中找出相对应的句子。野葡萄由黑变绿了，牵牛花由黑变紫了，女孩儿身上的新褂子也由黑变红了。远远近近，脚步匆匆，初升的红日拥抱着他们。

五、读一读，背一背这首古诗  
观书有感  
半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。  
问渠哪得清如许？为有源头活水来。

六、开卷有益：自读《书本里的蚂蚁》然后小组讨论学习，最后汇报交流。

布置作业：自学一下笔下生花

**四年级苏教版语文第一课篇四**

教学目标：

- 1、比较建之旁和走之旁的不同，练习书写。
- 2、指导学生按部首给生字归类，掌握识字规律。
- 3、区别形近字，指导学生理解词语含义，再进行造句练习。
- 4、举办祖国名胜古迹展览。注意培养学生的活动自主性。
- 5、练习朗读、背诵古诗和儿歌，培养学生的语感。
- 6、学习。

一、描一描，写一写

- 1、师生讨论：建和遍偏旁的不同之处。
- 2、书空建字旁。

二、把下面的字排到队伍中去。

- 1、出示：经练、福神、除院、图团四组字，学生分别说说每组字的相同之处。
- 2、出示：纱、祝、因、国、视、圆、降、组，学生独立完成。
- 3、说说你怎么做的，为什么？

三、比一比，选字组词。

- 1、同桌说说每组字的异同。
- 2、师范做第一题。

3、学生独立完成。

4、指名板书。

四、读一读，选择三个词语造句。

1、生自读词语。

2、选择词语造句。

3、师生评议。

五、举办图片展览。

1、给收集到的祖国名胜古迹图片写上一句说明。

2、共同布置展板。

3、小导游介绍名胜知识。

六、读一读，背一背

1、学生看插图说话。

2、师范读《望庐山瀑布》

3、学生自读。

4、指名朗读。

七、学习。

1、小朋友，遇到生字你用什么办法认识它？现在丁丁冬冬要向大家介绍另一个很有用的办法，那就是。

- 2、出示字典，介绍字典。
- 3、师用字典示范查找炉字，学生看。
- 4、师带领学生查烟字。
- 5、师生总结的步骤：数、查、记。
- 6、齐读查字儿歌。
- 7、请会查的一名学生带同学查秋字。
- 8、学生小组一起查找遥瀑。

八、总结。

学生说说本节课的收获及还要努力的地方。

## 四年级苏教版语文第一课篇五

开学第一天，开学第一单元的第一课一定要讲好，给自己一个好的开始，也给学生一个好印象。下面是小编为大家收集的关于四年级语文开学第一课《大地的话》教学反思，希望大家喜欢！

小学四年级语文习作的训练重点之一仍然是使学生“愿意写、有的写”，为了使学​​生愿意写、有的写，除了抓好写日记，让写作与生活紧密结合，重视综合性学习活动与写作相结合，使学生围绕主题单元的内容有话可写，最重要的是利用好教材上主题单元中的主题文章，训练学生续写、仿写、补写，使阅读与写作紧密结合，更好地提高写作水平。

有位作家说：“儿童是天生的小诗人”。在教学《大地的话》时，我就充分利用教材中诗歌语言优美，结构基本相同的特

点，使读写相结合，让学生对写作诗歌产生了浓厚的兴趣，体验了一回当小诗人的感觉，享受到了自己也会写诗的成就感。

《大地的话》是一首清新明快的现代诗。诗人采用拟人化的手法，把大地拟人化为母亲，把它的默默奉献精神化为诗的语言，娓娓到来，如诉心声，抒发了大地母亲博大的胸襟，母亲般的宽容与慈爱，以及无私奉献的情怀。从带着问题“大地的话分别是说给谁听？”初入文本的阅读，到初探感悟“从大地的话中你感受到什么？”的到再入文本，深入角色，以读悟情的读，我都力求通过不同形式的朗读，使学生从一开始练读，读顺、读懂、有感情朗读，到最后由读来变成说。

而且要用心来说，激活学生已有的生活经验和语文知识，以读代讲、以读促思、读中感悟、经读促写，以“说”促“写”，贴近文本，理解诗歌的主要内容，从中感受大地母亲的慈爱以及无私奉献的情怀后，抓住学生通过阅读文本激发出的情感，顺势引导学生思考：“大地这位慈祥的母亲是多么深爱自己的孩子，她除了温柔而耐心地给种子、飞鸟、游鱼、小草说话外，她还会跟谁说呢？”

听到这个问题孩子们争先恐后地举起了手，有的说雨滴，有的说蘑菇，有的说落叶，有的说沙粒……看着孩子们高涨的情绪，我接着问：“如果你就是大地母亲，又会对她的这些孩子说些什么？”听到这个问题，教室里更加热闹起来，听着孩子们模仿大地母亲的语气说的话，真是带给了我很多惊喜，宽泛的思维、优美的语言，确实让我有些意想不到，欣喜之余我随机说道：“有人说‘儿童是天生的小诗人’你今天想来当一会诗人吗？”孩子都异口同声地答道：“想！”于是，我说：“现在你就是小诗人了，请你把大地母亲想说的话写下来，好吗？”话音未落，孩子们迫不及待地握起笔在作业本上沙沙地写起来。

课后，我读到孩子们写在练笔本上的“小诗”，虽然这些小

诗，无论是从遣词或是韵律上讲，都还非常稚嫩，但从他们诗里流露出的善良，真诚以及对未来美好的向往。深深地打动了我。诗人冰心曾写道：小孩子，他细小的身躯里，包含着伟大的灵魂。他们内心蕴藏的“灵魂”让我们惊喜，震撼，“好似一颗小石头抛在水里，一声清响，跳起水珠来；接着漾出无数重重叠叠的圈儿。”

当孩子们在自己写的小诗后面落上“小诗人某某”，并把这些作品贴到墙壁上时，从他们眼里闪烁的光芒，使我更加深刻地体会到“儿童就是天生的小诗人”。

《大地的话》是一首现代诗，共分五节。以大地为第一人称，通过大地对种子、飞鸟、游鱼、小草的话语，展现了大地宽容、博大的思想感情。

同时也表达了大地这一主人公的本性：一切有生命的精灵都是她的宝贝，一切宝藏都在她的体内。诗人运用拟人的手法，把大地拟人化为母亲，把它的默默奉献精神化为诗的语言。

抒发了大地母亲博大的胸襟，母亲般的宽容与慈爱，以及无私奉献的情节。从初入文本，初步阅读，初探感悟到再入文本，深入角色，以读悟情，我都力求通过不同形式的朗读，使学生从一开始练读，读顺、读懂、有感情朗读，到最后由读来变成说，而且要用心来说，激活学生已有的生活经验和语文知识，以读代讲、以读促思、读中感悟、以“说”促“写”，贴近文本，理解课文的中心，感悟大地对万物的思想感情。

这就需要学生在与文本的每一次对话的时候都能有所收获，使每一次阅读都能及时有效。以读代讲、以读促思、读中感悟。

最后，学生仿写。

《大地的话》是一首现代诗。诗人运用拟人的手法，把大地拟人化为母亲，把它的默默奉献精神化为诗的语言。抒发了大地母亲博大的胸襟，母亲般的宽容与慈爱，以及无私奉献的情节。教学时，我通过以下两条途径，取得一定的教学效果。

一、注重朗读。新课标指出，语言内化要多读书，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。《大地的话》这首诗采用了重章叠句，回环往复的写作手法，由浅入深，步步推进，强化了大地母亲的形象。全诗韵味十足，一气呵成，琅琅上口，加上意象重叠，形成一种清新明快的音乐节奏美，特别适合朗读。为此，教学时，我让学生进行充分有效地读书。通过自由读，指名读，范读，赛读等多种形式，让学生在读中悟出诗中所蕴涵的情感，从而培养了学生的语感。

二、读写结合。这首诗前四节的结构和语言风格基本相似。因此，我让学生进行仿写。有的学生写到：假如你是落叶，我也不让你心碎。这里有待哺的春泥，在等着你相会。你可以随风飞扬，尽展你的丰姿，然后下坠。让即将开垦的土壤，因你的飘落而增肥。通过读写结合，培养学生的写话能力。