# 四年级语文猫的反思与收获 四年级语文教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

# 四年级语文猫的反思与收获篇一

另外,在平时的教学中,一直觉得我们班学生的表达能力比较差。虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展,但是由于我们班级的学生都不主动要求表达,于是出现课堂还是较多学生只是听众,学习较被动。这一点我也该反省:也许是自己的独断,快节奏,使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。也没有耐心引导学生克服内心的胆怯在课堂上畅所欲言。

在学生的作业方面,我能做到作业按时认真批改,而且设置的作业也较完整。抄写生字、写字本、《补充习题》《同步探究》认真指导批改,日记一周一次,习作三周两次,批改有眉批、总批。听写、背诵也要求学生一个个过关。所以,这一方面我的努力还是很有成效的`。

总的来说,我们班学生的学习主动性还不够,班级凝聚力不强,学习竞争氛围不够浓!打算从如下几方面进行着手:

- 1、"六认真"工作要按要求努力做好、做实。
- 2、在课堂教学中,对于语文基础知识的教学要抓得更细,更实。课本知识要求百分百地掌握。
- 3、利用空余时间,引导学生进行语文一些技能的专项练习、

指导。

- 4、认真做好补差工作。
- 5、更扎实有效地指导学生进行课外阅读。
- 6、家校配合要紧密,尽可能获得家长的支持,以期提高家庭 作业的质量。

# 四年级语文猫的反思与收获篇二

语文的生命是读出来,没有了读,语文实际上就是不动的文字。在教学中,我引导学生反复读课文,整体把握文章,越读越深入。如在读"李时珍笑着问徒弟:"庞宪,觉得苦吗?"…"一段话时,我紧抓一个"笑"字,进行多角度点拨,学生每读完这段话都有一个不一样的感受,随着阅读的深入,把课堂的舞台还给学生,让他们自己做主角,这样处理好主导与主体的关系。像这样的品读在教学中有多处,我深深觉得,学生在朗读中的体验逐渐加深,感情变得丰富起来,对人物及情感的把握越来越准确。

在学生体会了喝山泉、啃干粮已经很苦后,练习填空,让学生发挥想像[]a[]这天忙着赶路,又一次错过了的客店,他们只能在路旁的雨棚里过夜了,他想[]......b[]满眼寒霜,冷月还在天上,李时珍这时候又起早赶路了,他想[]......c[]岁月不饶人,50岁了,天天和水啃干粮,李时珍的胃病又犯了,生生的疼,他想[]......d[]已经在外好几个月了,中秋月明,李时珍不禁思念起深爱的母亲、妻子和儿女,他想: ······李时珍的高大形象就在心目中树立起来了。

在第二课时设计中,我紧扣课题《李时珍夜宿古寺》,抓住了三个关键问题展开课文,1、李时珍为什么要投宿在古寺?2、李时珍夜宿的古寺是怎么样的?3、李时珍在古寺中做了哪些事?在让学生分别寻找问题答案的同时,引导学生反复

朗读课文有关词句,还让学生结合自己的生活和李时珍的生活做了对比,使学生体会到李时珍吃这么多苦是为了万民得福这个崇高的理想。

另外,在对文章中多处景色描写在教学中显现的略轻些,如 在处理时13节时,可引导学生对这处描写在文中起到的作用 加以引导、探究。这样教学过程不留遗憾,却又理解了文本。

# 四年级语文猫的反思与收获篇三

在《元日》这个语言活动中,目的能跟随配乐古诗《元日》的朗诵,感知古诗的内容及意境。我把教学内容运用展示图片,生动形象的情境,使小朋友很快理解了古诗较难理解的内容。

幼儿的积极性被完全调动了起来,就连平时寡言少语的高语 浛小朋友也都积极举手发言争先恐后的回答,幼儿的注意力完全投入到活动之中。可以看出多方面技术声情并茂,具有喜闻乐见的特点。

在这节语言活动中,一方面培养幼儿的注意力,另一方面使群体的语言向积极方向发展,从而提高了幼儿的语言表达能力。幼儿受个性和环境的影响,在语言表达能力上存在着明显的差异。多数幼儿性格外向,能说会道,落落大方;但也有个别内向的幼儿,明明知道,就是不相想举手表达,当然在这个班级整体幼儿的语言表达能力发展不太均衡,如果在语言活动中没有丰富的语言素材,只有几张静态的图片等简单的教具,就不能很好地发展幼儿的语言。

为此,运用多种方法为幼儿营造一个非常丰富的动态语言环境,就成了一个必然的选择。

#### 四年级语文猫的反思与收获篇四

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在藤王阁赴宴时写下千古名文《藤王阁序》的'事,显示了王勃非凡的才华。

在研读课文伊始,我就提出了一个问题:在朗读课文中,你觉得王勃是一个怎样的人?学生的回答包含面很广:很有才气的、善于观察的、善于思考的等等。在学生回答的基础上,我抓住"很有才气"这一关键词,让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个很有才气的人?学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案:

- 1、"一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会,听说王勃很有才气,便邀请他也来参加。"(连都督都邀请这个孩子来参加,说明他很有才气。)
- 2、"都督要求客人写一篇庆贺文章,在座的你看看我,我看看你,谁也敢答应。"(谁都不敢在这文人墨客聚集的地方随便写文章,怕写得不好遭人耻笑。)顺势利导,我有提出了问题:这些人你看看我,我看看你的时候,王勃在干什么?学生很快读出了第三自然段,由此,我引导学生明白王勃为什么能够很快地写出千古传诵的文章,是因为他善于观察,肯于思考,而且是凝神观察,静静的思考,方能胸有成竹,这其实是写出好文章的前提,我们写作文也应该这样。同时,我告诉学生这是反衬法,我们在习作中也可以尝试运用。
- 3、王勃边看边想,突然回转身来,胸有成竹地说:"让我来试试吧!"他文思如泉,笔走如飞,不一会儿就写成了。(从"胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿"等词的理解体会王勃的才气。
- 4、当那位都督听人讲到"落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。"竟忍不住地拍案叫绝:"奇才!真是奇才!"(从奇才也

可以看出王勃的才气。)我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读,自己体会读懂了什么?由于对江水的美景感悟很深,所以对诗句的理解没作过多的分析,学生能自己读懂了,在读懂的同时,体会到了诗句的凝练。

5、王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。(从千古传诵也可看出王勃的才气。)

#### 四年级语文猫的反思与收获篇五

《纪昌学射》是一篇寓言故事,内容短小精悍,是第八组课文的第一篇,本单元要求:简单复述课文主要内容,体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术,而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程,说明只有练好扎实的基本功,才能取得成功。寓意十分明显。

一、 凸显"实践",注重读中感悟

文中两次练眼力的目的是不同的,第一次是第二次的基础。 所以,我在教学中,把重点放在了第一次练眼力上。为了引 领孩子感悟纪昌苦练的品质,我带领孩子层层深入地品读句 子。

二、 渗透学习方法,并贯穿课堂始终

首先,初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练,目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。"首先、接着、然后、最后"这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后,我再次提供句式进行训练时,就能水到渠成,取得了较好的效果。学生在课堂中表现得兴趣盎然,对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻,体现了语文人文性和工具性的统一。

三、 故事链接,激发学生学习寓言的兴趣

古人云:学起于思,思源于疑。开头设计的故事导入,目的是引导学生通过质疑一理解,变演绎为探究。让学生兴趣盎然的去主动读通、读懂文本。体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看,学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。由于本课容量比较小,但个别学生对《纪昌学射》这个故事有所了解,所以在学完本课后,我将《纪昌学射》的故事讲述完整。

#### 四年级语文猫的反思与收获篇六

今天讲了第12课《大自然的启示》,这是一篇略读课文,语言通俗易懂,表达方式独特,由两篇科普小短文组成——《"打扫"森林》和《人类的老师》。

其中《"打扫"森林》主要讲述了一个发人深省的故事:从 前德国有个林务官,一上任就命令护林工人把森林里的灌木、 杂草、枯枝烂叶砍光除尽,结果此举破坏了大自然的生态平 衡,好心办了坏事,把森林渐渐给毁灭了。

《人类的老师》短小充满趣味,通过生动的实例,介绍了科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到的启示,有所发明、有所创造。

这堂课整体来说准备前感觉还算可以,但是真正讲课时还是 有很多地方不太好。有很多地方出了差错,上课后才意识到 教案中课堂时间安排不够合理。

首先,板书的时候出了一点小错误,跟预想的有点出入,大自然应该用黄色,这一点虽然没有很大的影响,可是却是细节之一,这个地方没有做好。

其次,我写教案时考虑不够全面,课堂时间安排不够合理, 有几个问题可以通过其他的方式去解决,比如"为什么林务 官的命令给森林带来了灾难"这里的三个问题,可以通过讲 学生感受深刻的句子时顺便讲,这样可以减少学生自由读课 文的时间和小组讨论的时间,就可以节省时间让学生多去读 感受深刻的句子、重点句子,去体会这个句子。这个地方安 排不够合理。在以后上课时应该注意合理安排。

第三,还是老师之前提过的`让学生多读的问题,这个地方我理解错误,理解成多读课文,应该是多读重点句子。所以因为读课文比较多,时间浪费比较多,以至于重点句子读的次数比较少,这个地方安排的也不合理,在以后的课堂上应该注意减少读课文的时间,增加读重点句子的时间。

最后总结一下,我个人感觉这堂课出现的最大问题就是时间 安排不够合理,然后课堂上很匆忙完成每一个部分,没能够 留出足够的时间让学生消化新知识。在以后课前准备教案时, 应该更加合理的安排时间,尽量给学生足够多的时间去消化 吸收课堂内容。而不是按着自己的思路讲完就可以。

理想很丰满,现实很骨感。通过这节课,我意识到一个问题,那就是以后在上课前自己应该多试讲一下,自己去感受,一遍一遍的讲,这样才能够熟练,而且察觉出不合理的地方以及错误的地方,只有课前准备充足,才能应对课堂上的各种突发状况,才能上好一堂课。