

竞选文艺部部长理由 竞选学生会文艺部部长演讲稿(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

竞选文艺部部长理由篇一

尊敬的评委，亲爱的同学们：

大家下午好！

我先自我介绍一下，我呢，没有诗仙李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻；更没有绝代伟人“数风流人物，还看今朝”的气魄，但尺有所短，寸有所长，天生我材必有用，我有年轻作为资本，我有“是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天”的豪情壮志，这就是我，来自电子商务系电子商务专业一班的——王洪涛。

时光匆匆，岁月如梭，转眼间大一生活已成了往日云烟。但令我欣慰的是，在这一年里，我不是迷茫和颓废的，而是无比充实的，我收获了很多很多。在学生会磨练的这一年，我更是坚定了自己的方向，人生一世，如白驹过隙，虽不能石光火中争长短，蜗牛角上较雌论雄，但是龙就应该去大海搏击，是鹰就该去长空翱翔。泰戈尔有句话“天空中没有鸟的痕迹，但我正在翱翔”所以我想要竞选——文艺部部长一职。

系学生会文艺部部长，这是一个耀眼的光环，但我看重的不是这个光环，而是这个光环背后的机会和挑战；我羡慕的也不是这个光环，而是这个光环如同泥巴经受了火的洗礼所拥有

的坚强体魄，如同鹅卵石经过大海的磨励后才拥有的美丽光滑。而且在经历一年的洗礼后，我做事更具细心和耐心，稳重、淡定、坚持不懈、求真务实，沟通能力和交际能力也增强了…与此同时，热血、实干、不畏困难、永往直前、协同作战的团队精神和协作意，这些都是我在学生会所收获到的最最宝贵的东西。

从我了解来看：学生会文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文艺部，为身为其中的一员而自豪，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间，它依据同学们的需求去组织活动，它不仅仅是种娱乐，它是一种艺术表现形式，让同学们枯燥无味的学业充满色彩和欢声笑语，是必不可少的。它是在让同学们不荒废学业，不耽误时间，丰富课余时间的情况下，举办各种有意义的活动。一旦文艺不组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部也就失去它真正存在的价值了，因此文艺不要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量而且要有质量。

当然竞选文艺部部长不仅仅要有才艺，还要具备一定的管理和组织能力。

我在班上担任文艺委员一职，具备一定的管理和组织能力和同学们有良好的沟通，组织同学们积极参加学生会组织的各项文艺活动，做到了，以身作则。也借以各项活动提高自己的组织和管理能力，善于听取和采纳他人争取的意见。

而身为系学生会文艺部的一员，我具有强烈的责任心和荣誉感，组织协调能力和领导指挥才能更是得到了更大的锻炼。在一年一度的商务晚会上，代表系学生会文艺部表演了自编自导自演的话剧，且受到了广泛的好评，这也激励了我，使我的才能得到发挥，也领悟如何将自己的优势发挥到最大值，因此，我更加坚定我要竞选文艺部部长这一想法，并积极付诸行动。

在学生会的一年里，我积极参与学生会的`各种活动，并与其他成员保持良好关系，而且学生会的例会更是次次都参加，从未无故缺席。

如果我竞选成功，我一定会以身作则，不为名利埋头苦干，在领导文艺部的同时，积极与其他部门联系，互帮互助，共同进步，和大家一起努力把学生会管理的更好。同时也会积极组织更多的文艺活动，为同学们提供展现才艺的舞台。

竞选文艺部部长理由篇二

老师、同学们：

大家好！

先自我介绍一下：我叫梁**，与梁山伯同姓，和朱**同名。大家可能会莞尔一笑：“哟，好一个中外合资的名字！”爸爸对我说，叶子很平凡，但美丽的叶子却不多，起这个名字是寄希望我出平凡于不平凡之中，自己创家立业。这名字就代表我的志向、我的作风、我的追求。

我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有ji情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

在我的成长日记和档案里，记录着我担任过校大队长、班长、宣传委员、文艺委员、劳动委员、小组长以及英语科代表的经历，也存放着我评为区、校级三好学生、优秀团员和优秀学生干部，获得过校奖学金，参加过江苏电视台的演出和区

田径运动会并取得良好成绩的荣誉证书。

但昨日已经过去，明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折、江苏职医大给了我深造的机遇、护理专业给了我施展才华的舞台。在当班长不到一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我当选为学生会文艺部部长，我愿当一名“同学们的勤务员”，尽职尽责地为同学们服务。在课余时间组织各类文艺活动，丰富同学们的校园生活。

我只想有个机会，用爱使我们的校园生活变的更加美好，请大家支持我。

谢谢！

竞选文艺部部长理由篇三

尊敬的各位领导，各位同学：

大家好！

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部

长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年级担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”。

会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以

加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一(4)班的xx!

谢谢大家!

竞选文艺部部长理由篇四

(尊敬的评委，亲爱的同学们，大家下午好)

我先自我介绍一下，我呢，没有诗仙李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻；更没有绝代伟人***“数风流人物，还看今朝”的气魄，但尺有所短，寸有所长，天生我材必有用，我有年轻作为资本，我有“是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天”的豪情壮志，这就是我，来自电子商务系电子商务专业一班的一王洪涛。时光匆匆，岁月如梭，转眼间大一生活已成了往日云烟。但令我欣慰的是，在这一年里，我不是迷茫和颓废的，而是无比充实的，我收获了很多很多。

在学生会磨练的这一年，我更是坚定了自己的方向，人生一世，如白驹过隙，虽不能石火光中争长短，蜗牛角上较雌论雄，但是龙就应该去大海搏击，是鹰就该去长空翱翔。泰戈尔有句话“天空中没有鸟的痕迹，但我正在翱翔”所以我要竞选——文艺部部长一职。

系学生会文艺部部长，这是一个耀眼的光环，但我看重的不是这个光环，而是这个光环背后的机会和挑战；我羡慕的也不是这个光环，而是这个光环如同泥巴经受了火的洗礼所拥有的坚强体魄，如同鹅卵石经过大海的`磨励后才拥有的美丽光滑。而且在经历一年的洗礼后，我做事更具细心和耐心，稳重、淡定、坚持不懈、求真务实，沟通能力和交际能力也增强了…与此同时，热血、实干、不畏困难、永往直前、协同作战的团队精神和协作意，这些都是我在学生会所收获到的最最宝贵的东西。

从我了解来看：学生会文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文艺部，为身为其中的一员而自豪，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间，它依据同学们的需求去组织活动，它不仅仅是种娱乐，它是一种艺术表现形式，让同学们枯燥无味的学业充满色彩和欢声笑语，是必不可少的。它是在让同学们不荒废学业，不耽误时间，丰富课余时间的情况下，举办各种有意义的活动。一旦文艺不组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部也就失去它真正存在的价值了，因此文艺不要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量而且要有质量。

当然竞选文艺部部长不仅仅要有才艺，还要具备一定的管理和组织能力。

我在班上担任文艺委员一职，具备一定的管理和组织能力和同学们有良好的沟通，组织同学们积极参加学生会组织的各项文艺活动，做到了，以身作则。也借以各项活动提高自己

的组织和管理能力，善于听取和采纳他人争取的意见。

而身为系学生会文艺部的一员，我具有强烈的责任心和荣誉感，组织协调能力和领导指挥才能更是得到了更大的锻炼。在一年一度的商务晚会上，代表系学生会文艺部表演了自编自导自演的话剧，且受到了广泛的好评，这也激励了我，使我的才能得到发挥，也领悟如何将自己的优势发挥到最大值，因此，我更加坚定我要竞选文艺部部长这一想法，并积极付诸行动。

在学生会的一年里，我积极参与学生会的各种活动，并与其他成员保持良好关系，而且学生会的例会更是次次都参加，从未无故缺席。

如果我竞选成功，我一定会以身作则，不为名利埋头苦干，在领导文艺部的同时，积极与其他部门联系，互帮互助，共同进步，和大家一起努力把学生会管理的更好。同时也会积极组织更多的文艺活动，为同学们提供展现才艺的舞台。希望在座的（各位评委，同学们，投我一票，在下不胜感激）

竞选文艺部部长理由篇五

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：你们好！

我是来自xx班的。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气

魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。

我本人正是以这个标准来要求自己的。同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢

会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。如果大家给我这个机会，我的第一件事就是召集我的内阁举行第一次全体内阁会议，全面地听取他们的意见与建议，下放权力，实行承包责任制。

我们将自始至终地遵循“一切为大家”的原则。在就职期间，我们将在有限的条件下，建立必要的管理制度，设立师生信箱。我们将定期举行各种形式的体育友谊比赛，爱好文艺的，校艺术团在欢迎你，我们将举办自己的艺术节、中秋、圣诞大联欢。如有条件来个校园形象大使活动也不错的。总之，我们每个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往，安安心心做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为以后自己的成长积蓄能量。希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！同学们你们握着选票的手还会犹豫吗？请大家支持我吧！我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我

要用行动把我们的校园变得更加美好!请大家投我一票，我的演讲完了。

谢谢大家!

竞选文艺部部长理由篇六

大家好，我叫孟醒。我此次竞选的是学生会文艺部部长。

首先介绍一下我自己。我从小就开始接受比较系统的音乐培训。从最基础的乐理知识，到唱歌，跳舞。到最后学习钢琴，并且通过了六级的考试。一路走来，给我积累了一批很大的经验财富，让我对应月有了自己的感悟。但我知道，作为一个文艺部长仅有这些是永远不够的。

但我恰恰又是一个有较强领导能力，组织能力，经常会有一些新鲜的创意，并且是一个善于幕后策划工作的人。加上我作为班里的干部，组织过大大小小的文艺活动。例如上学期，我在班中担任组织委员，成功组织，策划了班里的元旦晚会。对音乐的感悟+我的经验=完全有信心胜任文艺部的工作，以上算式是我竞选的最大资本。

至于我上任之后的工作，我的这样想的。首先我问自己：“文艺部是干什么的？”我想它首先是给大家提供了一个展示自己的舞台，但更重要的是文艺部要通过组织各样有意义，有激情的活动来丰富大家的精神文化生活和科德的校园文化。其次我还是问自己：“要怎么搞活动？”我打算到同学当中做一个深入的调查，看看大家的兴趣在哪里，从实际情况出发去搞活动。我的工作原则是：生动，活跃，多样，有趣。让每一个人都参与进来，并且让大家在活动中各有所获。

文艺部长竞选演讲稿我觉得，即使我再有一腔热情，我一个人的力量也是微不足道的。我需要大家的支持。我真的希望我们经管学院可以打破系与西之间的界线，真正的团结起来，

这样咱们经管院就能茁壮成长!

给点阳光就能灿烂, 希望大家支持我, 谢谢大家!