

最新当你老了散文诗叶芝(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

当你老了散文诗叶芝篇一

花褪残红，容颜老去，爱却依然，情却依旧。“多少人曾爱你青春欢畅的时辰，爱慕你的美丽、假意或真心，只有一个人还爱你虔诚的灵魂，爱你苍老的脸上的皱纹。”

想来，最完美的爱情就该如此：盛开时候，陪你芳华，落幕时刻，陪你沉淀。循着岁月的长廊，我们一路携行，一路纵身步入时光的深林，蓦然回首，我们已经回到最初的原点，环顾四周，众人皆远，唯有你，只有你，伴随身旁，不曾远离。

虽然，你已两鬓如霜，我亦白发苍颜，爱的痕迹深深刻进我们纵横的褶皱里，犹如晴天丽日里，阳光在石阶上欢快地舞蹈，诉说着爱的不悔——真好啊，你老了，我仍在。

就像，曾经电影里看过的一幕，已经走到人生尽头的老教授，说：“有所爱的人，有吃的东西，有睡觉的地方，便是幸福。”是啊，彼此相爱，粗茶淡饭亦香甜，衣带渐宽终不悔。

真爱，是两个孤独的灵魂遇到幸福的邂逅，是两颗内心走在相同频率上所发出的颤音，你的幸福便是我的幸福，你的知足就是我的心安。

然而，许多时候，在爱情上，吃不到的葡萄并不是酸的，而

是太甜了，甜得诱人。从而，总有些人甘愿陷入一厢情愿的单相思，穷追不舍，痴心不改，至死不渝，做一个爱情路上的苦行僧，譬如，那位爱尔兰永恒的诗者——叶芝。

听着李健唱《当你老了》，歌声深情而唯美，意境浪漫而幸福。这是叶芝写给他的心上人爱尔兰著名演员冈妮的情诗。其实，我们都知道，真实的故事是悲情而酸楚的，因为执迷不悟的叶芝遇上的是铁石心肠的冈妮。她不爱他，一点都不爱，开始不爱，后来不爱，一直不爱，而他却义无反顾，唯她是爱，深陷单角恋的泥潭不能自拔。

爱，是一种来电的感觉，最是可遇不可求。叶芝对待爱情超乎寻常的执着，是可歌可敬的，但也是不可效仿的，天涯何处无芳草呢。想来，这个世界上，对爱情终身痴迷，却又没能得到一丝一毫回报的，恐怕只有叶芝一人了。冈妮自始至终的拒绝，甚至冷嘲热讽，她没有给叶芝半点暧昧的机会，叶芝病逝前最后的遗愿，希望冈妮能去参加他的葬礼，但是，冈妮最终还是拒绝参加，想来，这个世界上，对爱情毫不留情，冷漠至极的也只有冈妮一人了。

其实，叶芝对冈妮的爱情，是那种发自内心的毫无雕琢的纯美之爱，如同惊鸿一瞥，真诚顽执而倾心倾城，只是，这不过是他一个人的心动。在叶芝眼里，冈妮犹如盛开着的洁白无瑕的白莲花，光彩夺目，纤尘不染，高贵优雅。

叶芝曾说：我从来没想到在一个活着的女人身上看到这样超凡的美。冈妮的美，诱惑和震撼了叶芝的灵魂，也让他付出了一生的代价。诚然，我们是不是也可以理解为：正因为叶芝所遭遇的独特的爱情苦旅，在某种程度上激发了他的诗兴，让他的诗情得到空前绝后的升华，让他的灵魂得以浴火重生，谱写出了绝无伦比的不朽诗篇——《当你老了》，“当你老了，头发白了……我留不住所有的岁月，岁月却留住我，不曾为我停留的芬芳，却是我的春天，这就是我心里的歌，当我老了，我要为你，唱起这首心里的歌……”

叶芝死后，他的墓志铭题刻着：“不惧冷眼，看生，看死。我是骑者，策马向前！”这是一个爱情无畏者的呐喊，这是一个偏执悲情者的心声，这是一个爱情高于生命者的宣言，这是一个卓越伟大诗者的灵魂告白。

短暂人生，遇爱不易，在爱情的长跑中，结局固然重要，但过程同样精彩，真诚爱过，就是幸福，纵算无果。能以毕生之激情去倾心爱一人，何尝不是人生之万幸呢？正如，徐志摩爱林徽因，得之我幸，弗得我命。

爱上是幸运的，被爱是幸福的。痴心而多情的我，要么不开始，要么一辈子。如果说开始是为了结局，那么我会让这结局交上一生一世的答卷；如果说相遇是为了别离，那么我希望无有生离只有死别。

终是明白，这一生的时光，仿佛只够用来泡一壶茶，填一阕词，守候一个人，再无他事。终究懂得，有些感情一生只有一次，有些感情一生亦只要一次。真的，今生，唯你是爱；今世，唯你是念，足矣。

生命是一场修行，爱情亦然。一路上，有青山绿水，有鸟语花香，也有沟壑泥泞，只要心在一起，永不分离，就没有跨不过去的坎。晓风过处，或许风起云涌，或许惊涛骇浪，只要爱的焰火不灭，爱情的巢穴就是温馨明朗的。

爱就义无反顾，爱就一心一意。默然行走在夏日的绿荫深处，沐着细雨，微风抚过，我仿佛置身于稻花香里，听取蛙声一片，麦穗频频向我点头微笑，风声絮絮里，我倘若听见了你的心音。

当你老了散文诗叶芝篇二

回头看看，它会发现自己在扇叶的同时，新叶已受到了损害，

回头看看，它会发现自己在支撑被子的同时，枝干已摇摇欲坠；回头看看，它会发现自己在接纳他人的同时，身体已不再稳扎。

回头看看，发现自己身后丢的其实是对自己的善待。

当你老了散文诗叶芝篇三

据说，上帝造人时，特意在每个人身上挂了两个口袋——胸前一只装别人的缺点，背后一只装自己的缺点。结果，人们一低头就能见到他人的毛病，却很少有人回头寻找自己的缺点。人们通常自觉不自觉地看别人缺点的多，回头看自己身后缺点，反思自己走过的路，反省自己错误教训的少。

金无足赤，人无完人。常回头看看，能够将自己的缺点看得更全面。人除了先天的缺陷，更多的是后天的不足，而且“时改时有、时改时新”地相伴人生，如影相随。常回头看看，能够对自己的缺点，及时发现，及时纠正。常回头看看，上下左右仔细瞧瞧，就会将自己的缺点看得全一些、透一些、多一些，从而使自己经常处于一种清醒的状态，避免“雾里看花”，自我“欣赏”，最后是自我枯萎。

常回头看看，能够将自己走过的路看得更清楚。一位哲人说过：“不好忘记自己走过的路，正因它是最珍重的财富，只有记住这些路，才能走好以后的路。”哲理箴言，让人回味，让人反思。人生之路，既简单又复杂，简单从始到终，有精彩、有平淡；复杂难以预测，不知何始，不知何终。人生之路，似山间小路，弯路多，直路少；坡路多，平路少。如果人的一生能够做到走弯路不迷惑，走直路不得意，走上坡路不畏惧，走平路不懈怠，走下坡路不失控，人生之路就会越走越宽，越走越远，越走越高。常回头看看，尤其是站在人生最高处看看，能够将自己走过的路看得更清、更全、更远，就会主动校正坐标，看清方位，调整视野，审慎自己过去的路，把握这天的路，走好未来的路。

常回头看看，能够将自己的错误教训看得更深刻。恩格斯以前指出：“伟大阶级，正如伟大的民族一样，无论从哪方面学习，都不如从自己所犯错误的后果中学习来得快。”一个民族，一个阶级，乃至一个人，犯小错误在所难免，但一个人要想不犯大错误，就要经常从自己所犯小错误的后果教训中，索根求源，深受启迪，猛然省悟，始终将自己的错误教训，看得深一些、多一些、重一些，经常反省，主动吸取，谨慎把握。只有这样，才能使人生多一分快慰，少一分惋惜；多一分幸福，少一分不幸。

工作中常回头看看，能够少做错事，多办好事，有所作为；生活中常回头看看，能够不忘本，不迷乱，不落伍；学习中常回头看看，能够开阔视野，学人之长，补己之短；人生中常回头看看，能够陶冶情操，以平和心态笑对人生。

人生需要沉淀，要用足够的时刻让我们变得更完美；人生需要调整，只有常回头看看，我们才能在品味得失和甘苦中升华。向前看的是梦想、是目标；向后看的是结果、是修正。很多事，如果当初回头看看，也许会做得更好；很多人，如果能时常回头看一下，也许就能够拥有自己的成功。

教不好学生一门功课，影响的是学生某些方面的知识；而教不会学生做人，就有可能毁掉学生的一生。做人不能居功自傲，要看到自己的缺点，改正这些缺点，人就能不断进步。人的漂亮，不再衣着；人的高贵，不再外表；人要有所作为，不仅仅攻克学习难关，重要的是内心的修养，品德的锤炼。想让自己高贵一点，高尚一点，优秀一点，就应经常进行反省，经常看看自己身后的缺点，并且勇于改正。我们要教育优等生，思想要站在高处。要高瞻远瞩，不能鼠目寸光，不能取得一点成绩就沾沾自喜，忘乎因此，目中无人，趾高气扬，完美的心灵才能流出美德的泉水。

俗话说，淹死的是会水的。许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上。正因缺陷常给我们以

提醒，而优势却常常使我们忘乎因此。

常回头看看，你是否曾在迷惘中不知所措？你是否曾在失败中想过放下？你是否曾站在人生的十字交叉口犹豫不决徘徊不前？回头看看，最坚定的是出发时立下的最初的梦想。你走过的路、正在走的路、未来要走的路，都是朝着一个方向前进的。在梦想的道路上，你哭泣、你欢笑、你付出、你失去，这都是梦想带来的附属品。当你放下时，回头看看，自己付出的艰辛与泪水，当你骄傲时，回头看看，自己留下的错误与遗憾。回头看看，梦想还是你坚持要飞往的天堂。如果你在路，请停下脚步，回头看看你走过的路。当你迷惘中徘徊不前，回头看看，你能听到理想的呼唤。当你在失败中想放下，回头看看，你还怀着一份珍惜。当你站在人生的十字交叉口，回头看看，你会感受到梦想的力量。

因此，我们要常回头看看。只有常回头看看，不会迷失。

精选阅读（3）：

当你老了散文诗叶芝篇四

跟上他人脚步的同时，也不忘回头看看。

善待别人的同时，也不忘善待自己。

——题记

漫步于街道，忽看见地上的钱包，前方的一个身影映入眼帘。你富有爱心地捡起，笑着迎了上去，但却不知自己身后丢了东西。

有的时候，不应该“利己”一回吗？

那是一棵幼苗，不知受谁的“熏陶”在它那幼小的心中已种

了一颗“为人”的种子。春夏秋冬转眼而过，看着自己渐渐长出的新叶，它乐了——终于可以为人服务了。

果然不假，一位疲惫的旅行者成了它服务的第一人。它请来了风婆婆，尽情地扇着自己并未成熟的新叶，满足这位旅行者的“要求”。望着他那惬意的神情，它有一种莫名的喜悦——却不知回头看看。

一天夜里，它无意间听到了同胞们的呻吟——

“真累啊，今天，他们竟然将那沉重的被子压在我身上。”

“可不是吗，我都快支撑不住了，我得好好活动一下筋骨。”

它暗自发笑。

第二天，沉重的被子又压在同胞们身上，同胞们显然不乐意。它见状，又扇动起新叶，似乎在召唤那被子的到来。于是，它替同胞们解了忧——仍不知回头看看。

它环视四周，又在寻找“为人”的机会。

一只乌鸦飞上飞下，好像在寻找落脚点。

“喂，过来吧。”它呼唤着。

乌鸦飞上枝头，“我可以在这筑巢吗？”

它满口答应。

乌鸦拍拍翅膀，难听地叫了两声，转眼而来的是成群的乌鸦。

它顿时不知所措，毕竟自己尚未成熟。但它不好开口，勉强笑了笑。

枝头热闹了，乌鸦没日没夜地乱嚷。这并不动听，听惯了，它便也觉得悦耳了。

同胞们笑它傻，它理直气壮地辩道：“这是我的荣幸。”说完，有些自大地展示了一番——始终不知回头看看。

日复一日，年复一年，同胞们都已成了参天大树，而它还是那么的矮小。

终于有一天，它招架不住，结束了自己的“为人”旅程。

当你老了散文诗叶芝篇五

最近喜欢上一首歌，当你老了。试问有几人当你老了时，眼眉低垂时，还能守你如初。

他甚至不求你此生一瞬回眸，只求以一种温暖的姿态护你周全。

也许，姑娘们都勇敢、孤勇地去追求高大、帅气、多金的男孩，很少去注意自己的身边还有这样的暖心之人。只是，往往在她们面对眼前的冰山溃败地不堪一击之时，捧起眼前的这杯依旧温的水，才会切身体会到何为珍贵，何为爱情，何为平淡生活中的英雄。

很爱国民女神高圆圆说过的一句话，爱情并不是生活中的一菜一蔬，而是平淡生活中创造着平淡奇迹的英雄。是啊，漫漫人生长河，愿意和你柴米油盐的人很多，你愿意同他过一菜一蔬日子的人也很多，但是，能够在以后的生活中守你如初的人却几乎稀少的可怜。这不仅仅需要超出常人的毅力，还需要在时光中慢慢磨砺他的爱情，用一分一秒去度长情的力量。

多少人爱你青春欢畅的时辰，爱慕你的美丽假意或真心，只

有一个人还爱你虔诚的灵魂，爱你苍老脸上的皱纹。

理智的姑娘也好，热血的姑娘也好，到最后，退去了青春的浮躁，都希望自己能够得到一份永恒的爱、坚实的肩膀，有一个家，真正的家，累的时候能够有一个地方给你安慰，哪怕只有一个怀抱。有了这些，就算是再柔弱的姑娘，也会鼓起勇气走下面的路，哪怕这一路风风雨雨，荆棘遍布。

愿所有虔诚的信仰爱情的姑娘，都能够找到那个人，给你勇气，给你力量。

当你老了，他在你身边，守你如初，护你周全。