

最新参观和旅游教案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

迟子建散文摘抄篇一

我的努力是父母的期盼

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归”这是属于母亲的期盼。小的时候，母亲期盼我们能够健康成长；长大后，又期盼我们能够快乐幸福。因为母亲的期盼，我用心地应对生活，勇敢地走向社会，从懵懂走向成熟，从失败走向成功，一步一步自信地走向未来。

我的成功是老师的期盼

老师说：“老师，我觉得您像我的爸爸妈妈，欢迎您再来我们班上课。”……这样的情形何止一次出此刻我们的学生生活中：夕阳下，在操场，在田间小路，苦口婆心淳淳劝说，课间一遍又一遍的讲述，直至豁然开朗……老师总是真诚的期盼着，这期盼，凝聚着教师对孩子的尊重、宽容和期望；这期盼，凝聚着教师对每个孩子，尤其是后进孩子的火热的爱！这期盼，让你不会自暴自弃，这期盼，给你前进的动力。

我的未来是自我的期盼

李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的吟唱感动着我们，杜甫：“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情鼓舞着我们，苏轼“大江东去浪淘尽”的豪迈陶冶着我们，陶渊明“不为五斗米折腰”的节操熏染着我们……我们不甘平庸，立志走向未来，去书写人生的精彩篇章。未来，是我们的期盼，创

造辉煌，是我们的追求……因为我们明白：只要还有期盼，生命的光辉就将永远闪耀。半百之龄的姜子牙心怀期盼，垂钓渭水，等来周文王；躬耕陇亩的诸葛亮好为《梁父吟》，甘当“卧龙”最后在期盼中得遇知音，成就一番宏业……有期盼，才会有辉煌，总有一种期盼，让理想之树开花；总有一种期盼，让人生之路常新；总有一种期盼，让生命之树常青。

迟子建散文摘抄篇二

老舍

我们家的大花猫性格实在古怪。说它老实吧，它有时确实很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是它听到老鼠的一点儿响动，又多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜地给自己解闷儿。这可都凭它的高兴。它要是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

它什么都怕，总想藏起来。可是它又勇猛，不要说对付小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

它小时候可逗人爱哩！才来我们家时刚好满月，腿脚还站不稳，已经学会了淘气。一根鸡毛、一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌，头撞在门上、桌腿上，撞疼了也不哭。后来，胆子越来越大，就到院子去玩了，从这个花盆

跳到那个花盆，还抱着花枝打秋千。院中的花草可遭了殃，被它折腾的枝折花落。

我从来不责打它。看它那样生气勃勃，天真可爱，我喜欢还来不及，怎么会跟它生气呢？

迟子建散文摘抄篇三

信任是人与人交往的基础，在建立信任的过程中，暴力、强制都不是最佳的手段。信任是相互的，要想获得信任，就要付出真心，因为真诚才是信任的前提。

约尼是个精明的牛仔，他靠着一匹烈马，以一搏十，很快成了巨富。这天，他牵着烈马来到一个小镇，刚刚圈好驯马场，看热闹的人就围了上来。

一千美元赌一次，骑上马背就赢一万美元。三个小伙子先后出场，头一个被烈马踢伤了脚，第二个被烈马踢伤了胳膊，第三个幸亏闪得快，要不脑袋早给踢飞了。不到一小时，约尼就赢了三千美元。就在他扬扬得意时，一个老头儿挤了进来，给了他一张一万美元的支票。约尼吃了一惊，将信将疑地把马鞭递过去。老头儿摇摇头，空手走出了围栏。三分钟后，他端着放草料的簸箕，重新走进围栏。烈马瞪着警惕的双眼，不停地嘶鸣，四蹄刨得尘土飞扬。观众都替老头儿捏了一把冷汗。老头儿抓起一把草料，轻声唤着，朝烈马走了过去。奇迹出现了，烈马竟然十分安静的低下头嚼起草料来。老头轻拍马背，纵身一跃，矮小的身子像燕子一样轻盈的飞了上去。四周响起热烈的掌声。

约尼惊呆了，他不相信地喊道：“不！不！”

约尼沮丧的把一张十万美元的支票递给了老头儿，并问道：“你究竟用什么方法征服了我这匹烈马？”

老头儿淡淡一笑：“很简单，你用粗暴制造了它对人的不信任，我用三个晚上让他对我产生信任。当然，这一切都是背着你进行的。”

迟子建散文摘抄篇四

只要提到篮球，我眼睛就发亮。打篮球是我的爱好，因为篮球不但可以锻炼身体，还可以增进大家的团队精神。而我的梦想就是当一名篮球运动员。

现在，打篮球成了我生活中的一部分，上体育课时，我会在自由活动打篮球，每当双休日的时候，表哥就会带我去他学校打篮球。

最难忘的要算是上次学校篮球比赛。那天，我们班的同学穿着洁白的校服，来到操场，“一二加油！”我们为自己打完气后，比赛开始了，“1：0，五年（2）班领先，”裁判员宣布，再下来，比赛进入了高潮，呀！不好，五年（3）班进了一球，我一看，该找机会投球了，乘对方队员不备，我来个“声东击西”法，投进了一球。“现在场上的比分是22：20，五年（2）班领先，”最后，我们以34：20赢了五年（3）班，我们一蹦三尺高，拿到奖状，我们大家笑容满面地照了一张合照。

打篮球会让我的身体越来越棒，而同学们的团队精神也是“更上一层楼”啊！我爱打篮球！

迟子建散文摘抄篇五

2. 成功了又如何，失败了又如何？一时的成功很快就会被淹没，如果不甘心就此而已就要不断努力；一时的失败不是一生的罪恶，如果不甘心被贴上失败者的标签，就要站起来再次努力。当你体会过成功，经历过失败，就会明白人生就像坐过山车，可以快速地向最高点，也可以快速地到达最低

点。

3. 从陌生到相熟，是因为你的执着，从熟悉到陌生，是因为我的心软，自己如同花香只是一阵，飘过了就是宿命，不会苛求会留下什么，就像慢慢路途中的过客留下的脚印一样，最终还是会被风雨所埋没，变成和以前一样，人生的道路，总会有岔路口，好让人生不是那么挤，不是那么随波逐流，也同时留给我们可以眺望四周的时间。在杯中看到了蛇影，月亮下的我们只有我一个影子，于是自己也躲到了黑暗，好让一切变得更坏，来借此寻找自己如今的那一丝惬意，好让自己安慰下自己。

4. 眼前被阵阵浓雾遮住视线，以前还能看见前方很远很远的地方，现在只能看见脚下的方寸之地。小心翼翼地迈出一小步，生怕下一步就是悬崖峭壁，每一步都走得非常艰难。当再也忍受不了这样的煎熬时，眼前出现了另一条道路，没有恐怖的迷雾，是一个更好的选择。

6. 曾经，青春是那般美好，犹如一缕明媚的阳光，温暖地照射在我的胸膛；曾经，青春是那般美好，犹如一缕淡淡的清风，卷落了人世凄凉和尘世哀伤。山温水软的江南，有着那些我们永远不会忘却的青春容颜，那些青春的容颜，也许是我们自己的；也许，是别人的。烟雨迷离中，我感到惆怅。

7. 我萌芽在春天里，和你一起成长，夏天到来的时候，我羞惭惭的抬起了小小的脑袋瓜儿，你看不到我，我便奋力成长，生怕这一生在你的世界里留不下什么印象。我拼命地想和你一样，于是开出了你阳光般金色的花瓣，成了一株小太阳。我使劲的绽放，为你绽放，为你张开笑脸……不成想，竟招来了多彩的蝴蝶、勤劳的蜜蜂还有不知名的小昆虫，唯独你不曾为我多停留一秒。我仍然感激，在我最美的季节，可以在你的阳光下旋转飞扬。

8. 悲曲的黎明洗尽苍凉的尘埃，泪在无情的埋葬的雨季，谎

言变得悠扬淡淡的轻狂。看不见的心度过忧伤的冬季，从难过的十六楼落到地平线，碎在心中的彷徨。看不见明天爱的留恋，听见谎言中带着千纸鹤的祝福，咖啡中苦涩的爵士乐，轮回在今世的酒中，错过的一句不爱，懒散的把温柔折成千纸鹤。放在手心里。

渺茫的往事，不断在脑海里浮现，隐隐约约，仿佛花絮般被编入人生的序章。时常对着镜子倾诉，总以为自己爱着自己便可以释怀，可经历的稠密，仿佛细雨的纷飞般，怎么也望不到尽头，也许，这便是我们共同的归宿，想逃避却又无法挣脱。

迟子建散文摘抄篇六

（美）斯坦贝克

我在巨人树身边过了两天。这儿没有旅客，没有带着照相机吵闹的人群，只有一种大教堂式的肃穆。也许是那厚厚的软树皮吸收了声音才造成这寂静的吧！巨人树耸立着，直到天顶，看不到地平线。黎明来得很早，直到太阳升得老高，辽远天空中的羊齿植物般的绿叶才把阳光过滤成金绿色，分作一道道、一片片的光和影。太阳刚过天顶，便是下午了，紧接着黄昏也到了。黄昏带来一片寂静的阴影，跟上午一样，很漫长。

这样时间变了，平时的早晚划分也变了。我一向认为黎明和黄昏是安静的。在这儿，在这座水杉林里，整天都很安静。鸟儿在朦胧的光影中飞动，在片片阳光里穿梭，像点点火花，却很少喧哗。脚下是一片积聚了两千多年的针叶铺成的垫子。在这厚实的绒毯上听不见脚步声。我在这儿有一种远离尘世的隐居感。在这儿人们都凝神屏气不敢说话，深怕惊扰了什么——怕惊扰了什么呢？我从孩提时代起，就觉得树林里有某种东西在活动——某种我所不理解的东西。这似乎淡忘了的感觉又立即回到我的心里。