

最新中华传统文化的体会(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中华传统文化的体会篇一

感恩，不知是哪辈子修来的福份，让我有这一次机会来参加传承中华文化的学习，学习中华传统美德心得体会。

感恩主办方，生活学习上的点点滴滴，方方面面都为我们考虑到了，在这里就象在家一样的温暖。

感恩学校的领导，给了我这一次学习《弟子规》的机会。

我是一名老师，一名历史老师，同时也是一位母亲。但在给学生传授知识的过程中，在教育自己孩子的过程中，总感觉缺少了什么东西，总觉得有点不对劲。看到今天社会中的许多不良现象，看到孩子们的浮华，孩子们的躁动，看到孩子们的不礼貌行为，我心里非常不安，着急，总感觉现在社会的风气每况愈下，但总找不到原因，找不到答案，总是很困惑。

是的，这是我们的责任，我们得把它传承下去。这不只是蔡老师，李越老师，楚老师等几个老师的责任，是我们的责任，是我们每个炎黄子孙的责任。我作为老师，身为母亲，我更有责任，所以通过学习，我知道了我该做什么。

我要从我做起、从我的家庭做起、从我的学校做起。让《弟子规》走进我的家庭；走进我们的课堂；走进我身边的人；我相信我的孩子，我的学生，甚至会有千千万万的人加入传

承中华传统美德，传承中华文化的行列。

中华传统文化的体会篇二

中华民族历史悠久，有许多优良的传统。说起中华传统，我不禁想起中国传统节日——春节。

20--年的春节我们是在太公太婆家过的。我们一到太公太婆家，大家就开始为年夜饭开始忙碌了。大人们有的洗菜，有的择菜，有的杀鸡宰鸭，忙得不亦乐乎。我们小孩子呢就围在一起剪窗花和写春联。我剪的是鸡，代表金鸡报晓，鸡年大吉。我的两个表弟也剪完了，分别剪的是小兔和小猴。我们把剪好的窗花贴在了窗户上，美丽极了！

剪完窗花接下来就是写春联了。我拿着毛笔，沾了一下墨汁就开始写。很快我的第一幅作品就出炉了。右联：猴王归猴山，左联：金鸡迎春来。横批：鸡年大吉。大人们一读我写的春联连声叫好。于是，我的春联就被贴在了大门上，这样一来，就更加显得喜气洋洋了。

到了晚饭的时间，我爸爸妈妈做的饭菜色香味俱全，我们都吃得津津有味。吃完晚饭，我们就开始看春晚，精彩的节目逗得大家哈哈大笑。

传说有只叫“年”的怪兽，经常出没在村落中吓人伤人。后来无意中人们发现燃起的火把和人们的呼啸声可以吓跑“年兽”于是便发明了鞭炮。人们在“年”再次袭击的时候就点燃鞭炮。所以从那以后春节放鞭炮就成了习俗。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石的这首《元日》正式我国人民热热闹闹过春节的真实写照。

中华传统文化的体会篇三

中华传统文化博大精深，是我们祖先留下的宝贵伶俐结晶。其中许多思想精华、处世准绳和哲理睿智至今仍是我们做人做事所遵循的尺度。在当今社会，物欲横流，人们急功近利，道德和良心的缺失在年轻一代中尤为突出，所以研究中华传统文化，发扬传统美德，让仁爱、孝悌重回到我们心中，让虔诚、取信应用于工作和生活中，使我们的社会安宁和谐，国家兴旺发达。

通过对《道德经》、《弟子规》等中华传统文化的研究，对修身、处事、接物等行为有了新的认识：一是对”孝”的认识。其实”孝”对我们这代人来说，孝敬父母是不难的，只限于物质上给父母买东西和给点钱，但格局不高，不能做到从精神上关心。

短少一份大爱，做不到”泛爱众”，也没有”老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的胸怀。更紧张的是我们的后代，他们对”孝”有着严重的缺失，导致了他们的骄纵和不负责任，没有了最起码的道德。所以，我们在做好孝敬父母的同时，还必需让后代晓得这也是他们必需具有的品质，让他们承当本人该做的一切，把”孝”这种美德传承下去，这样才会从小爱上升到大爱，成为一个对家庭、对社会有用的人。

二是从”谨信”做起。《弟子规》作为日常生活的行为守则，无论从”列典籍、有定处”，还是”房屋清、墙壁净”等等，都告诫我们做每件事都要仅仅有条。我以前就是工作无计划，想到哪就做到哪，毫无头绪，且效率不高。通过学了《弟子规》，我就开始按月、按季制定工作规划，工作时不再手忙脚乱了。

三是讲诚信。老子说：信言不美，美言不信，所以在日常工作研究中，不只听顺耳的，而是做到诚笃取信。势服人，心不然；理服人□xxx□老子也说：民之不畏，则大畏将至矣。所

以作为一名基层领导在日常工作中，对职工要刻薄仁爱，不能一味的进行处罚和批评，而要有肯定的赞赏和激励，这样才干凝聚人心，把工作做得更好。

中华传统文化的体会篇四

在课堂上何总用四个方面来阐述了学习的目的：

- 1、学习是解惑的最有效方法；
- 2、学习是实现个人抱负的途径；
- 3、学习是造就临危善断自信心的根本；
- 4、学习是来源于自己的快乐。

这四个方面也可以说是结合了我们青工本质思想做出的一个总结。时至今日，学习早已超出了传统意义的读书考证。旅游是学习，健身是学习，上网是学习，工作是学习，一种终身学习的理念正逐渐深入人心，学习也从单纯的求知成了一种生活方式，但最终是要学以致用，探寻从辛苦中获得的快乐与成果。

在当今信息更新速度非常快的环境下，只有通过不断的学习才不会被时代所淘汰。那应该学习什么呢？人的素养有三点很主要，包括：综合素质、生存能力、个人内涵。

有很多朋友都对这个问题有所疑问，为什么有一些小学毕业或中学毕业的人会成为大老板或富翁，而有很多人却上了大学还要给这些大老板打工呢？经过长时间的讨论，重点问题停留在了综合素质方面上。大家都经过了小学、中学、高中、大学的学习，可以说都掌握了一些学科的基本知识，但是进入社会后，在综合素质方面上，我们却遥遥不及这些人。因为这些人进入社会的第一天起，就已经开始对综合素质方

面上有所磨练了。我们只有随着社会发展的同时，不断提高自己的认知水平，还要我们不断的学习，这样才能使我们更早地适应自然环境与社会环境。

结合当今社会现状及企业情况来讲，生存能力不仅仅是指我们手上的基本技能了，何总总结了做为露天煤业青工应该具备的生存技能。首先要掌握法律知识，法律是国家制定或认可的，由国家强制力实施的，以规定当事人权利和义务为内容的具有普遍约束力的社会规范。只有懂得行为规范，才能不逾矩；其次要懂财务管理知识，财是金钱和物资的总称，财务管理教给大家的是聚财用财理财之道，做企业也罢做事业也好，都离不开它；再其次要会人力资源管理知识，完成任何工作离不开人，如何做到“能位匹配”？如何评价员工的绩效？如何使员工薪酬体现均衡性？这是人力资源管理所能告诉我们的；最后知晓相关联专业，专业是由于社会分工而产生，但一项工作常常涉及多个专业，只有了解和掌握了一些相关专业的知识才能提高工作效率把专业水平发挥到极致，不仅如此知晓相关专业还能建立全局理念。

强化个人内涵，就是强化个人修养，如同武林高手要练内功一样。国学是以儒学为主体的中华传统文化。单纯的说国学，乃独指经、史、子、集部的语言文字经典训诂学问。它不仅可以帮助你人生的认识，还可以提升你的个人修养。曾国藩曾说：“读书以训诂为主。”多看经典训诂学问，可以推究事物的原理法则，对事物遵循过程了然于胸，稳坐泰山。正所谓“掌上握有千秋史，胸中自有百万兵。”所以实现这高标准人生目标唯有学习、学习、再学习。

学习，我们可以解惑；学习，我们可以实现抱负；学习，我们可以拥有临危善断的自信心；学习，我们可以拥有快乐。虽然学习很辛苦，但是做为一种生活方式，它会实现我们高标准的人生目标。

中华传统文化的体会篇五

当前，未成年人思想道德建设受到关注，这让记者想起了一个人——栾传大，执著于中华传统美德教育。14年前，时任吉林省辽源市教育科研所所长的栾传大，在全国第一个提出了“中华民族传统美德教育实验研究”课题，倡导在中小學生中开展中华民族传统美德教育实践活动。后来，他提出的这一课题研究和开展的实践教育活动推广至全国。

现在的栾传大已是吉林省教育科学院的副院长了，主管的事情很多，但他对中华传统美德的研究和实践仍“情有独钟”。日前，记者再次采访了他。

当记者向他提出“未成年人的思想道德建设和中华传统美德教育的关系”问题时，他一语中的地指出：“未成年人的思想道德建设，核心的东西仍然是我们中华民族的传统美德，我们传统道德中的精华仍然是现代社会重要的精神资源，尤其是青少年道德形成的基础。”

他的这种执著态度，使我想起当初他开始进行传统美德研究的背景来。上个世纪80年代末，社会上存在着一股以反传统为“时髦”的民族历史虚无主义思潮，伦理道德滑坡。很多人对青少年的道德滑坡感到迷茫。这时的栾传大就是从“根”上来找原因，也从“根”上找“药方”的。他说，青少年的问题，要从教育上找原因，就是我们的德育把自己本民族传统中最可贵的道德文化给忽视了。现在必须进行这方面的教育，将失传的东西找回来。

从1990年到现在，栾传大始终执著他的这种追求。他一方面笔耕不辍，在报刊上撰文宣扬中华传统道德精神，先后共发表了100多篇文章；另一方面，他一如既往地中小学中进行中华传统美德的实践教育活动，实验区、实验校遍及全国，教育论文《执著于中华传统美德教育》。而且，由他牵头的中华传统美德实践研究总课题组每年都召开一次研讨会，到

现在已成功举办了13次大型学术年会，探索并实践了传统美德教育学校、家庭、单位和社区4条教育途径。他领导的课题研究取得了良好的社会效益和教育效益，为学校德育工作注入了生机，很多实验学校的面貌发生了明显变化，学生道德水准与文明程度明显提高。

关于中华民族传统美德的内涵，学者见仁见智，各有其说。栾传大则认为，中华民族传统美德应该是优秀的民族品质、民族精神、民族气节、民族情感和民族礼仪的总和，这五个方面的文化精华体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与他人关系的基本价值，反映着个人自我道德修养的基本要求。“这都是我们民族的精神遗产，是永不枯竭的教育资源。继承和发扬这些精神遗产、这些传统美德，对培育青少年基本人格的形成和情感的形，弘扬和培育民族精神都具有不可替代的作用。”

栾传大等一批热心这项工作的科研人员和教育工作者们，一直在做着这种“薪火传播”的工作，应该说，他们做得十分认真，也有成效。但是，栾传大认为，他们毕竟是教育科研人员，他们的力量有限，影响有限，工作力度有限。他说：“现在的中小学教育存在很多问题，学校为追求升学率，对青少年的道德素质、思想品质、综合素质等问题无暇顾及，德育被束之高阁。”这个问题令栾传大“束手无策”。

中华传统文化的体会篇六

中国传统文化的内核是什么？她由那些文化符号组成？她的主要外在表现在哪里？都值得认真思考。

不久前，一位知名教授说，中国传统文化的核心内容是道和术，道家之道，儒家之术。从内容上看，很难判断他说的对还是不对。

说他对是因为，中国传统文化确实包含着道家、儒家思想，

也有着关于道家之道、儒家之术的阐释。

说他不对，是因为中国传统文化绝不仅仅是道家之道和儒家之术。其中还有更博大精神的内容和对人文、自然、宇宙万物的精准解读。中国传统文化核心内容是包含了道家、儒家、佛家最高精神凝炼而成的抱朴守拙、清静无为、天人合一，自然圆融、和而共生的精神境界。那是一种豁达、达观、舍得、放下、循天理、重人伦、崇尚普惠、雨露均沾、包容、恩养、果报大善之念的文化。

中国传统文化与西方文化的本质区别在于弃鬼神，而信人伦。将一切付诸神话色彩的信仰斥之为“怪力乱神”而崇尚自然。西方文化讲以人为本，上帝造人。中国传统文化讲以家为本，家和万事兴。修身齐家治国平天下。是伏羲、女娲人文初祖造人，人类造人。

中国传统文化中释道儒是其中主要内容。但道家之道是有的，儒家之术就不准确了。儒家的核心思想是中庸之道。何谓中庸？不偏不倚是为中庸。中正、公允、公平、公道，秉承天地之德是为中庸。而道家的道，是事物平衡之法，阴阳调和之术。也有着融和、平抑、取中的意思。我们中国的中，不是随便叫的，这个中字才是中国传统文化的精确定位，持中守正。

易经把事物形成乃至发展过程用一个圆周表述。

数数成像的概念12345是生数，67890是成数。生数和成数的契合点分别是5和0，恒居中位。河洛图筮，白马、神龟数据。头1、6，尾4、9，左3、8，右2、7，唯独没有0和5。0和5在哪里？居中。中为土，中土即此域中之国——中国。

易经解释世界讲境域生成。原生态世界是虚、是无。无不是没有，而是隐含无数生命体、生命基因、元素符号、各种成像因子。进入适当的土壤、遇到诸多适宜的温度、湿度、养

分、水分、各种气候环境诱因，这才促成生命的诞生，完成从无到有的生命创造。就是无中生有。即：从无极到太极，然后太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦……从而生生不息。所以老子说：道可道，非常道。名可名，非常名。无名万物之始，有名万物之母。从无名到有名的过程就是一次生命创造的过程。从有名到繁衍生息乃至无限，即是母体孵化繁育的浩瀚过程。

中国传统文化非常重视这两个过程。将这两个生成过程用一个字概括，就是“和”。与天地之和；与环境之和；与气候条件之和；与生命基因之和。然后，和而共生，和而不同、和而共荣，世界乃成。

2家，尤其是作为志于传播传统文化的小伙伴们，记得摆正好自己的心态，人不可无傲骨，但不可有傲气。

正因言不尽意，想好好整理下自己的讲稿，也是了了一颗对传统文化爱得深沉的心。

首先，感谢主办方给了这样一个平台可以认识这么多志同道合的人。我能进入决赛，是一种侥幸，但侥幸，也是一种天意。

我选的是第一个题目，关于中国传统文化的精髓。落点在精髓二字，精髓的基本解释为精气真髓，比喻事物的精华部分，我个人不太赞同这种解释，对于我们的传统文化来说，经历了几千年的吸收和沉淀，到现在糟粕其实已经很少，我更愿意将其理解为灵魂，也即我们传统文化的灵魂所在。那么，灵魂在哪里？我们可以把文化分为有形和无形两个部分，有形的物质和无形的思想，而文化的灵魂则在于其无形的思想层面，换一个词，哲学。并不是我一人这么想，在《中国传统文化》一书中文化的灵魂直接指的就是中国古代的哲学，包括儒家、道家、法家、阴阳家还有后来传进来的佛家等等，这些在现代都被笼统地称为哲学。再论述到中国哲学的鼻祖，

在哪里?可以比较东西方的不同，西方的东西好像就是在不断地创新然后推翻前面的结论，但是中国不一样，我们国家的文化就像金字塔一样，从上到下，不断增加;从古到今，不断扩充。而金字塔的顶端应该算哪里?我想，当之无愧的当属《易经》，或名《周易》。可能至今还有很多人都认为《周易》更多的是一本卜筮之学，是迷信。但显然不是这样的。以其第一卦乾卦来说(也许没有背下来的必要，只是我背下来了，这里不管了)，这一卦属于大吉的卦，好像其中的利见大人啊，无咎啊，吉啊等等讲的就是卜筮，你会遇到什么，你要怎样面对，结果会是怎么样的，跟算命差不多;但是不能忽略的是它更多的讲的是安身立命出世处世的道理，比如君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎，这句话就会被人拿来当座右铭或者拿来教训晚辈，因为这是实实在在的道理。而且，这里面有很多都讲的是象，系词里面说，圣人是：仰观于天文，俯察于地理，乃始作八卦，彖言乎象，爻言乎变，所以六十四卦里面有很多关于象的’描述也是暗含着处世之道。

我想要强调的一点是，中国传统文化是值得我们传承和发扬的，之前有一些国学朗诵活动的普及就是很好啊，虽然说美国那些地方的教育是多么多么好，但我依旧认为教育应该从娃娃抓起，抓起的重点是要从小给他树立正确的人生观和价值观，现在的人有好有坏，为什么我们会有好坏的概念，就是因为我们是有一个根深蒂固的准绳的，如果什么时候这个准绳没有了，我们的民族文化也就不复存在了。为什么现在没有以前那么多的大家，一是环境所致，二，还是环境所致，现在应该抓紧的还是精英教育，但是可惜上下不同体，社会太浮躁，但，大乱之世必有伟人出，也许是现在还不够乱，也许，伟人还在成长。

对于某位菇凉提的问题，为什么四大文明古国只有中国还在?用一句文言回答。我实在不知道你想要的答案是什么，我想说的是，文化的传承和延续必然是以人为载体的，如果人都不在了，再牛掰的东西也只是个东西，没有了创始者赋予它灵魂，就只是死物，死物如何延续?不才认为这就应该归于中

国医学的作用，没有中医都活不下来！当然，真相不是这么诡异耍流氓的，只是我现在能想到的也只剩一句：修身，齐家，治国，平天下。正因为代代人都有这样的抱负，灵魂不死，故而永存！

中华传统文化的体会篇七

人的一生是从学习开头的，子曰：学而时习之，不亦说乎开篇就提出了学习是件欢乐的事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注意修养，严格要求自己的主见。一个人在生命的历程中，有无数不知行的部分，但是通过学习可以增长才能，学问可以转变命运。因此，我感到爱学习是一种欢乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新学问，温习旧学问是一件让我们感觉愉悦的事件，学习能使我们提高素养、增长才能。所以我们要树立终身学习的思想。

传统文化凝结了中华五千年来全部中国人的才智，我们的祖辈为我们提供了这么好的学习机会，我们有什么理由不把传统化学好我们不仅要学习传统文化，也要把它运用到现实当中，与时代结合，让五千年来祖辈的才智在现代生活中熠熠生辉！

儒家要我们首先修身养性，然后齐家、治国平天下；道家讲悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教育我们：利己、利人，功德遗憾。

这三家有一个共同的特点：先要求我们自己明明德，挣脱了身心疼痛，悟了，获得了大的才智，然后再去做事，协助他人，影响他人，造福社会。

宋朝朱熹曾曰：父子有亲；君臣有义；夫妇有别；长幼有序；伴侣有信，即五伦。它告知我们思维的办法：博学、审问、慎思、明辨、笃行。待人接物的原则：言忠信，行笃敬；己所不欲，勿施于人。而学习的最根本就是培养每个人德行，

详细来讲就是：孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

一、孝：百善孝为先。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。我们是从父母那里获得生命，我们应当知恩感恩。一个人能知恩感恩，孝心才得以萌生。身为子女理应将奉养父母的责任扛在肩上，时时想着父母、孝顺父母，不仅养父母之身，还要养父母之心、养父母之志和父母之才智，这样才干真正让父母身心更欢乐，生活更美满。

二、悌：一个心字，跟一个弟弟的弟，心在弟旁，表示哥哥对弟弟妹妹的关怀；心中有弟，就是兄弟间彼此衷心亲爱。《弟子规》中首孝弟就说明白孝敬长辈、兄妹亲爱是教导学习的重点。在家知道孝敬父母，在外面才知道恭敬教师、恭敬领导；在家懂得亲爱兄弟，在外面才知道关怀伴侣、团结同事。在家里把孝道行好了，在社会上才干更好地接人待物。

三、忠：古人云：忠者，德之正也。惟正己才可以化人。而尽忠者，必能发挥出最大的才智和才能，由于公生明，偏则暗；所以我们每个人都应该忠于自己的'祖国和人民。

四、信：是指做人诚实不哄骗别人，我们与人交往要有诚信。民无信不立，与他人交往，绝不食言，不妄语，不轻诺，言既出，事必行。

五、礼：是由一定社会的道德观念和风俗习惯形成的大家共同遵守的礼仪。所以我们每一个人在日常生活和工作中，都应学会礼仪，以礼待人。即洁身自爱，知节用和，克己制欲，不涉奸乱，端正心思，以德治事。

六、义：是指公平合宜的道理或举动，我们每个人都应当具有正义感。在社会活动中言行举止合乎正义和公益，不起盗心，不占廉价，不偏不倚，俯仰无愧。

七、廉：是指人的品格正，不贪污，廉洁自律。我们做事件

应该洁身自爱、廉洁奉公，以德治事。

六、义：是指公平合宜的道理或举动，我们每个人都应当具有正义感。在社会活动中言行举止合乎正义和公益，不起盗心，不占廉价，不偏不倚，俯仰无愧。

七、廉：是指人的品格正，不贪污，廉洁自律。我们做事件应该洁身自爱、廉洁奉公，树立正确人生观和世界观。在思想上以清廉为乐。

八、耻：是说做人应懂得知耻、要有惭愧感。子曰：知耻近乎勇，一个民族的强盛，往往崛起于这个民族自知所遭遇的羞耻，继而才干勃发图强之力。

最后，让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇浇水、施施肥吧！

中华传统文化的体会篇八

时间飞逝，我从一名同学，到息县进入工作岗位已接近两年，两年的经受让我对农村、老百姓、基层干部有了更深刻的熟悉。息县大力开展中华优秀传统文化学习更让我受益匪浅。让我在学习中成长，成长中学习。由于自己本身对传统文化比较感爱好，以前常常搜集一些名言警句来激励、警示自己。现在才真正感知对中华文化了解、理解太少，中华文化的博大精深令我赞美、令我折服。针对学习中华优秀传统文化，谈一下自己的心得体会：

（一）学以修身。开展中华优秀传统文化学习，从自身来讲，重点在于挖掘优秀文化的.大富矿，以求启迪才智、净化心灵、激励精神。而传统文化学习不仅是个人修养的过程，更是思想灵魂升华的过程。“淡泊以明志，安静而致远”。以利为志就不能淡泊，内心躁动就不能致远。古人提倡温、良、谦、恭、让、仁、义、礼、智、信，只要我们做到了，人际关系

就和谐了。弟子规中“泛爱众，而亲仁，有余力，则学之”就是要求我们平常与人交往中要公平仁和，时常要与仁德的人亲近，向他们学习。

（二）学以致用。弘扬传统文化起先需要从学习开头，这既是一个认知过程，更是潜移默化的过程。而学习中华优秀传统文化最终目的就是要将其主要经典实质内涵贯彻到生活中、工作中，落实到一言一行，乃至灵魂深处。用优秀传统文化促进邻里和谐、家庭和谐，提升工作作风、工作精神。对比《弟子规》《孝经》等进行反躬自省，对孝敬父母、爱岗敬业、诚恳守信、谨言慎行等方面进行深刻自剖和整改提高。

（三）学以济世。这些年由于方方面面的缘由，社会问题日益突出。传统的长幼尊卑不分，离婚率不断攀升，自杀大事不断曝出，道德沦丧大事时有发生，社会生活变得乱七八糟、乌烟瘴气。长此以往，人性危矣，民族危矣。而中华优秀传统文化是五千年历史长河积淀下来的金子，是治疗这一社会疾病的济世良方。儒家的“仁爱”、道家的“无为”等等就是要弘扬孝道、张扬仁爱、讴歌和善。用经典诠释才智，用才智启迪人生，用人生挖掘人性。用我们先祖留下的经典才智来治疗当下人性的疾病、灵魂的疾病，用中华优秀传统文化的光焰点燃我们心中的善念和良知的火炬。

“达则兼济天下，穷则独善其身”。当你被时代所器重时，就要担当重任，有所作为；当你郁郁不得志时，就要甘于孤独，不断完善自己，修身养性，博闻强识。而我们作为公务人员，更要有“兼济天下”之心，修其身，精其业，善其事，做到恪尽职守、克己奉公。我们不但要力求“言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出”，更要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治理想。

修身、齐家、治国、平天下。作为一名基层公务人员，学习中华优秀传统文化，就要更加敬畏人民、敬畏人民给予我们的权力、敬畏党和国家授予我们的职责岗位。我们理应当好

人民公仆，不求在这个岗位上做多官，力求在这个岗位多做事、做好事。

中华传统文化的体会篇九

在元朝，中国曾经是世界上国土面积最大的国家，而在唐宋，她又曾是世界上国力最强盛的国家。这样的大国有着博大精深，源远流长的传统文化。然而，随着世界的进步，社会的发展，外国文化和其他先进的文化的泛滥，中华传统文化开始受到冷漠，甚至将被国人遗忘。

有多少人写毛笔书法呢？与我们相望的日本却规定每所学校都要开设毛笔书法课，每个人都要懂得写毛笔字。日本的毛笔书法是从中国传过去的，人家都如此重视，我们呢？从这一方面就可以看出我们对待传统文化的态度。

京剧、皮影戏、变脸…这些都逐渐淡去，现在的人们忙于追逐潮流，我相信没有多少人愿意天天对着这些中国文化的瑰宝过活，传统文化成了远去的记忆。

现在的人已经很难静下心来品读中国的四大名著，面对滕王阁也很难再想起王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，面对困难也很难再吟出李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。中国五千年的文化，那唐诗，那宋词，那元曲，还有多少人记得？现在的我们沉醉于青春小说，科幻小说，沉迷于网络。可是，这是我们应该做的吗？中国的传统文化已经被我们渐渐遗忘。现在许多西方的学者到中国寻找中华文化的根源，来学习中华文化，作为国人的我们，却把这些遗忘，这应该是件很可笑的事情吧！

中华文化博大精深，源远流长。希望有一天人们能够重视即将被遗忘中华文化，将中华传统文化发扬光大，为中华文化续写灿烂美好的未来。

关于中华传统文化的学习心得体会3

在南方，有香甜可口的汤圆；在北方有香脆多馅的饺子，不管是南方汤圆还是北方饺子，我都钟爱。

妈妈告诉我饺子和汤圆有区别，但是我看不出有多大的区别，因为我的馋嘴都很喜欢吃，我的眼里只有吃，哪还能看出他们的区别。

汤圆我喜欢在元宵的时候吃，代表团团圆圆，毕竟一家子在一起才是幸福美满嘛。每逢元宵时节，妈妈总会煮好一大锅汤圆，我在一旁看着那白白胖胖的汤圆，忍不住想要往前去掐一口或者直接吞掉。汤圆们在锅里面沸腾，仿佛在里面狂欢似的，真令人喜欢。

“开动啦，小馋嘴。”妈妈亲切地说。我已经等候多时啦，终于来了，我都要等不及了。我立刻拿起筷子往下面夹起来，可是顽皮的汤圆们不让我夹，油腻油腻的，一夹起来，就会滑下去。所以妈妈让我用勺子来吃，这样以来，他们就掏不出你的手掌心了。

我们一家人，都团聚在一起，都一起团团圆圆地吃着圆圆的汤圆。我喜爱白白胖胖的汤圆，因为，他让我和家人在一起，幸福地在一起。

到了冬天，唯有饺子令人喜爱，可口又多馅。有玉米馅儿的，有肉馅的，也有玉米火腿馅的，真是趣味多多。冬至的时候，虽然我们在南方，但是我也喜爱吃饺子，饺子给了我们温暖，让我们家庭温暖如初。

当然了，饺子什么时候都能吃，因为随便去街上逛一逛，都能看见沙县等小吃餐厅，都把饺子列为特色小吃。我每次去都会来几份。每逢晚上我肚子饿了，就会去买几份饺子充充饥，顺便也让家人们饱满。我喜爱多馅的饺子，因为饺子解

决了我们的温饱，让家庭美满。

南汤圆，北饺子，我都爱，我都要；每吃几口口水流，家庭吃了幸福留，肚子饿了就找它。

中国传统文化，我真的超爱呢。

中华传统文化的体会篇十

中华传统文化是文明的结晶，通过学习中华传统文化，感想、体会颇深。

在以前的学习和工作中从没有真正接触过国学方面的知识，只知道是儒家学问，还有些封建思想意识，认为学这些也没有多大的用处，与自己的工作关系不大。然而，通过这段时间的学习，认识有了新的转变。我认为，国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。

学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样，把我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中，为我们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们，自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是

一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

孔子在《论语》这部书中，教给我们很多处世的方法，做人的规矩。这些道理看起来很普素，这些办法有时候在原则中透着一些变通。只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，什么是好事情，什么事情是坏的。就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们园长面对老师，尤其女性，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对员工提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

身为一名教师，在工作中一是要以身作则，身体力行。要求员工做到的，自己必须首先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做。要给学生做出表率，正确引导学生的行为，树立良好的风气，只有员工心平气顺，工作才能有积极性，才能达到和谐共处，更好的工作。

在9月1日，在兴县发展讲坛，听了张教授讲解中华优秀传统文化在我们日常工作重要作用，主要学习《弟子规》、《道德经》等中华优秀传统文化，感想、体会颇深。一是认.....

仁化双峰寨中学李志华通过一天的学习和交流使我们大家深刻地体会到中华优秀传统文化的魅力。一、“一门深入，长期熏修”的精神中华优秀传统文化是博大精深.....

中华优秀传统文化是指以华夏民族为主流的多元文化，在长期的

历史发展过程中融合、形成、发展起来的，具有稳定形态的中国文化。他包括思想观念、生活方式、.....