

2023年项目化教学设计案例(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

项目化教学设计案例篇一

大部分学生入学前接触过汉语拼音，对字母的读音和音节的拼读有一定的基础，只是受“先入为主”的影响个别字母和音节的发音不准确。

nǐ 的发音及 nǐ 与韵母的拼读。

如按常规教学仅凭教师讲解声母音、形、义，大部分学生定会兴趣索然。因此，教者应该关注学生个体差异和不同的学习需求，激发学生主动意识和创造精神，采取灵活多样的教学方法。

声母 dǐtǐnǐ 的形状及 dǐtǐnǐ 与韵母的拼读。

以游戏和活动为主线，自主探究，在创新中求发展。

□□ dǐtǐnǐ 的字母卡片及与单韵母相拼的翻动式卡片。

2、拼音乐园的课件及“摘苹果”游戏的挂图。

3、学生用的橡皮泥、小棒和毛线绳。

1、学会 dǐtǐnǐ 个声母，读准音，认清形，正确书写。

2、学会 dǐtǐnǐ 与单韵母拼读音节及带调拼读音节。

1、复习声母 b p m f 并让学生回忆记忆的方法。

2、复习音节 ba fo ma po

设计意图：采取指读对读齐读和开火车读等多种形式，一方面检查学生以前的学习情况，另一方面进行字母形状记忆方法的迁移。

1、拼音乐园里可热闹了！今天老师还要带小朋友到这里认识一些拼音娃娃。你们看谁来了？大屏幕演示字母 d t n l 及直观图。

2、小朋友，你认识他们吗？指名试着读一读。教师追问：你为什么读得这么好？让学生交流自己的学习经验和学习方法。

3、学生模仿读、练读、对读、同座互相检查读，教师相机指导 n l 纠正的发音。

设计意图：教师能够根据学生的学习实际和不同发展需求，充分相信学生，尊重学生，注重他们主体作用的发挥，引导学生积极参与教学实践。

1、屏幕上的图能够帮助你们记住 d t n l 的样子，请小朋友仔细看图，想一想有什么新的发现，同座交流交流。（学生用以前的方法编顺口溜：队鼓鼓锤 d d d 鱼儿跳舞 t t t 一个门洞 n n n 一根木棍 l l l

2、你们还有什么好办法记住他们吗？小组讨论一下。学生联系日常生活畅所欲言。（马蹄印 d d d 用手指摆 d 的形状；小伞把 t t t 倒拄拐棍 t t t 和“七”像；独木桥 n n n l 的形状像数字 1 筷子、教鞭、指挥棒、旗杆、铅笔、灯管……）

3、他们还和我们以前认识的哪些拼音娃娃很像？

d 和 b p n 和 u m t 和 f l 和 i

设计意图：重视培养学生自主学习的能力，放手让学生去寻找新的发现，使学生思维中创造的火花不断闪现。声母形的记忆体现层次性：先引导学生从直观画面观察记忆字形；再引导学生联系生活想象字形；最后指导学生根据所学比较记忆字形。学生在平等和谐的氛围中参与、体验、合作、发展，学习态度和情感得以进一步提升。

1、翻版出示音节；这些音节你们会读吗？试着读一读。指名读、小组读、示范读、指名当小老师领读、自由选择读、齐读等。教师重点纠正 n 与单韵母相拼的音节。

2、屏幕演示一些带调音节 da di tu nu li lu ni na 让学生用这些音节组词或说一句话，看谁用上的音节多。

设计意图：教师主导和学生主体地位充分体现，学生的成就感极大的激发了学生求知的欲望。同时也充分发挥了拼音在生活中的作用，为学生提前识字说话打下了坚实的基础。

1、指导学生观察：这四位拼音娃娃分别在四线格的什么位置？

2、教师重点指导声母“t”的写法。其余三个声母学生根据观察试着写一写。想写几个就写几个，指导自己满意为止。

3、教师巡视纠正指导并让学生互相交流展示。

设计意图：书写在低年级起着举足轻重的作用，弹性要求和交流展示使学生进一步体验到书写的乐趣。

1、学生利用手中的橡皮泥、小棒、毛线捏一捏、摆一摆今

天认识的拼音娃娃。有的独自进行，有的与同座讨论合作，教师给捏摆好的同学以展示的机会。

设计意图：独特的教学手段再次激发学生参与实践的积极性，饶有情趣的欣赏、展示是对学生内在需求的最好馈赠。这种精神上的满足会成为学生记忆中永恒的财富。

2、“摘苹果”游戏。拼音娃娃来到果园里，哇！树上结满了红通通的大苹果，多诱人啊！你们想吃吗？学生认读苹果上的字母、音节，读对了就奖励一个大苹果。

设计意图：游戏是孩子们快乐求知的源泉。学生在积极的竞争参与中，主动意识和进取精神得到培植。

本节课力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，教师角色和教学行为都发生了彻底的改变，具体表现在以下几个方面：

1、注重了学习方式的变革。能够从学生的学习实际和身心发展需求出发，引导学生积极参与教学实践，以参与求体验，以合作求创新，以探究求发展。在声母音形教学上，充分相信学生，让学生间尝试学、互相教学、讨论研究学，学生主体地位凸现，真正成为了学习的主人。

2、创造性的使用教材。在深知学情的基础上，打破了以往拼音教学单一的呈现方式，及各个字母按音形义讲解，采取了集中训练，减少头绪，加强综合的教学思路。一些弹性要求和交流展示拓宽了学生思维和活动空间，使学生的创造力在教师的感召下得以彰显。

3、拼音教学生活化、情境化。以游戏和活动为主线，让全体学生积极动口、动脑、动手，多种感官协同参与。联系日常生活、捏摆字母记忆字形展现了学生思维的广度和深度，学生学习态度和情感得以升华。

项目化教学设计案例篇二

本节课的内容是苏教版小学科学六年级上册第二单元“我们的地球”——第4课《火山与地震》，用1课时完成教学。这一单元共包括五个方面的内容：“地球的形状、地球的表面、地球的内部、火山和地震、地表的变迁”。本节课是在学生学习了地球的形状、表面、内部构造的基础上进行教学的，也是为后面学习地表的迁移做铺垫的。本课从实例出发，引导学生建模研究，通过观察、实验、猜想、研究、推理等活动，让学生知道火山和地震的成因，以及火山和地震带给人们的灾难和好处，了解人们对火山和地震的监测，掌握地震来临时正确保护自己的方法。从而增强学生的安全意识。

六年级学生通过三年的科学课学习，已经掌握了一定的观察、实验、猜想、讨论、交流、推理的能力。而且小学生对做实验都很感兴趣，教师应放手让学生自己操作实验，来了解火山和地震的成因以及两种自然现象带给人们的灾难。教师要及时引导学生在分析现象的基础上，用科学的方法看问题。培养学生的好习惯和求知欲。

1、通过学习使学生初步了解火山和地震的现象，知道火山和地震形成的原因，掌握预防地震的措施。

2、通过学习使学生能做模拟火山喷发和地震的实验。能简单的介绍火山和地震两种自然现象。知道我国是世界上最早研究地震的国家之一，了解张衡及他的贡献。

3、通过学习激发学生科学探究活动的兴趣，培养学生实验能力、操作能力、推理能力以及良好的学习习惯能力。

1、教学重点：了解火山和地震的成因及预防地震的措施。

2、教学难点：做火山喷发的模拟实验以及正确运用语言描述两种自然现象。

1、地震和火山喷发的录像、图片，火山和地震示意图。

2、模拟火山喷发实验器材（三脚架、铁盒子、土豆泥、番茄酱、酒精灯、火柴等）。

3、模拟地震发生时的情境实验器材（纸箱、木块、记号笔等）。

（一）复习引入：

1、教师引言：通过前面几节课的学习，同学们对地球有了初步的了解，那么谁能给大家介绍一下，地球是有那几个部分组成的？我国地形特点有哪些？（结合板块构造的道理说明，展示六大板块示意图）。

2、揭示课题：今天这节课我们就来学习地球上的两大自然现象——火山喷发、地震。板书课题：火山与地震。

（二）学习新知：

1、出示图片、播放录像，让学生初步了解自然现象。

火山喷发图

地震示意图

首先，出示火山喷发与地震的图片。让学生观察并独立思考，同桌间可以自由议一议，说一说（火山喷发与地震给人们生活带来的影响）。其次，播放一小段火山喷发与地震的视频，让学生观看火山和地震的录像片段，让学生用视觉和听觉来认识火山喷发与地震给人们生活带来的灾难。激发学生提出自己想研究的问题。

最后，提问：从刚才的图片展示、观看录像，你认识了这两种自然现象了吗？它给人类生命财产造成的灾害大吗？你们想不想知道火山喷发与地震到底是怎么发生的呢？（想知道）

2、提出探究问题：

教师：对于火山喷发和地震现象，你想提出什么问题来研究呢？

学生自由说，教师板书：

- (1)、火山喷发是怎样形成的？
- (2)、地震是怎样形成的？
- (3)、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？
- (4)、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？
- (5)、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？
- (6)、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？
- (7)、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

3、解决提出的问题：

- (1)、探究火山喷发形成的原因：

a□让学生重温模拟的火山喷发录像场景，要求学生观察书上插图——火山结构示意图，并指导学生认真阅读书上22页内容。自己说出火山喷发形成的原因。

b□做火山喷发的模拟实验：首先，分2人一组，在铁盒子里放一些土豆泥，做成山的形状，并在土豆泥中间挖一个小洞；

其次，往洞里倒入一些番茄酱，用薄薄的一层土豆泥封住洞口；最后，将铁盒子放到铁架台上，用酒精灯加热，观察受热后番茄酱的外溢现象。

c□实验要求学生知道每件物品代表什么？注重提醒学生观察再给土豆泥加热过程中，发生了什么现象（让学生重点观察实验过程，解释每一步的实验现象，教师时刻巡视指导）。通过实验，引导学生讨论哪些地方容易发生火山爆发。

d□师生共同小结：火山是由于地下熔融的岩浆沿着地壳的薄弱地带喷发而形成的，火山喷发是地球上最危险、最可怕的自然灾害之一。

（2）、探究地震形成的原因：

a□让学生重温模拟的地震录像场景，要求学生观察书上插图——地震图片，并指导学生认真阅读书上23页内容。自己说出地震形成的原因。

震的中心和强弱。

震的中心和强弱并找出震中。

d□师生共同小结：地壳的岩石在相互挤压时会发生褶皱，褶皱突然断裂时大地剧烈震动，释放出巨大的能量，造成严重破坏，这就是地震。地震也是一种非常可怕的自然灾害。

（3）、通过探究火山喷发及地震形成的原因，学生已经掌握了一些科学的知识。要求学生自己解决遗留下的问题：

a□地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？

b□地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

c□如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？

d□世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？

e□火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

教师巡视指导，要求学生独立思考、解答。特别解释不清的问题可以同桌讨论，集体订正（重点强调避震的方法及地震的前兆）。

谈话：假如现在我们正在上课，如果突然发生地震，你认为我们应该怎么做呢？还需要注意什么呢？把你的想法先告诉周围的同学，相互说说。

小结：如果现在突然发生地震，首先我们要保持冷静，不能慌张。然后再采取自我保护的方法。

谈话：请同学们阅读课本24页地震发生时怎么保护自己一段内容。同时告诉学生，当地震发生时，最重要的是人要立即离开房屋，到室外空旷的地方去，以免被倒塌的房屋砸死、砸伤。如果来得及，最好在离开房屋前，拉断电闸，熄灭炉火，以免造成火灾。

讨论：地震前兆有哪些？你们了解有哪些地震前兆？要求学生自由

说说。

科学结论：泉水或河水突然干涸断流；气候出现冷热骤变；地光与地声等。由于动物感觉器官特别灵敏，被人们称为一部监测地震的“活仪器”。为了便于大家观察动物的地震前兆，编写一首歌谣给大家：震前动物有前兆，发现异常要报告。

牛马骡羊不进圈，猪不吃食狗乱咬。

鸭不下水岸上闹，鸡飞上树高声叫。 冰天雪地蛇出洞，老鼠
痴呆搬家逃。

兔子竖耳蹦又撞，鱼儿惊慌水面跳。 蜜蜂群迁闹轰轰，鸽子
惊飞不回巢。

(4) 引导学生了解人们对地震的研究。

地球内部的变化。

b□要求学生观察书上插图——候风地动仪、机械地震仪，并
指导学生认真阅读书上24页内容。了解科学家张衡。

(三)、总结巩固

1、本节课你学习了什么内容？

2、你们对火山和地震又有了哪些新的认识？

3、给人类带来巨大损失的自然灾害，你有什么想法呢？还有
什么新的问题？

(四)、课外作业：

1、请同学们通过本节课的学习，试着解决一下问题：

(1)、地球是运动的吗？

(2)、为什么我国台湾省是地震的频发地区？

(3)、现代还有哪些地震的预测仪器？如果没有科学仪器，
怎样预测地震？

2、火山喷发和地震现象还有很多值得我们研究的问题。同学们可以通过查阅课外书籍、上网、实地观察等其它方法进行探究。

本节课体现“教师为主导、学生为主体”的双边活动。课堂上的师生互动交流、生生互动交流的评价方式，使评价伴随于整个教学过程中。在授课过程中，教师对学生的学习效果进行形成性评价。评价方式包括：课堂提问、小组互相评价、师生交流评价、实践操作评价等。同时教师注意对学生的学习态度予以肯定性、鼓励性的评价。学生对教师的教学效果评价是以写小日记交流评价、口头反馈评价等。

在内容上，学生是否知道火山、地震现象及产生的原因，火山地震给人们带来的危害。能否从火山、地震现象中知道，是否知道我国是一个多地震的国家，是否知道在发生火山喷发、地震时如何逃生自救、互救的方法等。

因为本节课是以观察、实验、猜想为主要活动，所涉及的教学内容离学生的生活实际虽然较远，但学生感兴趣。所以学生的积极参与性应该是我所利用的很好的教学资源。火山喷发和我们的生活确实离的很远，同时学生通过观察喷发画面就能了解火山的喷发。针对小学生的特点，由扶到放，逐步培养，要求不能太高。但是对于六年级学生来讲，通过三年的科学学习，应该在能力培养上有了系统的训练与提高。学生不仅会观察，实验，还应学会了提出问题，分析问题的能力，更有收集信息、整理信息，懂得如何思考，如何表达与交流的初步能力。本节课我把教学的重点放在了学生操作实验上，通过探究来认识火山的成因，通过火山的成因来探究火山的危害，了解火山的奉献。通过学习火山来自自主学习地震的成因与危害。在这节课的教学中，我重视学生的探究能力的激发与加强。加强学生收集、整理、乃至处理信息能力的培养，通过反复的圖片的观察，录像的播放，与学生来探究现象，进行猜想，直至认识本质。但是，教学流程不很流畅，甚至影响了各环节教学时间的安排。这一点，我会在今

后的教学中进行改进。

火山与地震

火山

地球内部运动 地形发生变化

（缓慢 剧烈）地震

- 1、火山喷发是怎样形成的？
- 2、地震是怎样形成的？
- 3、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？
- 4、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？
- 5、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？
- 6、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？
- 7、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

项目化教学设计案例篇三

作为一名教师，教学设计是我工作中不可或缺的一部分。在最近的演讲中，我分享了一些关于教学设计的心得体会。我深知教学设计对教师和学生的重要性，因此我努力学习和改进我的教学方法。在本文中，我将分享我在教学设计中所获得的宝贵经验和体会。

第二段：理论指导的重要性

在教学设计中，理论指导是非常重要的第一步。首先，我们需

要了解学生的需求和背景，以及他们对所学内容的先验知识。其次，我们需要研究和了解教学方法的最新发展，以及相关领域的最新研究成果。只有通过理论指导，我们才能够设计出更加科学和有效的教学方案。

第三段：关注学生的参与和互动

教学设计的另一个重要方面是关注学生的参与和互动。在我的教学中，我发现通过让学生积极参与课堂活动，他们能更好地理解 and 掌握所学内容。我鼓励学生认真思考问题，并与他们进行讨论和交流。我也倡导小组合作学习，让学生通过互助和共同合作来解决问题。通过这样的互动，学生们能够更深入地理解和应用所学的知识。

第四段：灵活运用教学方法

在教学设计中，我发现灵活运用的教学方法是非常重要的。每个学生都有不同的学习风格和需求，不同的教学方法适用于不同的学生。因此，在我的教学中，我尝试使用多种教学方法，如讲授、示范、游戏、小组活动等。通过不同的教学方法，我可以更好地满足学生的需求，提高他们的学习兴趣和积极性。

第五段：持续反思和改进

在教学设计中，持续反思和改进是至关重要的。在每堂课后，我都会对我的教学进行全面的反思，检查效果和问题所在。我会与同事和学生进行交流，听取他们的意见和建议。同时，我也会不断学习和更新教学知识，以及关注教学方法的最新发展。通过持续的反思和改进，我能够不断提高我的教学设计，让学生们获得更好的学习效果。

结论：

通过这次演讲，我加深了对教学设计的理解和重视。理论指导、学生参与、教学方法的灵活运用以及持续反思和改进，这些都是教学设计中不可缺少的环节。我会继续努力学习和改进我的教学设计，为学生们提供更好的教学体验和学习机会。谢谢大家！

项目化教学设计案例篇四

教育教学设计是一项关键的任务，它直接关系到学生的学习效果和教师的教学效果。我在教育教学设计中获得了许多宝贵的经验和心得，下面我将分享五个方面的体会。

首先，明确教学目标。在设计教学过程之前，首先要明确教学目标。只有明确的目标，才能指导整个教学过程的展开。我在设计课程时，首先根据学生的年级、知识水平和学习需要，确定了本节课的具体目标。然后，我根据教育教学大纲和课程标准，设置了学习目标，并明确了学生需要掌握的知识、技能和情感态度。这样，我就能够有针对性地设计学习活动和评价方式，以帮助学生更好地实现目标。

其次，注重教学方法的多样化。每个学生都有不同的学习风格和能力水平，所以在教学过程中，要充分考虑学生的个体差异，采用多样化的教学方法。我在设计课程时，经常使用讲解、讨论、小组合作、实验和实践等多种教学方法。例如，在教授一个概念性知识点时，我会先进行简短的讲解，然后进行学生间的小组合作，让学生共同思考并解决问题。通过多种教学方法的运用，我发现学生的兴趣和参与度大大增加，同时他们的学习效果也得到了明显的提高。

第三，关注学生的学习过程和反馈。学生的学习不仅仅是成果的展示，更是一个过程。在教育教学中，我注重关注学生的学习过程，并提供及时的反馈。为了做到这一点，我设置了一些学习任务和活动，让学生在完成任务后进行自我评价和互相评价。同时，我也会定期进行学生的学习成果评

估，以了解他们的学习进展，并根据评估结果进行相应的调整和指导。通过这种方式，我能够更好地了解学生的学习情况，及时帮助他们解决困惑，提高学习效果。

第四，注重培养学生的综合素养。在教育教学中，培养学生的综合素养是一个重要目标。除了传授知识和技能外，我还积极引导培养学生自主学习能力和创新思维能力和合作能力。为了达到这一目标，我经常设计一些开放性的学习任务和项目，让学生在实践中运用所学知识解决实际问题。同时，我还鼓励学生参加各种学术和实践性竞赛，以提高他们的综合素养和能力。

最后，定期反思和改进。教育教学设计是一个不断改进的过程。每次教学结束后，我会对整个教学过程进行反思和总结，并根据反思结果进行必要的调整和改进。例如，我发现在某节课中，学生的参与度不高，于是我开始尝试增加互动活动，改变讲台上的单向传授形式。通过定期的反思和改进，我能够不断提高自己的教学效果，为学生提供更好的学习体验和效果。

总之，教育教学设计是一项综合性的任务，需要教师综合运用多种方法和策略来满足学生的学习需要。通过明确教学目标、多样化的教学方法、关注学生的学习过程和反馈、培养学生的综合素养以及定期反思和改进，我在教育教学设计中积累了一些宝贵的经验和心得。这些经验和心得无论对于教学上的提高还是对于自身的成长都具有重要意义。我将继续不断学习和探索，提升自己的教育教学设计能力。

项目化教学设计案例篇五

目标：

知识：展开联想和想象，想象动物们为了自由而发生的故事。鼓励有创意的表达。

能力：发展学生的想象能力和创新能力。

情感：激发学生习作的兴趣。

重、难点：想象与现实紧密相连，紧扣“自由”主旨，完整生动的记叙故事的经过。

教具：动物图片，课件。

教法：探究、想象。

流程：

通过阅读教材内容导入。

播放课件，出示动物图片，想象一下，动物王国的这些朋友会告诉你怎样的故事呢？

- 1、练习按事情的发展顺序，讲述故事的过程，注意具体生动。
- 2、指名讲述。教师适时指导，重点强调人物对话的情境。

讨论应该注意什么。

- 1、习作大致完成后先自我修改，再小组交流。
- 2、利用实物展台，展示典型习作。
- 3、教师和学生边读边改，以激励为主。
- 4、小组推荐习作上展台展示。

板书：

写一篇童话

要求：

- 1、展开联想和想象
- 2、想象与现实紧密联系
- 3、叙事完整

项目化教学设计案例篇六

教育教学设计是教师在课堂教学中必须进行的一项重要工作。在教育教学设计过程中，我深深感受到了它的重要性和挑战。在这段时间的实践中，我有一些心得体会，我觉得值得分享。首先，在教育教学设计过程中，灵活性是必不可少的，其次，理论与实践的结合是非常重要的，最后，注重评价与反思是不可或缺的。

在进行教育教学设计时，我逐渐意识到灵活性是一个非常重要的特质。在教育教学设计中，教师应该根据学生的特点和需求来灵活设计教学内容。每个学生都是独一无二的，他们具有不同的学习风格和能力水平。因此，教师不能僵化地按部就班地进行教学，而应该根据学生的不同情况来调整教学内容和方法，以使每个学生都能够获得最大的收益。在实践中，我注意到，当我能够根据学生的反馈和表现做出及时的调整时，学生的学习效果明显改善。

其次，在教育教学设计中，理论与实践的结合是非常重要的。教育教学设计不仅仅是将教育理论应用到实践中，还需要根据实践的结果来不断完善和改进设计。理论可以为教育教学设计提供指导和支持，但最终的验证是来自于实践。而且，每位学生的学习过程都是动态的，所以教师应该根据学生的实际情况来进行设计，而不是机械地套用理论。通过实践，我发现只有将理论与实践相结合，才能更好地满足学生的需求，并提供有效的教学。

最后，教育教学设计应注重评价与反思。在教育教学设计的每个阶段，教师都应该进行评价和反思。通过评价，教师可以了解学生对教学内容的掌握情况和学习效果；通过反思，教师可以发现自己的不足，并对教学进行进一步的改进。评价和反思是教育教学设计的关键环节，没有良好的评价和反思，教学的效果将无法得到提高。在实践中，我逐渐养成了定期评价和反思的习惯，并且不断调整和改进自己的教学方法，以提高学生的学习效果。

总的来说，教育教学设计是教师在课堂教学中必不可少的一项工作，它既有挑战，也有乐趣。在进行教育教学设计时，我深深体会到了灵活性、理论与实践的结合以及评价与反思的重要性。希望通过不断的实践和探索，我能够不断提高自己的教育教学设计能力，为学生提供更好的教育。

项目化教学设计案例篇七

这是一篇描写童年生活的文章，充满着浓浓的乡情与友情。题目是吹糖人，但实际上讲的是糖人给孩子们带来的快乐和享受。文章通过描写孩子们对糖人的企盼，对吹糖人师傅手艺的惊奇，对糖人的分享，童真、童趣跃然纸上。

这篇文章共有4个自然段。

第1自然段写了吹糖人师傅的到来，给孩子们带来了热望。几响锣声就带来了激动与快乐。“飞起的忙乱的脚步”“脚步下生风”“不一会就把小小的糖摊围起来”，可以一下子看出他们的急迫和热切。

第2自然段写了孩子们对吹糖人过程的好奇。“伸长脖子，瞪圆眼睛”“恨不得撬开他的嘴”。对过程的好奇最终化成对结果的企盼，面对着甜蜜蜜的“生灵”，没有谁能禁得住诱惑，于是“有钢蹦的”买了，“举着跑回家去。”没钢蹦的也“羡慕地跟随在后边”。就那样跟着，而且“说说笑笑，走

出老远老远。”他们不会把羡慕隐藏在脸后。对这些天真烂漫、童趣无限的孩子们来说快乐是大家的，糖人也是大家的。谁也不会拒绝快乐。这就是让人珍惜与怀念的童真、童趣啊！

第3自然段写了吃糖人的乐趣。糖人带给孩子们的快乐首先是形象的，“一个糖人一个故事”，“孩子们凭借想象，讲述糖人的趣事，这个这么讲，那个那么编，嘻嘻哈哈地说个不停。”这糖人、这故事都把孩子们带入愉悦的境界中，这是一种纯精神世界的享受。

快乐还体现在品尝糖人的过程中。“这才想起应该吃掉”看得出孩子们更多关注的是一种精神世界，其次才是物质的享受。用猜拳的方法决定吃的先后，多么原始，而又多么平等。课文还着重描写了孩子们舍不得吃糖人的动作，“端详”“用舌尖舔舔”“郑重地让给别人”“小心地舔舔，谁也不想咬碎这个糖人”。这些语言平实却那么传神，很容易唤起读者的共鸣。

最后一段以“糖人在我的心中还没融化呢”结束全篇，意味悠长。让我们感受到作者对吹糖人的回忆，不仅有童年的快乐，还有作者对故乡、对童年的深切怀念之情。

- 1、认识本课“瞪、羨”等8个生字，会正确书写“巧、稀、捏”等13个生字。
 - 2、能正确、流利、有感情的朗读课文，体会人物的心理活动。
 - 3、理解课文内容，体会吹糖人给孩子们的生活带来的惊喜与快乐的享受。
-
- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
 - 2、通过朗读课文，指导学生边读边想象，调动起学生的生活

积累，引起情感的`共鸣。

情感态度与价值观目标：

让孩子了解乡村童年生活的乐趣，学会品味生活中平凡的乐趣与美。

合作交流，读中感悟。

学生准备：了解糖人，搜集吹糖人的有关文字资料、图片或实物。预习课文，自学生字，遇到不懂的记下来。

教师准备：糖人实物或多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣、导入新课。

1、教师先板书“吹糖人”，问：吃过糖人吗？什么样？什么味？引导学生交流自己对吹糖人的了解。

2、教师出示糖人实物或利用多媒体课件展示糖人图片

3、师：一群乡下孩子也和你们一样特别喜欢糖人，让我们快快打开书读一读。

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读文，遇到不易读通顺的句子，多读几遍，不理解的字借助工具书把它弄明白。

2、用课件出示文中的生词，指名读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“清脆”、“糖稀”等词语可以利用多媒体课件帮助理解。

如：“羡慕”、“惊奇”、“宁静”“郑重”等词语可以结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

5、思考、交流：“这篇课文讲的是一件什么事？”

三、读中感悟、深入品味。

1、教师引导学生再读课文，边读边想：“糖人”给乡下孩子带来了哪些快乐和享受？勾画有关的重点词句。

2、引导学生交流读后的感受、体会。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中关键的语言文字来品味与理解。

a□汇报交流第一自然段时，引导学生抓住“飞起”、“生风”、“不一会儿”、“围”等词语来体会孩子们追看“糖人”的急迫和热切。在此基础上进行感情朗读，读出孩子们当时欢快、愉悦、急迫、热切的心情。

b□汇报交流第二自然段时，可以引导学生联系生活实际，想象：“糖人师傅手中还可以变出什么？”并引导他们抓住“伸长脖子”、“瞪圆眼睛”“恨不得撬开”等词语来体会孩子们对吹糖人过程的好奇。

c□汇报交流第三自然段时教师先引导学生想象一下“一个糖人一个故事，会有哪些糖人和有趣的故事呢？”再引导学生联系自身实际：“你有这个时候吗？买了形象的糖人后，会马上就吃吗？”最后引导他们抓住“端详”、“舔

舔”、“郑重”、“小心”、“不想咬碎”等词语来体会孩子们舍不得吃糖人、对糖人的无比珍爱，并随机进行感情朗读。

4、整体回顾全文，引导理解最后一段“糖人在我的心中还没融化呢”这句话的含义。

四、记忆字形，指导书写

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

4、学生独立描红书写。

五、作业

回家读一读有关童年的故事、散文、诗歌等。