

2023年一年级美术人教版教学计划 人教 版一年级美术花点心教学反思(优秀5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级美术人教版教学计划篇一

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

一年级美术人教版教学计划篇二

学生经过思考说：老师，上面的装饰品太多、太重，所以塌了下来，那么我们在装饰的时候除了要求体现“花”，在做的时候要考虑花要细致一些，体积要小一些，比点心的底部要小一些，经过不断的尝试练习与探究，终于完成了作品。

通过教学，我体会课堂教学中探究学习给我们的课堂带来了生机，孩子们的学习兴趣很浓，他们尝试着学习和思考，虽然我执教的班级是刚刚入学不久的一年级的学生，但是他们在这样的学习氛围中慢慢得到了锻炼，逐步在具体的情境中探究与发现。这节观摩课教学我的收获匪浅。

一年级美术人教版教学计划篇三

核心提示：每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情...

每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情景图。图中的小女孩儿。偷偷踮起双脚。把孩子，会长高的心灵愿望表现得淋漓尽致。

教材中还选择了作为欣赏在教学中，我引导学生欣赏这些作品。让学生观察别人的作品。了解基本的方法。从中吸取经验。建立个人的创作意识。让学生学会欣赏和尊重。在学生投入自己的回忆中，把自己的所见所闻所感，大胆的表现出来。本课教学中学生对人物形象的把握是一个难点。通过教师的示范，来帮助学生表现自己长高了的情形。我跟学生交流，你打算画哪件事表现自己长高啦？当时你是怎么做的？是先画背景还是先画自己那？我们要把人物画多高呢。通过这样一步步的分析。想了解绘画的步骤。评价学生作品时，我肯定学生的个人感悟，肯定学生的生活体验。给一学生充分的肯定，鼓励学生大胆的去表现。总之本节课完成了教学目标。学生们都能够满足叙述需求这方面的需要。

一年级美术人教版教学计划篇四

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，

“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。

遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

一年级美术人教版教学计划篇五

《蘑菇家园》这一课，首先我是从讲故事，吸引小朋友的注意力，鼓励学生随着故事的情节发展大胆想象，引发学生对蘑菇形态的想象。接着请学生们试着说一说生活中在哪里看到过什么样的蘑菇，给学生可以联系实际。接着开始欣赏不同的蘑菇开始教学，我提供了许多的图片让学生观察，通过图片形象说明蘑菇的结构，进一步让学生了解不同的蘑菇有着不同的造型。通过图片的比较，学生自己发现并分析菇柄和菇盖的造型差异，使学生对蘑菇的每一个局部深入地理解，我觉得只有全面理解了蘑菇的形态和结构，学生才能把个体对象的观察感受在画面上表现出来。接着我开始引导学生欣赏动物们的蘑菇家园以及设计师根据蘑菇形状设计出的人类蘑菇家园并说说自己的感受。

本课的另一个重点是培养学生热爱家园的情感，所以仅一间蘑菇房子是远远不够的，让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

从学生的作业和课堂反应来看，这节课还是满意的。学生的思维得到了无限制的扩散。在情景创设中，学生做起了各种各样的“梦”，有的把蘑菇变成了50多层高的高楼大厦穿入云霄；有的和小白兔、小熊做起了邻居，一起快乐的玩耍；还有的，给蘑菇张上翅膀，可以自由飞翔，学生的想象真是夸张、奇特，又那样合情合理，你也会不知不觉的被带入他们的世界。唯一不足的是，上课的时间太短，构图、花纹完了涂色来不及涂，所以我把涂色安排在下一节课，不过这样肯定是会影响孩子们的作业质量。将美术课的时间变为一小时，或者是一周两节美术课合起来上，问题不知能不能解决。