

# 小学整本书阅读教学指导心得体会(优秀5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 小学整本书阅读教学指导心得体会篇一

20\_年4月22日，我认真观看了曾老师关于“小学生整本书阅读教学方法和实操指南”的讲座。老师主要从以下三个方面进行讲解：第一，阅读素养；第二，阅读目标；第三，阅读的乐趣，来自讨论和分享。其中，如何对学生进行指导阅读——细，是一个关键的角度。

一、关注文本的细节，引导学生去感受整本书阅读。

通过书中的细节，可以了解作者的写作意图；通过文章的事例，可以感知作者所要表达的细节；通过使用文本的核心细节，可以让学生感受文章所要表达的主题……因为精彩的文学作品，是会隐藏细节的。引导学生品读这些细节，才能深刻理解文章的主题。

二、关注阅读目标的细分，促进学生去整本书阅读的策略。

阅读策略是为学生达成阅读目标服务的。阅读的目标分为学段阅读目标、学期阅读目标、单本阅读目标、阅读任务目标等。文本的阅读细分要有目标，否则文章就会显得无力。阅读目标要细分，要结合每个年龄阶段，进行具体安排，要想让学生的阅读技能呈现螺旋上升，就需要有一系列细分的目

标。

### 三、慢慢地读，从中去建立推理策略。

曾老师建议老师们一个文本至少要读3遍，崔老师也提到讲《草房子》的老师读了20多遍。通过慢慢地读文本，教师才能够去关注到导语、情节、人物、主题、写作等阅读教学的策略。我也深刻地认识到自己在这方面的欠缺，许多书是‘多少年前读过的’，仅凭记忆中的那个轮廓，是难以做到细读的。

假期，我自己慢慢地读《红楼梦》，结合《蒋勋说红楼梦》这个系列的书籍，帮助我对这本书才有了新的认识。慢慢地读，教师需要，孩子也是需要的。曾老师的讲座中，提到了阅读既是孩子灵光乍现，也是教师自身的感染成长。结合自己读书过程，我很认可这个观点，而且也陶醉在实践的路上。

通过观看这次讲座，希望通过自己的学习，可以在复学之后，引导学生进行整本书阅读。假期，我布置了学生阅读四大名著，孩子们选择《西游记》的最多，男孩子也有很多选择《三国演义》、《水浒传》，但是女生极少选择读《红楼梦》。

我希望孩子们在家的日子里多读名著，我希望通过我的“细”读，可以让学生在整本书的阅读中，收获满满.....

## 小学整本书阅读教学指导心得体会篇二

在女儿很小的时候，我便会给她买各种书刊来培养她的阅读兴趣，我们也相约每天至少在一起看半个小时左右的书，每晚入睡之前与她相拥阅读的时光总是那么宁静美好。

小的时候，女儿识字不多，看书不能独立完成，总是缠着我给她讲书里的故事。每当我绘声绘色地给她讲故事里各种精

彩情节的时候，她的小眼睛里闪着各种好奇与激动。有的时候故事刚到悬疑处，而约定的睡觉时间到了，故事只能明天继续了，她总是有各种不甘心。一天，大约清晨六点左右，我听到她的房间里有声响，轻轻推开门一看，小姑娘一本正经地捧着书正津津有味地看着，桔黄的灯光下小姑娘时而紧皱眉头，时而嘴里默默念叨，专注的表情很是让人欣慰。慢慢的，小姑娘不再需要我给她念书了，而陪伴她读书的习惯一直没有改变，角色也在不知不觉中进行了转变，以前是我给小姑娘讲故事，现在是小姑娘把书中看到各种新特奇津津有味地分享给我听，我每次都会很认真地听着她的分享，时不时也提点小问题，很多时候小姑娘会很耐心地给我“解答”；有的时候会碰到“解答”不了问题，她又会重新仔细地再次阅读，从书中寻找答案，正是我们亲子间的这种阅读互动，让小姑娘阅读的兴趣越来越浓。

周末我们母女俩常去的地方是图书馆，陪她去借书、去书店淘书已然成为她最好的激励方式。考试得了好成绩，首先想到的便是要我给她买一套《阳光姐姐小书房》；做错事了，我没收了她的《假如给我三天光明》，小姑娘三天都没开笑脸。每次借（买）书回来，小姑娘总是迫不及待地翻看起来，不管外面环境有多喧闹，她读书的世界万籁俱寂。她阅读的书籍越来越多，阅读范围也越来越广，有时候，小姑会偶然问我一些问题，我发现我是真的答不上来，每每于此，我都会诚实地跟她说：“妈妈真的不懂，你能给我讲讲吗？”这时，小姑娘会滔滔不绝地给我讲解，我会给她最好的肯定，她也在我的夸赞中愈加自信。有时候，我会像她的朋友一样问她：“最近妈妈觉得有点无聊，有什么好看的书你可以给妈妈推荐推荐吗？”小姑娘会很自然地向我推荐：“妈妈，我最近在看科学家两极历险丛书，我觉得挺好看，你要不要和我一块看？”当我欣然接受她的推荐时，她的成就感油然而生，阅读的乐趣又添一成。

书是香香的，爱是浓浓的。阅读可以让人的心灵更加自由，亲子间的互动阅读让父母与孩子间的情感交流更加自然浓郁，

在生活中默默影响孩子爱书，爱读书，家长们的言传身教必不可少。让我们一起来陪伴孩子一起阅读，一起快乐，让爱伴我们共同成长。

## 小学整本书阅读教学指导心得体会篇三

亲爱的家长朋友们：

《语文课程标准》指出要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”《语文课程标准》规定：小学六年的课外阅读总量不少于145万字，其中第三学段课外阅读总量不少于100万字。著名的剧作家莎士比亚也曾说过：生活里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。阅读能力已经成为学生学习力的重要方面。目前，学生课外阅读水平参差不齐；对于不同题材的书籍，阅读方法需要良好指导；亲子阅读氛围不浓。针对以上问题，我们本学期力举“整本书阅读活动”。

本学期整本书阅读活动是“书香满校园，知识润童心”，让我们全体师生和各位热心的家长一起走入书的世界，共同享受和品味读书的快乐，让我们的孩子都来做博览群书的优秀少年。

在本学期，我校将开展“亲子共读”、“师生品读”、“图书漂流活动”、“寻找最美1m<sup>2</sup>家庭阅读角”、“学校公众号开播《星光朗读者》新栏目”、“小主播好书交流”、“共读一本书特色作业展”、“全校性学生阅读知识竞赛”等活动。最后评选“书香班级”、“书香少年”、“书香家庭”“书香家长志愿者”等。阅读，可以震颤生命的琴弦；阅读，可以丰满生命的张力。“整本书阅读活动”有了您的参与和支持，活动会更加扎实，为此我们诚挚地向您发出倡议：

- 1、建立最美1m<sup>2</sup>家庭阅读角，营造一种家庭读书氛围。
- 2、家长每天抽出一刻钟的时间，和孩子一起阅读。
- 3、孩子阅读有困难的时候，家长给予必要的帮助。
- 4、家长和孩子经常交流阅读过程中的快乐和收获。
- 5、选择一些可以表演的读本，父母和孩子共演绎。
- 6、一起动手制作图书，并为画好的内容配上文字。
- 7、家长和孩子把读同一本书或文章的感受写下来。
- 8、找齐《全科老师推荐的书目》，引导学生阅读登记。

最是书香能致远，阅读之乐乐无穷！让我们孩子一起以书为友，用最静心的阅读，来填实自己比天空更广阔的心灵，让亲子阅读在每个家庭生根！让迷人的书香永远飘逸在美丽的校园！

写信人：

日期：

## 小学整本书阅读教学指导心得体会篇四

10月21日—24日参加了昆山名师优课教师培训中心举办的“全国中小学整本书阅读专题研讨会”，可谓受益匪浅。

《语文课程标准(修订稿)》在教学建议部分，做了这样的表述：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”可见，读整本书的意义重大。整本书的阅读超越狭隘的语文课堂教学内容，在相对固定的时间段，让以儿童为本位的阅读

材料进入语文学习过程，滋养学生心灵，丰富学生精神生活，提升语文教学的人文性。课外阅读就是最经常的、直接的语文实践，是学生形成良好语文素养的重要途径，是新课程改革致力学生语文素养的形成与发展的需要。读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。爱读书的孩子们成绩不一定最好，但爱读书的孩子一定是最有发展的孩子。

高子阳老师上了一节《亲爱的汉修先生》，他先让学生自由阐述这本书的内容，然后从写作的角度，让学生模仿着诗的格式，把自己看到的内容填充进去，形成一首诗。接着他给孩子们示例了一篇读后感，一位杨赛男同学看了《西游记》后，给猪八戒写了一封信，告诉孩子们我们还可以通过给书中的人物写信，给作者写信这样的方式来抒发自己的看书心得，这样就让读后感变得多元化了。课后的讲座中，高子阳老师从人的大脑结构强调了大量阅读的重要性，比较了中国和美国、日本、韩国、台湾孩子的阅读量，认为每个孩子应该每年阅读50本书，一生阅读一万多本书。高老师认为读了5000本书以上的孩子一定是一个优秀的孩子，我不知道是不是这样，但我觉得反过来肯定成立，那就是一个优秀的孩子肯定读了大量的书。高子阳老师还向我们介绍了美国是怎么教整本书的。美国中小学培养学生的创造性有很多办法，美国非常注重阅读和写作，而阅读和写作是很能培养创造性的。读书以后通常要写读后感，仅读后感的写作，美国老师就是让孩子用很多种模式写。比如，一种是想象自己就是作者，写一封信给朋友，介绍这本书；一种以书中主角的口吻来写几篇日记，通过日记反映出书中的主要内容；还有一种是假设你组织了一个活动，请作者来参加，你作为主持人，向听众介绍作者和他的书等等。高子阳在此基础上，向一线教师提出了这样的建议：我们有五种写作是要做的：一是降低写作恐惧，二是学习独立的写作风格，三是整本书中的写作思想、写作技巧、写作知识的教学，四是创意味极浓的大读后感的写作，五是给书中人物写信的教学。

这次昆山行总共听了四个讲座，十一节课(初中四节、小学七

节)，感觉小学的整体本书阅读比初中推进的更好、更有实效，学生的反应明显好于初中。与其他省市的教师讨论比较后，初中老师都觉得初中阅读的书由于内容多、难，学生阅读的时间少，往往读了后面忘了前面，很难做到前后内容的比较融合的阅读，而且往往认真读一遍就已经很不错了，基本读三遍以上的就没有了。有些孩子故事与人物都混淆了，课堂上就变成老师一人在那儿向学生现场传授书本的内容了。而小学阅读内容比较短，比较有趣，学生记得牢，所以在老师的引导下往往能上升到一个新的思想高度。真心希望初中的名师能给我们一线语文教师更实际更好操作的建议。

## 小学整本书阅读教学指导心得体会篇五

### 二、学习目标

(1) 理解、品味、鉴赏、运用《红楼梦》这一汉语言艺术的宝藏。

(2) 鉴赏凸显个性的人物语言

(3) 学习《红楼梦》的谐音艺术

(4) 体会《红楼梦》的诗化境界，鉴赏、背诵小说中的典雅致的诗词曲赋，积累丰富语料和言语经验，在语言实践中体会运用。

### 2、思维发展与提升：

(1) 《红楼梦》最大的创作特色是草蛇灰线，伏脉千里，击首尾应。梳理人物和事件的发展演变，体会作者精密巧妙的构思。

(2) 由表及里，多角度深入认识和分析人物。

### 3、审美鉴赏与创造：

(1) 鉴赏《红楼梦》的人物形象，理解人物塑造遵循生活的真实，充分体现人物本真的特点。

(2) 鉴赏《红楼梦》中的审美意象，体会小说妙用象征手法，营造审美意象和神秘色彩的特点。

(3) 鉴赏《红楼梦》艺术手法，尤其是善以对比映衬彰显主题、刻画人物的手法。

(1) 小说通过女性悲剧控诉封建礼教对女性的摧残和对人性的漠视，学习曹雪芹独特而进步的女性观。

(2) 鉴赏博大精深的建筑文化

(3) 鉴赏钟鸣鼎食之家的饮食文化。

### 三、框架问题

《红楼梦》整本书阅读项目学习阶段清单

项目阶段相关任务项目里程碑进程建议

第一阶段：导读阶段

1、阅读导读学案，激发兴趣。

2、列表分类、梳理并概括前五回的人物出场和故事情节。

3、拟定《红楼梦》通读时间表

4、读完红楼梦全书

1、认识《红楼梦》艺术高峰和百科全书的特点，拥有浓厚兴



趣。

2、完成前五回的人物出场和故事情节。找到登堂入室的门径。

3、《红楼梦》通读时间表的拟定与实践

4、测评试卷（合格、良好、优秀）

评价教学是否成功首先要学生大致读完全书，兴趣是关键。

《红楼梦》偏于写日常生活和人情世故的细腻作品学生缺少兴趣。教学要激发学生兴趣，对经典有一种尊崇和敬畏之心。

《红楼梦》前五回起到纲领作用。设计任务帮助学生迈过这道坎。

第二阶段：研读阶段

1、文本细读比较法研究人物形象塑造及方法

2、列表梳理回目思考并概括《红楼梦》主旨

3、文本细读评点法研究《红楼梦》的艺术特色

1、内容提要

2、红楼评点

3、文学小评论

4、红楼小课题

研读切口要小，从一个小段落入手。

宝黛钗故事（还泪神话、宝黛初见、黛玉半含酸、静日玉生香、宝玉论亲疏、比戏子事件、共读西厢、黛玉葬花、怒摔

通灵、宝钗双敲、诉肺腑、互剖金兰语、黛玉之死)

(小红遗帕、晴雯撕扇、龄官画蔷、海棠结社、香菱学诗、芦雪广联诗、探春理家、紫鹃试玉、平儿行权、湘云醉卧、绣春囊\*\*、晴雯之死)

第三阶段：研讨阶段任务1：体会人物性格的多样性和复杂性

任务2品味日常生活描写所表现的丰富内涵

任务3：欣赏小说人物创作的诗词

任务4：设想主要人物的命运或结局

任务5：体会《红楼梦》的主题人物评论

文化评论

文学评论

小说续写

综述

第四阶段：展示阶段

(一) 书面成果展

(二) 口语表达成果展

(三) 制作与表演成果展

四、项目学习评价

《红楼梦》整本书阅读项目学习阶段评价清单

项目阶段相关任务项目评价量规项目展示项目等第

第一阶段：导读阶段

第二阶段：研读阶段

第三阶段：研讨阶段

第四阶段：展示阶段

学习阶段评价要结合具体任务设计具体评价量规。

五、学习阶段与活动

课时安排：9课时

（一）导读课第1—2课时（面：兴趣）（一个半月）（检视式阅读）

一、课时学习目标：

2、迈过阅读《红楼梦》的“第一道坎”前五回

3、设计《红楼梦》的项目化学习及评价方案