

趣味纸球教案幼儿中班反思(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

趣味纸球教案幼儿中班反思篇一

转眼间开学也已经将近一个月了，在与家长沟通时经常能听到家长们在向我们“告状”孩子们回家总是爱看电视，每天一放学回家就是抱着电视机不放，到时间睡觉也不睡，结果第二天总是起不来。为了教育孩子们要劳逸结合，不能看太久的电视，今天(2月27日)上午我结合教材，在班上开展了语言活动《电视迷猫先生》的教学。

本次活动的目标我预设了两点：

- 1、仔细观察图片，讲述图片中的有趣的事情。丰富：一边……一边、四脚朝天。
- 2、积极参与讲述、讨论活动。从活动的效果上来看，活动的两点目标能很好的达成，整个活动中幼儿的积极性都很高，师幼互动良好，活动的氛围很热烈，而孩子们都能跟着老师的思路走。

但是在活动中还是出现了一些的亮点与不足：

- 1、教师在以“小朋友们喜欢看电视吗？”来引入活动，由于这是跟孩子们生活中息息相关的问题，因此孩子们都积极的回答，很快就能调动起孩子们的兴趣与积极性。
- 2、在学习成语“四脚朝天”、“一边…一边…”时，孩子们也学得比较快记得比较牢，因为在平时的语言活动中，我在

这方面经常有意识的去培养孩子们对于常见成语、词语的跟念，因此在这个环节中用的时间比较少，而且孩子们都掌握的比较好。

3、在最后一个环节中，我在引导孩子们进行经验迁移时，结束的比较仓促，没有很好的从孩子自身来出发，只是草草的结尾，导致孩子们不能很好的理解经常做“电视迷”的坏处。

趣味纸球教案幼儿中班反思篇二

本学期的第十三周，我们幼儿园进行了教研组长引领活动，我们七位老师都执教了各自擅长领域的活动。我执了一个中班美术活动《伞花朵朵开》，现在的教学理念提倡是：让幼儿的学习内容来源于他们的生活，常常要以生活为基础，同时又建立在生活之上的教学。我执教的活动取材就是来源于生活，每当雨天，我看到孩子们对雨伞很感兴趣，有时会聚在一起讨论雨伞的颜色、图案，争论自己有一把很好看的雨伞，我看到他们兴致勃勃的样子，不由得萌发了画雨伞的想法。于是便有意识地引导幼儿观察生活中各式各样不同的伞，了解伞的外观、种类、花样，探索伞的特性，感受伞的重要性，进而帮助他们形成由对伞的联想，并尝试运用艺术手段创造性地表现对伞的认识。本次活动的活动目标是：

1. 初步感受伞的多样性及不同图案的美，协调地进行伞面的装饰。
2. 体验装饰伞的乐趣和同伴间合作展示作品的趣味。我执教完这个活动后，发现在难点部分目标达成不够理想，也许活动前的设想还不够周详。

活动导入部分我是让幼儿听打雷下雨的声音，再让幼儿说一说这个时候我们需要什么？这样的设计是为了激发幼儿的兴趣，也是为了联系到幼儿的生活经验。活动的第二环节，引

导幼儿观察伞面，说说伞的形状、颜色、图案。这里我为了让幼儿画伞的侧面形状，引导幼儿感受伞的形状像蘑菇，这样的引导是不全面的，课后我反思到：伞的俯视面应该是圆形的，我在引导伞的形状时，该让幼儿自己去各角度观察，画幼儿自己所感受到的形状。接下来是引导幼儿欣赏各种类型伞的图片，感知伞有规律装饰、散点装饰的排列、色彩搭配等方法。幼儿通过对伞的观察对伞的装饰有了初步的感受和理解，在我的提问下，他们自由表达了自己的感受。

活动第三环节是老师的示范和比较两把伞的异同图案。通过两把伞的比较，让幼儿发现伞上相同的图案，不同的. 排列、不同的色彩、不同的构图，会有不同的感觉。这个环节我用了太多的时间讲解，伞上的异同点太琐碎，幼儿没能按照我的设想寻找到关键异同点，导致后来幼儿的作画时间少了。课后其他老师建议这个比较环节可以省掉，这样的话老师讲解部分就少了，幼儿能有充分的作画时间。

活动最后，幼儿作品展示的时候，我用六把素面伞做展台，让幼儿把作品展示到自己的喜欢的伞上。当时发现幼儿贴上去的作品容易掉下来，是涂固体胶时没有强调涂在中间或者多涂一些固体胶。幼儿作画的纸与伞格比较起来有点大了些，我事先没有拿伞一一做比较的失误。

活动后，我感触很深，在教学过程中，我的语言还不是很精练，有点嗦，总是害怕幼儿不能很好的理解就嗦的多讲几句，反而造成了幼儿的听觉疲劳，影响效果，这也是需要我不断努力的去改善的。美术活动是幼儿很喜欢的一种活动，是需要老师的精心安排，活动中老师不仅要吸引幼儿对作画对象的兴趣，又要老师从选材、引导、讲解环节等各方面的精心设计和组织把握。

趣味纸球教案幼儿中班反思篇三

今天上午10点左右接到通知下午听我的英语活动课，好吧，反正我之前已经准备了一些教具，面对这突然袭击，我还是可以应付的。尽管心里这样安慰自己，但难免会有点紧张，因为这毕竟是第一次那么多老师听我的课。

中午实在是没有睡意，左思右想不断改变活动方案，准备教具，设计板书，准备视频，一切准备就绪。开始从头至尾想活动内容，该怎样表达，怎样一步步进行。听课老师陆续来了，教学主任到了，活动开始了。

“小朋友们，请你跟我这样做”（抬头）“我就跟你这样做”（抬头）我语言动作游戏首先维持秩序，接着用谈话的方式导入我今天的活动“go to the zoo”并利用视频引出今天要学的两个单词“老虎”和“猴子”。目的`在于激发幼儿的兴趣，提高他们学英语积极性。在整个活动过程中，我模仿动物的叫声和样子很形象的教幼儿学这两个单词。事实告诉我幼儿的兴趣很高，他们边模仿边学单词。活动中充满了乐趣，我们边玩边学，活动很轻松。这个环节过后，我本来打算用一个游戏巩固所学单词并结束活动。可是在这个环节中，问题比较集中。首先我设计的难度有点大，是我没考虑孩子学英语的特点所造成的。在这方面我只考虑到课程的完整性却忽略了孩子的接受的可能性。

在这个活动课结束后，其他老师也给了我挺多好的建议。毕竟在这方面她们是有一定经验的。通过他们给我的一些点评，我看到了自己的不足之处。比如在语言方面，我应该更亲切一点，要抑扬顿挫。在控制课堂方面，我要学着运用不同的方式方法去引导等等。当然也有优点，比如我很有激情，活动方法很新颖，活动氛围很活跃，轻松愉快的引导幼儿学习等等。

我认为活动方式方法是由老师不同的教学风格决定的，只要能达到目标就是好的。所以教学内容在以后的不断学习中会慢慢提高，只要根据自己的教学风格上好每个活动就好。通

过这次活动我领悟到一定要跟有经验的人多多学习，多多感悟，多多在活动中找教学灵感。我相信我可以演绎出更精彩的教师人生！

趣味纸球教案幼儿中班反思篇四

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的`小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

《歌声与微笑》教后记

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、

和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

.....

范本幼儿中班教学工作的开展需要教师们及时进行相关的教学反思，以提供相应的经验。范本是小编为大家整理的，在这里跟大家分享一下。炎炎的夏.....

范文（通用5篇）作为一名优秀的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，快来参考教学反思是怎么写的吧！以下是小编为大家.....

趣味纸球教案幼儿中班反思篇五

中班语言活动“小土坑”课后反思

在这次活动中，我所设计的是中班语言活动“小土坑”，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。（转载自安徽人事资料网<http://www.ahhr.gov.cn/>请保留此标记。）

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，

幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？”，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，“阅读”的分量与“表演”的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

趣味纸球教案幼儿中班反思篇六

新年快到了，我们又在冬天的主题下开展布置新年的环境，要有新年的气氛，最近和小朋友们一起在寻找新年的氛围。在过完了圣诞节后，我选择了制作新年贺卡来突显我们的元旦，可以把我们制作好的贺卡布置班级的环境，让我们慢慢地迎接新年的到来，也可以将新年贺卡送给自己喜欢的亲朋

好友，感受节日的热闹气氛以及好朋友之间相互关爱的情感。

在整个教学活动中，我设计了四个环节，期望达到预定的活动目标：

- 1、初步了解贺卡的内容，作用，并尝试自己制作贺卡。
- 2、在制作新年贺卡和送贺卡的过程中，体会新年的快乐和关爱家人的情感。

本此次活动我设计了四个环节：出示贺卡，激发兴趣——贺卡表心意——做张精美的贺卡——欣赏自制贺卡。通过一个个环节的开展，孩子的活动欲望被激发了，孩子的积极性也普遍较高。同时，在活动中，教师能及时的关注孩子的表现，及时指导，使活动较为成功。

开始部分我通过提问的方式，激发幼儿参与活动的兴趣，感受节日的气氛。孩子们的回答我很满意。后来，我通过欣赏各种贺卡的图片，激发幼儿对贺卡制作的欲望，同时，对怎样制作贺卡有一个了解。在教师示范部分，因为我们班级内没有投影仪，因此，我就拿在手上制作了，这样使得后面的小朋友都看不清楚，我也是忙得手忙脚乱的。

第三个环节我让幼儿自主制作贺卡，来表示对亲朋好友的新年祝福。在幼儿操作过程中，我在一旁指导时，一位幼儿这样说，老师我会的，你去教那些不会做贺卡的小朋友吧。我听了这个孩子的话，顿时觉得欣慰很多，也是这是我整个活动里最成功的部分吧。

在整个活动的最后通过送贺卡，将整个活动推向高潮。孩子们也很开心。

趣味纸球教案幼儿中班反思篇七

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以当我提问：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会的功夫，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，还有红火锅呢，多喜庆呀！真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火！年年有余！！！！

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。