

部编版三下语文二次备课 三年级语文名师备课教案(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版三下语文二次备课篇一

教学要求：

- 1、通过学习本课内容，领悟故事深刻的思想内涵，感受卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。培养学生的爱心，并启发学生要珍惜现在的幸福生活。
- 2、理解课文内容，感受小女孩几次擦着火柴出现的幻象，关注人物的悲惨命运。
- 3、有感情地朗读课文，让学生深入到字里行间以获得情感的体验。在品读中要有所感悟并形成见解，提高学生口语表达的能力，使学生的潜能得以全面发展。

重点难点：

- 1、了解本文作者及当时的写作背景，理解课文的内容，领悟课文深刻的思想内涵，感悟作者表达的思想感情。这是本课的难点。
- 2、感受小女孩几次擦着火柴出现的幻象，从而感悟卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。
- 3、有感情地朗读课文，激起学生对小女孩的同情之心，培养

学生的爱心，并启发学生要珍惜现在的幸福生活。

教学课时：两课时

第一课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，了解课文的内容，感受卖火柴的小女孩命运的悲惨，激发对小女孩的深切同情。
- 2、理清文章的结构层次，划分课文段落，概括段落大意。
- 3、联系小女孩的生活背景，体会作者由现实生活所展开的合理想象，初步感受作者表达的思想感情。

教具准备：

本文的朗读录音，安徒生的资料简介与写作背景简介录音。

教学过程：

一、简介作者，导入新课

1、板书：卖火柴的小女孩安徒生

同学们，你们喜欢世界作家安徒生的童话故事吗？你们有谁知道安徒生是哪国人吗？他都写过什么作品？你们又听过他的哪些故事呢？谁来说一说？（学生简说）今天，我们就来学习安徒生笔下的这篇名作《卖火柴的小女孩》。

2、播放安徒生的简介与写作背景简介录音。

安徒生(1805~1875)，19世纪丹麦童话作家。安徒生的童年生活贫困不堪，受尽颠沛流离之苦，因此，他童话中的主要人

物都是一些不幸的受欺侮的穷苦人。在创作生涯中，每逢圣诞节，他总有一本新的童话集出版，作为献给孩子们的礼物。他的作品想象丰富，情节生动，语言朴素。他的童话被翻译成多种文字，为世界各地的儿童和成人所喜爱。他的作品有《海的女儿》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》等。在这些童话里，他对劳动人民的苦难和不幸遭遇寄予了深切的同情，对达官贵人的虚荣、残酷和腐败作了无情的揭露，对幸福生活充满了向往和热爱。

童年。当安徒生的母亲还是一个小女孩的时候，她就被赶出家门到街上求乞，但她不愿求乞，又不敢回家，于是她就躲在城里的一座桥下坐着。没有鞋穿，她只好用双手抱着双脚取暖，安徒生就是怀着对母亲深切的同情及对世道的不平，创作出了这篇童话故事。

二、教学设计

1、播放本文的朗读录音。（让学生入情入境地听，真正地走进故事，了解故事梗概。）

2、速读课文，整体感知。（让学生快速浏览课文，在老师的引导下，标画出相关词句，回答相关问题，整体感知全文内容，初步感受作者表达的思想感情。）

(1)作者是怎样描述小女孩卖火柴的情景的？说明了什么？（标画出相关的词句：“冷极了”“下着雪”“快黑了”“大年夜”“赤着脚”“又冷又饿”“哆哆嗦嗦”“蜷着”“缩成一团”）

学生甲：小女孩在这样寒冷的大年夜里光着脚卖火柴，说明小女孩的生活很痛苦、很悲惨。

老师小结：大年夜本应该是孩子与父母团圆欢聚、最幸福的时候，可是卖火柴的小女孩却在此时流浪街头，叫卖火柴。

说明小女孩的生活境遇非常悲苦。

(2) 小女孩“没注意”什么?她“忘不了”什么?为什么?

学生乙：小女孩“没注意”的是她美丽的金发，她“忘不了”的是大年夜。因为饥饿与寒冷使小女孩顾不了自己的美丽，她更需要的是温暖与食物，突出了小女孩生活的悲苦。

老师小结：在这样一个本应幸福温暖的夜晚，小女孩走在又冷又黑的街上叫卖火柴，要为家里挣一点儿钱来维持生活。这是一个多么“可怜的小女孩”呀!她眼巴巴地看着有钱人家窗户里透出的灯光，无可奈何地闻着街上飘着的烤鹅香味。这段描写流露出作者对小女孩深深的同情。

(3) 为什么小女孩一次又一次擦燃了火柴?共擦了几次?

学生丙：小女孩五次擦燃火柴，是为了看到一次次美好的幻境。

学生丁：因为“她的一双小手几乎冻僵了”。她燃亮了火柴，感觉“自己好像坐在一个大火炉前面……”但是，美妙的幻境很快就因为火柴的熄灭而消失了。联系上面的内容想象，一个赤着脚的小女孩，在冰天雪地的大街上，已经走了一天了。这时候她是多么渴望得到温暖啊，所以小女孩才在幻境中看到大火炉。从作者的描述中，我可以体会到小女孩在幻境中的满足与欢乐，同时又与残酷的现实作了鲜明的对照。

(5) 小女孩后几次擦燃火柴的原因是什么?她看到了什么?

饥饿食物……烤鹅寂寞欢乐……圣诞树

孤独慈爱……奶奶痛苦摆脱……飞走……

(6) 在当时的社会，小女孩真的能到没有寒冷，没有饥饿，也

没有痛苦的地方吗?

学生戊：当然到不了，这只是小女孩死前的一种美好的幻觉。在那黑暗的社会中，小女孩只有饥饿与寒冷，没有欢乐和温暖，最后冻饿而死。这充分说明社会的不公平。

老师小结：虽然小女孩一次次地擦燃火柴，可是火柴却一次次地熄灭了。她的眼前没有火炉，只有寒冷；没有烤鹅，只有饥饿；没有圣诞树，只有寂寞；没有奶奶，只有孤独；没有得到摆脱，只有面临死亡。小女孩用死亡摆脱了寒冷，摆脱了饥饿，摆脱了痛苦！这更突出了小女孩命运的悲惨。

(7) 本文讲了一个怎样的故事？表达出作者怎样的思想感情？

学生甲：这篇课文讲了这样一个故事：在寒冷的大年夜，一个赤着脚的小女孩在街头叫卖火柴，她又冷又饿，为了取暖擦燃了一根根火柴，在火光中，她看到种种美妙的幻境，最后冻死在街头，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。

老师小结：这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜里因饥寒交迫而冻死在街头的悲惨故事。作者通过用美妙的幻境与残酷的现实生活作鲜明的对比，深刻地控诉了当时的丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对劳动人民的苦难和不幸遭遇寄予的深切同情。

3、再读课文，理清脉络。（让学生分组讨论，根据故事的情节内容，理清文章的脉络结构。）

(1) 课文是按怎样的顺序记叙的？

学生甲：全文以火柴为线索，先叙述了大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩在街上卖火柴；之后写小女孩蜷缩在墙角里擦燃火柴取暖，并从火柴的亮光中看到了种种幻境；最后写小女孩捏着烧过的火柴梗冻死在街头。

(2) 按故事情节的发展顺序, 全文可以分成几段?

学生乙: 全文按故事情节的发展顺序, 可分为三段。

第一段(第1~4自然段): 讲故事发生的时间、地点和小女孩痛苦、悲惨的生活现状。

第二段(第5~9自然段): 讲小女孩一次次擦燃火柴, 眼前产生种种幻境。美丽的幻境与冷酷的现实对比, 体现出小女孩对美好生活的向往之情。

第三段(第10、11自然段): 讲了小女孩在大年夜冻死街头。

4、体会作者想象的合理性。(让学生联系小女孩的生活背景, 围绕“小女孩五次擦燃火柴, 看到的火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶, 都是实实在在的事物吗?为什么?”这个问题进行分析、讨论, 体会作者由现实生活展开想象的合理性。)

老师小结: 这些都是小女孩在擦燃火柴时所看到的美妙幻境, 不是实在的事物, 是作者的想象。因为在现实生活中, 这个小女孩又冷又饿, 没有欢乐, 没有疼爱, 她是多么渴望得到温暖, 得到食物;渴望像别的孩子那样得到欢乐, 得到圣诞礼物, 她是多么想念疼爱她的奶奶呀!可是这些都根本无法得到, 只能在她临死之前的幻觉中出现。在这强烈的对比中更突出了小女孩的可怜和悲惨。

5、结束语。

同学们, 卖火柴的小女孩生活的时代离我们很遥远, 她的生活对我们来说是陌生的。但是这并不重要, 重要的是我们用自己的真情和想象, 走进小女孩生活的那个环境, 用心感受她内心的痛苦, 我们才能更深刻地理解文章的思想内涵, 感悟作者的思想感情。

教学反思：

1、“读”是语文课的基础。通过朗读,感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴,自己选择读、说的内容、形式。全班交流时,也要充分体现学生的自主选择,独立体验。

2、培养学生的三种能力:自主探究能力、想象和表达能力、朗读能力。教学中教师要运用让学生谈感悟、抓重点词、表演读等多种方式培养学生的朗读能力,达到以读代讲,以读悟情,以读达情的目的。

第二课时

教学目标:

1、引导学生逐层深入地品读课文内容,通过分析、理解重点词句,进一步感受卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。

2、整体把握故事的情感旋律,重点感悟文章最后两个自然段中含义深刻的语句,深刻感悟作者表达的思想感情。

3、有感情地朗读课文,关注人物的悲惨命运,珍惜现在的幸福生活。

教学准备:

《卖火柴的小女孩》录像片段,本课重点句段及问题投影。

教学过程:

一、观看录像,导入新课

同学们,这节课我们继续学习课文《卖火柴的小女孩》。(板

书课文题目)下面,我们一起观看录像,让这个录像片段把我们再次拉回到19世纪那个寒冷的夜晚……(播放录像片段)

老师过渡:在一个又冷又黑的晚上,这是一年的最后一夜,卖火柴的小女孩孤苦伶仃,饥寒交迫,最终被冻饿而死。这是个多么可怜的小女孩呀!下面让我们更深入地学习课文,走进小女孩的内心世界,进一步感受卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。

二、教学设计

1、标画词句。(引导学生细心读课文,标画出有深刻含义的词句。)

2、分析词句。(让学生抓住重点词句,联系上下文分组讨论,交流感受。弄明白作者这样写的目的,锻炼学生逻辑思维及语言表达的能力。)

(1)课文几次提到“大年夜”?都是在什么情况下提到的?作用是什么?

学生甲:课文三次提到“大年夜”。第一次是在课文开头,写小女孩在“大年夜”出去卖火柴;第二次是写小女孩又冷又饿,哆哆嗦嗦地走在街上,看着别人家窗户透出的灯光,闻着烤鹅的香味,心里忘不了这是“大年夜”;第三次是写小女孩在“大年夜”冻死在街头。

老师小结:课文三次提到“大年夜”,这是给故事安排的特定时间与特定环境。“大年夜”本应是欢乐的、幸福的,而小女孩在大年夜走在街头,在大年夜看着别人家窗户里透出的灯光,闻着烤鹅的香味,在大年夜冻饿而死。大年夜的节日氛围更突出了小女孩命运的悲惨,更能引起人们对她的同情。

学生乙:说明火柴是小女孩一家人生活的来源,对小女孩来说,

每一根火柴都很珍贵。联系上文她一根火柴都没有卖掉,内疚与怕挨爸爸打的恐惧使她更不敢浪费一根火柴,但是难忍的寒冷逼得她顾不得挨打,终于抽出一根。

(3)为什么说“这是一道奇异的火光”?

学生丙:这道“奇异”的火光,使小女孩看到暖烘烘的大火炉,得到了短暂的温暖和满足。在这雪花漫天飞舞的“又冷又黑的晚上”,这对于一个“赤着脚”“一双小脚冻得红一块青一块”“蜷着腿缩成一团”“一双小手几乎冻僵了”的小女孩来说,实在是非常可贵的。

(4)你从小女孩看到的烤鹅中体会到了什么?

学生丁:小女孩又冷又饿,饥寒交迫,“这一整天,谁也没买过她一根火柴,谁也没给过她一个硬币”。她已经一整天没有吃东西了,而街上飘着一股烤鹅的香味,这个饥饿难忍的小女孩多么渴望得到食物哇!

(5)小女孩为什么看到了美丽的圣诞树?

学生戊:大年夜是一年中令孩子兴奋的时刻,可以围着美丽的圣诞树尽情地欢乐。又冷又饿的卖火柴的小女孩也不例外,她也需要欢乐,渴望得到欢乐。这体现出小女孩对美好生活的渴望和向往之情。

(6)小女孩为什么在第四次擦燃火柴时看到了慈爱的奶奶?

学生己:从“她没卖掉一根火柴,没挣到一个钱,爸爸一定会打她的”来分析,小女孩孤苦可怜,家里只有奶奶最疼爱她。在小女孩面临绝境的情况下,她最想念的就是奶奶,自然在幻觉中看到了奶奶。

(7)小女孩第五次擦燃了一大把火柴,为什么?

学生庚：小女孩的目的是把奶奶留住。对小女孩来说，这世界上没有光明，没有温暖，奶奶的出现使她无比留恋。她清楚地知道，火柴一灭，慈爱的奶奶就会不见了。所以，她不顾一切，“赶紧”擦着了“一大把”火柴。

老师小结：这里反映了小女孩对美好生活的强烈向往，也反衬了当时社会的冷酷无情。联系上文，小女孩在多次幻想破灭之后想起了死去的奶奶，渴望用一大把火柴来留住这世界上疼爱她的奶奶，所以她孤注一掷，擦燃了一整把火柴。让我们深刻感受到小女孩内心的痛苦和绝望。

3、整体把握故事的情感旋律，重点感悟文章最后两个自然段中含义深刻的语句，深刻感悟作者表达的思想感情。（出示语句及问题）

(1) “第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。”

出示问题：小女孩既然是被冻死的，为什么还“嘴上带着微笑”？

学生甲：这是因为小女孩曾在幻想中感到自己的灵魂飞到了“没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦”的天国去了。她就是在这样美好的幻想中死去的，所以她的“嘴上带着微笑”。

老师小结：幻想与现实、死亡与微笑形成鲜明而强烈的对比，突出了小女孩命运的悲惨，引发人们对她的无限同情。

(2) “谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”

出示问题：这句话是什么意思？把它放在全文的结尾，能给我们带来什么样的感受？

学生乙：这句话的意思是小女孩冻死了，但谁也不知道她曾经在幻境中看到过温暖的大火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树和慈爱的奶奶；在幻境中她和奶奶一起飞向天国，去寻找那再也“没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦”的生活。把它放在全文的结尾，使我们感到小女孩死前是那样向往美好的生活，但她只能在幻境中看到她想要得到的东西，而结局又是冻死在街头。如此鲜明的对比，更使我们同情小女孩的不幸遭遇。

学生丙：“她曾经多么幸福”是指她曾经有过的幸福，是指她擦着火柴时出现的种种美好的幻想。因为在现实生活中，她是没有什么幸福可言的。“走向新年的幸福中去”，是指在新的一年里她幸福了，这里的“幸福”实际是反语，真正的意思是死亡。因为她用死亡摆脱了寒冷、饥饿与痛苦的生活。透过两个“幸福”，我们可以感受到作者压抑心头的满腔悲愤，感受到作者对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。

老师小结：课文没有写小女孩最终幻想的破灭，而是让小女孩在美好的幻想中飞走了，这是因为作者实在不忍心让这个有着悲惨遭遇的小女孩再一次地失望了。小女孩用美妙的幻想来满足自己对幸福的渴望，但她一次又一次地被拉回到痛苦的现实生活中，幻境越是美好，越体现出现实的悲凉，越体现出这个黑暗社会的冷漠无情。最后，作者让小女孩用死亡来摆脱冷、饿、苦、痛，用死亡来摆脱这个悲惨的世界。还有比死更能说明悲惨的吗？这表现出作者对小女孩深切的同情，以及对当时社会黑暗的无情揭露与控诉。

4、赏析全文。

文章一开始，作者就把一个赤着脚叫卖的小女孩置于一个又冷又黑、下着雪的大年夜的典型环境里，这就紧紧扣住了读者的心弦；之后作者用实与虚的对比，交替描写美妙的幻境与残酷的现实，流露出小女孩对美好生活的渴望，紧紧牵动着读者的心，并继续关注小女孩的命运；直至最后写小女孩跟奶奶一起飞走了，交代出小女孩在美妙的幻觉中“幸福”地死去了。小

女孩的生活是这样的痛苦,小女孩的幻想是这样的美好,小女孩的结局又是这样的悲惨!字里行间,我们都能深深地体会到作者压抑在心头的辛酸与悲愤,体会到作者对小女孩悲惨命运寄予的深切同情。

部编版三下语文二次备课篇二

一、文本解读

1、与文字对话

《伙伴》一文,主要讲述了发生在猎人马哈多和他的伙伴——猎狗和乌鸦之间的故事。要让学生在学文过程中,感受到作为伙伴。他们的互相关心,和对彼此的牵挂。本课应从两方面来把握故事,一是猎人马哈多和猎狗一起救助了一只受伤的乌鸦。(体会伙伴们在一起生活的快乐)二是乌鸦帮猎人马哈多又救助了被困的猎狗。(体会伙伴之间的关心,互助和牵挂)。“伙伴”是理解课文最关键的一个词。让学生从文本中,体会到伙伴间的互相关心和彼此牵挂,并思考,在生活中如何结交朋友,如何和朋友友好相处。

2、与编者对话

《伙伴》是冀教版三年级下册第三单元中的一篇精读课文。这一单元以“感受真情”为主题。“理解与关爱”贯穿于本单元的几篇课文中。《倾斜的伞》一文,让我们感受到我与外公那种爱的传递与延续;是《伙伴》让遇险的猎狗最终获得搭救;《信任》一文中,无人看管的桃林,让我们体验到信任与被信任是一种多么美好的感情;《金色的蒲公英》,一朵小小的蒲公英,使我们理解了父母在孩子成长中点点滴滴的用心;其实,爱是无处不在的,它使《巨人的花园》盛开美丽的花朵……学习本单元,要让学生透过具体的语言文字,去品析,其中蕴含着的感情和哲理,用心去体验渗透在字里行间的真情。

二、教学目标

识与技能：

- 1、正确认读文中5个生字，会写11个字。
- 2、正确流利有感情地朗读课文，了解课文中讲了关于“伙伴”的哪些事。

过程与方法：

- 1、通过勾画重点语句，情感朗读，来理解课文。
- 2、鼓励学生与生活实际相联系，谈出自己的体会。

情感态度与价值观：

通过理解课文，体会伙伴之间的相互关心和彼此牵挂，珍惜伙伴之间的情意，与伙伴友好相处。

课前准备：预习本课，了解大意，解决生字词，师准备生词卡片。

三、教学过程：

一、激起引入

同学们，相信你们都有自己的好伙伴，那你们觉得伙伴之间应该如何相处？

让我们一起来看看文中的伙伴之间发生了什么事？

二、细读课文，识记生字

- 1、用自己喜欢的方式，认读文中的生字、新词。

- 2、出示生字卡片，检查学生的认字情况。
- 3、师生共同理解“巡逻”，“焦急不安”等词语。
- 4、了解学生读文情况。（指名读）
- 5、说一说，文中讲述了怎样的一个故事？

三、再读课文、体会情感

2、文中哪些地方使你深受感动？画出有关语句说一说

a□抓住文中的重点语句、谈谈感想。（课后练习三的三句话）

b□如：第4段，抓住重点词语，“吃不下饭，睡不着觉，得了大病”等，体会马哈多对猎狗的关心和牵挂。

3、出示课后练习四的两句话。

猎狗，你究竟在哪里呀？

乌鸦叼着肉在前面飞，马哈多紧紧地在后面追。他要去看个究竟。读读这两句话，谈谈体会之后，说一说两个“究竟”的不同含义。

4、情感朗读。

四、拓展延伸。

学习了本课之后，同学们应该更了解“伙伴”的含义了吧，那你觉得伙伴之间应该如何相处。你又是怎样做的？说一说，并写下来。

五、指导书写。

- 1、“抹”右边是“末”而不是“未”。
- 2、“叨”字最后一笔是提。
- 3、“猎”可以和“借、错”等字对比来记。

部编版三下语文二次备课篇三

1、认识本课的11个生字，掌握“介、订、纠、迈、寿、攻、吨、矿、妻、岩、临”等11个生字。

2、阅读课文，知道矿矿是怎样查阅资料完成他关于“蓝鲸”的研究的，了解矿矿写的论文的大致内容。

3、从阅读“矿矿的研究”中，使自己生发感慨、感悟，甚至研究与创造的冲动。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过各种朗读训练，指导学生边读边想象，增强对文章的理解，培养学生的想象力。

从阅读“矿矿的研究”中，使自己生发感慨、感悟，甚至研究与创造的冲动。

合作交流，读中感悟。

教学准备：教师和学生提前准备黄全愈的资料。

一、激发兴趣导入新课

1、首先向孩子介绍黄全愈，而后过渡到他在国外上小学的孩子。

黄全愈，美籍华裔教育的学者[]20xx年出版《素质教育在美国》，成为当年国内非文艺类的第一畅销书[]20xx年，黄全愈又推出了“新书”《生存教育在美国》和《“高考”在美国》。其他的请学生介绍。

2、揭示课题。

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、等。

2、用生字卡片出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、这些词语在小组内解决，解决不了的全班交流。

比如：“纠缠”；另外“迈阿密大学”可以看图片或由教师介绍；

(除了要求认的字、词语外，学生还有可能提出“抱怨”等，教师给予及时解决)

4、检查读文情况：

教师指名读学生读课文，听者可以习惯性的进行评价。指名逐段朗读课文，师生共同纠正读错的地方。只有读正确、读通顺才能更好的理解课文。

三、师生对话、品悟诗情。

1、教师引导学生再读课文，“通过读课文你知道了什么？”

2、引导学生抓住文章的重点进行交流，即文中语言文字的品位与理解。(引导学生可以用自己的语言交流)

3、我明白了矿矿要写蓝鲸的研究论文，得去图书馆查阅资料，爸爸对儿子的能力表示怀疑。

4、矿矿在妈妈的陪同下借阅了许多关于蓝鲸的书籍，在矿矿查阅资料的过程中爸爸也学到许多知识。

5、讲矿矿完成了他的蓝鲸研究报告，这是爸爸看到的最简短最感兴趣的论文。

以上交流的重点是体会矿矿的认真和执着，并指导学生有感情的朗读。教师可以补充矿矿在美国学习的一些常识。（见参考书）

6、讨论：读了课文，你有过矿矿这样类似的研究成果吗？

7、你有什么想说的吗？

8、整体回顾全文。

四、记忆字形，指导书写

1、本课要求认识11个生字，要求掌握“介、订、纠、迈、寿、攻、吨、矿、妻、岩、临”等11个生字。教学中注意比较“介——分”是“人”字头，不是“八”字头。

2、用形声字比较字形的方法记忆“订、攻、吨、矿”等生字。

五、拓展延伸，积累实践

把孩子领到图书室，或者把孩子引导到丰富的生活，去问父母、大人或者街坊邻居，或者某些专业人士，让孩子从中汲取自己需要的营养，也像矿矿一样完成自己的研究成果。

部编版三下语文二次备课篇四

- 1、学会7个字及其组成的词语，认识7个字。
- 2、学习文中出现的比喻句，了解设问句和反问句。
- 3、有感情地朗读课文，通过理解课文，体会作者说的“一股特别劲儿”中蕴含的坚韧、顽强的精神。

- 1、学习课文中出现的比喻句，了解设问句和反问句。
- 2、通过朗读感受山茶花的美和“一股特别的劲儿”。

- 1、山茶花的课件。
- 2、组织学生收集查找山茶花的资料并在课前感知写山茶花的古诗。

第一课时

一、检查预习导入新课

（课件出示第一组词语：排列有致潇洒舒展特别劲儿）（强调致、舒是翘舌音劲儿是儿化音）

（课件出示第二组：晶莹的水花碧绿的清潭粉红的轻纱）

脑海里有画面，读出来味就格外足，情也就格外浓。按着这种方法，试着边读便想象画面。（生试着读）

山茶花。（板书课题）

二、初读课文整体感悟山茶花的美

（课件出示句子：山茶花是一种（ ）的花。）

2、生自由读课。

3、指名交流。

山茶花是一种（美丽）的花。

山茶花是一种（特别）的花。

三、品读课文，体会山茶花的美。

1、的确，课文中有很多地方提到了“美”字，现在，请大家再浏览课文，找出课文中含有“美”字的句子，美美地读一读。

真是美极了！

山茶花的花形也美。

即使闭上眼，你也会感受到美啊，美啊……

山茶花为什么这样美？

下了那么大功夫，花了那么大力气，开出的花怎能不美呢？

2、作者从哪些方面具体些山茶花的美的？

（1）学生读文，勾画。

（2）师生交流：

花色美：

a□一朵花上甚至也颜色不同，那真叫绝！

你能将句子中的“绝”换个词吗？（那真叫美。那真叫与众

不同。那真叫好。那真叫棒。)

师小结：美呀、好呀，都不错，但“绝”字更妙，它代表的是山茶花一株树上多种颜色，这是的啊，这个“绝”用得多么传神啊！

指导朗读

这么多的花色，而且一树多色，多么与众不同啊！课文着重描写了哪几种颜色的山茶花呢？

b□山茶花的白，那是怎样的白啊！像高山飞瀑溅出的水花一样晶莹。

山茶花与“晶莹的水花”有什么联系？出示课件，指导朗读

c□那墨茶，仿佛一汪碧绿的清潭，带着波光，又带着阳光。

墨茶是一种什么颜色的茶？墨绿色，绿得发黑的一种颜色。出示课件，指导朗读

d□粉红的呢？那是织女用朝霞和白云织成的轻纱。

师生合作读。

美得如此叫人联想翩翩的山茶花，怎不是一种特别的花？想看看它们吗？（课件出示山茶花的图片）

e□还有那么多颜色的山茶花，作者没有写，它等着我们来想象呢，请大家仿照书上的写法，学着说一说你喜欢的山茶花的颜色。喜欢哪一朵种颜色就说哪一种。指名说。

交流反馈。

花形美：

a□有单瓣的，也有重瓣的，有叠成六角形或八角形的，大小疏密排列有致，潇洒而舒展。

课件出示：山茶花的花形有（ ），也有（ ），有叠成（ ），也有叠成（ ），还有（ ）

还有什么形状的？课文没写，你能接着说吗？

圆形的。

五角形的。

锯齿形的……

（3）是呀，它的花形这么多，多特别。难怪作者说：“即使闭上眼……”（生接着读）

看来山茶花的美深深映入了作者的心海里，刻入了作者的脑海里。让我们再次来欣赏这多姿多彩的山茶花吧，尽情地朗读这如诗如画的语句吧。（课件图片变换，配乐朗读）

四、课堂作业

板书设计：19、山茶花

花色美——像仿佛是

花形美——大小疏密排列有致

部编版三下语文二次备课篇五

1、学会12个字，会认12字。

2、正确，流利地朗读课文。

3、了解动物远游的本领，激发学生了解动物，探究自然的兴趣。

1、通过读文，知道动物具有的超越人类的本领，激发学生阅读科普文章的兴趣，拓展学生的视野。

2、引导学生感受动物世界的的神奇，学习动物惊人的耐性，毅力和坚忍不拔的品质。

2课时

第一课时

一、导言揭题。

二、学生自读课文。

1、给汉字注音。

2、画出生字新词。

3、查字典理解不懂的字词。

4、了解课文大意。

三、检查自学情况。

1、读准生字词。

2、点读课文。

3、学习课文第一自然段。

4、学写生字。

第二课时

一、师生共研，合作学习。

1、默读2~6自然段，边读边画，看看课文给我们介绍哪几种动物远游的本领？

2、蜜蜂远游的本领是怎样的？谁来读？

指名读第三自然段，思考：蜜蜂远游的特点是什么？

指名回答。

3、课件播放蜜蜂认路的画面。

4、教师对蜜蜂远游的本领进行小结。其他动物的本领又是怎样呢？

合作学习3~6自然段。

5、学生汇报。

(1) 一个小组以一种动物为例介绍，其他补充。

要求：抓住关键词语，把最能体现动物远游特点的句子说一说。

(2) 抓住重点句引导朗读。

(3) 课件播放动物远游的短片。

6、小结。

二、角色体验，拓展延伸

1、你还知道哪些动物远游的本领？

2、齐读课文最后一段。

三、小结本课学法，布置课外作业。

查阅有关动物的知识，办动物小报。