

2023年小学老师读书心得体会 小学语文 老师读书心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

小学老师读书心得体会篇一

全国教育系统劳动模范、全国模范教师、全国师德标兵.....这一大串耀眼的光环笼罩着窦桂梅。但她没有为这盛名所累，依然执著行走在语文教学的探索路上。她提出的“尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师”——“三个超越”的教学思想在小语界引起很大反响。而近几年倾力探索的“主题教学”则标志着她对自我的超越。

她给予的回答是：是热爱让我取得了今天这点成绩，当人的愿望是积极的、向上的，它就成了渴望而不是欲望，并渐渐形成一种精神力量，一种精神气质，这种力量和旗帜，让生命有了一种韧性。当然，我也相信“每一个幸福的背后，都有一个咬紧牙关的灵魂”。

窦老师的不少公开课，低中高各个年级的，阅读作文各种类型的课，每一次都给人带来意想不到的惊喜。那她教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感哪里？苏霍姆林斯基曾讲过这样的故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节课的。这句话正道出了教师备课的境界。古人慨叹作诗难，有“两句三年得，一吟双泪流”“吟安一个字，捻断数茎须”之说，用在评价教学

设计上，也不算夸张。比如她上《秋天的怀念》一课，仅一个导入环节，就十易其稿。除了这看得见的备课以外，还应当有更多隐形的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。当你把教学当作一种“信仰”时，就会发现你的每一段人生经历都在为教学做准备。课堂上的新意，或者说底气，决不可能是所谓的灵机一动，背后应当是海纳百川、兼收并蓄。

窦老师不凡之处就在于她的“底气足”，这主要是她的语言吸收和表达的能力，尤其是被有些人看得难以把握，其实是时时处处都明显存在的个人的“语感”，语感的敏锐和丰富多彩，不在于刻意地“修炼”，而在于日常的领悟和揣摩，它往往是“习得”的而不一定是“学得”的。

语文教师的语言素养是在长期涵泳于生活，尤其是经典性的语言艺术作品之中而“悟得”，仅仅上几节戏剧学院的“台词课”，作用恐怕不大。在这方面过去的中等师范学校是十分讲究的，甚至形成一种浓厚的风气。窦老师的“底气”由此而来，在长期的教学实践中，她非但没有丧失这种“底气”，而且善于“养气”，使之充沛于全身，散发与外，这就是她的高明之处了。

最后还是一窦老师的话来与大家分享——

“自己向往的为师境界，那是对世界、对生活、对自我不虚伪、不做作、不冷眼旁观……既不妄自菲薄，又不妄自尊大，从而获得自身根本的完整。

她向往的为师境界，不就是大多数中国人认同的一种人生境界吗？

小学老师读书心得体会篇二

“没有任何快艇像一本书，把我们带到遥远的地方，也没有任何骏马，能像一页欢跃的诗篇。最贫穷的人也可如此跨越旅行，而不必被迫为通行纳税；这运载人类灵魂的马车……”作家埃米莉·迪金森曾用这样的语句来形容过“书”。培养书香气，营造书香情要从家庭出发。当“书香家庭”成为社会共识，阅读成为一种社会性普遍行为时，我们的孩子才能浸润在知识的海洋里。作为母亲，我也不例外，和众多家长朋友一样也希望我的孩子能爱上阅读，从阅读中获得知识、陶冶情操。让读书成为一生的习惯，我们当家长的，参与其中是必不可少的。所以，在孩子成长的过程中，我也经历着亲子共读的快乐。下面将自己的点滴积累如下：

一、要挑选合适的读本，即适合孩子年龄的书籍。

例如，在我儿子刚上幼儿园时，我给他买的是一些色彩鲜艳、不易撕破的图画书，我每天都会和他一起去翻看，并给他讲图中的内容。目的是启发他看书的兴趣。随着他年龄的增长，我给买一些适合他的刊物，如《幼儿画报》《嘟嘟熊画报》《格林童话》《安徒生童话》等，还买了一些走迷宫的幼儿图画书，每天吃过晚饭我都会指着字给孩子读故事，还经常和他一起走迷宫，这锻炼了他的灵活思维和反应能力。上一年级后，老师推荐了阅读书目，我就照着书单买一些孩子感兴趣的书籍，主要选择彩绘本和注音版，便于孩子将来能自己看书。

二、经常带孩子逛书店。

我们一般周末会带孩子逛新华书店，遇到孩子感兴趣的书就引导他看，找到孩子的兴趣点，并以此为出发点，和孩子共同阅读，慢慢地孩子的知识面会变得开阔起来，思路会变得活跃起来，当碰到问题，会提出许多的“为什么”，而为了解决这许多的为什么，他就愿意去看更多的书，就近一步激

发了他看书的兴趣。

三、亲子共读，营造阅读氛围。

通过共读，父母与孩子一起在书中感受故事的精彩和词语的优美，一起回味历史的厚重沉淀，体验自然的美妙天成，探索科学的新奇和不可预知，让孩子感觉读书的乐趣。同时为父母创造与孩子沟通互动的机会，分享读书的感动和乐趣，为孩子的心带去更多的关爱慰藉。孩子上一年级后，随着认字的增多，我们的阅读方式也发生了改变。从幼儿园时期我给他指着字一字一句地念书，到孩子念故事书给家长听，再到寒假期间孩子自己看书，孩子的阅读经历了一个翻天覆地的变化。而不管怎么变，唯一不变的是孩子的身边总有我们的陪伴，我们也会拿一本书在旁边陪孩子一起读书，营造了良好的阅读氛围。孩子的成长也是我们家长的再学习，再成长。要想真正让孩子成材，首先家长得先充实自己。从有了孩子，我仔细研读过《好妈妈胜过好老师》《卡尔·威特的教育》《来吧，孩子》（池莉著）《孩子你慢慢来》（龙应台著）《窗边的小豆豆》等。虽然一个孩子一个样，不能生搬硬套，但从中我学到了不少家长和孩子相处的技巧，并且，从书中我悟到，“即使是再普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人”。

四、固定读书时间。

特别是孩子上了小学后，我就晚上八点至八点半这个时间段作为亲子阅读的固定时间，在这个时段里，孩子已完成当日的作业、预习完功课，家长做完了家里的杂务，和孩子一起漫步在书中，享受读书的快乐。久而久之，孩子也就养成了每天阅读的好习惯。

纪伯伦在他的《致孩子》中这样写到：“你们可以给他们爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想，你们可以荫庇他们的身体，却不能荫庇他们的灵魂，因为他们的灵魂是

住在明日的宅中，那是你的梦中不能想见的。你可以努力去模仿他，却不能使他们来像你，因为生命是不能倒行的，也不与昨日一同停留，你们是弓，孩子是弦上发出的箭矢，你无法预定他的轨迹！”

让我们和孩子一起攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人！一起快乐读书吧，让孩子成为一个幸福快乐的小书虫！

小学老师读书心得体会篇三

《小学语文文本解读》一书，著名特级教师钱梦龙在序言中写道：“解读文本是一件最能显示语文教师‘功力’的活儿”。“一篇课文教什么，怎样教，是否教到点子上，能否让学生真正受益，很大程度上取决于教师解读文本的功力。”

当下中小学语文教学界有一种十分奇怪的现象——在教学实践中，面对同一篇文本，语文教师争议最多的往往不是具体的教学策略和手段，而是基本的教学目标与教学内容。连最基本的教学内容与教学目标尚不能达成共识，语文教学的纷繁乱象就不难理解了。因此，对教材建设而言，尽快搭建起明晰、系统的语文知识与能力构建的框架体系就变得非常重要。而对语文教师来说，学会解读文本以确立明晰、恰切的教学目标与教学内容，就成为语文教师最迫切需要解决的问题。如果说教学技术的提高与教学策略的优化具有较强的可训练性，可以花费较少的力气与较短的时间来实现目标，那么，提升文本解读的功力和水平却绝非一日之功。

文本解读是如此重要，它直接影响教学目标的制定、内容的选择、教学策略的确定，甚至对学生的情感态度与价值观和课堂结构也构成影响……这些都是中小学语文教师在长期语文教学实践中达成的共识。基于这样的原因，中小学语文教师把文本解读看得十分重要，文本解读也就成了语文教

师首要的基本功，甚至成为教学成败的关键因素。《小学语文文本解读》一书的写作也正是基于这样的背景。

《小学语文文本解读》一书针对不同的文本采用了不同的解读方法，而这些解读方法依据的是现代西方文本解读理论和中国历代比较著名的文艺批评成果。由于具体的文本在题材、体裁、主题与艺术风格和价值等方面各不相同，这就要求教师具有丰富的阅读储备、开阔的阅读视野与完善的知识结构。因此，所谓文本解读的功力也许就在于它对教师的阅读视野与知识结构方面提出了较高的要求。而要达到这些要求，无疑需要大量的阅读与长期的反复揣摩，还要将之运用于具体的解读文本的实践操作中。在《小学语文文本解读》一书中，比较法、还原法、细读法等文本解读方法的大量运用，正是这种实践操作的具体呈现。

在教学中，教参只是一种具有引导与启发性质的材料。因此，我反对把教参当成权威的、唯一的教学指导资料，但也不主张将它束之高阁。

文本解读要把握什么样的“度”，怎样才是没有随意解读，怎样才是尊重了作者的原意，甚至解读出一些新意以及对学生成长的意义与价值，这些问题其实都取决于教师是基于一种怎样的视角去进行解读的。比如，英美的新批评理论提倡对文本进行封闭式的细读，不强调读者的主观因素，而接受美学则主张“文本是一个召唤的结构”，强调的是读者的阅读体验……在立足于语文教学的文本解读实践中，我的做法是既不墨守成规，也不剑走偏锋，一切基于文本、基于学生、基于语文教学应有的逻辑。

所有文本解读的最终指向都是课堂实践。因为一线教师不仅需要知道如何对文本进行解读，还需要知道如何将解读的成果落实到课堂教学中去。因此，在针对每一文本进行解读之后，本书都提出了相应的教学建议，大多数是板块式的教学设计，也有一些重要的教学节点被梳理出来，有的为了论述

方便，教学建议被整合在文章中。这就避免了一般情况下纯粹的文本解读无法转化为课堂教学资源的弊端。

小学老师读书心得体会篇四

我们镇教育指导中心，为了培养全镇的教师们多读书、爱读书的好习惯，最近为我们推荐了一本名叫《做不抱怨的教师》的心灵励志书。这本书是《做不抱怨的教师丛书》的第一本，它从八大方面向我们传递了“抱怨不如改变”的生活理念。书中很多的案例和故事中的观点和道理，我都十分赞同。

也许，有些人认为：抱怨是为了发泄自我对事情的不满；抱怨是为了让自我透透气，没有什么不妥之处。但他们却没有意识到：抱怨越多，你想要的东西就会离你越远！因为：抱怨是一种语言而不是行动，当一个人过多地被语言困扰的时候，他会失去行动力。这个世界上的欢乐、对社会的价值、对他人的承诺，其实都体现在行动上。爱是一种行动，善良是一种行动，慈悲是一种行动，这一切靠抱怨是无法实现的。

记得以往看过这样一个小故事：一个高中教师考他的儿子：“晚上6点用24小时制怎样说”小孩望着他爸爸答不上来。父亲又把原话重复了一遍，语气也加重了，但孩子还是满脸木然。这时旁边他妈妈出来解围：“爸爸是问你，比如说午时2点是14点，那么6点是几点钟呢”儿子神情立刻放松下来，大声回答道：“哦，是这样啊，很简单，18点！”他妈妈转向他爸爸：“亏你还是高中教师，问孩子问题也不会问！你说的话太大人化了，24小时制，小孩子怎样懂得了！对待孩子要用孩子能理解的方法，不要说孩子笨，其实是你自我的方法不对头！”

这位妈妈说得好：不是孩子笨，是你的方法不对头。当我们抱怨学生不懂时，不是学生差，是教师的方法不对头；当我们抱怨家长不理解时，不是家长差，是我们的沟通方法不对

头;当我们抱怨学校工作多时,不是工作多,是我们的对待工作的方法不对头。我们常常用这句话来激励学生:读书笔记.方法总比困难多。但真正用到自我身上呢,却又少之又少。当我们抱怨之前,先想想:我们的方法对头了吗与其多抱怨,不如多想办法去把事情解决,这样不是更实在吗!

你听过这样一个故事吗:

头叹息。一位聪明的仆人大胆向国王提出建言:“国王啊!为什么您要劳师动众,牺牲那么多头牛,花费那么多金钱呢您何不只用两小片牛皮包住您的脚呢”国王听了很惊讶,但也当下领悟,于是立刻收回成命,改采这个提议。据说,这就是“皮鞋”的由来。

想改变世界,很难;要改变自己,则较为容易。与其改变全世界,不如先改变自己。改变自我的某些观念和作法,以抵御外来的侵袭。当自我改变后,眼中的世界自然也就跟着改变了。如果你期望看到世界改变,那么第一个必须改变的就是自我。

其实,要做到少抱怨、不抱怨,也是这个道理:理解现实,改变自己。做一个心态进取、乐观的人,凡事少一些抱怨,多一些包容,多一些尊重,多一些关爱,多一些理解,那你就能改变自我的人生,也让所有人的未来更完美。

小学语文老师读书分享心得(精选篇2)

小学老师读书心得体会篇五

教师的快乐,来自学生;教师的崇高,来自学生,教师是学生心目中的偶像。具有高尚的师德,才会得到学生的尊重,教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。特别是在学习了魏书生老师的教育理论后，我也曾刻意仿效，在班上定下“规矩”：凡是老师或学生在教与学的过程中出现了错误，就要当场表演一个节目，没想到这一举措竟然让我获得了意想不到的威信。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，我也自觉“遵规守章”，每次都认真的为学生唱一首歌。这样的“惩罚”却博得了学生的欢心，不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，这不能不说是一笔最宝贵的财富。我会深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现，这就是师德！这就是师魂！教师的成功，来自学生。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。