

最新秋天的怀念教案(优秀8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋天的怀念教案篇一

秋天，一个金色的季节，一个丰收的季节，一个洋溢着欣喜的季节。然而在著名作家史铁生的记忆里，秋天却是萧瑟的，是凄凉的，是让人无限伤感的，这节课我们将继续走进史铁生秋天的故事，一起去感受他那份秋天的怀念。

教学目的：

能有感情的朗读课文。

体会“母亲”深沉的爱和无私的关怀。

教育学生要感悟生活，热爱生活。

教学过程：

那花——

那人——

那段经历——

——菊花

——母亲

——双腿瘫痪母亲病逝

（史铁生为什么特别怀念那年秋天的花，那年秋天的人。那年秋天的那段经历在他的一生中又起着什么重要作用呢？我们学习了文章之后就会找到答案。）

（线索——看花）

母亲要带我去看花

我答应去看花

母亲不能同我去看花了

我和妹妹去看了花

1，默读第一部分，思考，讨论：

（1），母亲为什么要带“我”去看花？

（2），母亲为什么要带“我”去看花？

2，分角色朗读第二部分，思考，讨论：

（1），当“我”答应母亲去看花的时候，母亲的表现如何？

什么时候？——喜出望外

好吧，就明天——一会儿坐下，一会儿站起

烦不烦！——絮絮叨叨

（2），复习人物描写的四种方法：肖像描写，语言描写，动作描写，心理描写。

（本段文字通过描写母亲的动作，语言，把母亲的喜悦表现得淋漓尽致，把母亲对儿子的关爱表现得淋漓尽致。）

3，速读第三部分，思考，讨论：

（1），母亲为什么不能陪“我”去看花了？

（2），你觉得这是一位怎样的母亲？

（3），能说说你自己的母亲吗？

4，男女生重读第四部分，思考，讨论：

（1），“我”懂得了什么？

（2），由末段的花，你联想到什么？

在我们的生活中，正因为有别人的关怀，有对别人的关怀，才使我们的生活变得更加精彩。希望我们能够爱，能够被爱，能够感受爱，能够付出关怀。

孟子的话。

口语训练（关于爱与被爱的故事，情节，片段）。

赠言。

七，作业。

秋天的怀念教案篇二

嗅到玉米秸秆的味道，亲切之极。这秋天的味道，就是生活的真实滋味啊！

多久没踩着地边儿了，已记不清。但是，当这个秋天收获的

时候，当看到晾晒的玉米，看到被粉碎的秸秆，秋天就这般真切地来到了。

现在的秋收，机械味儿很浓，机器直接进地，玉米穗儿直接被剥开，脱粒儿，入袋。一条龙作业，短平快。效率是大大提高了，但似乎少了点秋收的趣味。不免想起自己小时候的秋天。

那个时候，八十年代后期，收玉米的时候，斧头是必不可少的工具，饱食过玉米香的斧头很满足地把秸秆一根根放倒，人工把秸秆摆成一堆堆的，人们弯着腰或蹲下来一个个掰着玉米穗儿，一车车拉回家。

接下来，是去玉米外衣的过程。这是一个费时费力的活儿，一般放在晚上干。徒手剥很吃力，于是人们就找根竹签儿磨个尖尖儿，从玉米穗头部挑起，三下五除二光穗儿出来了。但是，面对一大堆的玉米，一只只剥下来，在不太明亮的电灯下孩子们慢慢就倦了，加上小飞虫在眼前舞着叮着，便愈发不想接着干了。大人们就会想着法儿给孩子提神，一会说快看快看，这只玉米里有只青虫，还在动着呢，一会说这几只玉米还挺嫩，煮着吃吧。于是，看着一只虫子蠕动或打洞也蛮有趣儿，更别提啃着香香的嫩玉米，精神为之一振。

那个时候，地比较多，玉米不是一下子全脱成粒儿，还有一些是留着小辫儿被规则地美丽地挂到了房檐下，有时会留着大半年的时间等吃的时候再取下来。

收获一空的土地，裸露出肌肤，敞开着怀抱，似乎在说开垦吧，开垦吧，我要孕育新的生命。这是土地的誓言吗？对生活的忠诚，对人们的忠贞，年复一年，倾情付出。人们在她的身体里获得食粮，获得勇气，获得力量。

站在秋天的气味里，浑身裹挟着清爽，但是怀念的情愫，一丝丝沁入心骨，秋意渐浓啊！

秋天的怀念教案篇三

认识本课生字，理解课文内容，体会母子情深，有感情地朗读课文。

体会课文内容所表达的思想感情，有感情地朗读课文。

联系课文内容，理解含义深刻的句子。

（一）从课题引入

齐读课题。秋天是我们看菊花的时候，在这时候作者想到了谁？（母亲）。这是史铁生为了怀念母亲，写下的文章，谁能介绍一下有关作者和作品的资料吗？（学生介绍老师补充）然后，让学生读一读本课的生字（投影打出，读准即可）。

（二）学生自由读课文，从整体感知内容。

1. 自由读课文，想一想课文主要写了什么？你觉得课文中的母亲是一个怎样的人？（学生可简单说）教师板书：“关心我”

2. 默读课文，标出母亲关心我的四件事，并且画出课文的哪些地方使你最感动，并把简单的体会批注在书旁。

3. 在自学的基础上小组讨论交流

板书：坚强、无私、伟大

（三）学生有感情地朗读来体会这种情感。

同学们刚才体会得不错，你能把你感受到的这种爱读一读吗？学生自由读自己感受深的句子或段落，然后指名读，互评后再读。

（四）讨论交流

然而当时“我”未能体会母亲的这一片苦心，这无私而伟大的爱，就在母亲与“我”诀别的时候，“我”才真切地体会到了母亲的深情，才真正懂得了母亲没有说完的话。你们想想这话是什么意思？学生读书，联系上下文后说出：母亲希望“我”和妹妹好好活着，“我”和妹妹都知道母亲对我们的希望，一定不让母亲失望。

（五）进行口语训练

假如清明节到了，作者面对母亲的遗像说些什么呢？

教师根据学生说的内容，概括出词语板书：愧疚、热爱、怀念。

附：板书设计：

秋天的怀念

秋天的怀念教案篇四

好生镇中心小学杜建民

1、认识本课的生字

2、领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱。

读课文的内容，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的感情。

课文导入母爱是世界上最伟大的一种感情，

所以在中外文学史

上，母爱是文学作品中一个永恒的主题。今天老师给大家介绍

一

篇非常经典的作品《秋天的怀念》，作家是史铁生。

多媒体出示自学要求

1、朗读课文，注意读准字音。

2、想母亲是怎样关心“我”的，体会作者是怎样透过这些小事，

表达对母亲的一片深情的。

3、联系实际（可以是亲身体会到的，也可以是收听、收看到的）

说说自己的收获。

重点交流讨论

1. 母亲重病缠身，还要推着下肢瘫痪的“我”去北海公园看花，

结果怎样？（母亲带着重病的身體，最终没能满足我而死去。）

2. 母亲是怎样关心“我”的？（在我因双腿瘫痪而暴怒无常时，

母亲耐心地安慰我；为了让“我”散心，母亲又想方设法帮我去北海；

在临终前，还在念叨生病的儿子和未成年的女儿）。

3. 作者是怎样透过这些小事，来表达对母亲的一片深情的？

（母

亲的深切关怀今生已无法报答，只有无尽的思念缠绕心中。）

4. 有感情地朗读课文，体会母子深情。

1、平时生活中父母是如何关怀我们的？我们又是如何回报父母的？

2、学了这篇课文，想对自己的妈妈说些什么？

3、以《妈妈我想对你说》为题，给妈妈写一封信。

秋天的怀念教案篇五

1、感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。

2、体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

3、学习作者运用细节描写刻画人物和运用色彩烘托情感的写作手法。

感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。

体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

1、以作家史铁生的三段话 导入

a“幸福是要自己去寻找的……哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。”

b“不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。”

c“人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。”

提问：说出这样话的你觉得应该是怎样的人？

2、 介绍史铁生生平、出示史铁生去世新闻

1、 老师范读课文，学生感受史铁生的内心世界

(1) 你感受了史铁生怎样的情感？

忏悔、内疚、痛悔、思念

(2) 如果将文章的题目直接改称怀念母亲好不好，为什么？

1、 看了文章你觉得那是怎样一个母亲？（出示ppt□这里有四幅画，在你心中母亲更符合哪幅画？谈谈你的理解，并从文中找出相应的词句作为依据。（四幅画：分别是 深夜低吟的大海：山崖孤零的老树：溪涧匍匐的圆石：即将燃尽扑朔的炉火）

（这是一个开放性的问题：每幅图片中都有和母亲身上相通的气质，学生可以打开思路，根据自己对于文本的理解畅所欲言，只要言之有理、言之有据）

2、 小结：冰心曾经说过：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，谁是我无遮拦天空下的荫庇？”母亲用无

私的爱守护鼓励受挫的儿子，燃尽生命最后一点油火，做儿子迷途上的指引的明灯。

1、母亲对儿子的爱是深沉伟大的，那么儿子呢？儿子爱母亲吗？

学生思考回答，小组讨论

小结：作者曾经沉浸在自己命运的泥潭中无法自拔，仇恨生命、仇恨生活。他爱母亲，却忘却了如何去爱。人生有时就是如此，“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”。后悔的他惟有完成母亲希望他“好好儿活”的遗愿，才是对母亲的报答。

(1) 认识的史铁生，一个坚强的“好好儿活”的史铁生。

(2) 小结：尼采曾说过：那些没有消灭你的东西，会使你变得更强壮。他将死亡看作是回家，是恋人的分别，是安息。是一个“必然降临的节日”。一个超越了死亡的人，我们在这里祝愿他“回家快乐”！

(1) 阅读史铁生的其他作品《我与地坛》、《病隙碎笔》等，写一篇读书报告（1000字）。

(2) 给身在天国的史铁生或他的母亲写一封信，并写一句墓志铭。（发放关于名人墓志铭的材料）

秋天的怀念教案篇六

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母

亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

1. 在“秋天”的故事中，理解“母爱”的内涵。
2. 在“怀念”的情意中，感受“爱母”的思绪。

3. 在“秋天的怀念”中，获得“好好活”的思考。

走进母亲怎样的好好儿活；

感受作者怎样的好好儿活；

思考我们要怎样好好儿活。

：走进秋天——读出味道

走出怀念——读出思考

一、揭示课题

1、我在北京的清华附小工作，有一位曾经就读那里的校友叫史铁生。现在已经54岁了。母亲离开他已经几十年了。这么多年，他一直思念着自己的母亲。这是他写的一段话，请读一读，看你读出了作者怎样的情感。（默读）

那时的我，作为她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲着想，我被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福；而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到——而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲。（课件）

2、谈体会：你感受到了作者怎样的情感？

（1）我感受到了，作者对母亲的怀念、思念之情；

（2）作者对母亲的忏悔、懊悔、后悔、悔恨之情；

(3) 作者对母亲的自责、内疚之情；

(4) 作者自己的成长，完全理解母亲了……

小结：正如作者说“而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲”上（板书：“苦”），其实，还有许多复杂的情感构成一股苦涩的滋味，我们可以归结为一个词：怀念。（板书：怀念）为了表达对母亲的怀念，作者写了什么季节的故事？（板书：秋天）

3、注意看，老师加上一个“的”齐读课题：“怀念的秋天”。你的眼前会有一幅怎样的画儿？（景、事、人……）；老师把几个词的位置颠倒一下：“秋天的怀念”，齐读课题。你的眼前会有怎样的不同？（……变成一种情感……）

小结：看来，之所以有这秋天的怀念（课件），就是秋天的故事所引发啊，作者怎么会有这份怀念？让我们一起跟随史铁生先走进秋天的故事。（在“秋天”下面做标记）

4. 为了更好理解这秋天的故事，我们先来检查一下自己读书的情况。这里有个自测题，请同学们自测一下看到达哪个台阶：（课件显示）——正确、流利、有感情。（让学生可以先自由读一读，然后让学生读书，让其他学生评价该生读书属于怎样的层次，以学定教。可以重点指导几个儿话音，比如“咱俩儿”，“好好儿活”）

5. 根据学生朗读情况得出结论。比如，提出进一步要求：（同学们说的有感情，到底怎么算是有感情？有时候我们说的时候很模糊。难道是语调的高亢？或是技巧的高超？我们要在“正确、流利”的朗读中咂摸他人的人生，要在“自己的理解”中读出自己的滋味，即“读出味道”。（课件以阶梯状出现在“有感情”的基础上）。你怎么理解这个“味道”？（结合生活实际讲）

6. 怎样读出自己的理解，读出自己的“味道”？下面让我们一起走进秋天的故事。

二、探讨母爱的内涵

（一）走进母亲自身的“好好儿活”。

1. 请同学看课文第一段，母亲的一句话却深深地刻在“我”的心底，说说是哪一句话。（课件：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”）（板书：“娘俩——好好儿活”）

2. 顾名思义，这娘俩指的是——母亲和儿子两人在一块好好活。

3. 这是母亲对儿子说的话，儿子是怎么不好好活了，母亲才会说出这样的话？请用课文中的句子，朗读给大家听。比如：

（1）双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁群，我回突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

（2）“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

（3）“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”

4. 是啊，我活着还有什么劲？所以：独自坐在屋里，看着窗外的树“唰唰啦啦”地飘落，
我—————。 （课件：扩充句子训练）

小结：面对这样天大的打击，他活着好“苦”啊！（回扣板书的“苦”）

6. 请注意：母亲的自身情况又是怎样？请也找课文相关句子读给大家听。比如：

a[]可是我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

7. 有没有知道得肝癌的病人的疼痛滋味的，请补充说明？

8. 这些痛苦儿子知道吗？除了外人不能知道的痛苦，还有一点，就是病人清醒地知道她离死亡更近的痛苦啊。然而，即使面对死亡，母亲有没有把玻璃砸碎？有没有把东西摔向墙壁？有没有喊着我活着有什么劲（教师问一句，学生接一句）？史铁生的发怒我们都可以理解，母亲的发怒我们更可以理解啊。可母亲为什么没有那样做，而要这样做？！（估计回答落脚点就在“为了儿子着想”）

（二）、走进母亲的让儿子“好好活”。

1、请再细细读读课文，看看哪些地方说明母亲一切都是为了儿子？

（1）比如——母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

（学生说到这里，教师就抓住这一“挡”，追问，挡住的究竟是什么？实际是母亲像一扇门一样，挡住的不是窗外“唰唰啦啦”地飘落的树叶，而是儿子郁闷烦躁的思绪）

小结：母亲的爱好勇敢！带着这样的感受再读这句话。

（2）再比如“她忽然不说了，对于‘踩’和‘跑’一类的字眼，她比我还敏感”……（母亲担心这样的话勾起儿子更大的痛苦……）

小结：母亲的爱好细心！带着这样的理解读这句话。

(3) “什么时候？你要是愿意就明天。”

小结：母亲的爱多么急切。再读带着感受读。

(4) “她高兴得一会坐下，一会站起：‘那就赶紧准备。’”

小结：母亲的爱多么热烈，读出这句话的滋味。

(5) 再看看这句话——母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”（课件）

a 母亲“扑”（课件在下面加点）过来，扑住的究竟是什么？

小结：母亲的爱好坚定！送到句子中再读这句话。（重点体会“在一块儿”）

b 母亲抓住我的手，母亲“抓”（加点）住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么执着！送到句子中再读这句话。（重点体会“好好儿”）

c 母亲忍住哭声，母亲“忍”（加点）住的究竟是什么？

小结：母亲的爱多么深沉！送到句子中再读。（重点体会“活”）（注意：以上根据学生情况来随时调控和引导。）

2. 学生发散谈后，重点探讨下面的句子：从几个“悄悄儿”中，再细细品味母爱：

读下面的话，比较用上“悄悄”和去掉“悄悄”有什么不一样，选择一处谈谈：

a“……母亲就悄悄儿地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄儿地进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又悄悄儿地出去了。她出去了。就再也没有回来。”（课件）

b调整后——“……母亲就躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又出去了。她出去了。就再也没有回来。”（课件）

3、小结：母亲的爱是小心翼翼！读出这样的味道。

4、通过体会，此时的母亲已是万箭穿心啊，自己身体的毁灭性打击让母亲“苦”；还要面对的是自己抚养了21年的儿子的瘫痪，可以说，对母亲的打击可谓“苦上加苦”。可无论如何还要让儿子好好活！母亲的爱——用心良苦！（再次回扣“苦”）

5、我们跟随史铁生一道去体会母亲，发现母亲。那么，在这秋天的故事中，母亲这两个字，究竟意味着什么？（“咱娘俩，要好好活，好好活……”课件再次出示，学生说出什么体会就再读这句话）

总结：母亲的意义，蕴含于平常生活的点点滴滴，我们并不觉得。可是，这种意义只有在秋天的场景中，才会凸现出来。由于母亲的疾病，失去生命夺目的光华。可我们对母爱的意义有了特殊的发现——正是她的要好好活，让我们懂得母爱不仅仅是爱和给予，还担起一份责任——就是教给儿子如何面对有缺憾的生命。正是她的要好好活照亮了儿子的后半生，让有缺憾的生命活得如此光亮。

三、探讨爱母的怀念

1. 就是这样的一位母亲，她出去了，就再也没回来！——

引读课文，“邻居们……”

a出示母亲没有说完的话，“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”（课件先出示这句话）

b把“……你们俩在一块儿，要好好儿活……”加进母亲没有说完的话中，变成“我那个有病的儿子和我那未成年的女儿，你们俩在一块儿要好好活，好好儿活。”（课件补充完整上面这句话，然后让学生读一读。）

3. 所以，我和妹妹都懂，因此“我俩在一块儿要好好活……”（课件出示该句）

“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的淡雅、白色的花高洁、紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”（课件）（学生说到什么理解就把不同感受送到“我俩好好活”的句子中朗读……）

5, 透过看菊花，母亲给儿子三究竟是什么，也正是史铁生在文章中写到——随着小说获奖的激动逐日暗淡，我开始相信：我用纸笔在报刊上碰撞开的一条路，并不就是母亲盼望我找到的那条路。母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

6. 升华：当儿子懂得母亲告诉儿女的“好好活”的含义，那和母亲发生的秋天的故事啊，就深刻在心中，化作心中无比的怀念（回到课题怀念！）。

7、过渡——越是怀念，就越是充满对往事的回忆，然而，母亲再也不能和我一起吃豌豆黄了；母亲再也不能和我商量一起到北海公园看菊花了；我再也看不到母亲为了我的回答而喜出望外高兴得一会坐下，一会站起了；我再也听不到因为我发脾气母亲对我的说的安慰话了。

8, 越是怀念, 越是深深的自责啊, 越是自责就越要好好活啊。所以, 又一个秋天, 望着望着天上北归的雁群, 我——; 听着听着李谷一甜美的歌声, 我——; 看着看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落, 我——。(课件, 改造课文的训练, 让学生选择一处补充。)

9, 越是懂得“好好活”的含义, 就越是无比的怀念, 就如飘落的树叶片片飘到儿子的心里, 融入了生命, 化作了血液:
(播放音乐, 学生静静默读下文, 让后老师再读一段。)

(3) 摇着轮椅在园中慢慢走, 又是雾罩的清晨, 又是骄阳高悬的白昼, 我只想着一件事: 母亲已经不在。在老柏树旁停下, 在草地上在颓墙边停下, 又是处处虫鸣的午后, 又是鸟儿归巢的傍晚, 我心里只默念着一句话: 可是母亲已经不在。把椅背放倒, 躺下, 似睡非睡挨到日没, 坐起来, 心神恍惚, 呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光, 心里才有点明白, 母亲不能再来这园中找我了。——
《我与地坛》(教师读这一段)

10、越是怀念, 就越难过, 我多么想让母亲推着我到北海的公园看菊花啊, 我是多么想再听听母亲对我说, 咱娘俩在一块儿好好儿活啊, 母亲, 你让我怀念的“好苦”啊。所以, 为了还母亲的心愿, 为了这永远的怀念, 又是一个秋天——引读, “又是秋天……”(回到上面的句子中, 全体一起朗读, 课件再次出现这句)

12, 请读他在《病隙碎笔》中写的话: 生病也是生活体验的一种, 甚或算得一项别开生面的游历……刚坐上轮椅时, 我老想, 不能直立行走岂非把人的特点搞丢了? 便觉天昏地暗。等到生出褥疮一连数日只能歪七扭八地躺着, 才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症, 经常昏昏然不能思想, 就更加怀念起往日时光。终于醒悟, 其实每时每刻我们都是幸运的, 因为任何灾难的前面都可以加上一

个“更”字。生病的经验是一步步懂得满足……（课件）

13，因此，这33年的怀念里，也是他和疾病搏斗的33个年头。现在，他完全超越了一般生存的“好好活”的生命层面，已经超越到了一种漠视和超然的境界。这深深的怀念，让她懂得，好好活，不仅仅有坚韧的意志，而是把打击当作别开生面的游历，当作一种人生的另一种享受——他对好好活又有了进一步的理解，那就是——活着就是一种幸运，活着要懂得满足。

14，介绍史铁生的近况：由于尿毒症，造成肾衰竭，经常发高烧，有好几次昏迷，但他依然平静淡然的看待这一切，现在一个星期都要透析两次。但他依然在一——好好儿地活着。他用笔代替他的双腿写出自己怎样“好好活”的，所以我推荐几本他的书：《我与地坛》《病隙碎笔》《务虚笔记》
（课件）

15，对于史铁生的“好好活”，我们是怜悯吗？感到他活得痛苦吗？那究竟是什么？（对着黑板“苦”字说——是佩服，是敬重，也是敬仰——他活出了境界。活出了生命的高贵。在报纸上看到史铁生和世界长跑冠军刘易斯的合影。身体衰弱的史铁生虽然连站也站不起来，但他的灵魂却在无羁地奔跑着，跑得跟刘易斯一样快，甚至比刘易斯还快。我想，如果说“好好活”是对母亲的回报，母亲一定会含笑九泉的。

读出思考

1、课文的学习已经结束。这个故事的确感动了我们。我们一起跟着史铁生的情感世界走了一趟，经历他和他母亲别样的人生。一般情况下，我们的读书，读到此程度，总会说，史铁生和他母亲真伟大，活出了自己的性格和尊严。读书到此也完全可以。但我还要问你们，他们的故事感人，跟我们自身有关系吗？（让学生畅所欲言）

关于活着：世界本来就是不完美的。不是有这样的缺憾就有那样的痛苦。世界上有看得见的痛苦打击，也有看不见的痛苦人打击。身体的局限我们这辈子也改变不了，可以改变的是我们的心理局限——史铁生在无法弥补的身体缺憾中找到另一种生命延展。

6，因此，透过史铁生的和兄妹的“我俩要好好活”，经过我们的思考，课文的“俩”应该改成“们”。这句话应该说是“我们在一起要好好活……”（板书）

7，这里的“们”会指谁呢？是谁，你就说成你和谁，你想和谁，说你就和谁说，比如：“我和家人要好好活……”

8，就要离开课堂。如果现在回过头来再看课题——你心中最终留下的是什么？

9，如果你对“好好活”体悟到了特别的味道，读出了属于你的思考，到那时，你一定能想起窦老师和你讨论的这个话题，更希望你能想起史铁生，想起他的这篇《秋天的怀念》。
（课件）

10，人生的道路多么漫长，我们要好好活，有了这样的思考，更需要用人生的脚步丈量，无论怎样，我们为什么要好好活，我们应该怎样好好活，我们好好活出个什么样，这是应该是伴随我们一生思考和体验的问题。

10. 让我们怀着对生命的敬重再次朗读课题——秋天的怀念。
（下课）

秋天的怀念

（苦） 我俩 好好儿活……

推荐理由：一直以来，“母爱”和“生命”是两个永恒不变

的话题，在这堂课，窦老师用“好好活！”将它们长成了一个树上的两个叉，它们偎依互筑，彼此交融共生。“好好活！”就象是史铁生肉里的灵魂，在千百里外的时空被不同的人磨着，借着灵魂的苦磨，他的文字洗涤了更多的灵魂。生命的思考已经不再是他个人的问题了，这已是芸芸众生共同关注的话题。这课堂上，学生们将一份感动深深根植在心底，但窦老师试图让孩子们带走的，却不仅仅是读出的这份感动，更重要的是读出自己的思考。因为有了对文本的深刻感悟，因为有了和文本的亲密对话，因为有了和史铁生心灵的交融，孩子们此时的交流，显得如此真实亲切，自然有味。

秋天的怀念教案篇七

引导学生抓住教材中人物的动作、神情、语言，体味人物内心情感，使学生受到熏陶感染，并以此点燃学生情感，引发真情，促进学生主动探求，培养学生独立阅读能力。

体味情感，以情激情。

教学流程及设计意图：

一、扣题探读，激情导入

□

1、整体感知。

鼓励学生围绕课题提出问题，猜测课文内容，如：作者在秋天怀念的是谁？为什么是秋天的怀念？他（她）有什么值得作者去怀念的？让学生带着这些疑问自读全文，读准字音，读通句子，整体感知课文。

2、激发情感。

在自读的基础上，指名朗读水平较高的学生配乐（世上只有妈妈好）朗读，使学生再一次感受催人泪下的母爱，使学生在情感上和作者产生共鸣，激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读，真情感知。

1、画一画。

让学生根据阅读提示，自由读课文，边读边在书上标标画画，画出自己受感动的句子或段落，为体会文章思想奠定基础。

2、想一想。

在反复阅读的基础上，教师可以引导学生想一想：课文中的母亲是一个怎样的人？学生会根据自己的理解得到各种各样的答案，以此来培养学生整体把握课文的能力和语言表达能力。

3、说一说。

在想一想母亲是怎样一个人的环节的基础上，教师可以进一步点拨引导：你为什么认为母亲是一个这样的人？让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法。这里可以分两个步骤进行：（1）小组普遍交流。（2）全班重点交流。说的時候要求学生抓住母亲的表情、动作、语言来说，尽量说的详细些。这个过程锻炼了学生通过抓住课文中重点段落、句子、词语理解课文思想内容的能力，同时也使学生在交流的过程中感知了母亲对儿子伟大无私母爱的世间真情。交流重点围绕以下两个方面：（一）母亲关心我的四件小事（可以让学生概括说，也可以用课文中的原句）；（二）母亲面对我时的表情、动作、语言的句子。

4、议一议。

让学生透过母亲为儿子所作的小事讨论一下：母亲的爱到底是一种什么样的爱，让学生在理解课文的基础上自由表达，这一过程使学生母亲对儿子那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华了文章的主题。

三、重点择读，深情感悟。

在学生感知了母亲对儿子的舐犊深情后，再让学生反复朗读文章的重点段落，引导学生体会作者是怎样透过这些小事，表达对母亲的一片深情的？可以从两方面引导学生感悟作者对母亲的深情怀念：

(1) 作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲一个小小的动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了作者对母亲的怀念。

(2) 最后一个自然段，妹妹陪我看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是表达作者对母亲的深情怀念。

四、入情入境，实情表达。

1、诉说心声。在反复阅读课文的过程中，那种母子之间的似海深情已使学生受到熏陶感染，引发了学生的情感，在此，抓住时机给学生虚设情境，诉说心声。可以这样设计：假如清明节到了，你就是作者，站在母亲墓前，要说些什么？让学生自由表达。

2、笔尖生情。在学完了课文之后，学生肯定被文中母亲的伟大母爱所打动，在此基础上，教师可以巧妙地以情激情，让学生写一写自己的母亲，歌颂一下自己的母亲，或者以《妈妈我想对你说》为题，给自己的妈妈写一封信，真正点燃学生爱的情感，从而使文道得到统一。

秋天的怀念教案篇八

《秋天的怀念》是部编版七年级上册第二单元的叙事散文。本单元以“亲情”为话题，兼顾古今中外，意在丰富学生的生活经验和情感体验，使之得到多方面的教益。《秋天的怀念》是一篇充满人性哲理的散文，作者以朴实含蓄的文字和真挚细腻的感情，表现了深沉的母爱，字里行间蕴含着作者对自己生活经历、情感变化的回顾与反思。

现在的孩子大多沉浸在幸福生活之中。当然，这种幸福包含着他们每天享受的母爱。可对于七年级的学生来说，并不是每个人都能体会到这种无私博大的爱。通过《秋天的怀念》一课学习，让学生体会文章所表达的情感，从而悟出母爱的内涵，生命的意义，同时引导学生在日常生活中去体会这种爱，回报这种爱。

1. 理解课文内容，把握母亲的艺术形象。
2. 学习作者运用细节描写人物形象的写作手法。
3. 体会字里行间的母子情深，感受母爱的博大、宽厚和深沉，感悟生命的意义。

教学重点：理解课文内容，把握母亲的艺术形象。

教学难点：体会字里行间的母子情深，感受母爱的博大、宽厚和深沉，感悟生命的意义。

2. 今天请大家和我一起走进一篇也是和母亲顶嘴的文章——《秋天的怀念》。
3. 读题，质疑：怀念谁？为什么？秋天怀念？

自由朗读文章，思考：怎样结合文章内容把下面的句子补充

完整。

ppt出示：_____由秋天_____的故事引发的对_____的怀念。

1. 默读文章，勾画描写儿子的关键词或者语句。（语言、动作、神态）感受儿子的不幸和对生活的绝望。

2. 教师补充资料介绍背景。

3. 抓关键词语，读中体会作者的苦。

明确：脾气暴怒无常、绝望、不想活

4. 补充作者成就。

5. 体会母亲的“苦”和对生活的态度。（抓住人物语言、动作等方面）

明确：“好好儿活” 写作手法：对比

文末的菊花就像生命一样，不同的色彩，不同的寓意，黄色的（ ），白色的（ ），紫红色的（ ），儿子最终明白了（ ），母亲教会了儿子（ ），这是一位（ ）母亲！

人活得完全可以多姿多彩——或淡雅，或深沉，或热烈，或高洁，但，不管怎样会泼泼洒洒，烂漫一生，相信每个人都会开出属于自己的花儿。

1. 必做：“好好儿活”这句话带给你的思考是什么？请把你的思考写下来，然后和大家分享。

2. 选做：推荐阅读——《我与地坛》《病隙碎笔》《务虚笔记》