

2023年成都导游词精简(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

成都导游词精简篇一

各位游客:大家好!首先欢迎大家来到成都,“成都”是一个两千多年不更改的名字,三千年城址不变的地方,是一个拥有四千五年文化根脉的地域.在它千年的文明历史长河中,以它物产丰富、沃野千里而享誉全国,现在的成都更加是富可抵省的国际大都会.因些“天府之国”这个词语对于我们成都来说决对是一个名副其实的称号,为了让大家更好的了解这不可取代的天府之国,今天我们来到天府之国中心的中心,天府广场。

今天成都的“天府广场”位于成都市正中心,它的历史可能追溯到公元前347年,当时可正是中原战火分飞的年代啊,也就是中国历史的战国时期,可我们蜀国开明王九就在这时候选择了这个风水宝地建都都“蜀王城”,定名为“成都”,由此可以判定“成都”一名已有两千多年的历史了,这种情况在世界上也是少见的.而开明王选择的城址位置就在今天“天府广场”以北的五担山一带。再后来秦灭蜀后,秦惠文王派张仪仿咸阳城,在紧邻蜀王城的南边和西边分筑“大城”和“少城”,今天的“天府广场”,即处在当时秦“大城”中心略偏西之处。

天府广场其实位置真正决立是在明朝,朱元璋之子朱椿被封为“蜀王”,朱椿到成都后就开始从新建“蜀王府”,新“蜀王府”为现在的天府广场确立了方向为正南北的中轴线上,从而形成类似北京紫禁城的沿南北中轴线东西相对称的庞大建筑

群,蜀王府虽为王府,它却俨然有皇宫的巍峨气派,故老百姓称之为“皇城”。

“皇城”便就是今天“天府广场”的展览馆位置。那当年的“皇城”是在那里去了呢?这还得从明末清初说起,张献忠攻陷成都(公元1644年),曾以“蜀王府”为宫,两年后撤离时纵火焚城,杀得是鸡犬不留,“蜀王府”因些也毁于一旦了。后在清朝时政府将“蜀王府”的旧址改成了“贡院”(公元1655年),成为全四川省考试举人之地,最大规模时可以让13,900多人同时进考,成为“巴蜀文胆之所在”。此后民国时期,“贡院”虽先后被用作军政府、学校和其他民政办事机构,其建筑群基本上被妥善保留,而成都老百姓仍习惯称之为“皇城”。

1968年,就这一年的12月1日天府之国古老文明象征之一的成都“皇城”,在无情的炸药巨响中灰飞烟灭。从此,那“老皇城”就只有在市民们飘渺梦境追寻了.....紧随其后的四川建筑史上建设速度最快的展览馆“毛主席万岁展览馆”在1969年10月前就落成,该馆第一个大行的活动就是举行庆祝建国20周年的游行庆祝。

由于历史的原因给予了这个“万岁馆”染上了浓厚的政治色彩。大家可以看看就在馆的前面——毛主席像,它可以算是成都中心的地标了.它从地面到三个梯形的台面共8.1米,象征建军节;毛主席塑像的基座7.1米,象征着党的生日;毛主席像高12.26米,象征着毛主席的生日,是于雕塑家刘开渠在作品;基座四面的各7朵葵花,象征着四川的7000万人民(当时人口数字);三层台基,象征着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的三个里程碑;馆的正门大厅外的四根大柱,象征着向毛主席表忠心的“四无限”{对毛主席,毛泽东思想,毛主席的无产阶级革命路线,要无限崇拜、无限热爱、无限信仰、无限忠诚}....整个馆和像的工期不到两年,全名为“毛泽东思想胜利万岁展览馆”。

成都导游词精简篇二

游客朋友们，接下来我们要去的地方就是宽窄巷子了。从酒店出发，沿总府路、蜀都大道，途经天府广场、人民公园，最后抵达成都宽窄巷子，行程约20分钟。现在我们已经过了天府广场，正行驶在蜀都大道上，蜀都大道是贯穿成都市区东西部的一条交通大动脉。

现在我想问一下，在大家眼里，成都是一座怎样的城市呢？没错，安逸(川话)。李白有诗云：“九天开出一成都，万户千门入画图”；在诗圣杜甫眼里，“晓看红湿处，花重锦官城”，诗人陆游又以“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里路香不断，青羊宫到浣花溪”的诗句，真切道出当年成都的优美环境与休闲生活。近年来，成都又先后荣获“国家历史文化名城”“中国最佳旅游城市”“全国文明城市”等称号。上个月，国内首个休闲城市排名公布，成都因其“幸福度高、人情味浓、包容性强、好逸不恶劳，既享受生活，更创造生活”而获得“xx中国最佳休闲城市”称号。

美国时代周刊曾经这样评价成都[China's China——最中国。那我们今天要去宽窄巷子堪称是最成都。

宽窄巷子可以说是最能体现成都人对于休闲生活的理解和表达的地方。宽窄巷子是成都遗留下来的较有规模的清朝古街道，与大慈寺、文殊院一起并称为成都三大历史文化名城保护街区。它由宽巷子、窄巷子、井巷子三条平行的巷子组成。宽窄巷子是成都这个古老又年轻的城市往昔的缩影。康熙五十七年(1718年)，准噶尔部进兵骚扰西藏。清朝廷派三千官兵平息叛乱。1721年，康熙皇帝应川人之情，派旗兵驻防成都。当时的四川总督年羹尧下令在秦代少城遗址上修建“满城”，给旗兵居住。清制规定森严，满蒙官兵一律不得擅自离开少城接触商务买卖，他们只靠每年少城公园，也就是今天的人民公园春秋两季的比武大会，论成绩优异领取皇粮过日子。然而风雨飘零，如今的少城只剩下了宽窄两条巷子。

那时，宽巷子住的是文武官员，窄巷子住的是士兵，等级森严。其后，宽窄巷子的人员结构也就这样延续下来了，宽巷子多为达官显贵，窄巷子聚居的则是平民。但其实从街道的结构和规模来说，宽巷子与窄巷子并无太大差异，只是显贵们住的地方当然“宽”，平民住的地方自然就“窄”。所以民间便有了“宽巷子不宽，窄巷子不窄”的说法。

宽巷子与窄巷子的建筑风格说是川西民居，却又留有北方四合院建筑的痕迹。

巷子两边大大小小的院落，三面环墙，临街只留一道门脸儿，雕花的窗户，气派的门楼，讲究的门饰，虽已有些破落，却依然在诉说着老巷子里的沧桑历史。宽窄巷子是最能再现老成都人生活场景的地方。街坊邻居习惯了端把竹椅坐在巷口摆龙门阵，茶余饭后就在墙下摆上一桌麻将，品着茶坐在树下的石凳上看巷子里的人来车往。或者一家人在院子里喝着稀饭，用温婉而幽默的成都话聊着家常。

成都导游词精简篇三

亲爱的朋友，欢迎您光临碧峰峡。雅安碧峰峡距“雨城”雅安仅八公里，由条件优越的碧峰峡游客休闲度假中心、风景优美的碧峰峡风景区和情趣盎然的碧峰峡野生动物园共同构成。

在这里您可以一睹碧峰滴翠、群山如黛的秀丽；可以一领百瀑争流、山风拂面的风情；可以一试小猴嬉闹，从您手中夺食的欢乐；可以一赏百鸟齐翔、雀鸣鹤舞的美妙；可以一品彩蝶纷飞、驻留在您身上的情趣；可以一观白狮、白虎、袋鼠、熊猫等珍稀动物的奇异。现在，就请您随我步入碧峰峡，我将带着您进入一个幽深静谧、奇妙自由的王国，一起去品味人与自然交流时“陶然适性”，体会人与动物嬉戏时的“亲密无间”吧。

步入景区您迎面看到的宏伟建筑群是碧峰峡度假休闲区，它由接待中心、中高档客房、别墅区、夜总会、茶楼和篝火区共同组成。接待中心位于山顶平台之上，视野极其开阔，建筑面积达25000平方米，集餐饮、会议、娱乐、住宿、篝火、儿童游乐为一体，还配有1000多个车位的大型停车场。在您游览累了之后，这里将为您提供尽善尽美的服务，从浪漫帐篷到五星级别墅应有尽有。让您在自然的怀抱中充分享受度假休闲的乐趣。

碧峰峡风景区景色清幽，瀑布众多，您可以在接待中心背后乘坐被称为“全国风景梯”的垂直电梯，高达88.8米的青云梯“青云直下”，去寻幽觅胜，游览神秘的碧峰寺，浪漫的雅女园；通过情人小道到具有民族特色的小西天，去跳锅庄、烤全羊。

现在我们光要去的是碧峰峡野生动物园。它是西南的生态型野生动物园，占地3000亩，海拔800—1100米，总投资达2亿元。碧峰峡野生动物园由观赏猛兽车行区和观赏温驯动物的步行观光区组成，其中车行观赏区分为散放狮区、散放熊区、散放虎区；步行观光区又分为水生爬行沟、猴谷、百鸟极乐园、动物表演场、骆驼散放区、鸵鸟散放区、象馆、生态蝴蝶园、小熊猫散放区、杂食动物区、非洲之角、鹦鹉散放区、鳄鱼池、蛇沟和动物区。在这里散放喂养着260多种野生动物，其中属国家一、二级的保护动物有80多种，珍稀动物有四种。

让我们乘坐着观光车进入猛兽区吧。猛兽区的动物都是敞放喂养的，您将生平头一次在自然状态下与这些猛兽相遇。

开始进入的是散放狮区。看！在枝叶婆婆的丛林间，非洲狮王正率领着妻妾儿女们出行。威武的雄狮身长3米，金色的鬃毛在阳光下闪闪发光。隔着透明的玻璃您甚至能看清它威严的脸上那白色长须。毕竟是百兽之王，人类在它眼中柔弱得不堪一击，因此它傲慢地从车前踱过，对满车惊讶而紧张的人群不屑一顾。

进入熊区，您的感受可能和在狮区刚好相反。那十只大黑熊显得十分热情。它们团团围过来，甚至直起身，将爪子搭上车窗，咧着大嘴与您面面相觑。您能看见它红红的舌头白白的牙，从它嘴里呼出的热气直扑玻璃。现在，您的心一定是在紧缩狂跳吧？别怕！它们并无恶意，只是由于被称作“熊瞎子”的黑熊，视力实在太差，它们其实只想看看这个会动的大盒子里究竟有些什么东西。

从惊险刺激的猛兽区出来，下车后，我们进入的是观赏温驯动物的步行观光区。

类表演。动物的表演妙趣横生，难得一见。

憨憨的大象是陆地上的动物，别看它们慢条斯理的象个绅士，一旦发足狂奔起来，百兽都会胆寒。对象馆里的两只亚洲象，您也千万别厚此薄彼，因为大象是有名“醋坛子”，嫉妒心可是很强的。

似花非花，蝴蝶园里百蝶争艳。30余种、5000余只珍品蝴蝶在这个王国里自在的飞翔。蘸一点花蜜在手上，这些轻舞飞扬的小精灵们便会来绕着您飞舞，或停歇在您的肩头，让您好好地享受一番“招蜂引蝶”的另类滋味。

在熊猫馆您能欣赏到小熊猫的娇憨。这些圆头宽脸的小家伙，在白天的大多数时候，它们总是象贵妇人般慵倦，面对召唤，它只会懒洋洋地朝您瞟上一眼，并不理睬。不信您试着叫叫它们。

在“非洲之角”有远道而来的箭羚、角马和大羚羊。它们虽然性情温顺，但却保留着在非洲草原上栖居的天性：警惕性极高而且不容易接近。所以让我们还是远远地跟它们打个招呼吧，不要去惊扰了它们的宁静。

五颜六色的鹦鹉象会飞会叫的花朵在鹦鹉馆盘旋，扬子鳄百

雕般僵伏在鳄鱼池间，蛇沟中饱食后的眼镜蛇缠绕在灌木间半合眼帘。

走进区您一定会眼界大开。这里有爱和游人们一起合影留念的熊猫“明星”——跷远；来自澳洲的大赤袋鼠，拖着粗而长的尾巴在山坡上蹦跳；全球仅存100余只的白虎和仅存15——18只的白狮，如没落的王子在自己的公馆徘徊。

如果游得太累，您可以跨上骏马，在哒哒的马蹄声中“酷”上一把；也可倒骑毛驴去体验抛却红尘的潇洒旷达；还可以爬上高高的驼峰，感受摇晃于“沙漠之舟”的惬意与逍遥。

游道两旁随处可见的动物解说牌上介绍有动物生理特征、分布、趣闻、情感等知识，让您在游玩的同时参看。

动物园出口处的思想馆内陈列着大量图片，让您在观赏后参与思考人与动物、自然应当怎样和谐地共处。

至此，我已经陪同大家走完了碧峰峡野生动物园的全程。我们的下一程是游览峡区风景。看了这么多与人类息息相关但却日益遥远的朋友，您一定有了许多的感慨和惊喜吧？希望大家都能来关怀、保护动物，保护这些给我们带来了无穷乐趣的朋友！

现在，我将带领大家游览景色秀丽的碧峰峡景区。碧峰峡因林木葱笼，四季青碧而得名，景区有奇峰幽谷酝酿的芳醇空气，浸染苔痕的清涧溪流，千姿百态的瀑布深潭，更串连着一个个美好的远古传说。有人就说进入这全无雕饰的自然美境，再品味这些远古的神话，真是有“置身世外”回归自然的感觉。

你不妨从“天衣有缝”处向上望去，那里削壁相对，天缝赫然。传说上古时候，水神与火神为争帝位恶战，水神落败，一怒之下撞垮天柱，天塌一方，导致暴雨不息，洪水泛滥，

人们在灾难中痛苦地挣扎。为了拯救人类，女娲炼石补天，到雅安地区力竭身死。由于来不及将后的天缝复合雨丝便从这缝中漏下，终年飘洒，雅安也得了“雨城”之名。

神话是美化了的历史，传说是诗化的感情。女娲，这华夏的女神，不仅以纤纤巧手缔造了芸芸众生更在天塌洪泄之际挺身而出，炼五色石，引日月针，填缺补漏，至死方休。纵然茫茫岁月的无情风雨，也吹不散她英勇执著的补天精神，洗不灭碧峰峡收藏的万古遗踪。还是让我们一道在这青山碧水间来探寻女娲的绝代风华吧！

她钟爱的坐骑，生前驮她采石补天，死后仍深情地为她守护。

碧峰峡是藏美的幽谷。您在不同的季节来到这里。领略到的将是不同的风情：春天，娇艳的山花如绚丽的锦缎铺遍山野，欢悦的鸟鸣此起彼伏，在浸透花香的春风中蜂飞蝶绕，燕舞莺啼。夏季，有飘绵的雅雨将无边的酷暑轻轻漂洗，银瀑如天河高悬，蜻蜓豆娘在水面顾影翩跹。秋至璀璨红叶如云似火，清冽涧水玉带凝烟。冬日谷中云雾氤氲，变幻迷离，浩荡山风摇滴翠群峦，冷露飞珠洗无尘天地。如此灵秀之地自然也会孕育清雅灵秀之人，上演千年不灭的动人故事。

顺着赭红的游道，我们来到令天下有情人都羡慕不已的“连理树”下。这是一座年代久远的古墓，据说墓中合葬着一对恩爱的夫妻，一世情缘难尽，便再结为连理之树。任前尘难复，岁月沧桑，也相依相守、无怨无尤。那一份如海的深情，令渴望爱、渴望永恒的人无不心动。于是，浓荫如幕、蝉声如簧的“情人小道”也就成为情侣们的必到之处。

经“女娲祠”、“山鬼坡”顺路前进，您依稀可见绿荫丛中若隐若现的翘角飞檐，那就是远离凡俗的“小西天。”十多幢古色古香的亭台楼阁在扶疏花木的掩映下，犹如玉宇琼楼，纤尘不染。这里淡青色的盖瓦、木本色的扶栏，隐现于山顶飘忽来去的云烟之间，那种清绝出尘，丝毫不逊色于世外桃

源。抬起头来，您再看看高悬其上的金字匾：“易安居”、“则天殿”、“凝脂寝”、“红颜庵”……原来每一栋楼阁都有一个美丽的典故，纪念一位被广为流传过的神女、才女、美女、或是奇女。这是碧峰峡又一处餐饮住宿的佳地。可接待近两百名游客。同样有餐厅、茶楼、篝火场和夜总会，小巧的客房、温馨的家居布置，别有情趣的是度假休闲佳境。

让我们从山顶下行，这里又是步移景换。看见了吗？在藤蔓悬垂的百壁下有一处泉水泠泠、金波点点的浅滩，那是传说中古雅女洗脸“金粉滩”。相传古雅女用金粉画眉、银粉画面，在此处洗脸时，不慎将金粉散落，于是那金粉点点遍染石滩，至今仍在清浅的泉流中幽光暗现。

顺着通幽的曲径慢慢前行，经过一道弯弯的小桥我们就来到了声名远扬的“雅女园”。不必说精致玲珑的院落、缓缓旋转的水车，也不必说流光溢彩的青铜壁画，斗妍争香的异草奇花，仅是那一副副构思奇巧，文情并茂的对联就足以令人心醉了。同样是餐厅，它题上“揉得春色便为酒，剪下秋光即是诗”横批“凤幄鬓影”，就别具滋味；同是歌舞厅，它挂出“身如孔雀千般秀，音似黄鹂一样清”横批“绕指”就倍增风流。而穿梭其间，笑脸迎人的服务员无不落落大方，彬彬有礼，令人暗叹雅女果真秀色可餐，名不虚传。

到雅女园如果您不品雅色就是一种遗憾。这种鱼传说是女娲补天时遗落在水中的宝剑所变。鱼体修长，味极鲜美，奇特的是它的头部有一根骨刺形如宝剑，连剑柄剑托都清晰可见。您不妨邀友人在此欢聚，推杯把盏，一品雅鱼奇鲜，一定为您的碧峰峡之游增色不少。

我们的碧峰峡旅程到这里也就全部结束了。愿碧峰峡的灵山秀水、动物园的珍禽异兽能给您留下美好的回忆。也欢迎您今后能再次光临碧峰峡、再来享受人、自然和动物的那份和谐之美。

关文章：

6. 四川九寨沟导游词600字五篇

成都导游词精简篇四

各位来宾、各位朋友：

巴山蜀水，自古著称于世的景色有”峨眉天下秀，青城天下幽，剑阁天下险，夔门天下雄“。今天，我们向大家介绍的是：”海螺沟天下奇“！

海螺沟具有原始、古老、野性、神奇、独特、惊险的风彩，自然景观千姿百态，奇特罕有，是风景名胜区。

当你置身其中之时，你无时不为大自然的鬼斧神工而赞叹。

这里有：

广袤神秘的原始森林；

种类繁多的”动物王国“；

名扬中外的”海螺杜“；

多姿多采的瀑布、温泉”；

如情似梦的“人间瑶池”；

叹为观止的“海螺树石恋”；

泼墨山下的“神话世界”；

心醉神迷的“日照金山”；

神秘莫测的“绿海冰川”；

凌空垂挂的“大冰瀑布”。

海螺沟的十大景观向你展开她的无穷魔力。它是“蜀山之王”贡嘎山捧出的问鼎画卷，它是康巴高原上的旅游瑰宝，是一颗闪烁着五彩神光的“科考”明珠。

朋友们，贵宾们：

这里是泸定县的磨西镇。

是海螺沟冰川森林公园的门户。当年红军万里长征曾途经此地，毛主席夜宿磨西，今天旧址尚在。

昔日小镇的情景，可以用这样几个字概括：“偏僻、闭塞、贫穷、落后、不毛之”。改革开放以来，小镇办旅游走上了富裕文明、欣欣向荣的道路。

小镇上有法国人1923年来此建的教堂，有曾为抢救松田宏也作过奉献的医院，有七人合围、树高30余丈的香杉树，有唐蕃古道遗踪，这些使磨西小镇显示出独具的风情和魅力。

磨西至一营地，沿途汉村彝寨，竹篱茅舍、粉墙青瓦，藤桥石磨，青峰层层迭迭，烟云飘飘渺渺，林木影影绰绰，景色十分迷人，令游客顿生未入海螺人先醉的感觉，使你的海螺沟旅游平添几分情趣。

俗话说，“天上有瑶池，人间有仙泉”。人间仙泉何处见，天上瑶池何处寻？我说：踏破铁鞋无觅处，今日海螺见真颜。你看，在这原始森林的青山翠屏之间“仙泉”蒙雾腾空，“瑶池”碧波荡漾。这泉，这池，海拔高度为2620米；水温高达80多度，可沏茶，可煮蛋，日流量8900余吨；水质无色透明，属碳酸氢钙型中性泉水，无异味和有害成份，是优良

的浴疗矿泉水，这里就是二营地。

朋友们，快穿上泳装，到温泉游泳池中去挥臂搏击吧！抬头是湛蓝的碧空，身旁是原始的森林，水温适度，可洗去你一身的劳累，可换来你满腔的热情，这是大自然的恩赐，这是海螺沟真诚的奉献。此情此景，使我们想起诗人贺敬之赞桂林山水的一首诗：“云中的神啊，雾中的仙，神姿仙态桂林的山；情样深啊，梦样的美，如情似梦漓江的”。

传说，古时每逢重阳，天上仙姑便带五彩神牛来泉边淋浴。仙姑们迷恋这里的绝美景色，沉醉于野兴山趣，再不愿回到天庭，留下来当了海螺女。后来，玉帝降旨召回仙姑。去时，留下神牛一头，每到冬至，由神牛领头，羚牛们结队来到仙泉边饮水。

公园开营前夕的一个夜晚，一头小羚牛竟然不懂“规矩”，闯入科考人员用木板树皮搭成的临时木棚内。听到人呼叫，心慌退出，科考人员出棚用电筒一照，阿哈，温泉边聚集着黑压压一片羚牛在饮水。看到亮光，很快就撤退到原始森林中去了。

有人说，山有多高，瀑有多长。这话一点也不假，你看，这崇山峻岭中，有的一瀑三迭，如银蛇游戈下山；有的垂挂百丈，青山如绿袍，飞泉似银带；有的一山两瀑，被称为情侣瀑；有的相邻一大一小，称为姊妹泉；有的九弯十八拐；如玉帘隐现……诗人李白在《蜀道难》中写道：“飞湍瀑流净喧，冰崖转百万壑雷”。正是沟内水瀑的写照。

海螺沟的水，冷、温、热、沸，四水俱全。这是大自然赐予海螺沟旅游业的宝贵财富。

亲爱的朋友们、贵宾们：“瑶池”浴起，继续前进，现在，我们正式进入原始森林了。

海螺沟原始大森林面积达70多平方公里。据专家考证，林区共有植物达4880余种，其中属于珍贵的植物有劣种，林中树美、树奇、树怪；花多、花艳、花香。

这里，有如西双版纳生长的阔叶林，有如长白山地区伟岸高耸的针叶林，有像西北高原的桦树林，更有珍稀的叶缘上缀“红宝百”的红豆杉，满树繁花报春来的木兰。其中“康定木兰”，一树有红、紫、粉红、白色四花，据说，全世界有海螺沟有此树。还有浑身都是宝的江波树，有被称为“活化石”的百栎树。

海螺杜鹃，更是花树中的主弦律。数量大，品种多，生长茂，花期长。据统计，杜鹃品种占世界杜鹃种类的8.5%，占全国的10.4%，共68种。在，花开海螺，把景区打扮得万紫千红，光彩明媚。

大叶杜鹃，花朵硕大，红白色为主，还有罕见的黄花杜鹃。

小叶杜鹃，善不劳而获，寄生在高大的杂林、杉树上，靠主人的供养，把自己打扮得花枝招展。她是怎么上了树的，谁知道？可能鸟知道。

亲爱的朋友，不知你是否注意到，奇特的海螺沟森林中有一大奇观，乃是树与石的结合，秃秃的岩石之上，要么巨树挺立，要么群树共生，没有多少泥土，仅靠树根的力量撑起一片生命。是岩石多情，还是树木有意，谁都说不清。但它就是生存下来，成长了起来，送给了我们一片惊奇，一串赞叹。这种奇景到底在海螺沟有多少？我们无法细算，也无法一一考察，单单是沿公路走马观花一趟就看到了“一石千树”、“一门四姓”、“一家四兄”、“树石相依”、“虎爪独立”等近10处的树石观景，如果有雅兴的话，朋友们不妨到林区中再仔细观察一番，一定会发现更多的景致，一定会有更多的惊喜。

树石合成景，独树也成景。树的景色在海螺沟象一部集成，抬眼就能发现。有的树象电影《天仙配》中的槐荫老人；有的树满身披着藤子，象一位古代的藤甲战将；有的树成了小熊猫的洞府；有的树高拔伟岸成为杉树之王；有的树迎风而立成为迎客的侍女；有的树上长出另一种大树，象表演“叠人”杂技。……千奇百怪，应有尽有，只要你留心细看，海螺沟树林中处处有新景，准会令你陶醉其间。

朋友们，海螺沟还是动物的王国。在林中，你会看到小松鼠快活地树上跳跃，岩羊在山岩、冰川上奔跑，小熊猫高超的爬树表演，听到山鸡在树丛中鸣叫，……据初步调查，沟内有动物400余种，属国家保护的种类就有羚牛、野驴、猕猴、小熊猫、金豹、豺狼、林麝、岩羊、藏血鸡等，一共28种。海螺沟的猴子，不如峨眉山猴子开放，怕游人，常藏在丛林或附在石岩上窥看游人，一旦发现人们注目或呼叫，倾刻便逃之夭夭。

海螺沟内，山山有动人的故事，峰峰有优美的传说，岭岭有奇妙的神话。

从二营地开始进入原始森林，你将会置身于一个扑朔迷离、虚幻飘渺、童话般的世界。传说、故事、那么遥远、古老，而现实景观又是那么贴切、亲近，能手及目睹。

朋友们，请看那山，凌空高耸在黛色林涛之上，滑山之峰，那是什么？群猴拜佛、道人出洞、小熊猫进食？凭借形象思维，意想出千姿百态的图景，妙极了！

请看，那呈“v”字形的山峰，象不象一个笔架？当地人称为“笔架山”。传说，古代有秀才参加省试、途经海螺沟，为优美神奇的景色所迷恋，徘徊不舍，欲做诗说出感受，做了一首又一首。都觉得不满意，十分羞愧，愤然将文房四宝连同笔架弃之。后笔架化为山峰；墨泼于三营地后岩为“泼墨山”，笔帽在海子后山梁，其形今仍可看到，纸飘于冰川之

上与冰川融为一体；笔插地，成为大树麦吊杉王。

笔架山右侧山峰，有一像少年的石人跪在地上作呼唤状。据说，为秀才书童，至今还在为其主失意而哀呼呢！

朋友们，现在我们就到了三营地。这里海拔已是2940米。

这一幢幢别具风格的“游客之家”，紧挨着苍翠的杉林，背景是苍青色的山峰，峰上盖着终年不化的白雪，山峰伸入蓝天，托着白云。使你联想到什么？安徒生童话中那些可爱的小动物们的家？也许，里面就住着白雪公主、小矮人、面包士兵。

右面的山岩上，布满郁郁葱葱的原始林木，时有云缠雾裹，山和树飘渺其间，国画味浓浓的。再往上，就是传说的泼墨山。朋友们，请在营地大坝中侧头看那山，一尊头戴鸡冠帽的喇嘛仰卧在蓝天白云之下，传说他就是在海螺沟坐化的藏传佛教喇嘛真身所变，保佑游客们的平安。

营地背后，那巍巍的大雪山，你别以为它就是贡嘎山，不，它仅仅是贡嘎山怀抱中海拔6千米以上的40多座雪峰中的一座。“日照金山”说的就是它。

晴天早晨的五点过，蒙胧的天空还缀着残星，东方刚刚升起的太阳霞光射到它的身上，逐渐由淡红、桔红、直至金红抹遍山峰，山峰顿时金碧辉煌，宛如座黄金铸成的巨峰凌峙苍穹，气势磅礴，壮丽无双。这辉煌的景色，只有两三分钟生命，尔后便消失，金山复银峰。朋友们，但愿你能观看到这壮美的景观。

在“三营地”左侧山梁下面，就是冰川舌。

伸入原始森林的冰川，在此止步。冰川体内消融的涓涓细流，挤、冲、碰、撞，千回百转，从这里以每秒10.4立方米的流量喷泻而出，再与沿途众家水族兄弟相结合，形成冰川河、

浩浩荡荡出沟，与磨西河携手，投奔大渡河，相聚东去入大海。

冰川河出口处，形成的冰弧拱叫“城门洞”，洞内冰景奇美。成为冰川的重要景点。

1982年5月，日本国登山队员松田宏也和他的伙伴管原信在攀登贡嘎山到达7500米时，遇雪崩而失踪。十九天后，松田被磨西彝族同胞发现，已处于奄奄一息，生命垂危的险境。他们及时救助并报告政府抢救，使松田宏也从死神手中夺回了宝贵的生命，谱写了一曲中日友谊的颂歌。

公园开营后，这条因抢救松因宏也而踏出的小道被命名为“松田宏也”小道，成为今天游客的重要游道而名扬海内外。

朋友们，登上冰川音，在你们的脚下就是冰川了，请看冰川周围，有森林、林中有动物、花草，森林深入冰川达6公里，世上少有。所以这冰川，被称为“绿海冰川”。

这里，先向朋友们简单介绍一下有关冰川的知识。

冰川，在自然界中独特而神秘，从南极到北极，甚至赤道高山上都有它的踪迹。

我国是世界上山岳冰川发达的地区之一，面积达5万多平方公里，占亚洲冰川一半。这是我国十分宝贵的淡水资源，长江、黄河、国际河流雅鲁藏布江都发源于冰川区。

冰川是怎样形成的呢？

冰川大都在雪线以上，海拔高度至少5千米，这些地区积雪越厚，下层的积雪接受的压力就越大，变得密实。上层受太阳辐射，溶化后，雪水向下渗透，过冷时又冻结起来。天长日

久，下层积雪在压力和冻结双重作用下，形成巨大冰体，受地球吸引力的作用，沿坡向下移动。延伸，形成固体冰河，也就是冰川。

海螺沟冰川年纪为1600年，属现代冰川，因是低海拔、冰川舌低处仅2850米，所以称现代低海拔冰川。长14.7公里，宽度在父300至1000米，面积为16平方公里，冰体厚约100—130米，厚处达300米。

朋友，站在观景台上时，你一准会认为这冰川太一般，太普通了，不过是一沟乱石，灰普普一片，毫无美丽壮观可言。其实这是假象，这是具有大美的冰川在愚弄你而不露半点声色。你勇敢的走下去吧，冰川的美丽是不向懦弱者显示的。只有踏上冰河，爬上冰川你才会惊喜的看到另一个天地。在千姿百态的冰川世界，你会看到精巧的冰面湖，冰刻槽；令人心悸的冰裂缝，色彩绚丽的冰溶洞，冰塔林……你还会看到足以乱真的“冰磨菇”、“冰墙”、“冰梯”“冰人”各种各样的冰兽。进入冰洞，仿佛进入水晶宫，其乐无穷。大洞可容二、三十人，小的其深莫测，冰壁并非纯白色，尚有天兰、雪青，在阳光照射下如宝百闪光。

走上冰川舌根处，一幅巨大的“银屏玉帘”雄立天际，它高达1080米，宽为500——1100米，其面积相当于我国贵州黄果树瀑布的15倍，故称为大冰瀑布。

大冰瀑布是由多级冰坡组成的规模巨大的冰川陡坡。冰川在这里处于一种超级伸张状态，终年都有频繁的冰崩。雪崩发生在夏秋季特别多，日平均可达千次，雪崩体时可达数百万立方米，每当大型冰雪崩发生时，白光兰光闪烁，冰雪飞泻，如银龙滚动，搅得周天寒彻，隆隆之声，震天动地，惊心动魄，这时，你准会联想到唐诗“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的写照，但又马上觉得这冰崩的气势远远超出了诗句的描绘。

一位游客在目睹冰崩之后说：“此景有海螺见，不临冰川世难寻”，朋友们：愿你能目睹到这一气势磅礴，震撼心灵的动人景观。

亲爱的朋友们、贵客们：海螺沟冰川捧起洁白的哈达，贡嘎山向您们点头致意，愿你们在冰川公园旅游中，赏心悦目，一路平安，吉祥如意，扎西德勒！我们热情地欢迎你和你朋友们再度光临！

成都导游词精简篇五

黄龙溪的古文化旅游景点多如璀璨的珍珠，从景区上可以分为三个以水相连的古景区域，分别核心景区、扩散景区和延伸景区。下面小编为您推荐2篇关于介绍成都黄龙溪古镇的导游词范文，赶紧一起来学习吧。

我早就听说黄龙溪古镇很好玩，今年我有幸到黄龙溪古镇，我当时的心情非常的高兴啊！这个历史悠久的古镇，受到了全国人民们的喜爱。

让我记忆犹新的是黄龙溪古镇的古街道了，小青瓦房，弯弯曲曲的石径小道，古式的房，走入其中，给人一种幽静、高雅的感觉，在买一点儿路边的小吃，此时此刻让我想到了古时，那些妇女在门口编织着草帽，也让我想到了，那时古街道的繁华的景象。人来人往，街上当时一定是非常的热闹，听说这里的古街道已有千年历史，古式的门窗，好像要把人带入古代一样。随着弯弯的石径走下去，那就是几颗百年大树，夏天，站在树荫底下，可以在这里躲晒乘凉，简直就像几位大将军在黄龙溪守着。

在向前面走，就是最值得观看的景点——古码头，这原来的作用是，那些出门做生意的跑商的人等渡河用。而现在，却成了黄龙溪的观光景点，到了码头，有五六艘游艇，我迫不

及待地对妈妈说：“我要做游艇”。我坐上了游艇，迎着阵阵春风，在河上飞奔，我感觉我像一只鸟儿，在广阔天上自由自在地飞来飞去，一边观赏着风景，蓝天白云，也让我知道，黄龙溪的环境是如比优美。

通过了这一次的黄龙溪之旅，黄龙溪是一个非常清静的地方，黄龙溪也代表着四川的风俗风情，所以黄龙溪是我们四川、成都的象征在最后走的那一刻，我想说：“黄龙溪，我下次一定还会来这里玩的。”我的心情那是多么的依依不舍。

各位游客朋友们，下午好！欢迎大家来到被誉为“蜀汉第一古镇”的千年古镇——黄龙溪。我是大家今天的随行导游龙川，大家叫我小龙就可以了。

所谓“有朋自远方来，不亦乐乎！”，今天很高兴能为大家竭诚服务。大家不远万里，带着一份对祖国的热爱，对四川震后旅游的一份关心，从遥远的澳大利亚而来，着实让小龙感动不已。鉴于大家马上又要踏上回乡的旅途，旅游时间有限，那我将主要带领大家参观黄龙溪核心旅游区的正街以及古码头。

黄龙溪位于成都市区西南方28公里处的双流县，凭借双流机场便捷的交通区位，黄龙溪越来越受到入境游客的亲睐。其实远在三国时代，黄龙溪就以交通便利、商贾云集而出名，锦江水和鹿溪河水在此交汇，绵延途径乐山、宜宾并最终汇入长江。黄龙溪旅游的精髓，就在于一个“古”字。除了历史悠远，它的古街、古庙、古榕树、古衙门、古码头均向慕名至此的游客们述说着她的千年古韵，而我们今天将要游览的黄龙溪七条古街之一的正街呢，则是这些景点的集中展示区，真所谓“一街三寺庙，悠远佛文化”啊。

有一首歌唱得好，“敢问路在何方，路在脚下”。不积跬步，无以至千里，旅游爱好者们从来都会对目的地的方方面面表现出极大地兴趣，我想大家也应该对脚下的黄龙古街充满好

奇了吧!古街虽然历经1700多年的历史变迁,至今仍保留完整。街面全由青石板铺就,街面平均宽度3.44米,就相当于汉代的两架马车并驾齐驱,可见当时黄龙溪的繁华程度。街道两旁廊柱排列有序,现共有明清民居76套,大部分为一楼一底。不知大家有没有听说过中国五大传统最具乡土风情的住宅形式呢?well,分别是北京的“四合院”、陕西的“窑洞”、云南的“一颗印”、客家的“围龙屋”和广西的“干栏式”。其中广西壮族的干栏,又叫木楼、吊脚楼,多为两层。上层住人,下层堆放杂物。在古镇大家也可观赏到临江傍水而筑的体现古蜀民居“干栏”文化特色的“吊脚楼”建筑风格。

好了,游客朋友们,现在我们看到的这座气势宏伟,位于正街南首、坐西向东的寺庙呢,就是黄龙溪修建最早,保存最完整的古龙寺了。你别看它门洞低矮,视野狭小,进去你就会发现古龙寺场院宽阔,建筑物错落有致。那古龙寺到底有哪些值得我们一游呢,那我们进去一看究竟吧!古龙寺以古寺庙、古戏台、古黄角树“三古”有机结合,相得益彰,成为一大特色。

正门上即为戏台,又名万年台,据说是黄龙溪原有九个戏台中仅存的一个,不知大家有没有发现这个戏台与标准的戏台有什么不同之处呢?对啦,标准的戏台两旁还有两个类似耳朵的建筑物,名叫耳楼,但是由于场地的限制呢,这里没有建造。戏台前,也就是我们现在站的地方呢,就是过去人们集会、交易、看戏的院坝。大家不难发现,院坝南北各有一棵据考有1700多年的黄葛树。北边一株树干分岔处的中央有约二尺见方的小庙,供奉着“黄葛大仙”,传说只要摸摸树身,即可消灾祛病。南边古榕树,盘根错节,其下严密包裹着一座小土地庙。这两棵古树,庙骑树、树裹庙,堪称天下一绝。黄葛树主要产于我国华南、西南,川西栽培最佳。因其耐寒,是最常用的庭荫树、行道树之一。另外,它还是重庆直辖市的市树。黄龙溪古榕树还有一个美丽的传说。从前,有一个美丽的小姑娘叫阿西,她救了一只小鹿。小鹿是南极仙翁的守山童子,感激阿西姑娘的救命之恩,求了一颗水珠解当地

的旱灾。但水珠不慎被旱龙吃了。小鹿童子于是勇杀旱龙，旱龙死后，成了可润万年的河水。小鹿童子最后也死了。人们见到山上一股赤水流入河水，那是小鹿童子的血。这就是古镇以前叫“赤水”的由来。阿西姑娘则变成了古榕树，守在河边。人们为了纪念他们两个，把河水叫做鹿西河，叫着叫着就成了鹿溪河。

诶，不知大家有没有听到寺内正殿不时传来的木鱼敲击声呢，在古龙寺，佛教文化得到了很好的传承。可是你们知道和尚们每天必颂的是什么经文吗？好啦，看来这位朋友对佛教有一定的了解，《般若波罗蜜多心经》。它简称心经，是佛教大乘教典中，一部文字最短少，论理最深奥微妙的经典，被认为是般若的核心，佛法的心要。全经仅用二百六十个字，就浓缩了六百卷大般若经的要义。既阐明宇宙人生缘起性空的原理，同时也显示出了般若真空妙理的体用与功能。走过正殿，我们就来到了佛寺中供奉佛祖的大殿——大雄宝殿。大雄宝殿是佛教寺院的核心建筑，是僧众朝暮集中修持的地方。大雄是佛的德号。大者，是包含万有的意思；雄者，是摄伏群魔的意思。因为释迦牟尼佛具足圆觉智慧，能雄镇大千世界，因此佛弟子尊称他为大雄。宝殿的宝，是指佛法僧三宝。细心地朋友可以发现，大雄宝殿的像设可分为三部分：一是大殿正中的主尊佛像，二是大殿两侧的十八罗汉，三是正中佛坛背后的三大士或海岛观音像。但各地佛寺因地因事制宜，并不完全相同。

好了，游客朋友们，接下来我们就去参观与古龙寺一墙之隔的“三县衙门”吧！据资料介绍，民国以来这里是华阳、仁寿和彭山三县的联合执法机构，故称“三县衙门”，它始建于清代，初为总爷衙门，职责有三：一是民事管理，二是堰务管理，三是治安管理。说到衙门，大家也许会联想到大堂之上的一块匾曰“正大光明”或者“明镜高悬”，大堂之下是昏庸的县太爷、奸诈阴险的师爷和凶神恶煞的衙役。一部天下衙门史，其实就是一部官欺民、官害民的赤裸裸的血泪史，真所谓衙门八字朝南开，有理无钱莫进来。但既来之，则安之，

我们还是进去亲身感受下古代“天下熙熙皆为利来、狭路相逢利字当先”的衙门吧。

大家请看大门楹联，上写到“黄龙宝山伸出龙爪抱鸡翅，白马临江勒转马头望虎岩”，联上的六个地名巧妙的说明了衙门的管辖范围，那大家可否猜出是哪六个地名呢？呵呵，有点难吧，那等会儿我们出来的时候再让小龙告诉你们吧，大家请里面走。一进大门，大家是不是被眼前的白色脚印给吸引住了呢？大家不妨一试，看自己的脚是否于其大小相仿。据说，这个脚印是古代华阳、仁寿两县的交界，现在我们脚踏两界，是不是感受到了历史的厚重感呢！

为增强衙门的吸引力度，规划时还在衙门走廊两侧墙壁上挂有历年来在黄龙溪所拍电影、电视剧和纪录片的剧照。江洲田园风情浓，远处山丘树荫绿，自1983年来，先后有180多部电影在此诞生，所以古镇又被誉为“古镇好莱坞”。黄龙溪古镇之所以引起影视界人士关注，是因为这里清代风格的街市建筑仍然保存完好，集山、水、城于一体，体现了古人依托自然、亲近自然、天人合一的人居环境，并在1990年由中国贸易总公司出版的刊物《古镇黄龙溪一瞥》中系统亮相全国，现在它已是全国十大名镇之一，成都市八大风景名胜區之一，省级历史文化名镇，并在去年5月5日并评委了国家4a级旅游景区。为了弘扬优秀的民族文化，更好的展示三县衙门的历史、文化艺术价值，发展黄龙溪的旅游事业，在三县衙门的原址上还开辟了黄龙溪出土文物、民俗文物展览。衙门内放着许多古代公堂用具，大家可尽情观赏，而且还可高堂之上合影，过当一回县官的瘾儿。这里呢，大家将有十分钟的自由安排时间。

今天正值黄龙溪一年一度的放生节。放生节是藏传佛教的传统节日，每逢正月初八，农历4月15号，相传是释迦牟尼诞生、成佛、圆寂的日子。每年这一天，人们专心转经朝佛，并把通过超度和念经教化之后的鱼等动物洒上净水，经过念经祈祷之后放生。有意思的是人们在上游放生，下游就有渔人用

渔网打捞。在藏族，这一天也称为穷人节，很多小商贩停止营业，装扮成乞丐，整个沿街都会有人给钱。

好了，游客朋友们，接下来呢，我们将出古龙山门，一睹正街的传统手工艺蜀锦；品尝美味小吃陈麻花；体验金戈铁马，齐发诸葛连弩；感受潮音寺、镇江寺的悠悠佛思；追忆黄龙古战场等。好了，我们出发吧！