窗边的小豆豆的读后感想(大全10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

窗边的小豆豆的读后感想篇一

可能年纪见长，关于孩子教育的书籍，总能吸引我，可能是太没有自信自己未来能做好一位合格的母亲，总是渴望能够储备更多关于教育的理念。

在孩子的教育和培养目标上，我们都是一致的，就是希望他们更优秀。而在孩子的教育过程中，因为有优秀的目标，自然就会有不优秀的对比。对于这一类不属于社会标准中的坏孩子或者”怪孩子”，他们会受到或多或少的排斥，甚至指责，更甚者是诋毁。在中国，最常见的也是成绩至上论。而我们习以为常。

在小林宗作校长的巴学园中，没有谁与众不同，没有谁格格不入，更没有谁有优劣之别。更重要的是，这些巴学园里的生活和学习都是真实的，没有任何虚假的编造，动心吗？简直太动心了。

我曾经并不优秀。但小小年纪也不知哪里来的好胜心，让我不甘于此，希望能跻身于优等生的行列，终归达成了目标，但我在很长一段时间内，自卑怯懦，对自己的能力始终缺乏坚定的信任，即便已经准备得多么充足，依然会自我怀疑。到现在，也不曾彻底脱离这种情绪。姜领导曾说，我因为对自己不自信，所以别人一说，就容易动摇，对自己的数据也不相信是正确的。是的，多么痛恨那样的自己。

而在巴学园中，那些曾被视为问题少年的学生，他们从未自卑过，他们健康成长并且在长大后诸多人成为精英，给人一种信念，没有谁是真的问题少年，只要教育得当，谁都是人才。

好好保护孩子的人格，对于他们需要更加宽容，也需要更多的耐心。而这正是我们所缺乏的。而我们却不自知。

窗边的小豆豆的读后感想篇二

一次偶然，我遇见了《窗边的小豆豆》这本书，于是我便捧起它翻阅了起来，怎料到，一向不怎么看书的我竟然对它爱不释手，再也舍不得放下。我完全被书中的主人公小豆豆那天真、善良的行为和语言所打动，被巴学园小林先生的教育所感动。 《窗边的小豆豆》是由一位日本女作家黑柳彻子写的。这本书介绍的是一个叫小豆豆的一年级小女孩，因调皮被原来的学校退学，转到了一个叫巴学园的小学，开始了她新的学习。

在校长先生的帮助和鼓励下，渐渐成为了一个人人都能接受的好学生。文中的巴学园是小林宗作先生创办的一所富有特色的学校，一所专门接收所谓的“特别学生”的学校。这些学生是在其他学校不受老师欢迎的调皮、异想天开的孩子们，而小林先生却根据各个孩子的想法，精心地设计教育方法，在小林先生的培养下长大以后都成了才。

书的作者就是小豆豆本人。小豆豆是个在一般人眼中名副其实的“坏学生”， 可有一个老师并不是这么想的，他就是让小豆豆终身难忘的“巴学园”校长——小林宗作先生。就是他，在小豆豆到巴学园的第一天听小豆豆说了4个钟头的话。也是他，每当看到小豆豆，就会说：“你真是一个好孩子!”

与家长都应该来读读这本书，来探索孩子的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩子的成

长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。 我也非常喜欢“巴学园”，巴学园非常有特色，它的课程、纪律、甚至座位，都与正规的学校不一样。

小林先生很了解孩子，他因材施教，用不同的教法使这群孩子在自由中学习，比如说电车教室、散步、想上什么就上什么、吃饭前先唱歌，上课的时候，想先上哪门课都可以，如果你非常努力，在上午就完成了一天的学习计划，下午就可以做自己喜欢的事，比如去寺庙或田野里散步看蝴蝶。每周都有两次涂鸦课，每天午餐都可以吃到山的味道和海的味道，平时还有露营啦、野炊啦、茶话会啦许许多多的有趣的事。只可惜这个学校在第二次世界大战结束前已经被毁了。读到这里，我不禁为这么好的一所学校被毁而感到遗憾。如果没有战争，小林先生会培养出多少人才啊！

这本书让我记住了“巴学园”，记住了小林先生，记住了一个慈祥的妈妈。小豆豆是幸福的，有时我甚至会想：要是我也和小豆豆一样，在小林宗作先生的巴学园学习该多好呀！

窗边的小豆豆的读后感想篇三

《窗边的小豆豆》是一本有趣的儿童文学作品，它的作者是日本作家黑柳彻子。

小豆豆就读的“巴学园”里有一个小林校长，在进入“巴学园”之前，所用的学生都会有一场特别的面试：在小林校长面前，讲出自己心里想说的话！

我真的很羡慕小豆豆，我也非常渴望遇到能耐心听我讲话的人啊！我把这个感受告诉了妈妈，然后发觉妈妈耐心听我讲话的时间变长了。

比如，我昨天把我学习科学的挫败感跟妈妈详细地说了。要是以前，妈妈肯定会直接强调：你要好好学啊！但是，昨天

妈妈非常耐心的听我说完了我遇到的困难。我突然觉得内心好温暖啊！顿时觉得这些困难也是有办法可以解决的！我又试着和妈妈说了我打算怎么面对这些困难。妈妈露出满意微笑的时候，我真的觉得我和小豆豆一样幸福，也拥有了一个能耐心听我讲话的人呢！

在“巴学园”，孩子们吃饭之前都会唱一首歌，叫《好吃的东西嚼啊嚼》，是用london bridge is falling down的曲子唱的。这个曲子帮我改变了弟弟狼吞虎咽的坏习惯，我们都觉得很惊奇。

因为我阅读《窗边的小豆豆》的时候，喜欢和家人分享书里面的片段。在读到这个《好吃的东西嚼啊嚼》的饭前歌，我觉得很有趣，于是就在每餐饭前拍手唱一唱这首歌，没想到我的弟弟听了几遍以后，也和我一起唱起来。以前我弟弟吃饭的时候总挨骂，因为他不怎么咀嚼，把饭泡上汤之后就直接吞了。没想到，自从唱了这首歌之后，他开始尝试细嚼慢咽了。还拉着我看：“哥哥，你看我，好吃的东西嚼啊嚼！”我开心的给他竖起大拇指，他嚼的就更起劲了！

《窗边的小豆豆》真是一篇温暖又神奇的作品，谢谢这本书给我的生活带来了这些美好的转变！

窗边的小豆豆的读后感想篇四

小豆豆是个淘气的孩子。学校的桌子和家里的不一样，所以小豆豆觉得很奇怪，总是打开和关上盖子。还有宣传艺术家站在窗前为她演奏.我不禁笑了，我身边似乎还有很多淘气的“小豆豆”！

然而，小豆豆很幸运，因为她有一个好妈妈。小豆豆遇到了这么多麻烦。她母亲没有责骂她或打她，而是私下为她找到了一所合适的学校。试想，如果萧豆豆不转学，她可能会变成一个穷学生，那么她就不会是日本最伟大的女人。

小豆豆很幸运，因为她遇到了一位好校长。我们第一次见面时，校长连续四个小时听小豆豆说了些什么。他一次都没有打哈欠，也没有表现出任何不耐烦。他也像小豆豆一样俯下身子，聚精会神地听着。因此，小豆豆说:“我希望我能永远和这个人在一起。”不仅如此，校长一有机会就对小豆豆说:“你真是个好孩子！”因此，小豆豆在做任何事情的时候都会想到这句话，而且做得很好。

小豆豆很幸运，因为她来到了一所好学校。电车是教室，午餐尝起来像山和海，帐篷可以放在礼堂，温泉旅行可以在暑假期间进行。因此，小豆豆越来越喜欢霸雪园，小豆豆也在慢慢改变。

与小豆豆相比，我也是一个幸运的人。我的运气来自我的家庭。我妈妈是一名音乐老师，所以她从小就教我弹钢琴和古筝。在她的影响和指导下，我现在能演奏许多曲子了。我父亲曾经是一名士兵。他告诉我要负责任。他在公司忙了一整天，但是他一到家就把时间留给我和我妹妹。我还有一个可爱聪明的妹妹，她整天在家唱歌、跳舞、朗诵唐诗。我的生活带来了很多乐趣。

我的运气也来自我的家乡。九月初的杭州非常美丽。无论是西湖的美景还是钱江新城的高楼大厦，我都被小小的杭州人惊呆了。原来我的家乡是如此美丽。随着二十国集团会议的召开，越来越多的人了解杭州，了解杭州，甚至想去杭州旅游，这让所有的杭州人都非常自豪。住在天堂杭州是多么幸福啊。

事实上，我们每个人都有和小豆豆一样或相同的缺点。我们每个人也能遇到许多像小豆豆这样幸运的事情。幸福就在我们身边！

窗边的小豆豆的读后感想篇五

“好奇心是学习者的第一美德”，听过这句话的人应该不少，能真正理解这句话的人怕是不多吧。读《窗边的小豆豆》，我为小林校长的所作所为深深感动了。

小豆豆在旧学校时，因为学校的书桌跟家里的不一样，是开盖子的，她特别好奇，上课时频繁地打开书桌，但是老师觉得她是在影响课堂纪律，让小豆豆受到了惩罚。

小豆豆转到了巴学园。小林校长让小豆豆穿最差的衣服来上学，因为他知道小豆豆很喜欢钻篱笆，每钻一次，身上的衣服就会被篱笆勾得破破烂烂。小林校长很理解小豆豆的好奇心，尽量不去破坏它。

小林校长是多么了解孩子啊，他深深知道保护孩子好奇心的重要性，他的行为让我深受感动。再想想自己的生活，如果大人也能理解孩子，保护孩子的好奇心，该是多么棒的事情呀。

我对diy手工特别感兴趣，平时在家经常塑料泡沫、纸盒子、胶水做一些手工。我会用卡纸折鞋子、小包；用旧衣服给芭比娃娃做衣服；用塑料泡沫做房子模型……每每通过努力，完成一件手工作品，心里就很有成就感。可是妈妈并不这么认为，她固执地以为做手工是“不务正业”，是在浪费时间，所以每次看到我在做的手工，总是眉头紧锁，露出一副“恨铁不成钢”的表情。

周末，我正在做纸板城堡，妈妈就来阻止了。“奕欣，别做了，赶紧收拾好去弹钢琴，弹好钢琴去做作业，写好作业后看一会儿书，看好书再……”我听不下去了，不耐烦地说：“好的，好的。”心里却想：妈妈怎么老是阻止我做手工啊？我也需要一点自由的时间做自己喜欢事情呀。唉，如果妈妈能像小林校长一样，多多理解我，那该多好啊！

母命难违。等我乖乖地完成了妈妈的“作业”，以为可以继续完成纸板城堡的时候，她的命令又来了：“时间太晚了，快去睡觉，明天早上还要去上书法课。”我愣住了，伸出去的手停在了半空。唉，有这样的妈妈，日子过得可真不省心呢！

想起小林校长保护小豆豆好奇心的事，我准备给妈妈讲一讲《窗边的小豆豆》的故事。

窗边的小豆豆的读后感想篇六

当我听说妈妈给我买了一本《窗边的小豆豆》时，我欣喜万分，想早日读上这本书。书到手时，就迫不及待的看起来了。

初读这本书我就发现文中的主人公小豆豆和我一样活泼开朗。她在以前的学校是一个干扰同学的坏孩子，当我读到那儿时，心里就不住的想：小豆豆这么淘气，这一个主人公一点儿也不好，她会有什么故事呢？可读完这本书时，我明白了小豆豆身上有着乐于助人、不欺负弱小的精神。就比如那次：泰明小时候得过小儿麻痹症，走起路来不方便，有一次小豆豆带着泰明爬上了自己的树，想让泰明看得更远，在爬树过程中，小豆豆不断的在帮助泰明，最后，他们一起爬上了树。小豆豆这种乐于助人的精神值得我们学习，在生活中如果有同学需要帮助，我们也应该伸出援手，勇于去帮助他们。小豆豆的学校很独特，它不仅独特还用孩子们的性格特点来创办学校的风格。例如：孩子们爱玩，有趣的大树墙和电车教室就展现在孩子们眼前她。还有一个好的校长-小林宗作先生，他有耐心、开明，特别是有一次，先生听小豆豆讲了4小时的话，一点也没有打哈欠。有的时候孩子们向先生提要求，先生也一一答应。我非常羡慕她有这样一所好的学校。我原本以为后面会更加精彩好笑，没想到更多的是悲伤。在后面小豆豆首先失去了一位好朋友-泰明，之后又失去了心爱的牧羊犬洛基，后来连那个充满孩子们欢声笑语的巴学园也被大火

包围烧成灰烬。就这样，作者以一个悲伤的结局，终结了巴学园，也终结了整个故事。

读完这本书时，我的眼睛是湿润的，这样一个可爱，也是孩子们热爱的巴学园，最后在大火中结束，同时也在为孩子们婉惜。这本书带给我的不仅仅是小豆豆的生活，更多的是孩子们对巴学园的爱。

窗边的小豆豆的读后感想篇七

《窗边的小豆豆》是一本很温暖的书，它在带给无数读者笑声的同时，也带给了我们内心的感动，还让我们从书中看到了教育的本质。

这本书用朴素的语言表达着真挚的情感，作者没有用任何优美的词句来描写每一个人或每一件事。让人在阅读的时候，感觉特别自然亲切，大大拉近了作者与读者的距离。书中小豆豆的妈妈巴学园的小林宗作校长给了小豆豆一个快乐的童年。校长对小豆豆的平等、关爱与教育，妈妈对小豆豆的理解与爱，都使小豆豆难以忘怀，也为她的人生奠定了基础。

凡是读过这本书的孩子都会特别羡慕巴学园的孩子们，都希望自己可以成为其中的一员。是啊，如果他们每天都在巴学园那样的氛围里去学习，我相信孩子们一定不会再厌烦学习，必然会不由自主地爱上学习，感受到学习带来地快乐。反观自己，给予学生的爱心和耐心还远远不够，缺乏对学生地理解和尊重，有时太浮躁，总是不由自主地就想把自己的想法强加到学生地身上，这样的教育多么失败啊！

作为老师，我也特别羡慕巴学园里教学氛围，尽管我们现在还无法像小林老师那样带着孩子们到小溪边野炊，到小河边散步，到大海边游泳、到墓地里扮鬼——但是我们可以在尽可能地去保护学生的天性，尽可能让孩子们的童年变得多姿

多彩一点。我们完全可以像小林校长那样，用欣赏的目光去发现每个孩子的闪光点，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦，只有这样学生的身心才会在自由、平等、开放的环境里健康成长。

《窗边的小豆豆》中的教学理念并不能完全适应我们现在的教育，我们不能也不应该完全搬来照用。但是可以学习他教育孩子的的方法和精神，学习他能够放下身架与孩子做好朋友的魄力。平等的对待每一个学生，给每人一个发展的空间。只有这样我们才能在平时的学习生活中潜移默化的影响学生、教育学生！

窗边的小豆豆的读后感想篇八

小豆豆天性活泼开朗，却因淘气在一年级就被迫退学。后来来到新的学校“巴学园”，她认识了善良的校长先生和友好的同学们。校长先生面对令人头疼的小豆豆，采用有针对性的特殊教育方式加以引导，在这些新朋友的关心帮助下，小豆豆逐渐成长，成为一名优秀的学生，并在人生的道路上一步一步走向成功。

这本书中记录着小豆豆的痛苦、快乐，包括她生活里的点点滴滴，里面有“山的味道”和“海的味道”，有她孩童时候的动人一幕幕。其实，敏感的小豆豆也感觉到了自己与其他孩子的不同，总是受到嘲笑和讽刺，但她并没有气馁，依然保持着自己的那份纯真、乐观和美好。所以，有时候遭受排斥和指责未免是件坏事，我们可以从错误和批评中获取教训和经验，从而打磨出更加出色的自己。

其实每个人都有自己的闪光点，但它们有时却被深深地埋藏了起来。可是当我们用勤奋一点点地去挖掘，用汗水一点点去洗礼，日积月累，它们就会逐渐地散发出璀璨的光芒。我们每个人的性格和成长环境不同，就需要找到不同的适合自己的学习和生活方式，就像不同的花儿需要不同的方式去栽

培护理，它们就会在不同的花期开放。

合上书本，我轻轻地抚摸它，爱不释手。我仿佛闻到从中飘来的一缕书香。

窗边的小豆豆的读后感想篇九

《窗边的小豆豆》是一本非常热销的书籍，也是我的“珍贵书”。

里面讲述的是一位日本女孩的读书生涯：小豆豆是故事里的主人公，她一年级就被劝退了，后来竟上了一所“电车”学校，那里的教室是已经没有用处的二手电车，在这所“巴学园”里的小豆豆看见了一系列的新奇事，就连校长先生也是一位远近闻名的思想教育家。

其实如果大家也像小豆豆一样乐于助人、活泼可爱，那不管去哪一个角落都会充满欢乐与笑声。如果大人都像校长先生一样，那中国的人才就会不计其数。

读了这本书，我才真正体会到了什么叫做简朴快乐的学习。我们的条件是那么好，读书时还心不在焉。在这里我要对那些性格内向的小朋友说：“你们一定要看看《窗边的小豆豆》，看一看小豆豆是如何成长的，瞧一瞧小豆豆的性格。

如果一算好的学校的教育绝不会朝一”分数第一“的学习目标发展，而是：”在快乐中成长，在快乐中学习！“的口号带孩子们去知识的殿堂。小豆豆们的学校校正是这样，所以小豆豆才成为了一位著名的作家。在小豆豆的成长过程中也是有说不出的酸甜苦辣，但正是因为这些才能让我们领略到人生的辛苦。

窗边的小豆豆的读后感想篇十

今天，我读了一本书，叫《窗边的小豆豆》，心中感慨万千。

本书的作者叫黑柳彻子，是日本的著名作家，自从她的代表作《窗边的小豆豆》出版后，这本书就成为日本历史上销量最大的一本书，该书已被译成33种文字介绍到世界各地。1984年，联合国的官员读完英文版的《窗边的小豆豆》之后，认为“再也没有谁更比她了解孩子的了。”

《窗边的小豆豆》讲述了一段作者上小学时的真实故事。作者因淘气被退学，到了巴学园，见到了小林校长的事。巴学园一共有50多个学生，教室是六辆废旧的电车，校长是一位对孩子特别感兴趣的人，叫小林宗作先生。小豆豆刚进巴学园的时候，对小林宗作先生连着说了四个小时的话，小林先生没有一丝厌烦的样子，这对小豆豆心里留下了深刻的印象。因为他的耐心使小豆豆变乖了成了早上第一个起床去学校的小孩。巴学园的午餐使“山的味道，海的味道”，原来校长是不想让小朋友偏食，所以蔬菜，肉类，鱼类，都得吃，巴学园的教育方法使自己从喜欢的课程学起，只要上午把课程学完了下午学生就可以去散步，一边玩一边学习地理和自然，巴学园的运动会让每个孩子发挥他们的特长，让残疾孩子得到了自尊和自信。特殊的露营等活动充满孩子的欢声笑语。

在巴学园的日子里，这也注定了她一生的基础，这本书给千千万万的读者带来了许多泪水与欢乐，是一本值得去读的好书。

小豆豆，一个亲切的名字，她让我走进她的世界里，回忆到了以前的那段童年时光，回忆到了童年的泪水和汗水。我相信，每一个读完这本书的人，都会想到自己快乐的童年。更惊奇的是，这本书竟然描写了第二次世界大战结束之前的东京。孩子们都在忍受着饥饿与战争的折磨，给他们的童年，抹上了一层灰暗的色彩，但是我相信，他们快乐的童年一定

会抹去这层灰暗的色彩，带给他们一生的快乐。

我希望同学们能在我们的学校找到自己的巴学园，发挥自己的特长，好好学习为我们心中的梦想努力。