

2023年大青数下的小学反思 小学教师自我反思心得体会(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大青数下的小学反思篇一

作为一名小学教师，要不断进行自我反思是非常重要的。通过对自己教学工作的反思，我们可以不断提高教学质量，更好地满足学生的需求。下面将从教学方式、教学内容、个人修养、教育理念和教学环境几个方面，分享我在自我反思中的体会和心得。

首先，教学方式是我经常反思和调整的方面之一。作为一名小学教师，我注重启发式教学，鼓励学生主动探究和自主学习。然而，有时我发现自己在课堂上过于直接地给出答案，限制了学生的思考和创造力。因此，我意识到我需要改进，培养学生的独立思考和解决问题的能力。在课堂教学中，我开始提问和引导学生思考，通过小组合作和讨论激发他们的学习兴趣。通过这样的调整，我发现学生的学习积极性明显提高，他们能够更好地理解和运用所学知识。

其次，教学内容也需要不断反思。作为小学教师，我们教授的课程内容包含丰富多样的学科知识和技能。通过反思，我发现自己在教学内容选择上有时过于以书本知识为主，忽视了学生的兴趣和实际应用能力的培养。因此，我开始注重将课堂内容与学生的生活经验结合起来，设计实际应用的活动和案例，激发学生的学习兴趣 and 求知欲。例如，在自然科学课上，我带领学生进行自然观察和实验，让他们亲身体验科学的乐趣。通过这样的教学方式，学生参与度大大增加，他

们对所学内容的理解更加深入和全面。

第三，个人修养是教师教育工作中至关重要的方面之一。在我自我反思中，我认识到自己情绪管理方面还存在一些问题。有时在课堂上面对学生的困惑和不配合，我会感到沮丧和失去耐心。但通过反思，我明白这样的情绪对教学没有任何帮助，反而会影响学生的学习氛围和效果。因此，我努力提高自己的情绪管理能力，学会在冲突和困难面前保持冷静和理智。我学会寻求一些放松的方式，如呼吸深吸气和与同事交流，以减轻自己的压力和负面情绪。通过这样的努力，我发现课堂氛围更加和谐，学生的学习积极性也更高。

第四，教育理念也是我在反思中重要的内容。作为一名小学教师，我坚信教育的目标是培养学生全面发展的人才。然而，在教学中，我有时过于注重学生的成绩和考试结果，忽视了他们的性格和品德的培养。通过反思，我开始注重学生个体差异的尊重和关注，关注他们的思维方式和情感发展。我努力培养学生的创造力、合作精神和责任感，帮助他们树立正确的价值观和人生观。通过这样的努力，我发现学生的品格素质得到了提高，他们更独立、自信和乐于助人。

最后，教学环境也需要不断反思和营造。一个好的教学环境可以激发学生学习的动力和积极性。通过自我反思，我发现自己在课堂布置和管理上有时存在一些不足。因此，我努力提高课堂的组织和管理能力，让课堂更加整洁和有序。我注重与学生之间的美好关系和信任，鼓励他们彼此尊重和合作。此外，我也注重创设良好的学习氛围，通过装饰和布置课堂，让学生感到愉悦和温馨。通过这样的调整，我发现学生的学习效果显著提高，他们在愉快的环境中更加专注和积极。

总之，自我反思在小学教师的工作中具有重要的意义。通过反思，我不断完善自己的教学方式、教学内容、个人修养、教育理念和教学环境，进一步提高教学效果和学生的综合素质。

质。我将继续不断反思和调整，为学生的成长和发展做好更充分的准备。

大青数下的小学反思篇二

作为一名小学教师，语言是我和学生沟通互动的重要工具。近年来，我不断反思自己的语言使用方式，希望能够不断提升自己的教学效果。通过这一过程，我逐渐认识到语言在教学中的重要性，以及如何合理运用语言，成为了我的关注点。

第二段：意识到语言对学生发展的影响

在与学生互动中，我开始关注自己的语言使用方式，并注意观察学生的反应。我发现，教师的语言方式直接影响学生的参与度和学习效果。当我以鼓励性的语言表达对学生的肯定时，学生更愿意积极参与课堂活动，表现更加自信。反之，苛刻的语言会让学生失去信心，影响他们的学习兴趣。因此，我深刻认识到语言是促进学生发展的重要因素。

第三段：学会运用积极的语言

为了提升教学效果，我积极寻找运用积极语言的方式。首先，我学会了鼓励学生的努力和进步，而不仅仅注重结果。无论学生的表现好坏，我都会积极地表达对他们认真努力的认可，并给予奖励。其次，我注重用鼓励性的语气提问，以鼓励学生自由发表观点和思考问题，并给予积极的反馈。最后，我也学会了用友好和尊重的方式与学生沟通交流，避免评价和责备的语言，而是更加侧重引导和启发。

第四段：触动学生内心的力量

通过运用积极的语言，我发现学生的学习动力和内部潜能得到了进一步激发。他们更加积极主动地参与课堂活动，提出自己的观点和问题，并展示了更多的创造力。他们对于学习

的兴趣也逐渐提高，乐于接受新知识和挑战。这些变化让我深感语言对于学生内心的力量。

第五段：反思与展望

通过不断反思自己的语言方式，我收获了很多教学上的心得体会。首先，语言反思让我更加关注学生的需求和感受，帮助我更好地调整和改进自己的教学方法。其次，语言反思也让我认识到自身存在的不足，帮助我成长为一名更加优秀的教师。未来，我将继续努力提升自己的语言表达能力，创造一个积极、鼓励和尊重的学习环境，促进学生全面发展。

总结：

通过对小学教师语言反思心得体会的分享，我们可以了解到语言在教学中的重要性。教师运用积极的语言方式，不仅能够提高学生的参与度和学习效果，更能够激发学生内心的动力和潜能。因此，我们应该时刻反思自己的语言使用方式，并不断改进，创造一个积极、鼓励和尊重的学习环境，帮助学生实现全面发展。

大青数下的小学反思篇三

“嗒，嗒……”屋外安静极了，但全身心投入在游戏中的我却并未发现，时针在一圈一圈地向前转动。

“该死！又被击中了！”一声大吼打破了夜的寂静，屋里正和几个死党玩得热火朝天。鼠标和键盘的敲击声在屋里不停地回荡。

终于，电脑屏幕上显示出“复仇”两个醒目的大字，这时我似乎才心满意足。

“暴，我走了！”

“额，明天重来玩！”

“嗯！”说完便麻利地回了家，娴熟地打开家门，暴风雨来临之前总是寂静无比，家里的灯都灭了，唯有妈妈的房间里透射出一丝亮光。

我大步走了进去，迎接我的却是妈妈那张严肃怕人的脸，看见我后更是气不打一处来：“你还知道回来？看看都几点了？”说着就把手机扔在了我的面前，我拿起手机，竟不敢相信自己的眼睛：11：00！接着便是妈妈无休止的训斥。

“咯吱。”随着门声的响起，我的“救兵”来了，爸爸闻声走了进来，马上为我解了围。

我逃也似的跑到自己房间，认真地反思自己的过错，妈妈的批评是正确的，她批评我是为了让我更好的成长。原来，电子游戏已在不知不觉间蒙蔽了我的眼睛。经过一番深思熟虑，我狠下心来，在键盘上一阵拍打后。“你确定要卸载cf”慢慢地把鼠标移到确认上，轻击鼠标左键。“卸载成功！”

成长过程中，我们定会有许多错，但只要认真反思，它们便会成为不竭的成长动力。

大青数下的小学反思篇四

不少小学生怕写作文，这是长期以来客观存在的问题。一些小学生作文能力低下、水平不高，这也是不争的事实。在基础教育新课程改革进程中，笔者对如何打破学生对作文的恐惧感和神秘感，激发学生写作兴趣、培养学生作文能力等方面进行了初步探索。新课程作文教学的现状给教师提供了极大的创新空间。

在作文教学中尝试各种各样的方法，目的都应该是让学生喜欢作文。教师要激发学生的写作欲望，让自己的思想感情和

学生的思想感情交织共振；要鼓励学生参加实践活动，在实践活动中积累写作素材，丰富知识。笔者在作文教学实践中主动创造各种机会，让学生进行各种练习，降低写作难度，并正确地批改作文，与学生共享作文成功的喜悦，取得了一定成效。

作文是一项比较复杂的智力活动，它要求学生综合运用字词句篇，表情达意。这就需要付出一定创造性的劳动。小学生的生活阅历浅，语言文字还没有学出门道，感到作文困难自然是难免的。皮亚杰说：“儿童是具有主动性的人，他的活动受兴趣和需要支配。”从一定程度上讲，“兴趣”是最好的老师。教师要使学生克服写作文的心理障碍，激发学习动机，就应重视培养学生对作文的兴趣。一旦学生对习作产生了兴趣，就会自然而然地由“怕”作文转为“爱”作文，并产生表达内心感受的欲望。

只有让学生写内心世界的感受，他才会高兴地说，高兴地写；反之，只能是为作文而作文，言不由衷，绞尽脑汁，敷衍应付，视作文为苦差事。所以，我们在教学中要努力激发学生写作的动机和欲望，不能用自己的思想去限制学生的思想，而要学会用学生的眼睛去看世界，用学生的耳朵去倾听生活，让自己的思想感情和学生的思想感情发生共鸣与协奏。我们要有一颗“童心”。只有这样，我们才能用自己感情的火苗点燃学生心头的火花，使学生的写作动机萌生迸发，写作欲望燃烧起来。如有一次习作课写的是《我最熟悉的人》。在作文之前，我问同学们：“在你的家里，谁的话最多？”一个嘴快的学生立即回答：“我妈妈话最多。”“你妈妈的话多到什么样子？”“我妈妈一天到晚嘴不歇，不叫我摸热水瓶了，天冷了多穿衣服了，少吃零食呀……多得很！”其他同学也有同感。我接着说：“你们想过没有，为什么妈妈的话最多呢？因为妈妈对家里的事知道得最多，她觉得家里所有的事情都是她本分的事情，她都要管。如果我们对家里的事、学校的事、社会上的事能像妈妈那么关心，你们也有说不完的话，写不完的话，你们总觉得没话可写，是真的没话

写吗？”学生陷入了沉思。“今天我们要写的是《我最熟悉的人》知道该怎么写了吗？”学生都跃跃欲试。学生有的写奶奶，有的写妈妈，有的写老师……有个学生写道：“我妈妈早上起得最早。起床后快速地刷牙洗脸，便一头扎进厨房，给我和爸爸准备早饭。妈妈特别麻利。十几分钟后，香喷喷的煎鸡蛋和小米粥就做好了。在饭桌上，妈妈还边吃边嘱咐我，过马路要小心，上课要专心听讲……妈妈真辛苦，我一定要孝顺妈妈。”这次作文内容丰富多彩，每个学生都写出了真情实感。

小学生的社会阅历浅，涉世未深，积累的写作素材也比较少。而完全凭想象胡编乱造是写不出好作文的。因此在日常的作文教学中，我经常指导学生阅读一些少年儿童喜爱的中外文学名著，并适时开展诸如讲故事比赛、写成语比赛等活动，有意识地让学生加强课外阅读，摘抄名言名句，积累写作素材，丰富写作知识。在课堂教学中，我结合课文，鼓励学生勤于动笔，对课文中精彩的语句或片段，鼓励学生背诵、抄录和仿写。我认为，只有经常创造机会，让学生亲身体验、身临其境，才能获取和积累写作素材，写出的作文才有真情实感。因此，我们不仅尽可能多地组织学生开展各种活动，还引导学生把所听、所见、所想、所感有条理地记录下来，以便整理使用。

根据现在的学生接触外界实际生活比较少的现实，我在作文教学中组织开展“帮妈妈买一次东西”的活动。其中一个主题是“帮妈妈买一次青菜”，要求是向妈妈要一元钱，独自上市场买菜，看谁买的菜又多又新鲜，再把这件事写下来。学生在亲身经历的过程中，不仅锻炼了自己与人交往的能力、辨别能力，还体会到了家长的辛苦。如我班一位同学在作文中写道：今天，刘老师给我们布置了一个有趣的作业，向妈妈要一元钱去买菜。放学了，我拿着钱来到了菜市场。市场上的菜可多了，有茄子、芹菜、黄瓜、辣椒、小白菜，等等。看得我眼花缭乱，都不知道买什么了。对了，妈妈不是说多吃青菜对身体有好处吗？就买青菜。我走到了一位和善的老

爷爷跟前问：“老爷爷，小白菜多少钱一斤？”“五角。”老爷爷回答。“我买二斤”。老爷爷很麻利地给我称好了菜。我提着菜高高兴兴地回家了，原来买菜还有那么多的乐趣，今后我要多帮妈妈几次。

像这样，我配合作文教学组织开展了不少实践活动，大大丰富了学生的写作素材，他们写起作文来自然感到得心应手多了。

在日常生活中，我们时时可看到，有些学生虽然说话滔滔不绝，口若悬河，但作文时却无计可施、无从下笔。这是因为“说”在实际生活中实践较多，而“写”的锻炼却较少，没有实践，怎能灵活运用呢？因此，写作训练时，可以强调学生先说后写，即在作文时，让学生整理思路后把要写的内容先说出来再写。为此，我们每周开设一节说话课，除了对学生进行口语交际表达、续编改编故事、讲述复述故事等口头语言能力的训练外，还让学生讲从广播、电视、报刊、网络上听来、看来的大事趣事和身边的好人好事，有时结合作文教学进行复述或续编课文。学生说过后，我鼓励他们写下来，怎么说就怎么写，以降低写作的难度。这样学生写起来就比较容易。

开设说话课不仅提高了学生的口语表达能力，更重要的是通过说话课，将口头语言转化为书面语言，最终提高了学生的作文能力。如有一次说话课内容是看图讲故事：书上给出了四幅插图，我首先指导学生认真观察图画，弄清图意，每幅图先用简短的话概括图意，其次再让学生把这几幅图的内容连起来用自己的话说一遍。然后再让学生观察图画，确定这件事发生在什么时间、什么地点，人物都有谁，他们会想些什么、做些什么。让学生把这些内容充实之后，我再鼓励学生把这个故事讲一遍，由于做好了铺垫，学生把这个故事讲得绘声绘色。最后我让他们把这个故事写下来，学生很轻松地完成了这个任务。有个同学是这样写的：星期天，明明正在家里写作业，忽然一只大老鼠从他身边飞快地跑了过去，

钻进了一个洞里，把明明吓了一跳。他想：可恶的大老鼠，我一定要把你捉住。于是他就在家里找呀找呀，终于找到了一段管子，他计上心来，拿着管子把它放进了洞口，自己高兴地坐在管子上专等老鼠上钩，谁知老鼠“噌”的一下从管子里钻了出来，逃走了，明明傻眼了。由于有说话课做先导，学生的书面表达能力也普遍得到了提高。

学生作文后，老师应及时评改，给予肯定。每次习作讲评课，我都会开展优秀习作欣赏活动，创造条件让同学们走上台朗读自己的佳作。另外，在习作批改中，不管是“旁批”、“眉批”，还是“总批”，都以鼓励和引导为主。这样做，有利于提高他们写好作文的自信心。有些教师在批改学生作文时，一看到学生的作文内容简单、语句不通顺或有抄袭嫌疑，只是简单地在作文本上随意写一个“阅”字。这样做不但抹杀了他们对作文的兴趣，还增添了他们对作文的畏惧感，并导致学生不明就里，不知道自己作文优点多少、问题何在，今后努力方向何在。所以，我们要用恰到好处、画龙点睛的评语激发他们的兴趣。

在批改作文时，我的评语力求让学生看后有一种亲切感。当看到学生作文的精彩之处，我用醒目的波浪线标出，有时写一些简短评语，如“这段写得非常精彩”、“生动形象”、“充满童趣”，等等。如果哪部分写得不令人满意，可以写“如果怎样写就会更好一些”等批语，给学生指出修改的方向，学生也乐于接受。如果是抄仿很多的作文，我除了必要的批评教育外，还写上勉励的话：这篇作文思想性很好，但“仿”的痕迹过于明显，经过努力，你一定能写出属于自己的好作文。学生在看到那些切中要害的批语后，不管自己写得好与不好，都会产生愉悦的感觉。如我班一位同学在一次作文中写道：“中秋节到了，月亮姑娘变胖了。”我在这句话下面画了波浪线，在旁边批了个大大的“好”字，并且点了个长长的叹号。没想到举手之劳，却使孩子受到了巨大的鼓舞。从那以后，他更喜欢作文了。

总之，基础教育新课程作文教学需要与时俱进，加强和改进小学作文教学的方法可以多种多样，以上只是笔者粗浅的探索和体会。在保持作文教学基本秩序、保证教学质量的前提下，我们应该不断尝试新的方法，只要是能提高学生写作水平的，我们就应该采用。我们最终的目的是保持学生对作文的兴趣，让学生快乐地作文。

大青数下的小学反思篇五

习作竞赛已经圆满结束了，五年级习作的题目要求是这样的：以“关爱”为主题写一篇习作，具体要求是，写出一件具体的事情，表达出老师、父母、同学、朋友对自己的关爱，要有真情实感，不少于400字。

成绩出来了，我们班的成绩很不理想，过90分的仅仅有8人。学生的习作反馈回来后，我仔细地看了每个孩子的竞赛作文，让我惊异的是平日写作文水平高的一些学生，在此次习作中却发挥失常，这是怎么一回事呢？我把习作按分数段分成三部分，一部分一部分细看，再综合起来看，我看出了以下一些问题：

问题一——审题不清偏离主题

分数在70——80之间的学生，他们的习作存在的最大问题就是审题不清。像小琳的习作写了两件事情，与习作的要求明显不符；小岩的习作没有写事，只在一味地抒情；小凯的习作在泛泛地谈多件事情，没有突出一件具体的事情；小民的习作写的是妈妈怎样关爱生病的姥姥，与习作的要求也是谬之千里；还有小健的习作写是地震中的小林浩怎样关爱同学的感人故事，都与此次习作的要求背道而驰。这个原因也是造成平日习作优秀的学生发挥失常的主要原因。

问题二——选材不突出不典型

体现关爱的事情原本就无大小之分，只要你写得动情、感人就可。但有些微不足道的事情，和“关爱”扯在一起，就似乎有些牵强。如，小尹写的自己没带钢笔别的同学借给他笔用，小鑫写的自己一年级时摔跤时爸爸鼓励自己爬起来的事，小瀚写的自己摔跤时同学帮自己扶起来的事，这几个学生写的事情都很小，也很平常，对关爱的理解浮浅，而且写的语言平实，感情平淡，激不起读者的共鸣。

问题三———一件事情叙述不详

问题四———题目太俗或文题不符

这次习作竞赛让我们师生都找到了习作教学和习作书写中存在的种种问题，这对学生习作的提高和教师习作的授课都是很重要的一步，真可谓是一场及时雨，同时又给我们敲响了一次教和学的警钟。我相信，在我和学生的共同努力下，我们的习作水平会一步一步地提高起来。