

五年级忆读书教学评课(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五年级忆读书教学评课篇一

一谈到读书，我的话就多了！

我会认字后不到几年，就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的国文教科书，而是七岁时开始自己读“话说天下大势，分久必合，合久必……”的《三国演义》。

那时，我的舅父杨子敬先生每天晚饭后，必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。虽然字音都读得不对，比如说把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为只学过那个字的一半。

我第一次读《三国演义》，读到关羽死了，哭了一场，便把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。后来忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

因为看《三国演义》引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官迫民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描

写的人物，如林冲、武松、鲁智深等人，都有其极生动的性格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞，勉勉强强地凑满了一百零八人的数目，我觉得比没有人物个性的《荡寇志》要强多了。

《红楼梦》是我在十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气，林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”所包含的一个家庭兴亡盛衰的滋味。

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外文艺作品不能算太少。我永远感到读书是我生命中的快乐！从读书中我还得到了做人处世要独立思考的大道理，这都是从修身课本中得不到的。

我自1980年到日本访问回来后，即因腿伤闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”便是我的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》，等等。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽词句的，无病而呻、自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去，但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

书看多了，从中也得到了一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：读书好，多读书，读好书。

本文作者冰心，选作课文时有改动。

五年级忆读书教学评课篇二

看了《爱的教育》这本书我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我许多道理，所以，我特别喜欢看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，每天陪伴在我们身边，其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是穿衣洗脸，督促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发烧，问寒问暖寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是互相的尊敬。家长的行为是最能够作为表率，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从日常小事中注意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求别人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情

赢得了孩子敬佩。这一点对我同样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交流。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别的人才是真正的好朋友。有时候友情不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理 and 别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

五年级忆读书教学评课篇三

- 1、能运用略读技巧把握文章内容，表达感受。
- 2、在自主探究与合作学习中，感悟学习乐趣。
- 3、增进学生阅读兴趣，感受阅读带来的好处。
- 4、帮助学生养成喜爱读书的好习惯，促使学生不断进步。

感受读书益处，增进阅读兴致。

课前准备：课前每人阅读一本喜欢的课外读物并带到学校

教学过程：

师：同学们，我们举行一次竞赛，看看谁的知识最丰富，能成为我们班的小博士，好吗？

发了芽的土豆能吃吗？

夏天的中午能浇花吗？

世界上最小的鸟是什么鸟？

植树节是哪一天？

冬天我们为什么见不到小青蛙？

（师出示5道智力竞赛题，学生抢答，答对者送一个博士帽）

师：老师的问题难不倒大家，同学们真厉害！你们能不能告诉大家，你们是怎样知道的？

生：我是听妈妈讲的。

生：我是从电视上看的？

生：我是从书上看的。

师：获得知识的方法非常多，但看书是一种最好的方法，老师知道你们都是喜欢读书的孩子，今天就让我们一起来读书吧！

板书：我爱读书

（学生介绍）：

生：我这本书是介绍动物的，我从这本书里认识了好多动物，我常常看着书想：要是我能到动物园看一看真的动物，那该多好呀。

生：我喜欢这本《格林童话》，里面的故事十分有趣、精彩。

??

生：要读健康的，有意义的书。

生：（1）遇到好的词语和好的句子，我就写下来，背下来。

（2）遇到好的词语和好的句子，我就把它抄下来。（你的方法更牢固，你真是个有心的孩子，你很会积累，这样经常翻看，还能提高我们的写作能力）

（3）做出记号。

（4）书读百遍，其义自见。（你还用了一句谚语，真了不起，我想这都是书的功劳）

（5）还要做到不动笔墨不读书。。

师：同学们说得真精彩，现在赶快把你喜欢读的书和好的读书方法跟小组的伙伴们一起交流一下吧？在交流之前，老师有两个要求：

1、同学们要一个一个地说，一个伙伴说的时候，其他的伙伴一定要认真听。

2、介绍时，要先说喜欢的`这本书叫什么名字，再说为什么喜欢这本书？又是怎样读这本书的。好开始吧！

三、交流读，满足好奇，前面读，后面汇报。

师：老师注意到各小组同学在介绍时，每个人的脸上都是笑眯眯的，老师猜想，你们的书一定非常有趣，你们想不想和其他小组的同学交换着看呀？赶快交换吧！用好的读书方法读，读的时候可以出声读，也可以默读，用你喜欢的方式。

生：办图书角

师：你真聪明，帮大家想了一个好办法，我们就给我们手中的书宝宝安一个家吧！请小组长把这些有趣的课外书收起来，把它们领进“书宝宝之家”吧！

（小组长把书收上来）快速

生：说爱书护书的办法

（老师相信你们都能成为爱书的好孩子）

生：图书室，图书角

师：对，图书室，图书角的书特别多，同学们，可以到图书室进行借阅，想看什么书就可以借什么书，多方便呀！

师：（总结）同学们，书是我们的好伙伴，走进它们，我们可以寻找到许许多多的宝藏，

只要我们跟它们交上朋友，我们就会有很多的收获，让我们记住莎士比亚的这句话：

齐读格言：

生活里没有书籍，就好像没有阳光，

智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——莎士比亚

在课的最后，老师希望同学们不但要跟课堂上的书交上朋友，也要跟课外的书交上朋友，学到更多的知识。

五年级忆读书教学评课篇四

(1) 通过班会对话的形式交流思想，提高认知水平。

(2) 激发学生爱读书，会读书的热情。

一、开场白：

主持人：刘晨曦王子昂

(刘)：从古代的思想论著《四书》《五经》，唐试宋词；到现在小说、散文、各种新兴的科学观点，无不是通过书的方式全面呈现。

(王)：可以说，书给了我们一个心灵的加油站，灵魂的栖息地，通过书，人类的文明得以代代相传，经久不息。

(刘)：其实，说了这么多，作为我们学生，在现阶段又可以读哪些书，怎样读书呢？

(王)：本次班会会给你答案！现在我宣布：少十班《我读书我快乐我智慧》主题班会。

合：现在开始。

二、对联。

(刘)：现在，我们先来看一副对联

“好读书不好读书，好读书不好读书”

（王）：非常有趣啊！

（刘）：乍一看啊，这副对联真有点让人摸不着头脑，其实这里——对读书的一个最好的诠释。

（刘）：其实，上联是说，一个人年少时，耳聪目明，时光大好，此时为好读书也；可惜有人不知读书重要，只顾玩耍，不爱读书，这叫不好读书。下联是说，年老时方知读书重要，而好读书，却因耳聋眼花力不从心，不能好好读书。这个好字，一字两个读音，两重意思，耐人寻味，就是这副对联的奇妙所在。所以，从这副对联，我们不难看出：正处于读书黄金时期的我们读书是很重要的，我们更应珍惜这宝贵时光去多读多看，在读书过程中收获智慧和体验快乐。

名人读书故事。

三、名人的读书故事

（刘）：名人因何而成名？因为勤奋的态度和渊博的知识

（王）：还记得毛主席闹市苦读自巍然不动。余秋雨深居深山幽洞读古著。

（刘）：一代文豪、伟人都是怎样读书的呢？让我们来看看吧。

毛泽东的读书法

毛泽东毕生珍惜时间，博览群书。其中三复四温式阅读和不动笔墨不读书是他主要的读书方法。他在青年时期就熟读了《史记》、《汉书》等古籍，并且不断地重温，并有读过一遍书在封面划上一个圈作记号的习惯，所以，在他读过的许

多书籍中，均留下了他读过二遍、三遍的圈记。毛泽东在青年时代读书时即有读得多，想得多，写得多，问得多的习惯。他的写作多表现在作内容摘录，在重要的地方划上圈、杠、点等符号，作批注以及写读书日记、在原书上改错纠谬。

鲁迅的读书法

鲁迅在博览群籍的基础上，形成了有自己特色的读书方法。一是泛览，他提倡博采众家，取其所长，主张在消闲的时候，要随便翻翻。二是硬看。对较难懂的必读书，硬着头皮读下去，直到读懂钻透为止。三是专精。他提倡以泛览为基础，然后选择自己喜爱的一门或几门，深入地研究下去。否则，读书虽多，终究还是一事无成。四是活读。鲁迅主张读书要独立思考，注意观察并重视实践。主张用自己的眼睛去读世间这一部活书五是参读。鲁迅读书不但读选本，还参读作者传记、专集，以便了解其所处的时代和地位，由此深化对作品的理解。

美国作家杰克·伦敦家中，到处贴满了形形色色的小纸条。这些小纸条上边写满了各种各样他搜集来的材料：有美妙的词汇，有生动的比喻，有五花八门的资料。杰克·伦敦从来不愿让时间白白地从他眼皮底下溜过去。睡觉前，他默念着贴在床头的小纸条；第二天早晨一觉醒来，他一边穿衣，一边读着墙上的小纸条；在踱步休息时，他一边回忆小纸条上的内容，一边到处寻找启发创作灵感的词汇和资料。外出的时候，杰克·伦敦把小纸条装在衣袋里，只要一有空就随时随地掏出来看一看，想一想，记一记，再加以灵活运用。因此，他写出了一部部脍炙人口的著作。

四、读书方法

（刘）：看完了名人读书方法，那么我们应该怎么读书呢？

（王）：其实读一本书就像在炒一锅菜，这时间火候都得把

握得恰到好处，这菜呀才能色香味营养俱全。

（刘）：读书其实是一门艺术，什么时候该精读，什么时候该略读，怎样读书、怎样评书，都是有讲究的，到底怎样读书才有效？让我们看看专家的看法。

（刘）浏览，这是读书的第一步，当拿到书后，首先应该概括的读一读书的摘要、目录，使自己先有个大体了解。

（王）发问，这一阶段，要读书中各章节标题以及章节之间的承上启下部分，一边粗读，一边提问。

（刘）阅读，要从头到尾的细读，对重点的、难理解的部分反复读。最好是边读边思考、圈重点、划杠杠。要尽可能把自己原有的知识和新知识结合起来。

（王）复述，离开书本去回忆书的内容，就象俗话说的“过电影”。这是自我检查读书效果的方法，也是巩固知识的手段。

（刘）复习，一般在复述后的一两天内进行，隔一段时间再复习一遍，可以巩固知识，又可以“温故而知新”。从中获得新的体会。

五、知识竞赛

（刘）：在少年部的一年多的日子里，相信大家已经接触了不少好书，了解不少关于书的知识了，接下来我们就来做一个小小的测验。

（王）：一共八个小组，我们这儿有这样几道题目

八个必答题答对不得分，答错或不答扣5分。

八个抢答题答对得5分，答错扣5分。

四个简答题有些难度答对得10分，答错不扣分

(一) . 必答题

(二) . 抢答题

(三) . 简答题

2. 《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点作者塑造这一形象的目的何在？

3. 保尔是《钢铁是怎样炼成的》的主人公，请你谈谈我们生活在这样的一个年代，可以从保尔身上汲取到什么精神。

4. 有人认为《格列佛游记》是对《鲁滨逊漂流记》的全面模拟，你对这种观点有何看法？

答案：我们可能会发现格列佛的经历与鲁滨逊的游历经过有好多相识之处，但他们的旅程却造就了不一样的结果。《格列佛游记》把人性的反思提高到了一定的高度，他对人性的反思可能并不睿智，甚至可能偏激，但我们仍能从字里行间感受到斯威夫特对人性的洞察的深刻，他的讽刺艺术永远是第一流的，令人叹为观止，无法企及。

六、小组推荐好书

(刘)：天下的书何其多，你最爱看哪一本？哪一本最有意义？

(王)：相信你一定有自己的最爱，那就说出来与大家一同分享吧。

七、结束语

(刘)：托尔斯泰说：“理想的书籍是智慧的钥匙。”不错，

一本好书能帮我们打开智慧的大门，带我们在知识的海洋遨游。

（王）：同学们，今天的班会到此就要结束了。但我们的阅读之旅却并没有结束。

（刘）：阅读是一项漫长但并不枯燥的工作，从阅读中，我们或受到性情的熏陶，或受到知识的洗礼，或受到灵魂的升华。

（王）：埋进书中，你便会体会到阅读的快乐。

（刘）：希望大家能把读书作为一种习惯，好读书，读好书。

（王）：下面我们以一副对联来结束本次班会

（刘）：风声雨声读书声声声入耳

（王）：花香果香书墨香香溢校园

（王）：从现在开始积累，与书为伴——

（合）每一天都能学习新的知识——

（王）：与书为伴——

（合）：一生都不会感到孤单。

（王）：我宣布少十班《我读书我快乐我智慧》主题班会。到此结束。

（刘）：下面有请王老师总结发言。

今天参加少十班“我读书我快乐我智慧”的示范班会，心中对你们充满了佩服和羡慕。佩服你们小小年纪就读了那么多

书，知道了那么多国内外名人名著的故事，你们仅仅是从读书的过程中获取了知识。更值得称道的是你们从读书中找到了快乐，增长了智慧。从这方面来说你们读书读出了一个新的境界，非常值得我学习。羡慕你们是因为你们生长在这样一个美好的丰富多彩的社会里。党和政府更重视对青少年的培养教育。社会各层有识之士，把培养青少年当做一种义不容辞的责任，为你们写出了很多好书，出版和翻译的很多好书，使你们有这样丰富的精神食粮。你们一定要好好读书好好珍惜他们。希望你们不止在读书月中从书中获得的知识 and 力量要想毛泽东等伟人一样，读书一生。让书知道你立志，激励你奋斗，帮助你成才。

希望你们成为学贯中西，古今的学者，科学家，政治家，军事家，成为共和国的部长，总理，为母校争光，为人民做贡献。

（刘）下面有请班主任总结发言。

（班主任）：王老师的一席话，给我们以肯定，以激励，我们一定不要辜负她老人家对我们的期望，这番话我们会受用终身。这次班会是我们读书活动的延续，一年多来在马老师的带领下，我们有关读书展开的活动有许多，如三字经、诗歌朗诵、诗歌鉴赏、读书汇报会等等。在这些活动中，同学们受益很多。然而更大的收益是在活动的准备过程中，课堂之外更广阔的领域中。马老师一直告诉我们学语文要多读书，读好书。现在我们许多学生把读书当做一种习惯，老师希望这种习惯能伴随你们的一生。那时候你们回顾少年部时光时你会感谢少年部的老师们。少年部的所有老师们是一个团队，希望你们能站在少年部这巨人的肩膀上飞得更高，走的更远。

五年级忆读书教学评课篇五

（一）导入质疑

昨天我们研讨了冰心奶奶的《忆读书》，从文章中我们应该明白一个理，也就是冰心奶奶的愿望，我们要“读书好，多读书，读好书。”想知道什么样的书才是好书吗，冰心奶奶其实已经告诉了我们。（学生找出第8小节）

(二)解疑合探:

1、齐读本段，找出本段中的比较的内容

《西游记》精彩《水浒传》人物栩栩如生

《封神榜》烦琐《荡寇志》人物索然无味

现代文艺作品的比较：从脑中抹去；心动神小结：作者运用对比的方法，为“忆读书”服务。（写作方法是为文章内容服务的）从情节安排、人物塑造、语言表达等三方面，通过对比（两种事物相对比较）看出作者评判好书的.标准。

全班有感情地齐声朗读第11自然段到文章末尾。

2、“读书好，多读书，读好书。”这3个分句各自强调的重点是什么？结合全文谈谈你的理解。（给同学们2分钟左右的讨论时间，可以组为单位）（先从课文中找依据）

——a读书好：开卷有益（对写作有益；读书是最大的快乐，让自己懂得做人处、世的道理）

多读书：博览群书（数量要多、品种要多，涉及古今中外。）可罗列文中提到的各本书。

读好书：择善从之（要学会选择，因为只有好书才能让自己怡情知理。无意义的书不要读，注意文中好书的三个标准。）

b在意思上层层递进。

再齐读（第二次）（注意重音）这句话。

（三）总结：

（1）全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。

（2）对比手法的运用，突出作者的情感倾向。本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。

（四）质疑再探

1. 出几道试题，考考你的同桌

2. 选修作业：你读的书中，印象最深的是哪本书？准备一段内容简介，下节课与同学交流。