

2023年土木类专业就业前景 土木工程专业顶岗实习周记总结(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

土木类专业就业前景篇一

本站发布土木工程专业顶岗实习周记总结，更多土木工程专业顶岗实习周记总结相关信息请访问本站实习报告频道。

本站实习报告频道为大家整理的土木工程专业顶岗实习周记总结，供大家参考。更多阅读请查看本站本站频道。

土木工程专业顶岗实习周记

时光如梭，充实的一周的实习生活又结束了，我已经慢慢适应了新的环境，渐渐的融入了工作中，在这一周里我还是有不少的收获，实习结束后有必要好好总结一下。第一周实习具体也没开始做什么，第二周呢，就算是正式开始学线路维修了，养护之类的了。由于在学校里学的只是一些皮毛，可以说是基本上都不会。我的计划是先学会道尺，我想那样应该会容易点。虽说现在要学的东西有很多，但也只能一步步慢慢来，学会一样再去学另一样，操之过急的话可能到头来什么也没掌握好。我现在的目标是稳扎稳打，步步前进。

现在刚开始做线路是用道尺测量的，考验人耐力，像工线路要计算的地方有很多，不能随便舍弃，任何地方都要细心的对待。这周，师傅把道尺拿给我用了，感觉无从下手，感到压力很大，但是我必须接受这个挑战。下定决心后我就开始

动工了，我先从直线下手，有一些地方要看好几遍才能弄好，对于一些看的`不是很懂的地方去请教师傅。一天的时间在不知不觉间过去了，第一次测量看的这么累，深深体验到了工作的辛苦，发现在学校里的生活是相当的安逸，心里也有了一些想法。看道尺就花了我好多时间，不懂的地方还真的是很多，感觉到还有很多地方要加强学习。基础量完之后等等。具体的我也不一一道来了，计算基本的都还是不难的，主要就是有一些复杂的地方不会量，遇到不会的地方就去请教师傅。

第二周就在忙碌而充实中度过了，期间脑海里有过一些想法，对自己未来要从事的工作有过思考，尽管现在只是一个想法在脑海里，但我相信有了这个想法我会更努力的学习。

土木类专业就业前景篇二

大学生在毕业前都会进行顶岗实习的，土木工程的实习周记应该怎么写呢？以下是本站小编为大家精心整理的土木工程专业毕业顶岗实习周记，欢迎大家阅读，供您参考。更多内容请关注本站。

实习第一周

实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考试考再高的分数都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工程专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识进设计

院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了终于，我进了一家私人承包的设计院，这里只有三十个人，设计院虽然不大，但听说接下的工程还不少呢，每个人都有一台电脑，和我原先想的差不多很幸运的是，我刚来就有地方坐，还有台电脑用，正好我可以在这里制图，老师说过毕业设计的时候要用到，从事设计这方面的工作也是必须要会使用这个制图软件的，但学校却没有开设这门课，我很是奇怪，有时间奇怪还不如抓紧时间自学呢，我从图书馆借了一本cad教程，想利用暑假好好研究研究，现在看来，选择设计院实习真是太明智了，有那么多老师可以问，学起来一定比在家里一个人摸索要快多了。

实习第二周

来这一个礼拜了，我的这台电脑老的真要掉牙了，速度慢就不说了，最不能容忍的就是死机，这边我才刚进入程序，那边鼠标箭头就像给万能胶粘住了一样，动弹不得，只能重新启动，这时候有一个问题出现了，重启按键的弹簧应该是不行了，键按下去就再也弹不回来了，逼得我不得不体罚这台主机，对其大打出手，拍拍、打打、弹弹，迫使它在外力作用下回弹出来，一小时死机三回都算客气的了，渐渐的我也掌握了重启的技巧，现在死机对于我来说已经是小case了除了麻烦点外，也没什么，我正好可以利用它重启的时间小小的休息一下，长时间的面对电脑对身体和眼睛都不好，这也是长期从事设计工作的弊端啊！

实习第三周

今天，我照着cad教程操作了几个简单的命令[]l是画直线[]e是删除[]s是拉伸[]t是修剪[]c是复制[]m是移动.....绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用不过话又说回来了，只有通过手绘图才

能加深对那些细部的理解和认识，为cad制图打下坚实的基础。

实习第四周

从今天开始可以不用上班了，早上睡到自然醒前段时间因为上班，起的特别早，因为家离上班的地方很远，要转车才能到，但这样的痛苦比起难得的实习机会，我还是觉得很值得每次坐车我会选择靠前的位子坐，不舒服的时候我就想，等实习结束了，我就会用cad学会建筑设计了，一忘乎所以，注意力就被转移，好像也就不晕车了。

实习第五周

又开始上班了，快乐的时光总是短暂的这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出图了，而我却连他们的画图思路都还没看明白办公室里有个很好的同事，他家离我家很近，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会都告诉我当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，建筑方面的问题当然就要问同事了同事说做建筑设计一般最常用的就是天正cad软件了，他还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。

实习第六周

上午看了一会天正教程，这本书介绍的是天正的基本功能及操作方法天正软件开发了一系列自定义对象表示建筑专业构件，具有使用方便和通用性强的特点例如各种墙体构件具有完整的几何特征和材质特征，可以像autocad的普通图形对象一样进行操作，可以用夹点随意拉伸改变几何形状，与门窗按相互关系智能联动，大大提高编辑效率做设计是不能完全

依赖这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每种方法又适用于什么情况看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！

实习第七周

天正第一步就要用到cad□我还要加紧练习啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。

今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条，这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。

快下班了，同事们开始聊起天来，我找到张哥想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，张哥笑着说，这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，只框到一部分的是不会被选中

的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

实习第八周

这两天都在练习cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

实习第九周

星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在家里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。

通过几天的旁站（就是站在旁边看这里的人画图），我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

实习第十周

又是新的一周开始了，上个星期主要还是练习cad[]现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺寸标注，图案填充等细部的处理cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。

今天的任务还是练练cad[]巩固上周学的一些命令，我打算这周将天正的书好好看看，配合电脑操作，加深印象，再加上这里的名师指导，学起来一定事半功倍。

我一边画图一边把用到的不一样的命令记在纸上，防止忘记，毕竟才开始学，我认为记下来还是很有必要的，以后回忆起来也很方便，不用再翻书，或是问人了。

实习第十一周

今天了解一些东西，首先，是对建筑的整个流程的了解建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎设计时也有它的过程：做建筑方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计对这一方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图绘图所用程序为auto cad--计算机辅助设计程序具有二维，三维绘图功能我所做的工作就是建筑物平.立.剖面的二维绘制绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法绘图的时候也有步骤：轴线--墙体--门窗--楼梯--屋内布置--标注还要一边绘制一边修改刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线

的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

实习第十二周

明天是清明节，放假三天可以不用早起了，在家画画图看看规范，昨天晚上下载了个规范，原来有许多东西不是你想怎么画都行的。

实习第十三周

经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限制因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去到了最后还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接手亲自做了，很可惜由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

实习第十四周

我终于知道晒图是怎么回事了，今天主任给我三张图，是硫酸纸的那种，让我拿到一楼的图文设计室去晒图下去后我把图给了那里的工作人员，跟她说各晒两份，就先上楼了回去

以后，主任问我图晒好了没，我很奇怪的说，刚送下去，他说图很急，让我下去等着，晒好了就拿上来，我心想那要等到什么时候可没想到我到了图文设计室，看见已经有两张图已经晒好了，这也太快了，我以前一直以为晒图是一个相当复杂的物理化学反应过程，可没想到跟复印一样简单，只不过用的是一种特殊的黄绿色的纸，把硫酸纸覆在上面，放进一个能放出紫光的机器里过一遍，图就这样晒好了。

实习第十五周

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿看来做哪一行都不容易啊！

实习第十六周

我就随张工去了古冶，这里有个工程，他说可以顺便带我去看一下这里一个工程的工地，我当然是求之不得了。

工地上钢筋很多，有些工人正在对钢筋进行处理，也有的楼板上绑扎钢筋，我和赵工说了一下就和带我们来工地的何工一块去楼板上，我去看了一下工人绑扎钢筋的操作他们是在筑模，张工说这些钢筋的绑扎也是特定规定的我在上建筑概论实践课里也有看过这个，当时没有在意，所以也不大清楚

钢筋绑扎的规定于是我请教何工细说了一下。

钢筋绑扎前先认真熟悉图纸，检查配料表与图纸、设计是否有出入，仔细检查成品尺寸、心头是否与下料表相符核对无误后方可进行绑扎采用20#铁丝绑扎直径12以上钢筋，22#铁丝绑扎直径10以下钢筋。

我看到的主要是梁与板的钢筋绑扎。

(1) 纵向受力钢筋出现双层或多层排列时，两排钢筋之间应垫以直径15mm的短钢筋，如纵向钢筋直径大于25mm时，短钢筋直径规格与纵向钢筋相同规格。

(2) 箍筋的接头应交错设置，并与两根架立筋绑扎，悬臂挑梁则箍筋接头在下，其余做法与柱相同梁主筋外角处与箍筋应满扎，其余可梅花点绑扎。

(3) 双向板钢筋交叉点应满绑应注意板上部的负钢筋（面加筋）要防止被踩下。

(4) 框架梁节点处钢筋穿插十分稠密时，应注意梁顶面主筋间的净间距要有留有30mm以利灌注混凝土之需要不只这些，还有不少的规定和要求我只能自己去查资料了，何工一时也讲不完的他还有提到钢筋的绑扎接头的搭接长度在末端距钢筋弯折处，不得小于钢筋直径的10倍，接头最好不要在构件最大弯矩处。

由于天气较热，我们只是看了一会就回去了，不过还是很感谢张工的讲解。

实习第十七周

上午，主任拿来一张硫酸图纸让我照着画，因为这张图纸的电子版丢失了主任给了我两天的时间来完成这项任务，哈哈，

我练的cad终于派上用场了。

这是一张楼梯的大样图，有一个剖面图，五个平面图和四个楼梯板配筋图，我初步估计了一下自己的实力，大概要花上一天半的时间才能完成，再加上修修改改什么的，两天时间刚刚好，不过还是要抓紧啊，怎么说第一次的任务一定要保质保量的按时完成啊！

我不停的画了一上午，脖子都有点酸了，才画好一个楼梯剖面图可能是因为有几天没练了，况且还是第一次画楼梯，速度一开始还是慢了点，下午就好多了，到下班的时候我已经又画好了五个梯平面图，明天画剩下的四个配筋图应该没问题，看来我的速度还行啊！

实习第十八周

实习第十九周

实习第二十周

上午一直在看探索者教程，了解了主要的结构建模步骤他们忙不过来，让我也帮忙。

首先是从主菜单进入人机交互建模，内容是：

- 1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同。
- 2、输入柱、梁、墙、洞口、斜柱支撑、次梁、层间梁的截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上。
- 3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等。
- 4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载。

- 5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载。
- 6、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出总层数。
- 7、设计参数、材料信息、风荷载信息和抗震信息等。
- 8、对上一步所建模型进行检查，发现错误并提示用户根据上下层结构布置状况作上构件连接。

第二步是楼板楼面的详细布置，主要内容有：

- 1、各房间预制板布置。
- 2、楼板上开洞口。
- 3、修改调整各房间楼板厚度。
- 4、设现浇悬挑楼板。
- 5、设置各房间错层。
- 6、布置砌体结构的圈梁。

这一步也是把前面建模和后面各设计cad联系的必要的一个操作步骤。

第三步，生成荷载信息：

- 1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。
- 2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。
- 3、结构自重计算。

4、恒活荷载向底层基础的传导计算。

最后，各类荷载的显示校核，打印输出不过有点难，看不太懂，隔行如隔山啊。

学做预算，是要很细心的，可能一不小心就这个少算了，那个又漏算了，所以说学预算是要有耐力的，也要肯吃苦，我相信自己能坚持下去的。我从自身出发，给自己列了一下学预算时该注意的一些细节：

1、算图纸时要从基础一步一步的算起，扣除该扣的，比如后浇带每层都应扣除，加该加的，如上翻梁之类的。不可以像以前一样挑自己喜欢的先算了，要一点点的算这样漏掉的会少点，省的到后来再去翻算这样会更麻烦同样也比较容易出错。

2、每层都有不同的东西，要细细研究，不要急，不要自己嫌麻烦因为工程量小而忽略不计。宁可先算了以后不计入价了再删。

3、一个工程要计算的地方有很多，不能随便舍弃，任何地方都要细心的对待

4、一些看不懂的地方要多看几遍，对于一些实在看不懂的地方要及时做好笔记，最后去请教师傅。

土木类专业就业前景篇三

实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考试考再高的分数都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工程专业的理解，也有助于以后的专业课的学

习和掌握。

我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了终于，我进了一家私人承包的设计院，这里只有三十个人，设计院虽然不大，但听说接下的工程还不少呢，每个人都有一台电脑，和我原先想的差不多很幸运的是，我刚来就有地方坐，还有台电脑用，正好我可以在这里制图，老师说过毕业设计的时候要用到，从事设计这方面的工作也是必须要会使用这个制图软件的，但学校却没有开设这门课，我很是奇怪，有时间奇怪还不如抓紧时间自学呢，我从图书馆借了一本cad教程，想利用暑假好好研究研究，现在看来，选择设计院实习真是太明智了，有那么多老师可以问，学起来一定比在家里一个人摸索要快多了。

来这一个礼拜了，我的这台电脑老的真要掉牙了，速度慢就不说了，最不能容忍的就是死机，这边我才刚进入程序，那边鼠标箭头就像给万能胶粘住了一样，动弹不得，只能重新启动，这时候有一个问题出现了，重启按键的弹簧应该是不行了，键按下去就再也弹不回来了，逼得我不得不体罚这台主机，对其大打出手，拍拍、打打、弹弹，迫使它在外力作用下回弹出来，一小时死机三回都算客气的了，渐渐的我也掌握了重启的技巧，现在死机对于我来说已经是小case了除了麻烦点外，也没什么，我正好可以利用它重启的时间小小的休息一下，长时间的面对电脑对身体和眼睛都不好，这也是长期从事设计工作的弊端啊！

今天，我照着cad教程操作了几个简单的命令□l是画直线□e是删除□s是拉伸□t是修剪□c是复制□m是移动.....绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，

花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用不过话又说回来了，只有通过手绘图才能加深对那些细部的理解和认识，为cad制图打下坚实的基础。

从今天开始可以不用上班了，早上睡到自然醒前段时间因为上班，起的特别早，因为家离上班的地方很远，要转车才能到，但这样的痛苦比起难得的实习机会，我还是觉得很值得每次坐车我会选择靠前的位子坐，不舒服的时候我就想，等实习结束了，我就会用cad学会建筑设计了，一忘乎所以，注意力就被转移，好像也就不晕车了。

又开始上班了，快乐的时光总是短暂的这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出图了，而我却连他们的画图思路都还没看明白办公室里有个很好的同事，他家离我家很近，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会的都告诉我当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，建筑方面的问题当然就要问同事了同事说做建筑设计一般最常用的就是天正cad软件了，他还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。

上午看了一会天正教程，这本书介绍的是天正的基本功能及操作方法天正软件开发了一系列自定义对象表示建筑专业构件，具有使用方便和通用性强的特点例如各种墙体构件具有完整的几何特征和材质特征，可以像autocad的普通图形对象一样进行操作，可以用夹点随意拉伸改变几何形状，与门窗按相互关系智能联动，大大提高编辑效率做设计是不能完全依赖这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每

种方法又适用于什么情况看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！

天正第一步就要用到cad□我还要加紧练习啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。

今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条，这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。

快下班了，同事们开始聊起天来，我找到张哥想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，张哥笑着说，这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，只框到一部分的是不会被选中的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

这两天都在练习cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在家里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。

通过几天的旁站（就是站在旁边看这里的人画图），我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

又是新的一周开始了，上个星期主要还是练习cad，现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺寸标注，图案填充等细部的处理cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。

今天的任务还是练练cad，巩固上周学的一些命令，我打算这周将天正的书好好看看，配合电脑操作，加深印象，再加上这里的名师指导，学起来一定事半功倍。

我一边画图一边把用到的不一样的命令记在纸上，防止忘记，

毕竟才开始学，我认为记下来还是很有必要的，以后回忆起来也很方便，不用再翻书，或是问人了。

今天了解一些东西，首先，是对建筑的整个流程的了解建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正、立、剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎设计时也有它的过程：做建筑方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面、剖面设计--水电，供暖，电梯设计对这一方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图绘图所用程序为auto cad--计算机辅助设计程序具有二维，三维绘图功能我所做的工作就是建筑物平、立、剖面的二维绘制绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法绘图的时候也有步骤：轴线--墙体--门窗--楼梯--屋内布置--标注还要一边绘制一边修改刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

明天是清明节，放假三天可以不用早起了，在家画画图看看规范，昨天晚上下载了个规范，原来有许多东西不是你想怎么画都行的。

经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我是第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发

现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限，因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去，到了最后还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接手亲自做了，很可惜由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

我终于知道晒图是怎么回事了，今天主任给我三张图，是硫酸纸的那种，让我拿到一楼的图文设计室去晒图，下去后我把图给了那里的工作人员，跟她说各晒两份，就先上楼了。回去以后，主任问我图晒好了没，我很奇怪的说，刚送下去，他说图很急，让我下去等着，晒好了就拿上来，我心想那要等到什么时候可没想到我到了图文设计室，看见已经有两张图已经晒好了，这也太快了，我以前一直以为晒图是一个相当复杂的物理化学反应过程，可没想到跟复印一样简单，只不过用的是一种特殊的黄绿色的纸，把硫酸纸覆在上面，放进一个能放出紫光的机器里过一遍，图就这样晒好了。

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，

有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿看来做哪一行都不容易啊！

我就随张工去了古冶，这里有个工程，他说可以顺便带我去看一下这里一个工程的工地，我当然是求之不得了。

工地上钢筋很多，有些工人正在对钢筋进行处理，也有的楼板上绑扎钢筋，我和赵工说了一下就和带我们来工地的何工一块去楼板上，我去看了一下工人绑扎钢筋的操作他们是在筑模，张工说这些钢筋的绑扎也是特定规定的我在上建筑概论实践课里也有看过这个，当时没有在意，所以也不大清楚钢筋绑扎的规定于是我请教何工细说了一下。

钢筋绑扎前先认真熟悉图纸，检查配料表与图纸、设计是否有出入，仔细检查成品尺寸、心头是否与下料表相符核对无误后方可进行绑扎采用20#铁丝绑扎直径12以上钢筋，22#铁丝绑扎直径10以下钢筋。

我看到的主要是梁与板的钢筋绑扎。

(1) 纵向受力钢筋出现双层或多层排列时，两排钢筋之间应垫以直径15mm的短钢筋，如纵向钢筋直径大于25mm时，短钢筋直径规格与纵向钢筋相同规格。

(2) 箍筋的接头应交错设置，并与两根架立筋绑扎，悬臂挑梁则箍筋接头在下，其余做法与柱相同梁主筋外角处与箍筋应满扎，其余可梅花点绑扎。

(3) 双向板钢筋交叉点应满绑应注意板上部的负钢筋（面加筋）要防止被踩下。

(4) 框架梁节点处钢筋穿插十分稠密时，应注意梁顶面主筋间的净间距要有留有30mm以利灌注混凝土之需要不只这些，

还有不少的规定和要求我只能自己去查资料了，何工一时也讲不完的他还有提到钢筋的绑扎接头的搭接长度在末端距钢筋弯折处，不得小于钢筋直径的10倍，接头最好不要在构件最大弯矩处。

由于天气较热，我们只是看了一会就回去了，不过还是很感谢张工的讲解。

上午，主任拿来一张硫酸图纸让我照着画，因为这张图纸的电子版丢失了主任给了我两天的时间来完成这项任务，哈哈，我练的cad终于派上用场了。

这是一张楼梯的大样图，有一个剖面图，五个平面图和四个楼梯板配筋图，我初步估计了一下自己的实力，大概要花上一天半的时间才能完成，再加上修修改改什么的，两天时间刚刚好，不过还是要抓紧啊，怎么说第一次的任务一定要保质保量的按时完成啊！

我不停的画了一上午，脖子都有点酸了，才画好一个楼梯剖面图可能是因为有几天没练了，况且还是第一次画楼梯，速度一开始还是慢了点，下午就好多了，到下班的时候我已经又画好了五个梯平面图，明天画剩下的四个配筋图应该没问题，看来我的速度还行啊！

上午一直在看探索者教程，了解了主要的结构建模步骤他们忙不过来，让我也帮忙。

首先是从主菜单进入人机交互建模，内容是：

- 1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同。

- 2、输入柱、梁、墙、洞口、斜柱支撑、次梁、层间梁的截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上。

- 3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等。
- 4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载。
- 5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载。
- 6、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出总层数。
- 7、设计参数、材料信息、风荷载信息和抗震信息等。
- 8、对上一步所建模型进行检查，发现错误并提示用户根据上下层结构布置状况作上构件连接。

第二步是楼板楼面的详细布置，主要内容有：

- 1、各房间预制板布置。
- 2、楼板上开洞口。
- 3、修改调整各房间楼板厚度。
- 4、设现浇悬挑楼板。
- 5、设置各房间错层。
- 6、布置砌体结构的圈梁。

这一步也是把前面建模和后面各设计cad联系的必要的操作步骤。

第三步，生成荷载信息：

- 1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。

- 2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。
- 3、结构自重计算。
- 4、恒活荷载向底层基础的传导计算。

最后，各类荷载的显示校核，打印输出不过有点难，看不太懂，隔行如隔山啊。

学做预算，是要很细心的，可能一不小心就这个少算了，那个又漏算了，所以说学预算是要有耐力的，也要肯吃苦，我相信自己能坚持下去的。我从自身出发，给自己列了一下学预算时该注意的一些细节：

- 1、算图纸时要从基础一步一步的算起，扣除该扣的，比如后浇带每层都应扣除，加该加的，如上翻梁之类的。不可以像以前一样挑自己喜欢的先算了，要一点点的算这样漏掉的会少点，省的到后来再去翻算这样会更麻烦同样也比较容易出错。
- 2、每层都有不同的东西，要细细研究，不要急，不要自己嫌麻烦因为工程量小而忽略不计。宁可先算了以后不计入价了再删。
- 3、一个工程要计算的地方有很多，不能随便舍弃，任何地方都要细心的对待
- 4、一些看不懂的地方要多看几遍，对于一些实在看不懂的地方要及时做好笔记，最后去请教师傅。

土木类专业就业前景篇四

实习地点：黑龙江八一农垦大学

实习天气：晴

今天就室内作业了，今天又两个任务，一个是计算、画表。另一个是整理草图。我负责计算画表。由于表比较多，而且计算要求准确，所以，一个表至少得两个人算两遍。

我一共算了三个表，有距离测量表、水平角测量表、还有导线测量表。由于导线测量表是考试涉及到的题，记得那时候都没算对。所以这次我算的非常认真，最后我们两个人算得数据一致，很开心。在计算中我还发现了几个粗差数据，可能是由于当时测量人员读数错误或者是数据记错了，所以产生了粗差。在这里我们都经过多次检核，依依排除。

通过算表，我挺有感触的。有的时候对于一个数据出错就要害的几个人算几遍，才能发现与剔除。所以在测量时真需要认真、严谨。以免出现不必要的麻烦。今天由于工作量比较大，所以还剩了几个表，打算明天由男生算，明天主要任务是画最后的大图，坚持吧!!!

土木类专业就业前景篇五

这周就这样匆匆结束了。这周五在现场会议室举行例会，各单位代表于上午9:00准时出席。各单位负责人提出了自己工作中存在的问题，和各个部分负责人进行协商沟通。我在会上也认真做了笔记，了解了各方沟通的方式方法。

施工单位提出，现阶段为追赶进度，将在目前206人的基础上，增加施工人数，增加管理人员。也提出了大型机械定期维护检查，配合套管预埋的安装工作等问题。

监理方针对之前的质量检查工作结果做了提醒，由于钢筋锈蚀严重，希望施工单位要做好钢筋除锈工作。对3#块的清淤工作需要进一步落实。在绑扎钢筋的过程中，纵筋过密，一

定要严格控制纵筋间距。对一些诸如混凝土专项施工方案、套管安装的书面报告、浇注前的三方验收和试块留量方案等书面材料也在会上督促相关责任人尽快提交。

建设单位着眼于安全施工的问题提出，上下基坑的安全通道要保证安全，尽快解决有问题的部分。要尽快解决基坑的排水问题，不要影响施工。另各方也就“绿色通道”、开工日期统一等问题进行了协商。

我认为这种例会的形式非常有利于各方对现场情况的沟通。比如监理单位的很多资料、报告都不能按时获得，在会上提出来有助于其他单位重视，也能够更好的配合。这样一来提高了效率，也能顺利通过检查验收，进而保证质量，提高效率。

做为一个新人，我在会上认真记笔记，通过会议也让我回忆起了一周以来看到的种种问题。感受到实际工作中交流是最大的一门学问，人与人之间的沟通是成功做好工作的基石。

第六周