

最新三国演义体会到了(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三国演义体会到了篇一

近期，我读了《三国演义》，这本经典小说是一页页都散发着神秘和兴奋的气息。我沉浸在这个世界里，感受到了刘备、关羽、张飞、曹操、许褚、吕布等著名人物传奇般的故事。在阅读过程中，我不仅感受到了中国古代历史的魅力，还从中汲取到了精神上的不少启示。

第一段：对《三国演义》的基本了解

《三国演义》是中国古代许多经典小说中，最具代表性的一本。这部书由罗贯中撰写，主要讲述了中国历史上的三国时期，即公元220至280年的政治、战争和个人传奇。书中提到了许多英雄人物，包括刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，他们之间的争斗、信誉和背叛均在故事中得到了展示。

第二段：《三国演义》中传递的价值观

《三国演义》中，作者将传统儒家观念与武士文化融合在一起。故事中，每一个角色都拥有着自己的明确信念和价值观。其中，刘备可以被描述为智慧、勇敢、善良并且正直的领袖；而曹操则更加儒雅自持、除权清僚。书中也描述了很多起义、反叛和背叛，揭示了人类道德常规和伦理道德观念的深刻含义，让我们更好地理解那个时代及人的思维和财政背景。

第三段：《三国演义》故事中的英雄情节

《三国演义》也是一个英雄主义的故事。传奇般的主角，如刘备、关羽、张飞等，展现了非凡的勇气、决心和成就。胜利往往是由许多努力、勇气和坚持后来赢取的。而且，很多时候，英雄们必须付出生命才能取得胜利。然而，伴随着胜利的悲痛都给人留下了深刻的印象，它将勇气和心智挑战的能力融合在一起，催促我们要坚持我们的信念和决心。

第四段：《三国演义》中体现的领导特质

《三国演义》还描绘了领导力的各种特质。例如，刘备的理智和志向，关羽的忠诚和决心，张飞的勇气和追求和曹操的诚实、投资和清醒可以让我们了解当领导者应该有的素质，例如：明确的目标、舵手、调度技巧和沟通能力。这些技能和特征不仅适用于我们的职业运动生涯，同时也适用于我们的社交、家庭和个人生活。

第五段：我的感想

总的来说，读《三国演义》的体验是非常激动人心和有意义的。它描绘了许多令人激赏的故事、让人们从中受益，不仅仅是理解历史和文化，更是精神的提升，让我们更好地关注到自己与他人之间的关系和是非线、实践合理价值，并在不断努力和坚持中充满信心、然后取得非凡的胜利。

三国演义体会到了篇二

在那个波澜壮阔的大三国时代，北伐，一直是那么一群理想主义者的终极愿望。

刘备戎马半生，好不容易打下的益州家业，可以说，她存在的合理性就是北伐。如果蜀汉君臣放弃了北伐，那可以说，这个政权将会不攻自破。刘备入主西川后，麾下的队伍大致可分为外来派和益州派。外来派的代表人物有诸葛亮，关羽和张飞等跟从刘备征战天下的元老，当然也包括刘备本人。

他们自然是想着北伐的，“兴复汉室，还于旧都”也是他们的梦；而益州派则不然，他们是益州本土势力，无论老大是谁，他们都可以如鱼得水地过自己的小日子，自然不会支持北伐这个政治理想。

两派的离心日久，先主在世时，凭借昭烈帝的威望，自然无人敢造次；他去世后，两派的矛盾便逐渐不可调和，甚至李严等人上表刘禅，认为诸葛亮北伐是空耗国力而无一益，后主虽昏庸，可也知道诸葛相父的北伐就是他可以继续在成都过他的安稳日子的基础，于是和善的刘禅也只能砍了李严的头以平众怒。

相父陨后，姜维扛起了北伐的大旗。可到此时，外来派的元老死伤殆尽，成都支持北伐的人越来越少。后方的倾轧，让前线的姜维无法全力对敌。

姜维其实是个夹缝中的男人：他有才华，私德也没什么可挑剔的，但落在他手里的，是一个诸葛亮都无法逆转的大局面，以及朝内不断的斗争。但直到最后，蜀汉没亡在他手里——哪怕面对魏国大军压境，他自己身在沓中，被邓艾层层围裹阻拦，他还是完美的杀过阴平桥、晃过诸葛绪、回到剑阁、守住了钟会，简直把魏国的西征计划摧毁了大半。最后蜀汉是亡在邓艾那次传奇的偷渡之上，但直到成都被破，钟会在剑阁，还是动不了姜维。

本来，到此为止，哪怕就这样结束，姜维也算为汉尽力了。可甚至在蜀汉灭亡后，姜维还是筹划着那著名的复兴大业。他说服了钟会，搞定了邓艾，而且给刘禅的秘奏里如是说：“愿陛下忍数日之辱，臣欲使社稷危而复安，日月幽而复明。”

当然，最后众所周知：计策未成，但一日之内，姜维拖死了钟会、邓艾和他自己，好歹也算是，熬到了蜀汉的最后一刻，然后以身殉之。

姜维死，北伐亡，这大汉最后的希望，也就亡了。昭烈帝汉中北望，丞相秋风五丈原，连带着逆天而行的北伐事，全部淹没在历史的清风中，供后人评说。

书生轻议冢中人，冢中笑尔书生气。

三国演义心得体会3

三国演义体会到了篇三

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。这首流传千古的诗乃是北宋大文豪苏轼的《水调歌头》。回想中国华夏古韵的历史，大多“分久必合，合久必分”，我似乎感觉到承载着一个朝代的凝重历史车轮滚滚驶来。终于，在元朝明初，一个人——罗贯中用笔演绎了那段历史，也因此成就了自己。

《三国演义》是我国历史上第一部长篇小说，它将历史事实与艺术虚构的手法融为一体，开创了长篇小说一派的先河，在我国小说发展史上占据重要地位。品读三国，掩卷凝思，一个个英杰才俊在我脑海中翻腾：一方霸主如曹操、孙权、刘备、袁绍；博学多才的诸葛亮、庞统、徐庶、张昭；骁勇善战的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠、吕布等等。这些人或奸诈，或忠厚，或暴躁，或机智，形态各异，不胜枚举，他们身上的英雄气概渲染着一代又一代雄健的国民，久久难以消逝。展开三国风云历史，最值得一提的要数闻名遐迩的“赤壁之战”。精彩的草船借箭突显诸葛军师“上至天文，下至历史”的神才谋略；周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨，赤胆忠心的大将黄盖为保全大局，不惜上演苦肉计，假降曹操，为火烧赤壁告捷打下头阵；还有风流倜傥的大都督周瑜，虽足智多谋、英姿勃发，只可惜心胸狭窄，最后大业未成身

先去，活活气死在江东。

《三国演义》能够成为中国四大名著之一，被列入华夏历史文化的瑰宝，除了其在文学上不菲的价值之外，它通篇所诠释的一个“义”字才是令其流芳百世的灵魂所在。“桃园三结义”的兄弟情义，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的君臣忠义，义薄云天的关云长“温酒斩华雄”“华容道义释曹操”，各路英雄、各种英才都在“义”中尽抒情怀。“义”作为中国儒家所称颂的古人做人的基本美德之一，在当今越来越注重现实的社会更是难能可贵了。《三国演义》是一路英雄演绎的千古绝唱！

三国演义体会到了篇四

三国演义是中国文学史上最为经典的长篇小说之一，也是广为人知的名著。在我的阅读过程中，我深刻体会到了其中的道理和智慧，感受到了作者的深情和境界。在这篇文章中，我将分享我的一些个人体会和心得，希望能够与大家共勉。

第二段：正文之一——历史的真实与虚构

作为一部历史小说，三国演义在很大程度上融合了真实历史与作者的虚构创作。虽然有时候其中历史情节和人物关系不尽准确，但是对于我们这些现代人来说，三国演义不光是一部小说，它更是一部了解古代历史与文化、认识自己国家的经典巨著。在阅读过程中，我感受到历史故事所包含的人生道理，亦渐渐领悟到古代人所珍视的忠孝仁义等传统美德的重要性。

第三段：正文之二——人物形象的描写

三国演义中，作者把人物形象描写的非常立体丰满。曹操的雄才大略、刘备的仁德之美、孙权的婉约多情，在作者笔下都有着栩栩如生的形象。同时，作者也从人物的性格、行为、

语言等方面刻画了人物的个性，使得人物跃然纸上，深入人心。在阅读演义过程中，我被其中的人物饱满的形象、情感和思想打动，每一次阅读都有不一样的收获。

第四段：正文之三——情节的跌宕起伏

三国演义的情节跌宕起伏、惊心动魄。其中充满战争的情节时而紧张刺激、激烈残酷，时而又饱含温情、令人动容。作者巧妙地设置了一系列悬疑、矛盾、困难等戏剧性元素，让整个故事充满了矛盾和张力。演义中的故事情节一波三折，少不了勇猛无畏、智取生辰纲、飞虎将军等充满想象力的传奇故事，其中蕴含着诸多智慧和思考。

第五段：总结

在我眼中，三国演义不但是中国文化精华的一部分，也是我心中的一面旗帜。通过阅读这部小说，我从中汲取到了很多精神财富，学到了很多有益的功课。三国时期的历史和人物，是我们接触和了解先辈智慧的重要途径，在现代也同样能够给人们带来启示和鼓励。我相信，在研读这一经典著作的同时，我们的心灵也会随之历经洗礼、磨砺。

三国演义体会到了篇五

以前电视上经常放《三国演义》，我心里就有个想法，想看看原著是怎么写的。终于放假了，可以有机会实现我的想法了。妈妈带我去书店给我买了一套《三国演义》的书，回到家我就兴致勃勃的看了起来。由于是半白话写出来的文章，所以我的阅读的时候有许多都不是太明白，还好有爸爸在一旁指导讲解给我听，花了好长时间我才看完一本，爸爸说以后有时间再仔细揣摩。

通过阅读，这本中国四大名著之一的著作想我展开了一幅波澜壮阔的画卷，本书描写的是从东汉末年到西晋初年之间近

一百年的历史，反应了三国时代的政治军事斗争以及各类社会矛盾的渗透于转化。书中刻画了进两百多个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、刘备等人物。历史跨度大，人物众多，要把这些都写得有声有色，前后关联，可真不是件容易的事，由此可见作者的文学功底是相当深厚的。

尽管这只是一部小说，有许多的情节都是虚构的，但我对那个遥远的时代也有了一定的认识和了解。书中很多人物的聪明智慧，他们的文学才识都让我十分的佩服，他们在遇到困难的时候，毫不气馁，仍然努力奋斗的精神很值得我们去学习。另外书中描写了很多战争场景，也让我感觉到了不管哪个朝代，老百姓都希望有个安定和平的环境去生活。但是在那个战乱的年代这种安定和平的生活却成了一种奢望。这些都值得我们同情的，也提醒我们要更加珍惜今天的幸福生活！

三国演义体会到了篇六

这两天和儿子在空闲之余看了两本书，《三国演义》和《世界上最感人的品德》，我觉得这两本书都不错，都值得看看。只因我俩争论和讨论最多的是《三国演义》，所以今天我俩都写三国，看看是谁读的最透彻。

《三国演义》被公认为中国古典小说四大名著，主要讲的是东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史故事，从东汉灵帝中平元年（公元184年）黄巾起义开始，一直写到晋武帝太康元年（公元280年）吴亡为止，差不多整整一个世纪。以蜀汉兴亡为主线，集中地描绘了三国时期各势力集团之间的军事、政治、外交斗争。特别是把各种战争描写相当详细，如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战、六出祁山这几场大的战役，对双方的战略、战术安排、力量的对比、地位的转化都井井有条，在读此书时让人好象置身于这些战役之中，亲自在指挥作战，更是让我们深刻的了解到了这一段荡气回肠的历史。书中还塑造了一系列鲜明生动的人物形象。有智谋惊人的诸葛亮，

勇武过人的赵云，义气深重的关羽，爽直粗豪的张飞，仁义爱民的刘备，奸诈阴险的曹操，老谋深算的司马懿，才高量窄的周瑜，诚恳忠厚的鲁肃……这些人物都栩栩如生，好象活生生的就在你眼前，让人看后难以忘怀。有些还真是值得我们学习，如：赵子龙单骑救主、用奇计孔明借箭、周公瑾火烧赤壁、关云长义释曹操、诸葛亮七擒孟获等。正是这本书的'影响，诸葛亮被当做智慧的象征，关羽被看成是义气的代表，曹操被看做奸雄的典型，千百年来深深扎根在人民心中。这本书读完后，我觉得可以让同学们都来看看，真的是值得看的一本好书。

三国演义体会到了篇七

作为一部中国古代史诗级的长篇小说，《三国演义》以其宏大的场面、复杂的情节和悲壮的历史背景深入人心。这部小说不仅揭示了中国古代社会的政治文化，还描述了不同人物之间的羁绊、信仰、情感和智慧。在我接触这部小说时，深有感触，获得了许多体会。以下是我对《三国演义》的心得体会：

第一段：中国传统文化的艺术表现

《三国演义》是中国传统文化的代表之一，它通过艺术形式表现出了中国古代时期的政治、文化、军事等方方面面。小说中的各种艺术形式，如诗歌、音乐、书法等都是中国传统文化的独特表现方式，这正是《三国演义》独具魅力之处。在这里，我不仅体会到了中国传统文化的深厚底蕴，更加认识到了艺术的力量，它能够深刻地展现历史、文化和情感，蕴含着丰富的内涵和启示。

第二段：人物塑造的多样性和深刻性

《三国演义》不仅描写了三国时期的斗争，更重要的是人物形象的描写。在这个故事中，每个人物都具有自己的性格、

情感和人性。刘备是坚持道义的正派人物，关羽是深明大义的忠臣，而曹操则表现了政治家的一面。此外，小说中还有许多女性形象，如大将军张春华、荀婕妤等，她们同样具有爱国主义情怀和家国情怀，表现出了女性的坚强和智慧。在这个故事中，每个人物都有其独特的价值和意义，他们的塑造不仅是一个细节的展现，更反映了整个社会的价值观。

第三段： 武侠精神的深入人心

《三国演义》不仅是一部历史小说，更是一部武侠小说。在这个故事中，武侠精神得到了淋漓尽致的表现。比如，关羽在赤壁之战中舍生忘死的豪迈， 警云长在白马之围中坚守不退的刚毅，以及诸葛亮的策略和智慧等。这些武侠精神不仅在三国时期受到了追捧，在现代社会中也同样受到了青年人的倡导和追捧。我认为，这种武侠精神体现了一种理念，即坚忍不拔，永不放弃，这种坚韧不拔的精神不仅是三国时期的标志，更是现代社会里希望人们所倡导和追求的。

第四段： 历史故事的警醒功能

《三国演义》这部小说不仅是一部历史故事，更是展示了中国古代时期的政治、军事、民俗等方面。在阅读故事的同时，我也发现历史故事的教育功能。历史的记载中难免存在些许夸张和虚构，然而，故事中提供了许多不同的思考，例如领袖如何发挥自身的作用，人际交往的价值以及历史事件对国家和社会的影响。这些都是我们在现实生活中可以获得的领导和生活经验。

第五段： 对未来的前瞻

《三国演义》极大地启迪了我对未来的前瞻性思考。故事中的许多情节和人物都反映了当时的情况和需要，这与我们现在面临的问题有很大联系。我认为，我们需要对过去的历史进行深刻的反思和研究，来获得对未来的了解和预测。我们

也需要具备远见卓识和紧跟领军的能力，在瞬息万变的社会中，不断改变和进步，让自己成为时代的弄潮儿。

总之，仿佛三国时期的那场血雨腥风正在当前的社会中重演，困难和机遇并存，而《三国演义》作为一部经典的历史小说，无疑具有深刻的警示意义。我希望，通过对这部小说的认真阅读和思考，我们能够在未来的道路上成为胸怀天下、兼顾大局、在艰难险阻面前永不屈服的强者。

三国演义体会到了篇八

作为一部中国古典小说的经典之作，《三国演义》在文学史上占有重要的地位。小说通过描绘三国时期的政治斗争、武将传奇以及社会风俗等多种元素，展现了当时的历史与社会，同时也直接或间接地传达了作者的意识形态和审美观念。在阅读《三国演义》的过程中，我深受启发和感动，下面将就我的阅读心得和体会进行归纳总结。

一、历史观的启示

《三国演义》通过对三国时期的诸多人物及事件进行描述和评价，传递了作者自己的历史观。小说强调“天不亡汉”，也就是说，尽管汉朝在政治、军事等方面受到了很多挫折和破坏，但是它的文化、价值观念等却在各种形式和渠道下得到了传承和延续。同时，小说也表达了作者对于当时政治和社会制度的反感和批评，如庸臣专权、宦官干政等现象，这些都为我们正确理解历史和民族精神的继承发展提供了宝贵的思路和参考。

二、英雄形象的传神

《三国演义》塑造了众多的英雄人物，这些人物各有特色和个性，却又彰显着共同的价值和气质。主要人物之间的利益冲突或者不同阵营之间的斗争，都充满着激烈和动人的戏剧

性。在读这部小说时，我深深被其中的人物形象所吸引，他们坚定的意志、勇敢的战斗、忠诚的友情等方方面面都给我留下了深刻的印象。

三、文化与宗教的反映

《三国演义》作为一部中国的古典文学作品，在书中传达着深厚的中华文化。在小说中，我们可以看到许多与传统文化、宗教信仰密切相联的情节和人物，比如许异扶乩、黄巾起义等。这些情节和人物的塑造充分反映了三国时期的宗教氛围和文化传统，也向我们展示了那个时代的精神风貌和价值观念。

四、情义与较量的呈现

《三国演义》不仅故事情节动人心魄，在情感描写和表达的方面也有着让人动容的表现。江东二子，曹孟德、吕布之间的情谊，关张赤壁之战上的肝胆相照等各种场景都给我们留下了深刻的印象，这些情感的描写十分真挚，令人对生活 and 人生的美好之处充满期待，感受到尽人事听天命的深刻哲学意义。

五、对人性的思考

《三国演义》虽然是一部历史小说，但是在其中也融入了许多哲学上的思辨与反思。小说中所塑造的人物形象和情节让我们对人性有了更为真切的认识，明白了人生的起伏和变化就像夏日里的雷霆一样不可思议，又让我们感慨人间沧桑，思考自我人生的意义和价值所在。

《三国演义》是一个充满艺术与思想魅力的经典之作。在阅读过程中，我们可以深刻感悟到这部小说的内涵所包含的人生智慧和价值观念。希望这个经典之作能够引领我们在人生道路上不断探寻与领悟，成长为更加博学、宽厚、丰盛和美

好的人！

三国演义体会到了篇九

我记得第一次读三国演义是在小学四年级。那时候我对古代历史还没有太多的认识，只是被书中那个“三国”两字所吸引，于是就开始了这个史诗般的故事之旅。随着阅读的深入，我被小说中那些英雄们的武艺、谋略和荣辱所折服，无法自拔。在那个还没有电视、网络等现代科技的年代，我想，“三国演义”与我一定有了某种难以割舍的精神联系。

第二段：再读“三国演义”，发现不同的东西

多年后，当我再次拿起“三国演义”的时候，发现自己不再是那个看书实在没有其他事可做的萌娃了。现在的我，懂得可以从小说中获取更多丰富的信息和思考，于是我重新审视了这部小说。我发现，三国演义不仅仅是一部武侠小说，更是一部思想启蒙作品和历史文化遗产。每个人物都可以被视为一个人性质疑的体现，每一场战斗、争斗都蕴含着暗藏的价值观。而书中蕴含的智慧，在人际关系、工作、生活等各个方面都有指导意义。

第三段：角色塑造中的深度人性

在三国演义中，每一个角色都是一个独特的个体，具有自己的生活经历和思想体系。他们的情感、细节、决策和进退，都具有强烈的人性色彩。人物形象的细致刻画，让我对历史人物和古代社会有了更多的认识 and 了解。每一个主要角色都经历了人生的起伏，面对包括从自然灾害、从朋友的背叛到战争的各种挑战和难题。对于每个角色，都能够深深地沉浸其中，感受到殷红鲜活的人性，感知那些可能存在于自己心中的情感和挑战。

第四段：历史与小说的完美结合

“三国演义”是以历史事件为基础出现的小说，而作者陆游将大量史实融入小说中，使小说更加真实动人。借助作者讲述的事件，我们可以紧密联系历史事实，了解当时人物的心境和行动，然后对历史产生了反思。和其他历史书籍和纪录片不同的是，小说提供了令人有趣的故事，大量的趣味性细节，以及主人公的生活经历。通过小说的经验和故事，我们不仅可以了解古代的风俗，法律和社会制度，还可以看到历史和小说的完美结合。

第五段：三国情结，流传之久

自出版以来，“三国演义”就成为了中国历史上最重要和最受欢迎的书籍之一，流传至今。许许多多的人通过这部作品，了解到了中国古代的故事，体验到了中国历史和文化的深度。不论是到东南亚的华人社区，还是到世界各地的中国文化角落，你都可以看到三国人物的雕塑和招牌。尽管经历了飞速的文化变迁，这部史诗仍旧像一个充满力量的人物，永存于人们心中。

总结：

尽管我对“三国演义”的思考和理解已有很长时间，但是每次重新拾起小说的时候，我仍然能够发现新的思想和感受。阅读这部小说不仅可以让我们认识古代历史，更可以帮助我们认识自己，了解人类的本质与行为动机。我相信，这部小说在未来的岁月中，仍将装满人们内心最珍贵的一席之地。