

我最喜欢的人物形象演讲稿(优质5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

我最喜欢的人物形象演讲稿篇一

在过去的一年里，留给了我许多美好的时光。然而我最喜欢的事是与沈元元老师相处，她是教我们语文的。沈元元老师有一头乌黑的头发，精致的眉毛下面有一双不大不小的眼睛，还戴着一副眼镜。沈老师笑的时候也是我们最高兴的时候，她的笑容可灿烂了。

沈老师非常关心我们的学习。记得有一次，我把家庭作业上的一个“恭”字写错了，我忘了在“小”的右边加一点。沈老师在批改时十分细心，将我的错字圈了起来。后来，在课堂上，老师把我叫到身旁，并一笔一划地帮我解释这个字。在一次的默写中，我不小心把“恭”字又写错了。作业交了后，我想：这次完蛋了，沈老师已帮我纠正了一次，现在我又写错了。令人想不到的是沈老师居然像上次一样帮我纠正，并嘱咐我下次一定要记住了。当时，我真是太感动了，好想哭出来！以后，我把“恭”字牢牢记住，再也不粗心大意。

每当写作文时，沈老师就会提醒我们要和书交朋友，这对我们写作文有很大的帮助。平时沈老师对我们挺严格的，她常对我们说：“严是爱，松是害，对你们严格是对你们好。”

现在，我上五年级了，虽然您已不教我们了，但是在我的心目中，您永远都是我最敬爱的老师。

我最喜欢的人物形象演讲稿篇二

杨昊儒

他，身披红篷之艳；他，脚踩赤热的风火轮；他，手握光辉之枪；他，就是降世魔童——哪吒！

这位来自魔界的改变者是如何成为我的偶像的呢？那还得从他的那句“我命由我，不由天！”说起。

这句话出自于电影——《哪吒之魔童降世》里哪吒对抗他的“朋友”敖丙时说的。

敖丙化为神龙飞向天空时，哪吒长出三头六臂也紧随其后。敖丙把冰顶压下村庄时，哪吒便马上推起冰顶，这时，他开口了：“我命由我不由天，是魔是仙，我自己说了算！”

我在观众席当场泪目，我仿佛已经忘记了他的调皮捣蛋，他那英勇就义的样子，属实让我很感动。

这时，他的师父太乙真人及时赶到哪吒一起，用超大螺旋丸打败敖丙，在最后一刻，太乙真人花用了500年的寿命，将哪吒和敖丙的灵魂收入囊中，并将他们俩送进了村子里面，然后“嗖”的一声就飞走了。

哪吒，他虽然是一个魔童，但他改变了他自己命运，我想——他，应该是一个伟大的“逆行者”吧！

我最喜欢的人物形象演讲稿篇三

提起电的发明，人们首先会想到爱迪生；提起无线电的应用，人们第一个会想起马可尼，可是在他们的身后却隐藏着一个鲜有人知甚至被公众遗忘，却以往梦想着为全世界供给无限能源输送电力的天才，他的名字是尼古拉特斯拉，他是最

喜欢的人物。

特斯拉是个伟大的天才科学家，却是个淡泊名利的人。他一生有过600多项专利研究发明，他发明的交流电如果按费用每千瓦时2.5元来计算的话，在短短的一个月内特斯拉很快就会成为世界首富。可是，他无偿向社会供给了这项发明。特斯拉曾多次提名诺贝尔奖，但都被拒领，他看待钱的方式和其他人不一样，他所有的钱都是用来继续发明创造，以此来改善人们的生活，推进人类历史的发展，他的一生致力于为人类供给永不枯竭的资源，并从永不枯竭的能源中获取能量。盛举之下，特斯拉却一生贫困潦倒。

特斯拉是个坚持的人。他初到美国时是在爱迪生的公司工作的。他发明的交流电比爱迪生发明的直流电功率要强很多。爱迪生本来答应给特斯拉建一个工作室，用以进行交流电的研究发明。之后却因某种私心，爱迪生食言了，只许诺给他上涨工资，还美其名曰：“你不懂美国人的幽默。”特斯拉很恼火，从爱迪生那里辞职，但因没有地方上班，只能当苦力，但他很顽强地坚持自己的梦想，最终在简陋的工作室里，特斯拉在电流大战上击败了爱迪生，让交流电走向了千家万户。这是一种梦想的力量，足以支撑着他坚强地工作着。

特斯拉辉煌成就之一是发明了特斯拉线圈，有了这个线圈的产生才有了现代的无线遥控技术，和霓虹灯等许多发明，他身高离两米，很有异性缘，却终生未婚，一生献给了科学。

当我看完《特斯拉传》这本书后，就充满了深深的敬佩，我敬佩他对梦想的坚持，敬佩他的淡泊名利，敬佩他把一生投入了自己所喜爱的科学领域。

我最喜欢的人物形象演讲稿篇四

水浒传是我国四大名著之一，其人物性格不一样引人入胜，今日，我们就来聊聊喜欢的人物。

他不是谦恭的宋江，也不是足智多谋的吴用，而是武功高强，心思精细的武松。武松，绰号行者，是个打虎英雄，相信大家必须明白武松打虎的故事吧，它讲的是：武松在景阳岗上碰到了一只大老虎，老虎频频攻击，武松次次都躲过去了。

武松看准时机，抡起哨棒从空中劈下，谁知打到了一棵树上，哨棒断成两截，老虎这时又扑了过来，武松就看准时机揪住它的皮使劲地踢，用拳头猛打它，不一会儿，老虎就断气了。读了这个故事，我觉得武松的功夫十分了得，力大无比。众所周知老虎的速度很快，他能打死一只大老虎，足以见得武松的身手矫捷。

我最喜欢的人物形象演讲稿篇五

沈子越

他，至今我萦绕在心间，他一书叫醒了全国青年，他，不畏惧绞杀的威胁。

他，生于1889年，河北。那，正是一个风雨飘摇的年代。中国，沉浮在危浪之中，虎狼不如的日本帝国与美帝国戴着正义的面具在中国的领土上破坏，占领，甚至设置租界，举国百姓苦不堪言，国民政府名存实亡，只剩一个空壳。

他看到这般情景，立刻起身东渡日本，“不是你这么厉害吗？那我就来”偷“走你们的技术！”

他为了国家不惜一切，去侵略者的土地上学习，来拯救这个被陈独秀先生称为“无药可救”的国家。

他考入了东京早稻田大学，在日本吸收着文化的甘乳。

一天，他漫步室外，只见日本春暖花开，弥漫着生气。侵略者的土地为何如此繁华？原来它的根基下有着百万根顶梁柱。

他对祖国青年的忧虑，奋笔疾书，写下了《青春》。

洋洋万言，倾述着全中国的青年们要趁着青春年华尽自己一份力，势必推翻狼狽为奸的国民政府。

《青春》中曾写到：

“吾愿吾亲爱之青年，

生于青春死与青春。

生于少年死于少年也。

进前而勿顾后，背黑暗而向光明，

为世界进文明，为人类造幸福。

以青春之我。

创建青春之家庭，青春之国家，

青春之地球，青春之人类，

青春之地球，青春之宇宙！

滋以乐其无涯之生……”

回国之后，他继续与陈独秀，鲁迅先生编写着《新青年》杂志。时刻给广大青年们打着精神加强针。

此时，俄国的十月革命也成功了。他想，不能被“邻居“抢了风头啊！于是，他也发布了《新纪元》《庶民的胜利》等等等等文章。在文学界又是高歌猛进，全国青年也纷纷学习马克思主义，新的运动爆发了。

他，像一把冲锋号，吹响了觉醒的号角！

不过，他也有不负责的一面，家庭。他把他所有的工资都捐献给了国家，却自己过着质朴的生活…。

发扬光大的同时，也为他生命中的旅程搭好了走向死亡的阶梯……。

好景不长，国民政府派人闯进苏联使馆，抓走了他，并残忍地绞杀了。

他的死，犹如巨星陨落令人们一阵凄哀，却为后来者用鲜血扫清了障碍。

没错，他就是出自《觉醒年代》里的爱国志士——李大钊！