

清明节散文(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

清明节散文篇一

瓜果糕点白菊香烛

一一摆放在您的面前

儿子为您斟满酒杯

姑爷为您点燃香烟

女儿为您擦一拭灰尘

抚一摸一着您的名字

像感觉您的存在

今天是灵魂相见的日子

您会来看女儿的对吗？

让我贴近您

和您轻轻地说

与您细细地诉

多少个静夜

我哭喊着让您回来

多少个瞬间

我挣扎着抓住您的双手

叹

惊醒后只有泪痕残留

十年

您已离去十年

这十年恍如昨日

您的声音您的容貌

您的一切仍清晰可见

忘不了

您对女儿的关爱

忘不了

您对女儿的无私

忘不了

您对这个家一生的操劳

更忘不了

十年前的`那个清晨

相似的清晨

但却从此和您阴陽相隔

恨

苍天的无情

怨

老天的不公

三月三的风啊

请捎去我的思念

你要时时温暖天堂的花与草

让天堂永远温暖如春

三月三的雨啊

请滴落在我的脸颊

让我的泪与你一起滑一下

不要让父亲看见我的泪花

让父亲的记忆中只留有我的笑脸

三月三的时间啊

请你慢慢地流逝

让我和父亲待的久些
让我再听听父亲的话语
求你停下匆忙的脚步吧
让我再看看父亲的面容
让我再感受父亲的慈爱
香烛已燃尽
冥币的灰烬随风飘散
双眼在细雨中迷一离
一步步艰难的离去
回首中
心在呜咽

清明节散文篇二

今天是周五，又赶上明天的清明节，我和妈妈都要放三天假，下午放学以后，妈妈接上我说：“准备放松一下。”“放松的最好方法，我们选择的是散步回家——这需要1个小时左右的时间才能到家，但我们都愿意！我们走在人行道上，说（聊）起了”清明节“的话题。

妈妈告诉我，这首诗是中国诗歌历史上变体最多的一首诗
歌……比如以前有人这样读：其一是”清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处？有牧童，遥指杏花村。“；其二是”清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家：何处有牧童？遥指杏花村。“过去的人原来都不用标点符号。

我们两个又不断变换读法，笑的路上的人好像都听见了。

”你知道为什么叫清明节吗？清明节为什么要放假呢？”妈妈问我。

妈妈还告诉我：“每年的4月5日前后是我国传统的清明节，已有二千五百多年的历史（大约始于周代）。清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有‘清明前后，种瓜种豆’的农谚。

妈妈说今年的清明节，天气预报说，我们这不下雨。那我们再重新写一首诗歌吧！

《清明节》 张誉月和妈妈

清明时节闹纷纷，路上行人欲送魂。借问先魂何处有？我们铭志慰英魂。

说着笑着，我们已经回到了家……

清明节散文篇三

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉”。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

“风光烟火清明日，歌哭悲欢城市间”。

每当清明节来临之时，总能掀起许多人剪不断理还乱的思绪，总能勾起许多人对往事的追溯和怀念，总能升华许多人心灵的惆怅和感叹。

红楼梦里的《好了歌》：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了！世人都晓神仙好，只有

金银忘不了!终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了!世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了!君生日日说恩情，君死又随人去了!世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了!痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了?”不正是在清明节给我们注入的清醒剂吗!让我们看破这红尘烦事、悲喜生死的人生梦幻。

真正慨叹人生，悟出真谛。

天籁纸鸢所著的《犹记斐然》：“与其车尘马足，高官厚禄，不如行扁舟，赏垂柳。

笑看人生，一世风流”。

人生在世，每个人都追求物质和精神享受，在金钱、利益、地位、名誉、美貌等面前，寸步不让，以至于宁肯撕裂乡亲、亲情、友情的纽带，也决不放弃自认的所有。

人间为了蝇头小利以致上演了兄弟反目、妻离子散、姐妹相害、友情破裂等事例，举不胜举。

宋代苏轼的《东栏梨花》：“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

”表达了对人生几何的无限感叹，人生的无常，生命的短暂。

其实，许多人的烦恼来自利益所致。

但“利益”是永远没有止境。

生不带来，死不带走。

在利益的`驱使下，绞尽脑汁，争得头破血流，过一辈子的烦恼生活，真是得不偿失。

倒不如清贫一点，简单一些，快乐一生，更有价值。

人是情感动物，不是造钱工具。

有钱没情感的人生是不幸的人生。

没钱只讲情感的人，生活不下去。

因此，我们要在利与情之间把握好人生的尺度，在得失之间权衡利弊，让“君子爱财，取之有道”发扬光大。

清明时节，当许多人怀揣一颗虔诚的心，向长眠的亲人、友人，顶礼膜拜之时。

当许多人铲一锹黄土，覆一层哀思；栽一棵新枝，植一腔缅怀之时。

你的心是否得到洗礼？你是否从不舍，哀怨，惆怅，中感悟出人生的道理？

一堆青冢一部书，一块墓碑一故事。

曾经的拥有和离弃，翩然远遁；曾经的富贵与卑微，烟消云散。

当许多人直面人生的尽头之时，新愁与旧爱，陡显几分苍白，红尘中的欲望和贪恋，瞬间被击成碎。

逝者已去，生者祭奠。

然而红尘中的人们，又有谁能看破红尘：为权困、为钱困、为亲困、为情困。

“三千年读史，不外功名利禄，九万里悟道，终归诗酒田园”。

清明，多少人能清？多少人能明？又有多少人悟出其中的人生哲理？清明节时分往往是洗心之时。

《抱朴子》曰：“洗心而革面者，必若清波之涤轻尘。

”其实，革面尚易，洗心尤难。

易者天天做，难的难得为。

常洗心常清，常洗心向善，常洗心才净，长洗心能明。

心为何物、心居何处、心欲何为？修行修炼，修身律己，首先得看住自心。

心是世界观、人生观、价值观之载体。

善恶心生，好人、坏人，归根到底的缘由皆在心好、心坏。

心病还需心药医。

清明节洗心，是一剂良方。

洗心明理，历久弥新，长洗不疲。

人生似船，心则为舵。

古语云：“物洗则洁，心洗则清”。

在人生的道路上，我们需要对功名利禄看淡、看清，需要对风花雪月之事正确对待。

世间诸事，事事源于心。

“目为心视，口为心言，耳为心听，身为心安。

故身之有心”。

古人也曰：“但教方寸无诸恶”，指的是经过洗心而达到心灵的纯洁、纯真、纯美。

在这物欲横流的社会，在这受外界不良环境、条件和物质利益、金钱、名利思想的诱惑因素的影响，许多人的心灵会沾上污泥浊水，进而发生病变，走上邪路。

“运用之妙，存乎一心”。

只有擦亮心境，点亮心灯，灵魂清澄，心明眼亮，才能清明，才能让心灵站立。

“行源于心，力源于志。

”人心者，人心之美，人间至美就在于让心清明。

清明要清心、要静心、要交心、要净心、要善心、要赤心、要忠心、要公心、要廉心。

只有这样我们才能明心。

清明是一种胸怀、一种底气、一种人格、一种信念，更是一种裕达。

春秋时期的介子推在老柳树下去世后，衣襟上写得：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明”。

令多少人敬佩、感叹和深思。

为了纪念介子推，晋文公下令将这一天定为“寒食节”。

第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活，便赐老柳树为“清明柳”，并晓谕天下，把“寒食节”的后一天定为“清明节”。

“清明节”是介子推用真、善、美换来的节日，也是他一生对“清明”的追求和示范。

然而，时隔2500多年，许多人在“柳暗花香愁不眠，独凭危槛思凄然”之时，不反思“清明”的真正内涵和真正的现实意义。

明代著名画家、文学家唐伯虎的《桃花庵歌》：“世人笑我太疯癫，我笑他人看不穿。

不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田”。

也正印了清明的乐趣！有这样宠辱不惊，看花开花落。

去留随意，任云卷云舒的境界不正是最清明之举吗？

“乐自清中出，廉从淡中来”。

“官至贫时方为清”。

甘守清贫，一身正气，才能“甘天下之淡味，安天下之卑位，不戚戚于贫贱，不忻忻于富贵”，使清明之风吹拂人心，使自重、自省、自警、自励成为一种习惯。

清明节，有几多能清，几多能明。

也许清明在各自心中！

清明节散文篇四

清明，在稚年思想还没萌芽时就经常给祖先扫墓，从由我爸背我到我能跟大伙一起翻山越岭，我从不缺席。此刻大了，出来工作了。总人好多理由不回家过清明。说句对不起先祖的话。我这叫不孝。每逢清明前都想好好回家过清明，但都被自己搁浅了。

暮春时节了，过几天又是清明了。今年我想又是不能回去了，因为工作实在太忙。事业不稳定，但总想给清明时节写点什么的，以网络情绪遥祭我的祖先，不要见怪！孙儿对不起你们。要是你们泉下有知也会怪我对吗？我会怀念你们。真的！虽然我从来没有见过你们。但在我心目中，你们是伟大的。因为想当初，是我爸他们到山上祈福才出下了我，我是你们的庇佑下成长的，也就是你们的保佑我的读书成绩才那么好，因为我爸曾为了你的墓地和人打过官司。为了你的墓地和人争得脸红耳赤。我的先祖，在我心目中你们都是我家的神，我敬你们，一如你们给我们后辈的庇荫一样。

多少个日夜，我站在回家的山上。对着回家的方向，心潮久久不能平静。因为哪里有我同伴们一起玩耍的足迹，有我儿时的梦，我们曾在清明时手拉拉趟过家乡长最深的.河流，翻越过顺路梯的高山，走进无人居住的荒山野林顺着春草从高岭上滑下来。也欣赏过家人曾多次推崇的观音坐莲的的风水宝地，在哪些地方我真真正正见识了大自然的美丽风光，在那个年代我静静地编织儿时的梦，多想有一天我能用自己的一双脚畅游天下，走遍祖国的山河湖泊，过一种快乐逍遥的日子，如今在春暖花开的季节，我的心却平添了好多忧伤，当我望着同事们收拾细软要回家时，我最后忍不住思潮的涌动，双目已经模糊了。在这时我才明白家乡对我来说是多么的重要，它是我成长的摇篮，是我今生永远的归宿。

夜里，我转辗不能入睡。从窗外透进来的月光中，似一泓清泉从我心底流过，我又记起了少年时的情景，人都个性怀旧，

对小时候的事更是如此。因为我的寂寞，因为我的无奈，远在他乡的人呀，请你们替我给先辈们多烧点纸钱，诉说一下我这个外在他乡的游子对他们奠念。以及对他们的惭愧之情。

清明节散文篇五

清明节那天，我们回到爸爸的老家。我们先去山上烧了纸钱祭了祖，然后就在山上玩。

爸爸在山上看风景，姐姐拿着相机在拍一只美丽的蝴蝶，我拖着铁锹乱挖坑。妈妈说：“别乱挖了，铁锹给我，看我给你挖个“鸡腿”吃吧。“这鸡腿是指根长在土里像鸡腿的一种脆甜植物。我和妈妈开始寻找鸡腿，找了半天没找到，却发现好多蒲公英，绿色的蒲公英开着小黄花，有的花都结果了。

我喊姐姐快来吹降落伞。姐姐跑过来，摘了一个蒲公英的降落伞边吹边说：“我来帮蒲公英妈妈的孩子走遍天涯！”我也摘了一朵蒲公英吹起来。我和姐姐玩得正开心，忽然听见妈妈喊：“你们快过来看，这里有迎春花！”我和姐姐跑过去，看见两棵迎春花正开着。这迎春花和新蕾公园不同，它的花瓣是黄的，花蕊却是红的，很漂亮！看完花，妈妈说：“我带你们去摘芽芽碰，抽水毛葱！”田野里，山上，芽芽碰很多，妈妈挑最肥的摘给我们，去掉上面的叶子，再剥掉芽芽碰的皮，放进嘴里吃起来，又脆又甜，清香满口。

我和姐不停地吃起来。妈妈看我们吃得差不多了，说：“我们去抽毛葱吧。”毛葱是茅草的花苞，可以吃，但是，如果它盛开了就不能吃了。我们在田野里找了半天，只有妈妈找到了几根毛葱。剥开毛葱或绿或红的叶子，露出里面白白的毛葱，放进嘴里嚼，感觉软软的，嫩嫩的，很清甜。

时间过得真快，不知不觉就到了中午，我们要回家了。我好好想再玩一会。我觉得清明节踏青玩的真开心呀！

清明节散文篇六

清明节又到了，老白心里越来越不是滋味。自从老伴仙逝之后，她基本上没过几天好日子。他走后，她全身冰凉，每时每刻都感到冰凉。子女那么多，可真正称得上孝顺的还是她第三个女儿。其他人虽然生活水平比较高，但都让她十分不满意。就拿大儿子来说，大年三十到他家过年，初三就被辞了回来。他说，娘，你下半年到我家来住。分明是赶她老人家快点走嘛，看他有文化吧，还会用外交辞令。小儿子嘛，也是看老大的样，照葫芦画瓢，妻子刚生下小孩时要照顾就左一个电话，右一个电话催着要她老人家去。可是如今，小孩能说会走了，上了学前班，就不见有电话了。其他两个女儿虽说要留她住，可是真要住上几天，她们打心底里不高兴。虽然，女婿们二话不说。没办法，还是三女儿好哇！三女儿心里装着她这个娘。

其实，老白虽说是孤家寡人，可人家还是个退休人员，生活上还是可以较宽裕的。身体好，又能干，怪就怪儿女太有出息，个个不愁钱，有车有房，谁还会稀罕她这个糟老太婆。记得前年老伴去世时，全家人聚在一起看他的遗嘱个个涕泪纵横。关于对老白服侍的问题也历历在目，由三位儿子轮流负责。他们都在上面签了字，如今还有白纸黑字为证。退休工资每月都由老大领取。每到15号，大儿就会说，妈，工资折上的钱我帮你代存了。可是就没有一个孩子说，妈，请你来我家多住几日。老白七十岁的人了仍然四体康健，容光焕发，苦就苦在她那一双不争气的脚，一瘸一拐的，行动相当不便。可是她从小就是如此。有人说，那是她的福气，要不夫君还真看不上她呢。那也是，要不是那双腿，也她哪有那么多的运动，哪有那么旺盛的生育能力。小孩七八个，回家就要就像个生产队。每年的春节、清明节，忙碌得像一只陀螺，累得像一只水牛。开始时，热热闹闹，其乐融融，大家尽享天伦，畅谈理想。可是人走便茶凉，冷清要命，黑灯瞎火清锅冷灶，孤独得让人受不了。往日老伴还在时，还有不少情趣。那老头爱喝酒倒也有点陶渊明的“采菊东篱下，

悠然见南山”那般雅兴。一杯酒一个上午或一个下午，独饮不醉或偶有知己则一醉方休。想年少时那家伙追自己的那股牛劲，老白就乐了。还有他老夫聊发少年狂的那种忘情，着实让老白乐在其中了。“老白，睡觉觉了……”、“老白，快端水来洗脚脚啦……”想起来就让人必酸。如今，人过事非，一切都变了。手机有了，可是又有几个电话呢！一年三百六十五天，有几日活得舒畅。一个人在乡下呆不住，时不时地做着踢腿运动提着蛇皮袋进城探望儿女真是累。住不了三五日又要灰溜溜地走，真是倦。到城里找个伴他们又不乐意！

“唉，没办法，今年清明节不去家里，让那些不争气的儿女们也想想，他们还有个老娘，他们还要不要供养老娘。”老白叹了口气说。“妈，不能呀！你这个人就要面子，每年清明节、春节你知要和气。有些事情该讲的要真直说，不能转弯抹角。你一含糊，他们就装做不知道，得过且过，敷衍了事。”三女生气地说，“你要讲呀，去年我生了气结果，他们不是说要轮流住吗？可是就是没有实现，你老是到我家住也是不行的，到时他们还真以为我得了你什么，还好公资由老大领了，否则我跳进黄河也洗不清。妈，你大胆地说，直说了。”老白说，也是。她准备好了一桌满满的菜，长吁了一口气：“到时，他们不表态，我就不走。我就住这老房子不走，看他们脸都往哪儿搁！”

这一招还真灵。清明节这一天，儿女重聚首，老大最终拿出了他的权威达成了一致意见：三个儿子家每年连续住四个月，全额领取老母公资。若有意外，则另行商议。之后，各人自驾车回去了。老白坐在大儿子的车子里，还在想，今年的清明不同以往，多年的心事终于除去了。没想到自己竟在家里摆了一次“鸿门宴”！今年的清明节，老白还真感觉是那么舒畅！

清明节散文篇七

但多少有一点，也无关紧要

小区的犬吠，半夜鸡叫，不影响

我一万步的快走。寂静的脚步

似乎比清晨的鸟语还要清晰

而这是要走向哪里呢？

哪里才是你的前面

穿过那片树林，可否欣赏明前茶？

事实上，新发的枝叶早已挂不住

任何一滴露了。环顾左右，风和雾

全是雨水的想法

慢条斯理，沉思或是低语

整体而言，对于我来说

人生太匆匆，而我，似乎已走到

只剩一个想法的时候了：

无论如何，我不想你比我走更得快……

清明节散文篇八

小时候，每个清明节都是父亲带我和哥哥去祭祖添土。

坟冢里的爷爷奶奶我们从来也没见过，我们好像一个看客，
在麦地里的坟场中笑说打闹；父亲的哀思只有春风知道，
清明节与我们无关而遥远！

--

长大后，我像一只春天的燕子飞离了家，清明节似乎变成一个

寻春踏春的快乐节日。直到父亲病逝，再过清明节就成了父亲的节日。

走到那块绿禾茵茵的坟场里，父亲的坟安静而孤独。

雨点荡漾在春天的秋千上，站在麦田中的父亲的坟似乎在等谁；

是泪水是雨水模糊了我的双眼，父亲已然和我们隔世！

--

恍然间看见父亲迎面走来，他走在我前面，我转身去追。

他不许我超过他；他向我细数那一座座先人的坟冢，一个坟冢就是一个家。

他们守着麦田，守着麦苗般的一茬茬子孙，守着走来走去的前世今生；

亲情血脉，在每一个杨柳返青的节日里盼望着自家的子孙为每一座坟冢添一缕新土！

--

我停在清明雨中，父亲的坟冢被雨水打湿在了时光里，也打湿了我的心；

将春风送来的一包杏花瓣，轻轻地撒落在坟场. 撒落在父亲的坟头上，

低沉地哀叹一声：父亲，我想你了！

1. 父亲的清明节
2. 感恩父亲：清明节追思父亲
3. 清明节忆父亲文章
4. 清明节写给父亲的信
5. 父亲的清明节五编
6. 清明节思念父亲的诗句
7. 清明节缅怀父亲诗句
8. 清明节怀念父亲的诗词
9. 清明节祭奠父亲的诗句
10. 每年清明节是哪天_清明节时间

清明节散文篇九

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，又是一个花红柳绿，莺歌燕舞，细雨缠绵的清明。暖暖的春意和淡淡的惆怅在心中缓缓升起，这好象是每年都要经历的清明情结。

在中国民俗中，清明是踏青的. 时机，也是扫墓的日子。追忆逝者的点点滴滴，让思念化作袅袅青烟，随风而去。踏青时，漫山遍野的盎然春意尽收眼底，回到家，裤脚还残留着泥土的芬芳。于是，带着怀念和欣赏，禁不住慨叹这样的人生轮回：一个拥抱春天，满眼生机；一个隔世惆怅，缅怀亡灵。同一个日子，却是两样的心情，由不得使人感时伤怀。

人总会遇到生老病死的事儿，这是自然规律，可每当熟悉的人离世而去时，我还是感到人生无常，心情多少有些晦暗。为了摆脱愁绪，我会独自默默欣赏落日的辉煌，那一刻，心灵顿时平静。

我们都是人生过客，喜怒哀乐皆成|人生乐章。重要的是人生的体验，生与死不过是人生的一种轮回。你以为那落日的夕陽意味着什么？在我眼里，它在地球的另一边，正是一轮初升的太陽！