

最新语文八年级电子书人教版 新人教八 年级语文教案(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文八年级电子书人教版篇一

《松鼠》一课你会喜欢上松鼠的。（板书：松鼠）

师：我们来看看，法国博物学家布丰是怎样描绘松鼠的。

师：请大家读课文，思考作者写了松鼠的哪些方面，用曲线画出来。

师：读过两遍课文之后，谁能说说作者从哪几方面写松鼠的？

教师引导。

师：用一句话概括松鼠的特点。

（板书漂亮、乖巧、驯良。）

师：我们先来看看作者是怎样描写松鼠的漂亮的。读课文第一段，画出描写松鼠“漂亮”的句子。

师：读一读你画的句子。

师：大家都来读读。

师：作者是怎样写松鼠的漂亮的？

教师指导。

什么叫清秀？

松鼠眼睛闪闪发光，它的眼睛又不是灯泡，怎么发光？矫健，轻巧都是什么意思？

教师辅助学生。

清秀：美丽而不俗气。

矫健：强壮有力。

轻快：不费力。

敏捷：迅速而灵敏。

机警：对情况的.变化觉察得快。

玲珑：精巧细致。

师：松鼠的尾巴最有特点，是怎样的？

（课件出示原文“玲珑的小面孔”到“歇凉，”强调“衬、翘、躲、歇”等词。同时出示对比句子。）

师：“衬”是什么意思？“翘”是什么意思？“躲、歇”又是什么意思？

师帮助学生解析：

“衬”：是衬托，表示松鼠已经很漂亮了，有了帽缨形的尾巴就更漂亮。

“翘”：有动感，有活力。

“躲”：松鼠拿自己的尾巴当做伞，躲避阳光，有情趣。

“歇”：像人那样，累了就“歇着”，把松鼠当作人来描写，生动、有趣。

师：对比上下两段，说说自己的感受。

师：作者用拟人的方法使文章更生动了。

师：第一段还有哪些描写？

师：“送”是什么意思？

师：说明松鼠很优雅。

师：这些词语都是描写人的，作者为什么要用在松鼠身上

师根据学生的提问辅助学生理解。

师：从哪里写出了松鼠的可爱？

师：谁为大家读一读。

（出示课件：第四段，强调“先再用然后”等词。）

（板书：先再用然后。）

教师抓住重点词分析课文。

师：松鼠就像我们人类的小小建——

师：它的作品多么精巧、实用啊！松鼠真“乖巧”，它智慧、勤劳、关爱家人，和我们人类的情感使一样的啊！

师：

摘录下自己喜欢的段落，任选一段背诵。让我们记住这漂亮、乖巧、驯良的小松鼠。

五、教学流程图：

教学环节学生活动

通读课文读通句子通读课文整体感知

概括段意

抓住外形描写的词句分析第一段

抓住语言特点分析第二段

粗读第三段通过朗读分析课文了解写作方法

抓住重点词分析第四段体会人文情感

粗读第五段

六、板书设计

五、学习效果评价设计：

针对学生的思考和发言，给与语言激励。对学习注意力分散的学生进行提示。

语文八年级电子书人教版篇二

《我的教育梦想》作为一部教育哲学作品，没有理论的苍白感，却在诗的语言、散文的笔调中，展现了丰富、充实的资料，充满了哲理的思辨。读着这样的作品，就好像行进在山上，

令人目不暇接，久久回味。

“我心目中的理想教师，是一个胸怀梦想，充满活力和诗意的教师；是一个自信、自强，不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；追求卓越、富有创新精神的教师，是一个善于学习、不断充实自我的教师；是一个坚韧、刚强，不向挫折弯腰的教师。”那里的每一个字每一句话像一把把锤子重重地捶打在我的心头，脑中教学中的一幕幕情景浮现出来。

合上书，我闭上眼睛。有这么一段话，在脑中挥之不去：“我们的不少教师，没有爱心，不是担任教书育人的主角，而是担任‘教育警察’的任务；不是肯定成绩，而是发现缺点，当孩子们十分正常、十分优秀的时候，教师不去肯定他们，激励他们，而是将他的问题‘放大化’。所以，我觉得我们很多教师扮演的就是一个‘刽子手’的主角。在我们教师的手上，不明白失去多少诺贝尔奖获得者，也不明白失去多少鲁迅、郭沫若，不明白失去多少十分优秀的人才。”

我经常说自我爱学生，可是真正的爱是什么样的？不是指责，更不是苛求。真正的爱学生，就要对学生充满了期望。教师对学生的爱应当像阳光一样，温暖着学生，同时宽容学生，尊重学生。宽容是转化“问题学生”的一剂良药。宽容是一种信任、是一种激励、是一种仁慈。信任学生、感染学生、引领学生，激励学生自省、自律、自强，不断提高，超越自我。这就是宽容的魅力，是一缕慈爱的阳光，照亮孩子的心灵。

语文八年级电子书人教版篇三

1. 感受夏天的特点及文章的语言魅力。
2. 体会课文表达的思想感情。

3. 学习对比、比较的写法。

教学重点、难点

1. 体会课文表达的思想感情。

2. 感受文章的语言魅力。

教具准备

多媒体课件。

课时安排

一课时

教学过程

一、导入新课

多媒体展示一组“荷塘风光”图片。师：欣赏完这一组如诗如画的荷花图片，老师的脑海里浮现出一首古诗，它的作者是宋代的大诗人杨万里，同学们一定也知道，告诉老师，是哪首诗？（生齐答《晓出净慈寺送林子方》），出示诗歌视频，学生随录音齐背《晓出净慈寺送林子方》。师：那么那位同学告诉我，这首诗写的是什么地方，什么季节（西湖，夏天）

刚才我们欣赏的是清新，柔和，恬静的南国之夏，那么，北方的夏天又是怎样的呢？现在，让我们走进梁衡的《夏感》，体会他笔下这紧张，热烈，急促的北方之夏吧（板书课题）

二、听读课文，整体感知

请一位朗读水平较高的同学朗读课文，其他同学做两件事：1. 认真听读，以字词，句读，情感三方面为评判标准，

点评朗读;2. 概括每段段意。

?夏天总体特点

?夏天的自然景物

?夏天的色彩

?夏天的旋律

?对夏天的情感态度

三. 研读课文

1. 齐读第一自然段，多媒体显示问题：

?第一自然段中哪几个词写出了夏天的特点？

?从全文看，第一自然段在结构上有什么作用？

?紧张，热烈，急促(板书)

?总领全文。由此，分析文章结构是总——分——总。

2. 指明学生朗读第二自然段，多媒体显示问题：

?本段选择了哪些富有特征性季节性的自然景观？

?第二自然段在结构上有什么特点?(提示：找出本段中心句)

?第二自然段中，夏天是突然到来的?还是有个过程?请找出相关的词语。

?学生回答：草，树，蝉，阳光，远处的山，天上的云，麦浪。

?出示相对应自然景物图片，让学生形象感知具有特征性季节性的景物

?师引导学生研读本段写法(对比手法，比喻，拟人等修辞手法)

3. 朗读第三自然段，多媒体显示问题：

演示一组农作物图片：高粱——赤红，玉米——金黄。让学生对夏天的色彩有直观的感觉。

?师引导学生仿照第二段的方法，研读本段写法(对比手法，比喻，拟人等修辞手法)

4. 朗读第四自然段(要求读出“紧张急促”的感觉)多媒体显示问题：

?收割麦子，为秋苗浇水，追肥。

?师引导学生研读本段写法(短句的使用，偶句，反复等修辞手法)

5. 在作者笔下，夏天是如此的热烈、紧张、急促，那么作者对夏天是什么样的感情呢?请看第五段。试分析写法。

热爱，赞美

对比，欲扬先抑手法

师：赞美夏天，其实是在赞美夏天里辛苦劳作的人们。记得小时候学过一首古诗，描绘的是烈日当空的正午时分，农民面朝黄土背朝天，挥汗如雨地劳作……同学们，告诉老师，是哪一首诗(李绅《悯农》)，学生齐背，感受农民的辛劳，对农民的尊重。

四. 比较阅读:

山亭夏日

(唐)高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

这首唐诗描绘了一幅情调清和的夏日图画，表现诗人悠闲自在的闲适情趣、而课文抒发的是对夏天充满“紧张、热烈、急促的旋律”的赞美，和对那些在夏日里分外繁忙的农人的讴歌，表达作者对这种充满__的火热生活的向往。

五. 课堂小结

六、作业:

课外阅读峻青的《海滨仲夏夜》。

要求：1. 注意写景方法2. 体味作者感情

七. 板书设计:

夏感

梁衡

?紧张急促热烈

?自然景物普通劳动者

?热爱赞美

?向往

语文八年级电子书人教版篇四

一、指导思想与理论依据：

语文教学以培养学生[此文转于网]的语文素养为核心任务。语文素养不仅表现为较强的识字和写字能力、阅读与写作能力、口语交际能力，而且表现为综合运用语文素养不断更新知识的能力。语文教学提倡学生开展独立阅读、自主阅读、研究性阅读、创造性阅读，要引导学生走进文本与文本对话，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，这既是提高学生语文能力的需要，也是发展学生个性品质、培养学生[此文转于网]创新能力的需要。

二、教学背景分析：

这一课是我从教以来上的第一节语文课，之前我几乎没接触过语文教学，经过听课以及和学生近两周的接触，我对五（7）学生的整体学习水平有些了解。这些学生是在吉老师的教导下成长起来的，相对普通五年级学生，他们有更强的自学能力、语言表达能力和逻辑思维能力。我对语文教学极其生疏，不懂怎样钻研教材；不懂怎样用教材去教学生；更不懂怎样合理设计教学环节。吉老师的常态课都上得的出神入化、游刃有余，学生的思维活跃、语言细腻精致，不是经过长时间的积累和实践是很难达到那样的水平的，这就更使我紧张。我只是听了吉老师几节课，就斗胆教吉老师的学生，心里揣揣不安，但不管多困难，总要迈出第一步，哪怕失败，也是宝贵的。

（一）教学内容分析：

《松鼠》是一篇科学小品文，出自法国博物家布丰之笔，文章用词凝练，用比喻、拟人等方法对松鼠的吃食、外形、居

住、行动、搭窝、生育等几个方面进行了精当的介绍，字里行间流露着作者对松鼠的喜爱。教学中要着重引导学生通过朗读和抓住文章重点词句，分析得出作者是从哪些方面写松鼠的，体会作者所表达的真挚情感。

（二）学生情况分析：

学生思维活跃，有一定量的语言积累，比较善于对课文文本进行分析，有能力很好的了解文章主旨和作者写作意图，体会作者情感。

（三）教学方式与教学手段说明：

尝试着通过引导学生朗读，分析文中的重点句子和段落，使学生了解文章的写作特点；通过分析课文，激发学生对小动物的喜爱之情；通过背诵文章中自己喜欢的自然段，做一些语言积累。

（四）教具：课件

三、本课教学目标设计：

（一）三维目标：

1、知识与技能：

（1）朗读课文，了解作者是哪几个方面写松鼠的。

（2）背诵自己喜欢的自然段。

2、过程与方法：通过朗读和对文章重点词句进行分析，了解怎样运用文字表达情感。

3、情感态度与价值观：体会作者蕴含在文字中的对松鼠的喜爱之情。

(二) 教学重点:

了解本文的写作方法; 体会作者对松鼠的喜爱之情。

(三) 教学难点:

了解本文的写作方法; 体会作者对松鼠的喜爱之情。

四、教学过程设计:

学生活动教师活动设计意图

第一课时

生: 喜欢。

生: 不喜欢。

学生活动。

学生朗读并思考。

生: 外形居住生活习性。

生: 漂亮、乖巧、驯良, 讨人喜欢。

生解释“漂亮”。

生解释: “乖巧”。

生解释“驯良”。

生读第一段并画出描写松鼠漂亮的句子。

生自由读自己画的描写松鼠漂亮的句子和重点词。

生齐读描写松鼠漂亮的句子并分析。

生用自己的话理解矫健、轻快、敏捷、机警等词语。

生：生读“衬上一条”到“歇凉。”

生试着用自己的话解释。

生：原文更具体、形象。

生：松鼠吃什么东西。

生：读“它们常常直竖着身子”——“那句。

生：用来形容人。

生：布丰喜欢松鼠。

生：布丰把松鼠当作人看待。

生自由读。分析课文中的词句是怎样表达作者对小松鼠的喜爱的。

生：居住渡溪储食搭窝生育。

生：建筑师。

生用课文中的话说说自己喜欢松鼠的理由。

师：你们喜欢小松鼠吗？

师：我也喜欢小松鼠。

师：相信你学习了

语文八年级电子书人教版篇五

《松鼠》这篇课文选自北京师范大学义务教育课程标准实验教科书三年级下册。这是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形特征和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。课文共四个自然段，按照松鼠的外形、活动、吃、住分成了四个部分。预计用两个课时完成《松鼠》一文的教学。第一课时，安排的是从外形上感受松鼠的美丽以及从活动、吃、住方面感受松鼠的可爱。

[教学思路说明]

松鼠一课以平铺式来安排。我在教学中则在每个自然段都设计了小练习，这些小练习都在潜移默化地进行听说读写等能力的渗透。

在教学松鼠外形这一自然段时，设计了“读——记——说——读”的教学环节。让孩子们先初读第一自然段，然后记住你认为非常关键的词语，接着以竞赛的形式让学生说出松鼠的“四肢”、“眼睛”、“毛”等部位的特点，最后指导学生有感情地朗读，进一步从文字中感受松鼠外形的美丽。

松鼠搭窝这个自然段的教学设计尤为巧妙。通过教学这个自然段是抓住表示顺序的词语“先……然后……最后……”了解松鼠搭窝的经过。这次教学设计很有特色，非常新颖。在设计时能尽量发挥文本的作用又勇于超出文本，有的放矢的进行训练。设计时抓住“窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了”这个句式进行训练。教学时，老师作为一名引导者，把孩子的目光都集中到了“这样就……”这个句式上，然后让学生熟读这个自然段，去发现哪也能加上“这样就……”的句式，并试着往下说。这次要求孩子要说通顺。当他们说的不够好时，教师要鼓励孩子，帮助孩子。

最后教学的是松鼠活动的这个自然段。听到“活动”一词，就自然而然地想到“放”。确实这个自然段就是用“放”的教学方式，而且“放”的很开。开始，老师通过多媒体出示了文中的插图，自叹到：“这幅图不够生动，最好能够动起来。”随后就让孩子们上台来写松鼠活动时动作词。这时充分调动了学生的积极性，课堂再一次活跃了起来。但是，这时的“放”，这时的“活”还是有一定规矩的。例如：上台来写的动词不能是书中的，这从另一个角度来说又是要求读书；四人小组讨论后派一个代表上来写，旨在学生合作、探究；将小组同学所写的动词连成一段话，并说一说，这则是从词语到段的练习，又是一次说话练习。最后把对松鼠的这份喜爱，化作笔下的语言写出来。

《松鼠》一课的教学处处渗透着听、说、读、写的训练，充分调动了学生学习的积极性，让学生投入到充满趣味的教学环节中去，去体验发现的乐趣，去感受成功的快乐。

[教学流程]

教学目标：

- 1、感受松鼠的美丽和可爱。
- 2、激发学生对小动物的喜爱。

教学重难点：

重点：感受松鼠的美丽和可爱。

难点：激发学生对小动物的喜爱。

教学准备：自制课件

教学时数：1课时

教学过程设计：

（一）渲染学习氛围

1、同学们，今天我们一起去看森林乐园玩，好不好？

2、这一路上会遇到许多动物，咱们一见到他们就马上跟他们打声招呼，怎么样？（师播放动画，画面上出现几种小动物）

[设计意图]通过活泼轻快的音乐，鲜艳生动的画面，吸引学生，激发其学习的兴趣]

（二）整体感受松鼠

1、松鼠这一课大家预习过了吧，你觉得松鼠怎么样？

2、课文给我们介绍了松鼠的哪些方面，打开书，读一读，你一定会知道！

（了解课文是从松鼠的样子、游玩、

教案《新人教五年级语文上册《松鼠》教案2》，来自网！

搭窝、吃食四个方面进行描写，根据学生的回答，教师随机板书）

（三）感受松鼠的外形的美

1、我们班的小朋友读书可认真啦，下面我们就来看看课文是怎样描写松鼠样子的，谁来读第一自然段。

2、现在我请大家做件事，你们再看看这段话，记住你认为很关键的词语，待会我要考考大家的记性。

3、读完了吗（读完啦）都记住啦（记住了）开始考啦。这个

自然段从哪些方面描写了松鼠的样子？（生抢答）

师：下面，可要睁大眼睛，集中注意力，跟着我的鼠标走。鼠标点到哪，你能想出文中用了哪些关键词语来描写，你就马上举起手。

[设计意图：通过竞赛的形式，抓关键词的学习方式，感受松鼠的外形美]

4、指导朗读。

（1）刚才，大家记住的关键词都写出了松鼠的美丽、可爱。现在，谁想试着读一读。

（2）谁敢说有一句我比他读的更棒呢（抓住句子指导朗读）

（3）师生接读

（4）谁也上台来当回小老师，和你的学生们合作读这个自然段？

（四）感受松鼠打窝的巧

1、读的不错，松鼠不只样子美丽，也很机灵，他还有什么本领呢？（会搭窝）请一位同学读读这个自然段（生读）

2、下面请大家看这一句（出示“窝搭好了……风吹雨打了。”）

3、质疑：为什么松鼠把窝搭好后，还要加个盖呢？

你能在这句话中找到答案吗？

4、感受打窝的巧妙

看来，松鼠搭窝过程中的每一个举动都有他的目的。（出示

整段)

我们一起来读读第一句(松鼠常常把窝……这样就……)那么在松鼠搭窝的过程中,你觉的哪也可以加一条横线,并说说松鼠这样做的目的?看来,松鼠真是一种聪明的动物呀!

(板书:聪明)

(五) 感受松鼠活动的趣

1、现在,我们再来看看松鼠是怎样活动的(出示第二自然段)

2、请同学们放声自由读这个自然段。

3、瞧,我给大家带来了一张松鼠追逐嬉戏的图片,你们觉得这图片怎样?

4、师:我们班的小朋友都很聪明。我相信你们一定能运用书上没有出现的精彩动词让这几只松鼠动起来。先到小组中讨论讨论,想好了,就上来写吧!生上台写。

5、松鼠玩够了,闹够了,也要休息了。那我们也静静地把刚才想到的,说到的松鼠追逐嬉戏的情景写下来。让顽皮、可爱的松鼠留在你的文字里,留在你的记忆中。(生写)

设计意图:通过“放”的教学方式,让课堂再次活跃起来。让学生充分展开想象的翅膀,描述松鼠追逐嬉戏的情景,从而感受松鼠的活泼可爱。

语文八年级电子书人教版篇六

1、生物分类主要是根据生物的相似程度(包括形态结构和生理功能等)把生物划分为界、门、纲、目、科、属、种从大到小的七个等级,并对每一类群的形态结构和生理功能等特征进行科学的描述,以弄清不同类群之间的亲缘关系和进化关

系。

- 2、种是分类的最基本单位，同种生物的亲缘关系是最密切的。
- 3、分类单位越小，包含物种越少，而相似特征越多，亲缘关系最亲密。
- 4、植物的主要类群：藻类植物、苔藓植物、蕨类植物、裸子植物、被子植物。(低等到高等、水生到陆生)
- 5、被子植物的主要分类依据是：花、果实、种子
- 6、动物的主要类群：原生动物、腔肠动物、扁形动物、线形动物、环节动物、软体动物、棘皮动物、节肢动物、鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类。(低等到高等、水生到陆生)
- 7、我国特有的珍稀动物有：金丝猴、白鳍豚、朱鹮、扬子鳄
我国植物界的“活化石”：银杉、珙桐(中国鸽子树)
- 8、生物命名法：瑞典人林奈提出的. 双名法，即属名+种加词

二、生物多样性

- 1、生物多样性内涵：它包括三个层次：生物种类多样性(即物种多样性)，基因多样性，生态系统的多样性。
- 2、我国是裸子植物最丰富国家，被称为“裸子植物的故乡”
- 3、生物种类多样性，基因多样性，生态系统的多样性三者关系：
4. 保护生物的栖息地，保护生态系统的多样性是保护生物多样性最根本的措施。建立自然保护区是最有效的措施。

语文八年级电子书人教版篇七

[学习任务]

- 1、理解、积累“博识、美艳、消释、升腾”等词语。
- 2、感悟文章内容，品析文中的两幅雪景图。
- 3、学习文章运用强烈的对比手法。
- 4、体察作者博大的胸襟和坚强的斗志，体会作品中闪现出的理想光芒与对生活的热爱。

[达标任务]

预习之后，独立完成：

(一)了解作者作品

- 1、鲁迅，原名 ， 字 ， 他是现代的 家、 家、 家。
- 2、本文选自《 》，这是鲁迅的一部 集。鲁迅还有一部散文集《 》，两部小说集《 》和《 》。

(二)掌握字词

- 1、给下列字注音。

磬()口 忙碌() 脂粉奁() 灼灼() 嘻()笑 褪()尽 朔()方 凜()冽 ()

- 2、解释下列词语。

博识： 凜冽： 天宇：

精魂： 消释： 升腾：

(三)放声朗读课文，要求能流利朗读有情感地朗读。

(四)初步感知

1、给课文划分层次并概括层意。

2、请大家找出这篇散文诗的关键句。

3、课文题目是雪，作者写的是哪里地方的雪？你以为作者更喜欢哪儿的雪？

(五)问题：

课内研讨：

(一) 自学反馈

师生合作交流，共同解决学生自学过程中的疑难问题。

(二) 精读课文

1、 仔细研读课文1—3自然段思考：

(1)第 一自然段作者从哪几个方面细致地描写了江南的雪？

(2)在第二至三自然段中，找出描写孩子们塑雪罗汉的动作与神情的词语，体会其作用。

(3)作者对江南的雪有没有遗憾？为什么？

2、 学生齐声朗读第4至6段思考：

(2)北方的雪有什么特点？从哪些地方可以看出？

(3)从对北方的雪的描述中，我们还能感受到北方的雪的哪些个性？

(4)作者称北方的雪是什么？从中可以看出作者对北方的雪的什么态度？

(5)你是如何理解文章最后两个自然段的含义？

3、理解语句含义

结合课文理解下列语句，探究括号里的问题。

(1)暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。

(用“冰冷的”“坚硬的”“灿烂的”修饰“雪花”，强调了什么?)

(2)那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。

(“隐约着的青春的消息”和“极壮健的处子的皮肤”分别形容江南的雪的什么特点?)

(3)是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

(“孤独的雪”、“死掉的雨”“雨的精魂”是什么意思?)

[总结达标]

两片秋叶

我悲秋，我亦恋秋。

每当第一片落叶从浓密的绿中飘飞下来，每当凉凉的秋雨无声地润湿了我的窗帘，那种夹杂着甜味的秋就袭上来，牵出一线忧思，唇边也会滑出一声长长的“唉”，落进心底，化

作一缕莫名的 悲哀。

有一阵风过，叶儿在书页上颤了颤，想要飞去，我捂住了它，想把它嵌入书中，又觉得摊开的这本书词语太热，容不得这冰冷的形体，须得另寻一本。

从枕旁的书堆上取到一封未拆的信，想是同寝室的给带回来搁在那儿的。一看那刚劲的字，立刻就像看到了那双闪亮的眼睛，一股热热的生命的力量关不住般地从那里面溢了出来。于是，我的搁上了秋的心顿然感到一阵麻酥酥的暖意。他是最要好的大学同学，深深挚爱着大山——大学毕业后，放弃了待遇优厚的工作职位，毅然选择了大山。

拆开封口，抽出信来，一片红红的什么被带了上来掉在地上，定睛一看，腾地涌起一股热，热，从心窝里往外冒的热——那是一片火一般红的枫叶。

我木然地站着，下意识地将两片秋叶搁在一处。顿时，那片枯叶在红枫的映照下愈发显露出它的可憎可怜！我迷惘起来，自己先前为何竟会产生了要将这片已枯死的冷了人心的叶儿珍藏起来的雅兴！

“你爱这大山的红枫吗？”那双洋溢着炽热生命力的眼睛好像在信中盯住我说，“是的，它也坠落于肃杀的秋风之中，然而，它却是拼尽了热，将自身烧得通红，用自己最后的生命，给寒冷的世界装点上一片红于二月花的色彩”

我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页。

1、本文以两片秋叶为线索，写出了“我”情感变化的过程，这一过程是：

2、作者笔下的两片秋叶各自具有怎样的特点？

第一片：

第二片：

3、作者写第二片秋叶时，由物及人，向我们展示了赠叶者怎样的精神世界？

4、请把你对“我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页”这句话的理解写在下面。

5、作者将两片秋叶放在一起写有什么好处？

语文八年级电子书人教版篇八

教学目的

1. 培养学生研究能力
2. 学习作者用“记叙的框架、对话的方式来介绍科学知识”的写作手法
3. 理解并掌握本文运用的几种说明方法

教学重点

1. 学生自己探究课文解答旅鼠之谜
2. 培养学生的探究能力

教学过程

(一) 课程导入

(二) 作者简介：

位梦华:1940年生于山东平度,1982年10月去南极考查,1991年六月位梦华独闯北极成为直接与爱斯基摩人接触并广交朋友的第一个中国人,主要著作有《《奇异的大陆——南极州》、《《北极的呼唤》》等。

(三)展示教学目的

(四)检查预习

1. 读著准下列加点字的读音

媲美() 挑衅() 笃信() 迷惘() 啮齿() 苔藓() 前赴后继()

2. 解释下列词语

媲美: 美的程度差不多;比美。

挑衅: 借端生事, 企图引起冲突或战争。

笃信: 忠实的信仰。笃: 忠实, 全心全意。

鼠目寸光: 比喻眼光短, 见识浅。

相辅相成: 互相补充, 互相配合。

前赴后继: 前面的上去, 后面的人就跟上。 , 形容踊跃前进, 连续不断。

道听途说: 从道路上听到, 在道路上传说。泛指传闻没有根据的话。

(五)整体感知课文, 把握全文基本内容

思考题1: 快速默读课文, 归纳并总结北极旅鼠有哪几大奥秘?

(北极旅鼠有三大奥秘：一、旅鼠繁殖能力惊人；二、旅鼠繁殖能力不仅有所节制，而且一旦繁殖过多，会出现种种自杀现象；三、死亡大迁移，数百万只旅鼠向西或向北奔向大海，葬身大海。)

思考题2：课文采用“记叙的框架、对话的方式来介绍科学知识”，可以说是记叙文与说明文的杂交品种，或者叫跨文体的文体。(1)找出本文记叙的六要素；(2)为了说明旅鼠之谜，本文采用了哪几种说明方法？并举例说明。

(提示：(1)六要素：时间——有一天；地点——巴罗附近的爱斯基摩人村落遗址；

人物——“我”和丹尼斯；起因——“我”捉到一只旅鼠；经过——“我”听丹尼斯讲述旅鼠的种种奥秘；结局——丹尼斯就旅鼠行为发表他的感想。

(2)说明方法：列数字、举例子、打比方等)

(六)讨论与探究

语文八年级电子书人教版篇九

1、识记古代文言实词，积累常用词意义。

2、用自己语言赏析诗歌，体会细腻的思想感情。

教学重点

发挥想象力描绘浪漫的爱情场景。

教学过程

第一课时

一、导入

俗话说：爱美之心人皆有之。面对美好的人或物，都会产生爱慕之心。现实生活中，我们常常把心中爱慕之人称为“梦中情人”。《关雎》这首诗便惟妙惟肖淋漓尽致地展现了一场对“梦中情人”的浪漫的追求。那么追求的过程是如何的？追求的结果又是怎样的？让我们一起走入《关雎》，欣赏一场古人的爱情戏吧。

二、诵读，熟悉字音，结合注释掌握文意

- 1、范读正音。老师饱含情感朗诵或播放名家录音。
- 2、学生齐读、男女生分读、个别诵读。
- 3、解释重点字词，掌握文意(关关、洲、窈窕、好逑、参差、流、寤寐、思服、优哉游哉、辗转反侧、友、芼)。

三、共同研讨文意

- 1、浪漫的爱情往往离不开浪漫的场景，请找出文中写景的句子。并用自己的语言发挥想象力描绘出来。

明确：“关关雎鸠，在河之洲”、“参差荇菜，左右流之”、“参差荇菜，左右采之”、“参差荇菜，左右芼之”

学生创作并个别演示后，老师做总结示范：展示多媒体画面，并伴轻柔音乐，深情描绘：“清清的河水，水波荡漾。水中有座芳草萋萋的绿洲，绿洲之上一对鱼鹰正在伸长脖颈一唱一和地关关鸣叫。河的两岸长满了葱绿的荇菜，随着微风参差摇摆。要采摘它们需要时左时右地努力。美丽的姑娘啊，要得到你的爱情，不也跟采摘荇菜一样，要想尽办法去接近！”

2、《关雎》中有一句对心中恋人的赞美已成为赞美女性的现代成语，请找出。

明确：窈窕淑女，君子好逑。

诗人又是如何表现自己的爱慕之情的？请找出相关语句。

明确：窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。优哉游哉，辗转反侧。

(老师紧接着翻译此句)文静美丽的姑娘啊，醒着梦里追求她。美好的姑娘难追求啊，白天黑夜想念着她。绵长的思念啊，教人翻来覆去难入睡。

明确：窈窕淑女，琴瑟友之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

如此煞费苦心先“友之”：亲近她，再“乐之”：取悦她。结果大概可以猜到了，自然会是：有情人终成眷属了。

四、文学常识补充

1、“兴”手法的运用。

一开始我们分析场景，大家也许注意到了，这些场景是分散描绘的，基本是一句场景一句叙事夹杂进行。这也是《诗经》中常用的手法叫作“兴”，即“先言他物以引起所咏之词”。例如开篇先言他物：“关关雎鸠，在河之洲”，用一唱一和的雎鸠鸣叫，引起所咏之词：“窈窕淑女，君子好逑”。“他物”与“所咏之词”不是毫无关联，而恰恰是有共通点的。正如上例雎鸠的相互鸣叫与君子对淑女的爱慕是一致的。试从文中再找几例并分析其共通点。

学生四人小组进行合作学习。

例：“参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。”时左

时右采荇菜的动作和千方百计接近淑女是共通的。

2、重章叠句。

诵读时能发现，许多句子是重复出现的，这种手法有利于反复吟唱，以充分地表达出诗人细腻的思想感情。例“窈窕淑女”“参差荇菜”等。

五、布置作业

2、熟读、背诵《关雎》，掌握课下字词注释。

第二课时

一、导入

如果说《关雎》是一支完整的爱情进行曲，那么《蒹葭》就是一场爱情马拉松。谁能告诉我，马拉松运动有什么特点？(学生回答：路途遥远、艰险，需要耐力和持久的决心、勇气，不畏艰险、坚持不懈、努力不放弃。《蒹葭》便是描写了对爱人不懈的寻找，让我们来听听这场爱情告白吧。

二、诵读、疏通文意、掌握重点字词

1、苍苍伊人溯洄，且溯游萋萋晞湄跻坻采采，未已涘汜。

2、学生齐读、男女生分读、个别诵读

三、赏析、思考下列问题组(四人小组合作)

1、诗人心中的恋人不知在何处，诗人寻找了几处地方？

明确：三处“在水一方”、“在水之湄”、“在水之涘”。

2、这些地方有什么特点？请分别用文中的一个字概括。

明确：“长”、“跻”、“右”。

3、诗人面对如此曲折艰险的路，又是什么态度？

明确：“溯洄从之”、“溯游从之”。

四、能力拓展

1、任选《蒹葭》中的一节，用优美的语言重现诗歌的意境。

示例：又是一个霜凝雾罩的清晨，我又来到水边，那苍苍的蒹葭在微微晓风中，如一片白色的海。凝霜怠露迷失在白雾之中。我心中的恋人啊！你究竟在哪里啊？我愿付出一生的时光，跋山涉水，来到你的身旁。

2、比较《关雎》与《蒹葭》在艺术表现手法上有何相同之处？(学生四人小组讨论)

(1)都用了“兴”的手法：“关关雎鸠，在河之洲”；“蒹葭苍苍，白露为霜”。

(2)都用了重章叠句的手法：“窈窕淑女”、“参差荇菜”；“所谓伊人”、“溯洄从之”、“溯游从之”。

五、布置作业

背诵《关雎》和《蒹葭》，或从《诗经》中找篇诗歌，要求配乐，为诗歌比赛作准备。

语文八年级电子书人教版篇十

课前预习：了解新闻知识及本文背景资料。

相关课程标准：阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观

点，获取主要信息。在诵读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。品味作品中富于表现力的语言。

教学目标：

- 1、了解新闻的基本常识，理解消息的特点。
- 2、体会本文的语言特点。
- 3、感悟人民解放军英勇无畏、锐不可当的英雄气魄。

评价任务：

- 1、识记新闻知识，理解消息特点。
- 2、诵读全文，体会短小精悍、一气呵成的语言特点。
- 3、感受文中流露的自豪感。

第一课时

一、导入新课：由对联“风声雨声读书声声声入耳家事国事天下事事事关心”引入新闻知识。

二、了解新闻相关知识：

(一)消息的概念

1. 广义的新闻泛指出现在电视、广播、报纸及网络等一切传媒上的对新近发生的事实的报道，包括消息、通讯、特写、人物专访、调查报告、新闻评论、社论、报告文学等。

2. 狭义的新闻报道专指消息，即是简明扼要的文字，迅速及时地向公众告知新近发生的有价值的事实。

(二)消息的特点

- 1、时效性：在最快的时间内报道所发生的最新的事情。(释题)
- 2、真实性：即用事实说话。以叙述为主要表达方式，以冷静客观的风格传递信息。
- 3、传播性。所有的新闻都是为了大范围地传播和交流信息的。

(三)新闻的要素：

六要素(也就是记叙要素)：人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。即“五个w加一个h”□when(何时)where(何地)who(何人)what(何事)why(何故)how(如何)

(四)新闻在表达方式上的特点：

以记叙为主，可适当议论。

(五)新闻结构：

标题：高度概括已经发生的新闻事实，一般包括引标、主标、副标。

主体：承接导语、揭示主体，对消息事实做具体的叙述与展开。

背景：是新闻事实发生的历史条件或现实环境。

结语：是消息的最后一段落或最后一句话。背景和结语有时暗含在主体中。

消息有比较固定的格式，即将内容作由主到次的组织，称

为“倒金字塔式”结构，即__在前。

三. 检查预习情况：学生交流搜集到的“渡__战役简介”。

三大战役结束后，国民党军队主力已被歼灭。但蒋介石仍不甘心失败，在美国的策划下，一面与共产党假和谈，一面部署__防，企图凭借长__天险阻止人民解放军南进。1949年4月20日，国民党反动政府最后拒绝在国内和平协议上签字。21日，__——和朱德总司令发布《向全国进军的命令》。渡__战役，是继三大战役后，我军又一次大规模的战役行动。此役歼灭国民党军队40多万，解放了长__以南广大地区。这一胜利，为进军华南、西南创造有利条件，加速了全国的解放。

战役自1949年4月21日开始，至1949年6月2日结束。解放战争时期，中国人民解放军第二、第三野战军和第四野战军一部，在长__中下游强渡长__，对国民党军汤恩伯、白崇禧两集团进行的战略性进攻战役。解放战争中具有关键意义的战役。

到1949年4月，国民党军在宜昌至上海间1800余公里的长__沿线上，共部署了115个师约70万人的兵力。其中，汤恩伯集团75个师约45万人，布防于__西省湖口至上海间800余公里地段上；白崇禧集团40个师约25万人，布防于湖口至宜昌间近1000公里地段上。同时，以海军海防第2舰队和__防舰队一部计有军舰26艘、炮艇56艘分驻安庆、芜湖、镇__、上海等地的长__面，__防舰队主力计舰艇40余艘分驻宜昌、汉口、九__等地__面，沿__巡弋；空军4个大队计飞机300余架分置于武汉、南京、上海等地，支援陆军作战。此外，美、英等国也各有军舰停泊于上海吴淞口外海面，威胁或伺机阻挠人民解放军渡__。

渡__战役是继晋灭吴、隋灭陈、宋灭南唐之战后，中国战争第四次大规模的渡__作战。是中国人民解放军实施战略追击的第一个战役，也是向全国进军作战的开始。它是由__河进

攻战、陆地追歼战、城市攻坚战三种作战类型融为一体的战略性战役，其战场范围之广，参战兵力之多，阶段转换之快，都是中国人民解放军历前所未有的。人民解放军在以木帆船为主要渡__工具的条件下，一举突破国民党军陆海空军组成的长__防线，创造了战争的奇迹。其特点如下：一是在国共两党再度和平谈判，存在着和平渡__和战斗渡__两种可能的情况下，人民解放军的一切工作立足于战斗渡__，使自己立于不败之地；二是对战斗渡__后可能出现的各种困难，如敌依托__防顽抗、依托浙赣线顽抗、阻止中东西两集团会合等，均预筹对策，因而顺利达成了预定战役目的；三是利用长__在南京、镇__地段__身向北凸出的有利地形，实施钳形突击，先完成合围，尔后从容歼灭；四是对帝国主义可能的武装干涉，预有准备，当3野实施上海战役时，2野集结浙赣线担任战役预备队。战争的实践表明：人民解放军态度坚决，准备充分，帝国主义武装干涉的可能性就减少或消失。五是以运动战和城市攻坚战相结合，合围并歼灭其重兵集团。此役，人民解放军伤亡6万余人，歼灭国民党军11个军部、46个师438840人，其中俘敌341530人，毙伤22310人，起义34830人，投诚67170人，占领了国民党的统治中心南京和上海、武汉等城市及苏南、皖南、浙__全省和__西、湖北、福建3省部分地区。

人民解放军第二、第三野战军和中原、华东军区部队共约100万人。

渡__战役具体领导人：刘伯承、邓小平、陈毅、粟裕、谭震林。

四、精读课文，整体感知。

学生齐读全文，读出气势，感受情感。

教师点评。

1、找出新闻的各个组成部分。

明确：标题——我三十万大军胜利南渡长__。

主体——渡__战斗……诸城进击中。

结语——人民解放军……的命令。

教师强调：此则消息的内容按照由主到次的顺序排列，这种结构方式即为“倒金字塔式”，它的优点是便于读者选择性阅读。

2、本文的标题有什么特点？

简洁、概括。

3、找出这则新闻的要素。

时间：1949年4月20日

地点：长__前线

人物：人民解放军三十万大军

事件：突破敌阵，占领南岸广大地区

答：是新闻的电头。交代了通讯社名称、发电地点和发电时间。

电头的作用：表明材料真实，报道及时。

5、找出新闻的导语部分，说说它在文中的特点及作用。

特点：简洁，概括，把主要事件简明扼要的概括出来了。

作用：为了尽快向读者报告重要的新闻事实，吸引读者的注意。

6、本文主体部分有什么特点？

以新闻事件发生的时间、地点为依据逐步推进，脉络清晰，节奏明快，富有视觉动感。

五、归纳主旨：

本文以极其简练的语言报道了我军顺利渡__的事实，赞扬了人民解放军的英勇善战、锐不可当，也从侧面反映出国民党军队的军心涣散、毫无斗志。

通讯社名称：新华社(中国)美联社(美国)路透社(法国)塔斯社(俄罗斯)共同社(日本)

六、小结：新闻的知识与这则消息。

七、作业：搜集两篇消息，体会消息的特点。

第二课时

一、复习导入：回顾新闻的相关知识。

二、精读探究：

学生思考后回答。

归纳：1、国民党__经营了三个半月的长__防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。

品味：“经营了三个半月”说明经营之久，“摧枯拉朽”比喻腐朽势力很容易被打垮，溃退之快，这里指解放军攻势凌厉，不可阻挡；反差中显出敌军的不堪一击，反衬我军的英勇善战。

2、长__风平浪静，我军万船齐放，直取对岸。

品味：景的“平”和“静”，衬出我军的从容镇定、如有天助、胜算在握；“万船齐放，直取对岸”，势不可挡，蔚为壮观。

3. 不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。

品味：“不到”“即已”“正向”“突破”“占领”“进击”等词的搭配，凸显我军攻势猛烈，锐不可当、势如破竹。

小结：从以上的分析体会出了骄傲和自豪感。

点拨：这则消息是一件重大的具有历史性的军事行动，可以有更为丰富、更为复杂的情境描述，但是作者却仅用了不到200字，就讲述的如此完整，这与文中的这些四字句有密切的联系。这些句子言简意赅，生动而有气势和力度，给人一气呵成之感。

三、比较阅读：

将本文与下列这篇消息进行比较。（见助学本课阅读题）

四、总结写法：

1. 短小精悍、一气呵成。

2. 四字句运用，简洁有力。

五、布置作业：结合身边最新发生的事件写一则消息，要求完整、简洁、明了。

教学反思：人们日常接触最多的文体之一便是新闻。翻开报纸，打开电视，扑面而来的就是国内外各种新闻报道，它使我们足不出户，便可知天下事。学生对新闻的知识了解甚少，

所以应重点传授新闻相关知识。然后研读文本，引导学生深入理解文意，再与其它消息比较阅读，掌握新闻这一文体的特点。

八年级上册人教版语文教案