

2023年幼儿大班语言说课教案(优秀6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿大班语言说课教案篇一

一、说教材：

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”《秋天的颜色》是一首契合该季节的优美的诗歌。

中班幼儿有了一定的生活经验，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，亲身体会、感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，在他们平时的观察中，逐步体验到是秋天使大自然变得更加的美丽，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。为此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。感受诗歌中表现出的秋天景色之美。
- 2、能根据诗歌的句式结构进行仿编，大胆地朗诵仿编的诗歌。

其中的重难点是让幼儿知道秋天是美丽多彩的。

为了顺利完成以上教学目标，我也做了相应的准备：

幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于教师了解幼儿的知识储备，做活动前的准备。

二、说教法：

新《纲要》中指出：“教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动，因此，活动除了教师以饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还采取适宜的方法组织教学：

1、启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考，培养思维的发散性和逻辑性。

2、直观法：通过自制的诗歌课件，使教学内容更加形象，引起幼儿的兴趣和注意力，便于幼儿理解和记忆。本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

3、游戏法：游戏法是万法之首，游戏更是孩子们所喜欢的。在课件中去动手操作，让实物图片与颜色图片相匹配，就能达到幼儿理解、巩固的目的。

三、说学法：

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在活动中我以幼儿为主体，让幼儿在看看、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重难点。通过观察法让幼儿运用感官积极参与活动，幼儿通过观看诗歌课件直接获得生动的印象。讨论法是幼儿最喜欢的方法，幼儿可以在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法。

四、说活动过程：

根据中班幼儿学习诗歌的特点，结合新《纲要》精神和本次

活动的目标，我采用以下几个环节：

1、结合生活实际，导入活动。

幼儿在活动前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要，孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来。

2、理解诗歌内容，感受景色美。

请幼儿结合课件来欣赏诗歌，让幼儿将头脑中零散的画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿看着完整朗诵诗歌，这样能更好地加深幼儿的记忆。

3、结合经验仿编诗歌。

仿编诗歌的目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验。在活动中让幼儿来说说：“还有谁会告诉我们？它会说秋天是什么颜色的呢？”教师将幼儿的回答用简笔画记录在黑板上，以此来激发幼儿想象、回答的兴趣，并将新编的诗歌融入到原来的诗歌中，让幼儿朗诵，使诗歌内容升华！

4、活动延伸：配对游戏。

提供幼儿更多的实物图片与颜色标记，让幼儿进行实物配对，并运用卡片进行诗歌仿编练习。并在日常生活中，我们随时提醒幼儿观察生活中秋天的颜色！

幼儿大班语言说课教案篇二

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》，中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

一、在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

二、根据大班上学期幼儿的发展制订了如下发展目标：

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

三、基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程：

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

3、海上遇险：这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个

问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。

更多精彩的幼儿园说课稿推荐：

幼儿园小班说课稿《抓迷藏》

幼儿园大班说课稿《植树造林》

幼儿园小班说课稿《我喜欢的水果》

幼儿园中班说课稿《耳朵上的绿星》

幼儿园中班说课稿《神奇的电话号码》

幼儿大班语言说课教案篇三

作为一位不辞辛劳的人民教师，时常要开展说课稿准备工作，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言说课稿《毕业诗》，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年的幼儿园生活，给孩子们留下了美好的印象，师生之间、幼儿之间结下了深厚的情谊。为了让幼儿了解三年来自己的成长变化，感受自己已经长大，体验毕业离园时的惜别之情，萌发做小学生的愿望，特设计本活动。

1、能清楚、连贯地讲述自己三年来的最大变化，发展幼儿的思维及口语表达能力，增强自我意识。

2、能感情充沛地朗诵毕业诗，表现离园的惜别之情和做个小学生的自豪感。

1、 召开家长会，让幼儿了解本活动的目标，内容实施过程

和方法。

2、 幼儿向自己的父母了解自己初入园时的模样和表现即现在的变化。

3、 可以请父母帮助准备能说明自己已经长大的实物。如：小班时自己的照片、衣服、鞋、袜等。

1、 谈话：小时候的自己。

(1) 激发幼儿对话题的兴趣。

(2) 分组交流，要求每位幼儿轮流在本组讲述自己三年的变化，教师注意发现典型。

(3) 集中交流。请个别幼儿在全班交流。

(4) 教师小结幼儿成长的变化，并表达为孩子们即将成为小学生而高兴的心情和孩子们即将离开幼儿园老师的惜别之情。

2、 学习诗歌《毕业诗》。

(1) 激发孩子学习诗歌的愿望：小朋友都讲述了自己三年来的成长和变化，你们都长大了，即将毕业上小学了，老师把你们的讲话编成了一首诗，名字叫《毕业诗》送给你们，希望你们牢牢地记住它。

(2) 教师示范朗诵诗歌1-2次。

(3) 让幼儿说说听了诗歌的感受。

(4) 指导幼儿学习朗诵诗歌。 延伸提示 在毕业典礼上朗诵诗歌。

附：

毕业诗

今天是我最后一次站在这里。

和老师、小朋友在一起，我是多么欢喜。

再过几天，我就要进小学，

做个一年级小学生，

坐在明亮的教室里，

读书、写字，多神气！

亲爱的.老师、阿姨，我有很多话想说给您。

三年前我第一次到这里，

玩具扔满地，还要发脾气，

今天站在这里的还是我自己，

脸上再没有泥，手帕袜子自己洗，

还会唱歌、跳舞，画画、讲故事，懂得了很多道理。

亲爱的老师、阿姨，

我从心里感谢您，

再见吧，老师！

再见吧，阿姨！

以后我一定来看您，

向您汇报我的学习成绩。

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着。我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘？”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多做一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

幼儿大班语言说课教案篇四

我今天说课的内容是大班语言：谈话”秋天多么好“。谈话活动是培养幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型。在这个教材中要求教师引导幼儿围绕秋天的天气、景色、动植物的变化、人们在大自然界中的活动等，把自己观察到的、感受到的用语言表达出来。这就需

要幼儿要有丰富的有关知识经验，因此本次活动的知识点是：秋天的气候及花草树木的变化、几种农作物的丰收和小动物的活动、人们的服装变化等主要特征。为此，在课前采用多种形式如家长带幼儿到郊外去秋游，日常生活中教师引导幼儿观察等。让幼儿观察到、感受到大自然的变化，丰富有关的知识经验。另外再启发幼儿一同上网或去图书馆查阅资料，探索大自然的奥秘，搜集具有秋天特征的图片等。引起幼儿进行谈话的兴趣和积极性。这一知识点在整个知识结构中占基础地位，也是整个教学活动能否顺利开展的关键所在。

纲要所提出的要让幼儿”乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话。“为此制订了教学目标：

- 1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

重点：

围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿”想说、敢说“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

难点：

较连贯的表述将话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

二、教学方法

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法。

第一种谈话法，谈话法贯穿于整个教学活动中，是谈话课必须的教学方法。首先，我运用了启发联想式的提问和幼儿进行一问一答的谈话。比如“秋天到底是什么样？”“秋天里的天气有什么变化？”等激发幼儿对已有的知识经验的表象。其次，运用了自由结伴等形式进行个别谈话，并启发幼儿将零散的知识经验进行归纳，能教连贯的表述出来。另外，幼儿学习语言的特点所提到：幼儿的语言是在与成人交往过程中形成和发展起来的，其学习语言的基本方法是模仿。因此我的谈话就力求从普通话的运用、词汇的运用及语速、语态、语音等方面，给幼儿一个良好的榜样。

第二种方法游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”还提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。首先，在教学中创设游戏的情景，布置“美丽的秋天”环境，将有关秋天的特征的图片 and 实物展示给幼儿，让幼儿在富有游戏的情景之中学习。其次，在引导幼儿进行探索性谈话的时候我设计了游戏“照下金色的好秋天”，请幼儿把自己对秋天印象最深的景色和事物挑出来，进行自由的拼图引导幼儿之间互相交谈，游戏给幼儿充分发挥的空间，在自由的空间中

幼儿独立思考，互相讨论，自由结合，同时也有利于教师的指导。

以上两种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意了幼儿口语表达能力的培养，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

三、学法指导

根据语言教学的原则其中注重幼儿获得经验的原则、教师与幼儿相互作用的原则和面向全体重视个别差异的原则。在教学中主要从听和说两方面进行了学法指导。一方面是引导幼儿养成能有礼貌的倾听别人谈话的良好习惯。就谈话教学来说它的首要任务就是帮助幼儿学会倾听他人的谈话，不中断别人的讲话，并能安静的倾听别人的讲话。养成主动积极、集中注意力、耐心、有礼貌倾听的习惯。在引导幼儿学会倾听时，我主要采用了两个方法：一是创设安静的环境，幼儿的坐椅位置摆放合理，情景布置有秩序而不乱。二就是运用语言暗示的方法，常常提示幼儿“注意听”。三就是引导幼儿在听的时候注意别人的表情，迅速的掌握别人说话的主要内容。

第二方面的学法指导是，引导幼儿学习运用语言交流进行情感表达的方法。与别人交流谈话内容必须条理清楚，在指导幼儿谈话时我充分运用了启发诱导的方法，不是教师直接的去教去说，而是让幼儿通过自由探索去发现、归纳、总结出来。有这样一句教育名言“相信孩子的能力，他们会创造奇迹。”在教学中只有大胆的放开幼儿，充分的相信幼儿的能力，才能让幼儿得到长足的发展。在教学中我两次给了幼儿自由交谈的机会。第一次自由交谈是师生之间的谈话，通过一问一答的形式让幼儿自发的去说，心里怎样想的就怎样说，激发幼儿那种想说的欲望。第二次是通过操作进行幼幼和师幼之间的自由谈话。在这个过程中充分的尊重了幼儿的意愿，让幼儿创造力得到充分的发挥。在整个过程中老师成功的扮

演了支持者、合作者、帮助者的角色。让幼儿成为学习的主人，自主的学习，积极的探索。贯彻了“以人为本”的教育观念，遵循了“幼儿是通过自由的观察，积极的探索进行学习的”这一认知发展规律。

四、教学程序

教学分三部分，第一部分创设情景导入课题，听“小汽车”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们开着汽车去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。通过整个环节的师生谈话引导幼儿将所获得的知识经验运用简单的语句表达出来。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备丰富的图片请幼儿根据自己的喜好选择进行拼图，并能边操作边和同伴进行交流，教师用数码相机将幼儿拼出的秋天景色图

照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手拼出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看”将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图片可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。完成了教学的重点，突出了难点。第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。由于上课时间有限，幼儿的谈兴犹未尽，我将幼儿的拼图丰富到语言区中，引导幼儿利用课余时间进行自由交流，符合纲要中提出的：幼儿的语言能力是在运用中发展起来的。这一要求。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

幼儿大班语言说课教案篇五

我今天说课的内容是大班语言：谈话“秋天多么好”。谈话活动是培养幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型。在这个教材中要求教师引导幼儿围绕秋天的天气、景色、动植物的变化、人们在大自然界中的活动等，把自己观察到的、感受到的用语言表达出来。这就需要幼儿要有丰富的有关知识经验，因此本次活动的知识点是：秋天的气候及花草树木的变化、几种农作物的丰收和小动物的活动、人们的服装变化等主要特征。为此，在课前采用多种形式如家长带幼儿到郊外去秋游，日常生活中教师引导幼儿观察等。让幼儿观察到、感受到大自然的变化，丰富有关

的知识经验。另外再启发幼儿一同上网或去图书馆查阅资料，探索大自然的奥秘，搜集具有秋天特征的图片等。引起幼儿进行谈话的兴趣和积极性。这一知识点在整个知识结构中占基础地位，也是整个教学活动能否顺利开展的关键所在。

纲要所提出的要让幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话。”为此制订了教学目标：

- 1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

重点：围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

难点：较连贯的表述将话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

二、教学方法

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法。

第一种谈话法，谈话法贯穿于整个教学活动中，是谈话课必须的教学方法。首先，我运用了启发联想式的提问和幼儿进行一问一答的谈话。比如“秋天到底是什么样？”“秋天里的天气有什么变化？”等激发幼儿对已有的知识经验的表象。其次，运用了自由结伴等形式进行个别谈话，并启发幼儿将零散的知识经验进行归纳，能教连贯的表述出来。另外，幼儿学习语言的特点所提到：幼儿的语言是在与成人交往过程中形成和发展起来的，其学习语言的基本方法是模仿。因此我的谈话就力求从普通话的运用、词汇的运用及语速、语态、语音等方面，给幼儿一个良好的榜样。

第二种方法游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”还提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。首先，在教学中创设游戏的情景，布置“美丽的秋天”环境，将有关秋天的特征的图片 and 实物展示给幼儿，让幼儿在富有游戏的情景之中学习。其次，在引导幼儿进行探索性谈话的时候我设计了游戏“照下金色的好秋天”，请幼儿把自己对秋天印象最深的景色和事物挑出来，进行自由的拼图引导幼儿之间互相交谈，游戏给幼儿充分发挥的空间，在自由的空间中幼儿独立思考，互相讨论，自由结合，同时也有利于教师的指导。

以上两种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意了幼儿口语表达能力的培养，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

三、学法指导

根据语言教学的原则其中注重幼儿获得经验的原则、教师与幼儿相互作用的原则和面向全体重视个别差异的原则。在教学中主要从听和说两方面进行了学法指导。一方面是引导幼儿养成能有礼貌的倾听别人谈话的良好习惯。就谈话教学来说它的首要任务就是帮助幼儿学会倾听他人的谈话，不中断别人的讲话，并能安静的倾听别人的讲话。养成主动积极、集中注意力、耐心、有礼貌倾听的习惯。在引导幼儿学会倾听时，我主要采用了两个方法：一是创设安静的环境，幼儿的坐椅位置摆放合理，情景布置有秩序而不乱。二就是运用语言暗示的方法，常常提示幼儿“注意听”。三就是引导幼儿在听的时候注意别人的表情，迅速的掌握别人说话的主要内容。

第二方面的学法指导是，引导幼儿学习运用语言交流进行情感表达的方法。与别人交流谈话内容必须条理清楚，在指导幼儿谈话时我充分运用了启发诱导的方法，不是教师直接的去教去说，而是让幼儿通过自由探索去发现、归纳、总结出来。有这样一句教育名言“相信孩子的能力，他们会创造奇迹。”在教学中只有大胆的放开幼儿，充分的相信幼儿的能力，才能让幼儿得到长足的发展。在教学中我两次给了幼儿自由交谈的机会。第一次自由交谈是师生之间的谈话，通过一问一答的形式让幼儿自发的去说，心里怎样想的就怎样说，激发幼儿那种想说的欲望。第二次是通过操作进行幼幼和师幼之间的自由谈话。在这个过程中充分的尊重了幼儿的意愿，让幼儿创造力得到充分的发挥。在整个过程中老师成功的扮演了支持者、合作者、帮助者的角色。让幼儿成为学习的主人，自主的学习，积极的探索。贯彻了“以人为本”的教育观念，遵循了“幼儿是通过自由的观察，积极的探索进行学习的”这一认知发展规律。

一、 教学程序

教学分三部分，第一部分创设情景导入课题，听“小汽车”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们开着汽车去参观一下

美丽的秋天吧。” 进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。通过整个环节的师生谈话引导幼儿将所获得的知识经验运用简单的语句表达出来。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备丰富的图片请幼儿根据自己的喜好选择进行拼图，并能边操作边和同伴进行交流，教师用数码相机将幼儿拼出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手拼出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看”将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图片可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。完成了教学的重点，突出了难点。第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在

欢快的音乐中结束本次活动。由于上课时间有限，幼儿的谈兴还未尽，我将幼儿的拼图丰富到语言区中，引导幼儿利用课余时间进行自由交流，符合纲要中提出的：幼儿的语言能力是在运用中发展起来的。这一要求。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

一、活动背景（简要说明设计本次活动的意图）

根据秋季收获的甜美和小朋友们的兴趣点所在，我根据《纲要》精神，及时抓住教育契机，设计了大班语言活动《秋天多么美》。让幼儿通过观察、实践、绘画、等手段，让幼儿身临其境了解、体验，感受秋天的丰硕、美景、变化，鼓励幼儿大胆提问、大胆探究、相互合作，在观察、绘画、游戏等活动中体验活动的乐趣，开阔视野、培养幼儿初步尝试独立的解决问题及社会生活实践能力。

二、活动目标（本次活动的教学目标）

- 1、鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受秋天的到来，了解秋天的基本特征。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

三、活动重点（本次活动的教学重点）

围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

四、活动难点（本次活动的教学难点）

较连贯的讲述谈话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

五、活动准备（说明本次活动所需要提前准备的材料、用具或场景布置）

- 1、《秋天多么美》歌曲磁带、录音机。
- 2、彩笔、图画纸。
- 3、幼儿用书
- 4、室内秋天布置

六、活动过程（这一部分是活动关键所在，要说明活动的各个环节具体步骤、内容和那些需要特别说明的教师引导或总结的语言）

步骤1

第一部分创设情景导入课题，听歌曲“秋天多么美”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。

步骤2

第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备了彩笔和图画纸请幼儿画一画自己眼中的秋天，教师用相机将幼儿画出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手画出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图画时可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”“这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表

述。然后教师进行归纳性谈话。

步骤3

第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。

七. 活动反思

本次活动幼儿的积极性很高，能够运用已有的知识经验进行谈话和回答问题，但是语言的连贯性较差今后多进行此方面的练习。通过此课幼儿掌握了秋天的基本特征，发展了口语表达能力，培养了幼儿注意倾听的好习惯，丰富了词汇。

幼儿大班语言说课教案篇六

各位领导、老师：

大家好！今天我说课的题目是大班语言主题活动《三句半》。我将从以下几个方面向大家进行阐述。

1、教材来源：在一次观看幼儿演出活动的时候，孩子们对小朋友演出的三句半节目《夸夸我的幼儿园》非常感兴趣。觉得这个节目语言通俗易懂、琅琅上口，句子简短、形式新颖、表达诙谐幽默。得到了大部分小朋友的喜爱和模仿。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：我们应创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。而三句半是中国民间的一种群众喜闻乐见的曲艺表演形式。也是中国一种传统的说唱艺术。特别适合幼儿学习。为此，结合本班幼儿的年龄特点和生活经验，我选择了《三句半》这节语言教学活动，让幼儿学习、创编属于我们幼儿生活、学习的三句半，感受民间文学、民间语言的丰富和优美；体验并认同民间文学所蕴含的人文精神；培养幼儿的民族情感和民族精神；萌发幼儿对民

间文学的审美情趣；充分体验感受美、发现美、创造美的愉悦；促进幼儿观察力、想象力、创造力，探究实践能力的提高；激发幼儿创新意识。

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我确立了认知、能力、情感等方面的目标。目标为：

- （1）知道什么是三句半，感受其形式美和韵律美。
- （2）尝试表演三句半，激发幼儿表演的欲望。
- （3）能积极、主动地参与活动，体验语言游戏带来的乐趣。

根据目标，我把活动重点、难点定位于：了解三句半，通过活动尝试表演三句半。为了较好的完成本次活动目标，我作了以下活动准备：

- （1）物质准备□ppt课件、鼓、三角铁、小锣、镲乐器各一。
- （2）知识准备：幼儿向家长了解三句半的含义

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、演示法：通过电教手段、播放《三句半》视频，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

2、谈话法：通过师生互动谈话，可以让幼儿围绕一个主题进行谈论，自由的发表自己的想法和意见。在提高语言表达能力的同时也巩固了需要掌握的知识内容。

3、分段跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时利用图片进

行分段跟诵的方法。由于这首三句半描写了六个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏它的完整性，所以运用分段跟诵法，每一段设计几种不同形式的提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。

（一）播放视频，激发兴趣

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，播放三句半视频，请幼儿欣赏，激发学习兴趣。为学习本次活动中的三句半打下基础。

（二）师幼谈话，了解三句半

视频观看结束后，请幼儿说一说视频中有几个小朋友在表演，他们的手里都拿着哪种乐器，说的台词有什么特点。是怎样表演的。总结这样的表演形式就是“三句半”。

（三）出示图片，学说三句半

教师分段出示庆“六一”图片，请幼儿观察图片并理解图意。并学习三句半庆“六一”的内容。

幼儿集体跟随教师学说三句半的第一段，教师加入鼓的使用。提醒幼儿必须听到鼓声响后才可以说。其余五段学习方法同第一段，乐器可以更换。

全体幼儿集体跟随教师完整的说三句半。

（四）自选乐器，表演三句半

将幼儿自由分组，分别表演三句半，比一比哪一组表演的最棒！这一环节通过给幼儿创设情境——演出比赛，激发了幼

儿的表演欲望。