

阆中蒲述平 阆中古城导游词(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

阆中蒲述平篇一

大家好！欢迎来阆中古城景区。我是为大家提供景点讲解服务的导游员小李。接下来的愉快时光由我和大家一同度过，希望大家在游览过程中积极配合我的工作，我也将竭尽所能为大家提供优质的服务。

好啦，我们已经来到古城状元坊牌楼下旅游示意图前，今天我们游览的线路有：先去参观华光楼，秦家大院，风水博物馆，川北贡院和张飞庙等景点，时间大约3小时。请紧跟我，注意安全，慢慢行。

“人杰地灵嘉陵水，古城秀色满园春”。沿着古老的青石板路，我们前往古街一路参观游览，在这里，我给大家简单的介绍一下这座古城，阆中古城位于四川盆地东北部，嘉陵江中游，古城山环四面，水绕三方，融山、水、城于一体，素有“阆苑仙境”、“嘉陵第一江山”之美誉。

“南丽江、北平遥、东歙县、西阆中”。阆中古城于1986年被国务院评为“全国历史文化名城”；2004年被国家评为“中国优秀旅游城市”；中国风水文化旅游目的地；世界千年古县；国家aaaa级旅游景区；它是中国至今保存最为完整的古城。

现在我们看到的是阆中的标志性建筑————华光楼。据史书记载：阆中古代有“阆苑十二楼”，华光楼因其建造最早

又最宏伟壮观，而被称作“阆苑第一楼”。华光楼坐落在阆中城南，横跨大东街南头，位于上、下华街之间，与嘉陵江对岸的南津关遥遥相对，与南津关同为阆中的门户与咽喉。

华光楼的特点可用三个字来概括：古、高、灵。

华光楼的古，说的是它的年代久远。华光楼建于唐朝，是唐朝滕王李元婴在阆中做刺史时所修建的，从唐朝算起，距今已有一千多年的历史。但是我们现在所看到的华光楼是清代同治6年重建的，至今也有142年代历史。

小李请大家猜猜华光楼有多高？华光楼是阆中古城最高的地方，楼为4层，通高36米，“阆中有座华光楼，半截插在天里头。”想必中国古代四大名楼大家都比较熟悉，华光楼比岳阳楼还高出近15米、比滕王阁更高出18米。真是不比不知道，一比吓一跳吧！

华光楼的灵，说的使它的灵验。小李问大家一个问题，请问华光是指的是是什么？大家可能都不是很清楚，那么现在我就来告诉大家“华光”之名，是由民俗崇拜祀奉火神“华光大帝”而来。华光”是一位人们顶礼膜拜的神灵。华光本家姓马，华光是归位后封的。因他凭着三只如电神目察遍三界善恶，为凡间广播福荫、惩恶扬善，被人间万世拥戴，玉帝龙颜大悦，再封其为南华帝君，主管天下四方火神，世称华光大帝或华光天王。

华光楼为四层，一层为过街门楼，是我们出入古城的重要通道。二楼陈列的是历代华光楼的建筑模型；三楼陈列的是与阆中有关的书法艺术作品。朋友们，还记得刚才我说过华光楼是整个古城观景的最佳处吗？对了，四楼就是最佳的观景平台。

说到这里，大家一定很眼馋了吧？现在就请大家随我上去一饱眼福吧。由于楼梯狭窄，游客又比较多，请大家上楼的时候

候注意安全。

这边走，慢慢行。

谢谢！

阆中蒲述平篇二

各位游客：

大家好，欢迎大家游览阆中古城。阆中古城位于阆中市城区南侧，是四川省唯一完整保存下来的古城。在游览过程中请大家注意安全，紧跟团队，以免走失。今天，我们将依次参观张飞庙、锦屏山和极富特色的古城保护区。两小时后，我们在古城保护区大门前集合等车。

阆中县始建于，公元前316年秦惠文王时期，阆中古城和同为第二批国家历史文化名城的山西平遥、云南丽江、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。阆中古城山围四面，水绕三方，天造地设，风景优美素有“阆苑仙境”、“巴国蜀国要冲”之誉，唐代诗人杜甫在这里留下了“阆州城南天下稀”的千古名句。

阆中之古，首先是古城历史悠久。仅以建县的历史计算，至今已有2300多年的历史。

第二是对中国的历史文化发展具有影响的名人辈出，古迹犹存。同时阆中又是革命老区。第三是古城保存比较完整，文物价值很高。好，各位游客朋友，说到这里，张飞庙就到了。

我们现在看到的就是闻名遐迩的汉桓侯祠，亦称张飞庙。张飞，字翼德，东汉末年跟随刘备起兵。刘备称帝后，张飞镇守阆中前后七年之久。公元221年，张飞被部将范强、张达杀害，葬于阆中，被追封为桓侯。阆中人民追慕张飞英勇忠诚，

于墓前建阙立庙。现存的张飞庙是一组唐代风格的明、清建筑一四合院，由山门、敌万楼、牌坊、大殿、厢房等组成，占地5000多平方米，规模宏大，建造精美。

走过山门。穿过敌万楼。现在来到张飞庙大殿，大家请看，中间端坐一尊竖眉瞪目，状貌威猛的张飞，却怎么是头戴王冠，身着锦袍，手捧玉笏的塑像呢？原来在嘉庆年间，张飞被追封为“桓侯大帝”，殿上塑的是他的冠冕文身坐像。塑像两边是长子张苞一执蛇矛、功曹马齐一捧丹书。左右两壁是岳飞草书的诸葛亮“前后出师表”，将大殿烘托出一派威严而儒雅的气氛。

大殿后实为墓亭，古雅简朴，肃然卓立。亭柱一副对联：随先主逐鹿中原，北征南战，地只西川称帝业；剩残躯付诸荒冢，春去冬来，人犹千古吊忠魂。

上联写张飞追随刘备一生征战，但实现统一全国的壮志未酬，英魂仍存遗憾。下联说他死后，此墓虽只埋了无头之躯，但人们纪念其忠勇的情怀千古不衰。

无头之躯有一个民间传说，据说张飞被杀后，凶手范、张二人割下头颅，想拿到东吴献给孙权，他们乘船时听说：孙权正向刘备求和，二人惊惶无措就把张飞的头抛入江中，浮到云阳地界被一位渔翁捞起，葬在云阳凤凰山麓。这就是张飞“头葬云阳，身葬阆中”的悲壮故事。

大家请看，张飞墓，高约6米，方圆100多平方米，全用黄土垒成，宛如一个椭圆形的小山峦，岁月沧桑，墓穴仍安然无恙。墓上古木森森，碧草丛生，似乎印证出千百年来无数后人对这位勇猛刚强、嫉恶如仇的“张三爷”的敬爱。

墓亭下拱穴内，端坐着张飞的武身像。像前盘龙石斗窝叫“长明灯”。据说，张飞驻守阆中时，在瓦口隘，大败张合，取得胜利，阆中人感激他。在他死后，特意选取最好的石头雕成”

长明灯”。千百年来，每到清明节，人们都要为张飞扫墓，给长明灯献油，纪念这位为阆中做出伟大贡献的“桓侯大帝”。

好了，游客朋友们，张飞庙我们就说到这儿了，请大家跟随我的脚步前往下一个景点——锦屏山吧！

阆中蒲述平篇三

阆中，位于中国四川省南部，是一座拥有悠久历史的古城。在我最近的一次旅行中，我有幸前往阆中游玩，这是一次令人难忘的经历。在这次旅行中，我深刻体会到了阆中古城的独特魅力，其宏伟的建筑、悠久的历史以及热情友好的人民让我流连忘返。下面我将从阆中古城的历史与文化、建筑风格、美食文化、民风民俗以及人民热情待客等方面详细介绍我的旅行心得体会。

首先，阆中古城拥有悠久的历史与丰富的文化底蕴。据史书记载，阆中建城始于公元前276年，至今已有2000多年的历史。在这个古老的城市里，你可以看到许多保存完好的历史文物，如阆中古城墙和古城门等。这些历史遗迹见证了阆中的兴衰历程，也是游客们了解阆中历史文化的重要窗口。

其次，阆中古城的建筑风格独具特色。在阆中古城的街道上，你可以看到许多古色古香的建筑，如传统的四合院和青石砌成的巷道。这些建筑以其精美的雕刻和精巧的结构而闻名，正是这些建筑的存在，让我感受到了古城的独特魅力。

再次，阆中的美食文化令人垂涎欲滴。阆中以其独特的川菜和四川小吃而闻名，如酸辣粉、火锅和回锅肉等。在我旅行的过程中，我品尝了许多当地美食，无一不让我大呼过瘾。无论是细腻的炒菜还是辣味十足的火锅，每一道菜都令我回味无穷。

然后，阆中的民风民俗也是其独特吸引力的体现。在古城的

街巷中，你可以看到当地居民们穿着传统的民族服饰，演绎着古老的民俗活动，如舞狮和舞龙。这些民俗活动，不仅能够让游客们感受到浓厚的传统文化氛围，还能够增进不同文化间的交流和理解。

最后，阆中的人民热情待客令我难以忘怀。在我旅行的过程中，我结识了许多当地人，他们都非常友善和热情。无论是向他们寻求帮助还是询问当地的旅游信息，他们总是耐心地解答，并给予我最大的帮助。这种热情待客的习俗让我感受到了当地人民的善良和友善之心，也让我的旅行增添了许多情感色彩。

总而言之，我的阆中之行是一次令人难忘的旅行经历。通过这次旅行，我不仅体会到了阆中古城的独特魅力，还了解到了其丰富的历史与文化，品尝了当地美食，领略了民风民俗，并且交到了许多热情友好的当地朋友。在将来，我一定会再次来到这座美丽的城市，继续探索其中的魅力和惊喜。

阆中蒲述平篇四

第一段：引言

在这个繁忙的城市里，我们总是被工作、学业和生活的压力所笼罩。为了放松身心，远离这种压力，我选择了阆中作为我的旅行目的地。自然山水的美景、历史悠久的古城和浓厚的民俗文化吸引着我。通过这次旅行，我收获了许多宝贵的体会和心得，让我重新找回了内心的宁静和快乐。

第二段：古城巡礼

阆中是一座有着千年历史的古城，拥有丰富的历史文化和宏伟的建筑。我首先参观了古城墙，它保存完好，高耸入云，仿佛见证了岁月的流转和历史的沉淀。沿着古城墙漫步，我不仅可以俯瞰城市的美景，还能感受到古城的独特魅力。接

着，我来到了阆中古城的中心——官厅。

官厅是阆中的政治、经济和文化中心，也是城市的标志性建筑。它是仿照明代的皇宫建造而成的，建筑气势非凡、精美绝伦。站在官厅的广场上，我可以回顾中国古代封建时期的辉煌，感受到历史的威严和文明的积淀。在城市中的小巷中漫步，我发现遍布的古老建筑，散发着淳朴和宁静，让人心生敬意和向往。

第三段：自然山水

阆中位于川南地区，拥有得天独厚的自然风光。在这里，我游览了美丽的九龙湖。九龙湖水蓝、天蓝，湖面上草木葱郁，芦苇翠绿。湖边建有游船码头，我乘船游览湖中的小岛，享受着山水交相辉映的美景，感受到大自然的力量和美丽。此外，我还参观了彭家寨风情园，那里有山、水、花、竹一应俱全，仿佛置身于世外桃源。

除了九龙湖和彭家寨，阆中还有许多自然景区值得一游。例如湘妃山，山峦叠嶂，犹如一幅巨大的山水画卷展开在眼前。登上山顶，我可以俯瞰整个城市的美景，感受大自然带给我心灵的宁静和放松。还有黄龙岗，它坐落在山中，景色秀丽，空气清新，是人们休闲度假的理想去处。

第四段：民俗文化的魅力

阆中古城有着丰富的民俗文化，吸引着我深入了解当地人的生活 and 传统。在阆中的街头巷尾，我看到了各种各样的民俗表演和手工艺品。特别是传统戏曲和舞蹈，它们展示了中国古代文化的精髓，使我对中华优秀传统文化有了更深的了解和热爱。

此外，我还参观了阆中的博物馆，了解了古代阆中的历史、文化和风俗。博物馆内收藏了许多珍贵的文物，让我感叹古

人智慧和劳动成果的辉煌。还有民间艺术家的手工艺品，例如剪纸、手绘扇等，展示了当地人独特的审美观和艺术才华。

第五段：回顾与感悟

通过这次旅程，我对阆中有了更深的认识和了解。我感受到了这座古城的和谐与宁静，大自然的美丽和力量，以及民俗文化的丰富与魅力。同时，在这次旅行中，我也找回了内心的宁静和快乐。我明白了旅行不仅仅是为了放松自己，更是为了感受生活的美好，重新审视自己的生活态度和价值观。阆中，谢谢你给我带来的美好回忆，我定会再次回来。

阆中蒲述平篇五

各位游客朋友大家好，欢迎大家来到中国历史文化名城——阆中古城。阆中位于嘉陵江中游，四川西北部。是四川省唯一完整保存下来的古城。所以请大家在游览过程中紧跟团队，注意安全，保护景区环境，不要乱刻乱画。今天我们将依次游览们将依次参观张飞庙、贡院，锦屏山等景点。希望大家游览愉快。

阆中古城在周朝时期是巴国别都，于公元前314年置县，汉时为巴郡，隋朝时期改称为阆内县，宋代以后才称为阆中，历代多为州、郡、府治所，至今已有2300多年的建城历史了。历史给予了阆中丰厚的馈赠，。很多文人墨客为阆中留下了众多赞美的诗篇。诗圣“杜甫”为阆中留下了“阆中胜事可肠断，阆州城南天下稀”的千古名句。除此之外，阆中还被誉为中国最大的“风水古城”。为什么这么说呢？是因为古城完全是按照中国传统的风水理论修建的一座城市，四面环山，水绕三方。在这里山、水、城融为一体。

朋友们，一路说说看看，不知不觉我们就来到闻名遐迩的张飞庙了。张飞庙也就是汉桓侯祠。桓侯祠主体建筑均沿中轴线布局，由南向北。主要由山门、敌万楼、木牌坊、大殿、

后殿、墓亭及张飞墓和墓后园林组成。走过山门。穿过敌万楼。现在来到的是张飞庙大殿，大家请看，中间正壁那尊竖眉瞪目，不怒而威的塑像便是张飞了，张飞，字翼德，东汉末年跟随刘备起兵。刘备称帝后，被封为巴西太守，镇守阆中长达七年之久。这尊塑像2米多高。头戴王冠，身着锦袍，手捧玉笏。大多数人都疑问说张飞不是武将吗？为什么会塑他的冠冕文身坐像呢？。原来啊！是因为：在清嘉庆年间，张飞被追封为“桓侯大帝”，所以这里塑了他冠冕文身的塑像。这旁边的是张飞生前使用过的兵器——铁鞭和铁矛，。这个铁鞭有一米余长，共有29节，重约20公斤，由此可见要想将这个铁鞭挥舞自如，得需要多大力气。从这里我们就能想象得到张飞是多么力大无比了。这个铁矛上端的刀刃曲折如蛇，这就是传说中张飞在战场上使用的“丈八蛇矛了”！

大殿后实为墓亭，墓亭古雅简朴，肃然卓立。亭柱一副对联：

随先主逐鹿中原，北征南战，地只西川称帝业；

剩残躯付诸荒冢，春去冬来，人犹千古吊忠魂。

上联写张飞追随刘备一生征战，但实现统一全国的壮志未酬，英魂仍存遗憾。下联说他死后，此墓虽只埋了无头之躯，但人们纪念其忠勇的情怀千古不衰。

关于无头之躯，这里还有一个民间传说，据说张飞被杀后，凶手范、张二人割下头颅，想拿到东吴献给孙权，他们乘船时听说：孙权正向刘备求和，二人惊惶无措就把张飞的头抛入江中，浮到云阳地界被一位渔翁捞起，葬在云阳凤凰山麓。这就是为什么张飞“头葬云阳，身葬阆中”的悲壮故事了。大家请看，张飞墓，高约6米，方圆100多平方米，全用黄土垒成，宛如一个椭圆形的小山峦，岁月沧桑，墓穴仍安然无恙。墓上古木森森，碧草丛生，似乎印证出千百年来无数后人对这位勇猛刚强、嫉恶如仇的“张三爷”的敬爱。墓亭下的拱穴内，端坐着张飞的武身像。墓像前，盘龙石斗窝叫“长明灯”。

千百年来，后人为张飞墓添油点灯，这盏长明灯灯火不灭。

好了，朋友们，关于张飞庙我们就聊到这儿了，下一站，我们一起去品一品——贡院吧！我的景点讲解完毕，谢谢评委老师！

阆中蒲述平篇六

在中国的四川省南部，有一个历史悠久的小城阆中。这座古城自古以来就被誉为“川南第一城”，因为它不仅具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，还拥有独特而迷人的自然风光。我有幸有一次去参观了这座城市，从中收获了很多的体验和感受。今天，我想分享一下我的阆中参观心得体会。

第一段：阆中的历史

在阆中参观的第一天，我们去了城市的历史博物馆。这座博物馆是以前的阆中州署，建于明朝时期。博物馆内的展品让我们感受到了这个古老城市的悠久历史，从先秦时期到现代，各个时期的文物和历史文献无一不在这里得到展示。在阆中博物馆里，我们还了解到了城市的名胜历史和人文历史。我们看到了一些在城市发展历程中具有重要意义的文物和遗址，如牛角山古墓群、春江汉墓、瀛洲台遗址等。通过参观阆中博物馆，我更深刻地感受到了这个历史悠久的城市的博大精深。

第二段：阆中的自然景观

除了悠久的历史 and 重要的文化遗产，阆中也拥有着迷人的自然风光。在我们的行程中，我们到达了阆中的境内最高的一个山峰——白帝山。这是一座海拔约1,700米的山峰，山上的景色美丽绝伦，就像是一幅壮丽的画卷。从山上我们能够看到远处风景如画的江水和山峦，还有各种各样的岩石和植被。登上白帝山，让我感受到了山明水秀和人文景观完美结合带来的奇妙体验。

第三段：古镇游览

我们还在阆中游览了许多精美的古镇，感受到了它们别具一格的独特魅力。首先，我们去了龙门古镇。这里是一个保存完好的明清古建筑群落，以石头为主要建筑材料的民居和古老的城门、城墙等都非常有特色。我们还到了狮子古镇，这是一个集中了各种精美民居的古老城镇。除了美丽的民居与道路，这里的古建筑还有独特的彩画和铜铸。在参观这些古镇的过程中，我们几乎可以看到整个古城的历史文化和民俗习惯的真实反映。古镇游览带来的感受与现代城市完全不同，让我陶醉其中。

第四段：阆中的美食文化

第五段：总结

在阆中的游览中，我发现这个城市有着多个方面的独特特色。其文化历史、自然风光、古镇美食都充分反映了这座城市的独特魅力。通过阆中之行，我不仅咀嚼地道的川南饮食，也了解风景秀丽的山山水水，并且艳遇古镇的历史文化和民俗风情。所有的一切都为我留下了一段珍贵的记忆。

阆中蒲述平篇七

阆中是位于四川南部的一个历史文化名城，因为地处嘉陵江畔，也有“江南明珠”之称。上个周末，我和我的同学们前往阆中进行了一次参观，留下了许多难忘的印象。在这里，我将分享我的心得体会，让更多人了解这个令人惊叹的城市。

第一段：开头引入，介绍阆中的概况

阆中是中国历史文化名城和全国文明城市。它坐落于嘉陵江畔，地处盆地之中，四面环山，气候宜人，自然风光秀丽。阆中源远流长，历史上曾是巴蜀之地的县城，现在依然保存

着许多古建筑和文化遗址。同时，它也是一座工商贸易城市，以红木家具、碑刻和红绿植物、罐头、药材等著名。

第二段：参观景点，介绍阆中县城

我们首先参观了阆中古城，那里有古铜井、宜信园、阆中博物馆等历史遗址和景点。走在县城里，可以看到许多窄巷和古宅，小河和桥梁底下，还有充满古风的石桥和石匾。古城的内部非常小，但是充满了古代文化和历史。

第三段：民俗文化，介绍阆中的文化

在阆中，我们还参观了许多民俗文化，如民间艺术博物馆、龙文化广场和文庙。在民间艺术博物馆里，我们看到了工艺品和服装以及其他许多有关阆中民间文化的展品。而文庙是阆中历史文化的重要地方，被誉为是一座尊贤祠。

第四段：美食文化，介绍阆中的美食

阆中不仅保存着许多历史和文化资产，而且还以美食著名。我们品尝了当地美食，如奥灰牛肉、阆中油豆腐、萝卜干、乌江鱼、阆中臭豆腐和阆中酥饼。这些菜肴都有着独特的风味和历史背景，是品尝当地美食的一个好方法。

第五段：总结体会，阆中的未来

总之，阆中是一个值得探访的城市。它的历史和文化感染了我们，走在这里，可以感受到历史的沉重。随着城市不断发展，阆中变得更加多元化和现代化，但是它的文化和历史仍然被保护和传承着。我希望未来的阆中能继续保护自己的文化和古建筑，成为更多游客探寻历史，领略美食和体验民俗文化的地方。

以上就是我对于参观阆中的心得体会，希望能对准备前往阆

中的读者提供一些参考，也希望更多人可以前往阆中这座历史文化名城，感受它的魅力。

阆中蒲述平篇八

阆中是中国历史文化名城，也是重要的文化旅游城市。因其丰富的文化底蕴和悠久的历史，吸引了无数的游客前来参观。本文将介绍作者在阆中旅游时的体验和观感。

一、初到阆中的感受

初到阆中，我被迎面而来的一座高墙所吸引。这就是明代的龙城城墙，高达十二米，是中国最大的古城墙之一。城门四个，分别为永安门、南门、北门、东门。我从南门进入城内，一上午的时间里，慢慢寻访了东城街、西城街、尚义街等古街巷，感受到了古老文化的根脉。

二、古城楼与街巷印记

在古城中，最引人注目的是龙门楼、华严楼、御街楼和武侯楼，它们是阆中的城楼，也是明朝时期阆中的辉煌印记。登上龙门楼，视线可以畅达，可以俯瞰城市，更可以看到龙门古城墙的壮观。街道两旁的老房子保存比较完好，还可以看到一些古典式建筑，洋楼和客栈，展现了阆中多元化的文化魅力。

三、古建与文物的珍藏

走在阆中的街巷、广场、庭院中，处处可以看到古建筑和文物，淳朴的民风与悠久的历史相互融合。馆陶公祠、尚义书院、龙门秘境、国际青年旅舍等文化旅游设施保存较为完好，这些充满历史感的建筑依旧保持着历史遗迹的形态，成为了阆中旅游中不可缺少的元素。

四、旅游资源特色的体验

阆中作为中国历史文化名城，不仅有着丰富的文化底蕴，还有阆中溶洞作为景点，含百股溪景区和水上乐园等。这些旅游资源的特点恰好可以满足不同游客的需求。同时，阆中还开展了许多特色的旅游项目，如美食街、生态园、阆中国际马拉松和龙舟赛等，使游客可以在文化游、美食游、运动游等方面有更加多元化的选择。

五、最后的感言

在阆中旅游的两天时间里，我走访了很多古建筑、文物、景点和美食，感受到了这座城市的深厚文化底蕴和悠久历史。每一个地方都充满了独特的魅力，每一个景点都有着深远的历史背景。我深深地被阆中这个充满魅力的城市所吸引，带着愉快的心情离开了阆中。

阆中蒲述平篇九

各位游客朋友大家好，非常欢迎各位来到中国历史文化名城——古城阆中旅游，我是大家的导游，希望大家能随我一起畅游古城，度过愉快的一天。

阆中位于嘉陵江中游，四川西北部，全市幅员面积1878平方公里，全市人口90万左右，1986年由国务院批准为全国历史文化名城。阆中是整个四川迄今为止保留最为完整，规模最大的古城，和云南丽江、山西平遥、安徽歙县并称为我们中国的四大古城。阆中素有“阆苑仙境”、“嘉陵第一江山”的美誉，唐代诗人杜甫就在这里留下了“阆苑城南天下稀”的千古名句。

好了，说到这里，我们第一个要参观的景点张飞庙，马上就要到了。

我们所在的就是国家级重点文物保护单位——汉桓侯祠，俗称张飞庙，迄今已有1700多年的历史了。现在的桓侯祠是明清时重建的四合庭院式古建筑群，占地5000多平方米，规模恢弘、建造精美。

这里是张飞的墓亭，大家可以看到这边墓亭亭柱上有一幅对联。上联是“随先主逐鹿中原，北征南战，地只西川称帝业”，意思是说张飞追随刘备一生征战，但实现统一全国的壮志未酬，英魂仍存有遗憾。下联是“剩残躯付诸荒冢，春去冬来，人犹千古吊忠魂”，意思是说张飞死后，此墓虽然只埋了无头之躯，但人们纪念其英勇的情怀千古不衰。

这墓亭下放的拱穴内，端坐的是张飞的武身像，大家仔细看一下这豹头环眼、燕颌虎须的猛张飞是不是和大家心目中的张飞有几分相似呢？这像前摆的盘龙石斗窝叫“长明灯”，据说，张飞在驻守阆中的时候，曹魏大将张合带领五万大军进攻巴西首府阆中，当时张飞手足不过万人，却依靠阆中人民的支持，以少胜多，大败张合，取得了保境安民的胜利。阆中人为感戴他的英勇，在其死后，特意选取最好的石头精工雕成这座“长明灯”。千百年来，每到清明时节，人们都要为张飞扫墓，给长明灯献油。

走进大门，首先映入眼帘的就是翘脚联运、气势不凡的敌万楼，“敌万”故名思议，就是说张飞有力敌万夫之勇的意思，楼的两边分别是文物展览厅和群塑厅，穿过这两个展厅，我们来的就是张飞庙的大殿了。

大家可以首先从外观上观赏一下整个大殿的建筑风格，大殿为歇山式屋顶，砖雕拼合屋脊，屋檐下有题为“刚强直理”的金匾，这是清代果亲王亲自撰写的。走进大殿，中间端坐的那座两米多高、状貌威武的塑像，便是张飞了。也许大家觉得奇怪了，为什么这尊张飞塑像，是头戴王冠、身披锦袍呢？原来在清朝嘉庆年间，张飞被追封为“桓侯大帝”，殿上塑的便是他冠冕纹身的坐像了。左右两壁式岳飞草书的诸葛

亮的前后出师表，更是将大殿烘托得一片威严、儒雅。

我们现在看到的就是阆中古城的地标性建筑——华光楼。这座省级文物保护单位矗立于阆中城南、嘉陵江边，说到这阆中的楼阁，华光楼便是首当其冲、不得不提。历代到过阆中的文人墨客，无不以此楼为诗。华光楼在一大片古城居民区中拔地而起，气势恢宏，极富古典建筑的特色，素有“阆苑第一楼”的称号。

大家可以看到，华光楼的楼下是一个五米高的石拱门，这是用于人们来往穿行的过街门。由于华光楼靠近嘉陵江，古代是阆中的航运枢纽中心，加之当时楼的两边都是手工业加工作坊，所以昔日华光楼下是商贾云集、热闹非凡，曾有诗云“春城天不夜，人语市如潮”，以此来描写它的热闹。楼上则是古时候的达官贵人们邀请文人墨客吟诗作对的、欣赏山水的地方。

请各位朋友仔细看一看这座石拱门上雕刻的内容，拱门上南北两面分别刻着“只有打倒国民党才好打帝国主义”和“苏维埃政府是工农兵自己的政府”。大家可不要小看了这两幅标语，这些标语是中国工农红军红四方面军在阆中征战时留下的，正是因为这些标语，文革时期华光楼才免遭红卫兵的破坏，我们现在也才有机会看到这座保存完好的华光楼。

我们现在所参观的就是位于阆中古城北、嘉陵江玉台山上的滕王阁，大家可能通过王勃的《滕王阁序》早已对滕王阁这三个字如雷贯耳，但是此滕王阁非彼滕王阁，王勃所描绘的滕王阁位于今天的江西南昌。不过这两座滕王阁还是有共同之处的，那就是他们都是因为一人而建，此人就是唐高祖李渊的第22个儿子，也就是唐滕王李元婴。据说，当时李元婴被贬阆中，为了延续在宫中的奢靡生活，就用聚敛的钱财修建了这座气势宏大、富丽堂皇宫殿式建筑群，当时称之为隆苑，后来因为避讳，改为阆苑。距今已有1300多年的历史了。

现在大家眼前所看到的这尊石塔，就是国家重点保护文物——唐代舍利石塔，经人研究它就是七级浮屠，这是佛教中等级最高的佛塔。它始建于公元4世纪的唐代，高约8.25米。关于这座宝塔的来历还有一个小故事，滕王李元婴从小在皇宫里娇生惯养，贪图享乐，被贬阆中之后依然是不加收敛，骄奢淫逸，他为了来世依然能够过上这种骄奢的生活，就想通过修建浮屠这种方式，来祈求他来世也可以享尽人间荣华富贵，于是就命人在院中修建了三尊佛塔，其余两尊因为历史变迁，早已淹没在历史的长河中，如今只剩下大家眼前这尊了。关于这座佛塔有一个神奇的视觉效果，那就是你围着这个佛塔转，无论在哪个方向看佛塔，佛塔都是倾斜的，所以这座塔又被人们称之为“斜塔”，也有人嘲笑说，李元婴为官不正，就连他修的佛塔也都是斜的。

经过水波盈盈的荷花池，走过石梯，我们现在所看到这座三层大屋顶塔形翘檐结构的高楼，就是观星楼了，这是为纪念西汉天文学家落下闳而建的。

楼前的这尊青铜塑像就是落下闳。落下闳是西汉阆中人，为人勤劳聪慧，从小就喜欢观天上星、水中鱼，曾南下渝州会友，北出剑门求师，常常深入民间，访老问贤，他还在蟠龙山修建了观星台，潜心于天文科学的研究，获得了巨大的成就。西汉武帝时，落下闳被征召入京，与天文学家唐都、邓一平一起研制历法，他通过精心的计算，提出了“八十一分之律历”的方案，较之其他十七种历法更为科学，被汉武帝采用，这就是我国历史上第一步完整统一有明确文字记载的“太初历”，不仅在我国天文史上具有深远的影响，而且在世界天文史上具有划时代的意义。于此同时，落下闳还制定了浑天仪，奠定了我国乃至世界古代先进宇宙结构理论，当代英国科技史学家李约瑟编着的《中国科技史》称落下闳为天文学史上的“灿烂的星座”。

看过滕王阁之后，我们来到了杜少陵祠堂。首先，大家可以看到这尊塑像，他就是我国著名大诗人，诗圣，杜甫，杜甫

是在我们阆中游览时间最长、留下诗文最多的一个诗人，他在短短半年的时间两次莅临阆中，并留下诗文六十余篇，阆中也因此成为他一生旅居中写诗最多的地方。

他所描绘的阆山阆水最得神韵，在他塑像两边所题写的就是他所作的《阆山歌》、《阆水歌》。大家可以看到这阆山歌中写道“阆州城东灵山白，阆州城北玉台碧，松浮欲尽不尽云，江动将崩未崩石，哪知根无鬼神会，已觉气与嵩华敌，中原格斗且未归，应结茅斋着青壁”。在诗中，诗人觉得此山的灵气可以与嵩山华山相媲美，想在此忘却世间烦恼。

我们现在所参观的便是位于古城中心的地标性建筑，中天楼。中天楼又名四排楼，是阆苑十二楼之一，有“阆中风水第一楼”的美誉。在唐代的时候，中天楼就已经存在了，不过在民国年间，毁于战乱，今天所看到的中天楼是xx年的时候重新复建的□xx年国庆前夕才正式对外开放。

中天楼是阆中古城的风水坐标和穴位所在，古城的街道就是以它为轴心的，呈“天心十道”向四面八方次第展开，它北通北街，南通双栅子街，西通西街，东通武庙街，古人在修建中天楼的时候选址非常的讲究，他们通过测量，计算出阆中古城四周东西走向的山脉和南北走向的山脉的最高点，在天空交汇处映射到地面的位置，并在此修建了中天楼，登上楼顶，视野开阔，古城的风水格局尽收眼底。

我们现在登上二楼，便可以看到一尊塑像，这便是中华民族的人文始祖伏羲了，他是我国古代典籍中记载的最早的王，大约生活在新石器时代早期。据说他的母亲华胥是阆中人，在阆中孕育了伏羲之后，在甘肃天水生下伏羲，所以阆中也算得上是人祖本源文化的发祥地之一。伏羲在他的一生中，曾先后三次来到阆中，在阆中云台山创立了先天八卦，成为后世风水学的理论根基，周文王将伏羲的先天八卦演变成64卦，着就了《易经》，成就了中国传统哲学的根据。

看到这里，大家不妨可以到外面看一下，中天楼南面正对的就是锦屏山，背后就是蟠龙山，这用风水学的观点看，背后的盘龙山称之为古城的镇山，前面的锦屏山则是鞍山，西北方玉台山脚下是嘉陵江的入口处，称为天门，东南方向的大象山是嘉陵江的出口处，称为地户。由此可见，阆中古城的选址完全符合传统风水理论，那就是前有鞍山、后有镇山，左有地户，右有天门，展现出城依山，山连水，水偎城，形成山水环抱、相互映衬的风水格局。

这里就是阆中有“嘉陵第一江山”之称的锦屏山风景区。请看这锦屏山山势起伏，峰峦相连，山上林木葱郁，鸟语花香，山下水流湍急的嘉陵江象一条碧玉带从山脚蜿蜒而过，山水相融，组成一幅秀丽清雅的天然图画，吸引了历代多少的文人名士来此留连。比如大家熟知的唐代诗人杜甫、李商隐，大画家吴道子，宋代文豪苏东坡、诗人黄庭坚、陆游等，都曾为锦屏山风光所倾倒。杜甫的诗中称为“阆中城南天下稀”。近几年景区进行了一番修葺整治，更添新的风采，特别是自然美景与历史文化的交相辉映，充分展现了阆中游览的古雅品位，使我们感悟到它既是观光之旅，又是知识之旅。现在就让我们以景区内的古迹名胜作为标志，一路游览下去。

慢慢的，我们来到了张宪祠。张宪祠占地约30余亩，坐西向东，三面环山，地形像一把圈椅，前人把祠堂选在锦屏山腰这个地段，可以算得上一块“风水宝地”。张宪祠是为了纪念抗金英雄张宪而修建的。

张宪，南宋人，少年时，就读于锦屏书院，金兵南侵过程中，投笔从戎参加了岳家军，在军队里屡立战功，后来官至副都统，和岳云一起成为岳飞的左膀右臂。现在我们进入庭院，大家可以看到这是一座仿古四合院组合式楼房，建造非常精美。在庭院之中有塑有张宪的武身塑像，大家或许有疑惑，为何这尊张宪塑像不是放在正殿之中，而要放在这庭院里面，其实这是一种匠心独运的表现：张宪功高蒙冤，壮志未酬，人虽死，心不甘，所以这尊塑像不稳坐殿中，而是立在偏殿。

看到这里，联想西子湖畔那流芳千古的岳王墓和遗臭万年的秦桧跪像，我们都会感受到历史的公正。

阆中古城中值得参观的景点太多了，我就为大家暂时介绍到这里，接下来的时间大家可以自行参观，在游览的过程中一定要注意安全，好了，大家参观吧，我们1个小时之后集合。