

小学教师资格证面试教案各学科(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学教师资格证面试教案各学科篇一

一、导语：

同学们，在世界著名的艺术殿堂法国卢浮宫陈列着这样一幅画，它被誉为卢浮宫的三大镇宫之宝之一，它每小时要迎接1500人次的参观。1911年它曾不幸被窃，法国人竟将它失窃的日子当作“国难日”。当它失而复得时，法国举国欢庆的气氛，不亚于一个国家的诞生。这究竟是怎样的一幅画，它有什么样的魅力呢？下面我们就先欣赏一下这幅画。（赏画）它就是世界上最杰出的肖像画——《蒙娜丽莎》。

欣赏了这幅画后,你有什么感受？（生谈感受）

初看这幅画，同学们只是觉得它很逼真，并没有感觉它有什么特别的？今天我们就来学习一篇新课文，看一位作家在欣赏完蒙娜丽莎这幅画像后有着怎样的感受。

请同学们齐读课题《7. 蒙娜丽莎之约》。

二、明确要求，完成自学：

这是一篇略读课文，我们先来看本课的连接语，看连接语中为我们提出了哪些要求？（指名读）

找得非常准确。好，明确了要求，我们就明确了学习的方向。老师将连接语中的要求给同学们整理了一下，请同学们看大屏幕。（师读，强调2次读。）下面就请同学们自读课文，完成大屏幕上的要求。

要求：

1、阅读课文，看看作者从哪些方面写出了这幅名画的魅力，并在文中做出相应的标记。

2、把课文中具体描写《蒙娜丽莎》画像内容的部分找出来，多读几遍。

三、交流探究要求1

我们先交流第一个问题：课文从哪些方面写出了这幅名画的魅力？

1、人多。（对，文中还有多处写到了观看名画的人多，除此之外，还有哪些方面的描写也让我们感受到名画的魅力呢？）

2、画展出的不易。

3、预设：读第5段：

读得真有感情，你能概括地说说这段写了什么吗？（画像的内容）具体描写画像内容的还有哪些语段呢？（6.7段）

对，5.6.7段就是通过对画像内容的具体描写来表现名画魅力的。

4、课文还从哪方面写出了这幅名画的魅力呢？（作者欣赏完画后的感受。）

5、小结：

正像同学们刚才交流的那样，课文先描述了观看画展的人多、画来纽约展出不易，接着介绍了画像上的内容，最后描写了作者欣赏完画像后的感受。作者就是从这三方面写出了名画的魅力。其中哪一部分是本文的重点呢？（第2部分——5-7段对蒙娜丽莎画像内容的描写是本文的重点。）

四、交流探究问题2

2、研读第6段

(1) 生：我觉得蒙娜丽莎的微笑最吸引人。

师：哦，你认为这部分的描写好在呢？

生：作者的描写很生动，很细致。

师：细致、生动地描写蒙娜丽莎微笑的词有哪些？

生：舒畅温柔、略含哀伤、亲切、矜持？

(2) 师：你知道“矜持”什么意思吗？

(3) 一个简单的微笑，作者却从中解读到这么复杂的情感，这是为什么呢？（作者展开了想象。）

可见“舒畅温柔、略含哀伤、亲切、矜持”这些情感不是作者看到的，而是作者由画面展开的想象。

(4) 体会写法：

小结：（想象能让平面变得立体，使静止变得鲜活起来，这样的描写不仅让我们感受到了名画的魅力，还能使自己的文章更吸引人。希望同学们今后也能在写作时加以运用。）

(2) 谁愿意通过自己的朗读，让我们感受蒙娜丽莎微笑的美

呢？（指名读）

3、 研读第5、7段

同学们真了不起，也学会了作者边欣赏艺术作品边展开想象的方法。课文5.7段的描写也吸引了不少同学，作者在写这两部分时，采用了与描写微笑相同的方法，那就是将看到的和想象到的自然融合到一起的方法。下面就请同学们把这两段中展开想象的句子找出来，有感情地读给同桌听，体会这样写的精妙。

4、小结：

四、布置作业：

同学们，作者在介绍这幅画时展开了丰富的想象和联想，他生动的描写，使蒙娜丽莎的形象鲜活起来。我们为作者高超艺术鉴赏、表现能力所吸引，为达芬奇高超的绘画技巧所折服。下面老师再向你介绍一幅世界上最著名的宗教画——达芬奇创作的《最后的晚餐》。课后请同学们查找资料，了解这幅画背后的宗教故事，选取一两个你最感兴趣的人物，将你看到的和想到的写下来。

小学教师资格证面试教案各学科篇二

《蒙娜丽莎之约》是人教版课标实验教科书六年级上册第八单元的一篇略读课文。本组教材的主题是“感受艺术的魅力”，即让学生感受音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，培养他们热爱艺术的情操，受到美的熏陶。这篇文章文笔洗练，是一篇介绍画作的经典之作。王克难先生用诗意盎然的语言，描述着画作中蒙娜丽莎温婉、优雅、端庄的形象；作者展开丰富的想象，解读着蒙娜丽莎那淡雅而又神秘微笑背后蕴含着的复杂情感。本课的教学要体现高年级略读课文的特点，结合单元训练，抓住重点，让学生自读自悟，在读悟

的过程中感受《蒙娜丽莎》的魅力。本课教学重点是对照插图，在蒙娜丽莎的面部表情以及她的坐姿、双手和背景等具体的描写中体会世界名画的魅力，在文章中品味蒙娜丽莎那包含着复杂情感成为千古奇韵的神秘微笑。学习作者展开想象进行表达的方法，在此基础上让学生朗读直接描写画像的段落，感受画作和文章语言的魅力，不断积累语言。

二、教学目标

1. 正确认读“肖像、悄然、矜持、难以捉摸、脸颊”等词语。
2. 对照画面，重点理解课文中具体描写画像的部分，通过品读感悟《蒙娜丽莎》的魅力，学习作者按照一定顺序进行观察的方法和展开想象进行表达的方法。
3. 朗读课文中直接描写画作的部分，受到美的熏陶，积累语言。
4. 结合课文内容和相关资料，介绍画作。

三、教学重难点

对照画面，重点理解课文中具体描写画像的部分，通过品读，感受《蒙娜丽莎》的魅力。学习作者展开想象进行表达的方法。

四、教学准备

1. 学生按照统一要求预习课文。
2. 教师准备：达·芬奇及其画作的资料□cia课件、画作。

五、教学时间

1课时

六、教学过程

（一）谈话引入，检查预习。

1. 谈话导入。

2. 检查字音（多媒体出示）：肖像、悄然、难以捉摸、矜持、脸颊

（1）指名读词语，教师相机正音。

（2）齐读词语。

（二）明确任务、感受魅力，感悟写法。

1. 默读连语接，找出学习要求。

2. 出示自学提示，学生按照要求自学。

多媒体出示学习要求：“默读课文，想一想，从课文哪些描写中看出这幅世界名画的魅力？标画出相关语句，并写下自己的感受。”

3. 全班交流，感受画作的魅力。

预设一：引导学生从参观的人多等语句中感受这幅画的魅力所在。

——“我们都在纽约大都会博物馆前排队，队伍像一条长龙，大家都在静静地等着。”

——“听说美法两国多次交涉，他才暂时离开巴黎的卢浮宫前来纽约。”

引导学生理解“排着长龙一样的队伍”等语句，说明参观的人多，从侧面衬托出画作的魅力。

预设二：交流第五自然段的相关语句，感受画面的逼真。

(1) 抓住关键语句体会画面的栩栩如生。

“她的脸颊泛着红光……你会怀疑血液真的在里面流动”。

(2) 读课文第五自然段，注意作者按照什么顺序进行观察。

(由远到近，由整体到局部)

(3) 相机指导朗读。

预设三：交流第六自然段介绍画面中人物面部表情的部分，感受画作魅力，感悟写法。

(1) 在学生交流的同时，让学生结合插图体会蒙娜丽莎神秘微笑背后蕴含丰富的情感。

“那微笑，有时让人觉得舒畅温柔……是那样耐人寻味，难以捉摸。”

(2) 让学生反复品读描写蒙娜丽莎微笑在作者心中感受的句子，感受画作的魅力和语言的魅力。

(3) 作者采用什么表达方式把蒙娜丽莎神秘的微笑描述出来的？（展开丰富的想象）

(4) 有感情的朗读课文。

预设四：从第七自然段相关语句中感受画作的魅力。

4. 小组交流，全面感受画作的魅力。

(1) 四人小组交流：文中还有那些语句表现了画作的魅力？

(2) 师小结。

5. 以读代讲，体会作者欣赏画作后的深刻感受。

引读最后一段。

(三) 揭示课题，总结写法。

1. 作者为什么以《蒙娜丽莎之约》为课题？

2. 教师根据板书总结文章表达、观察方法。

(四) 朗读课文，感受语言美，积累文中语言。

1. 自由有感情的朗读课文直接描写画作的部分。（课文5、6、7自然段）

2. 把自己喜欢的语句多读几遍，试着背一背。

(五) 创设情景，介绍画作。

1. 创设情景，让学生以解说员的身份介绍画作。

师：假如中法两国经过多次交涉，这幅画能在宁夏展出，在我们的上课现场展出，由你来担任画作解说员，把这幅画作介绍给同学和来自全国各地的老师。

2. 教师出示画作，学生口头练说。

提示学生介绍的方法——可以整体介绍画作，可以介绍画作的部分内容，还可以介绍关于画作的创作背景及相关资料。

3. 全班交流。

(六) 拓展延伸。

多媒体出示达·芬奇其它画作。

紧扣本单元“感受艺术的魅力”这一训练重点，让学生感受绘画艺术魅力，受到艺术的熏陶。

(七) 布置作业（三选一）。

1. 搜集关于《最后的晚餐》的有关资料，欣赏画作。
2. 选择一幅画作进行介绍。
3. 搜集、欣赏其他艺术形式，感受艺术魅力，办一期手抄报。

七、板书设计

传神侧面、正面

蒙娜丽莎之约 神秘想象

生命力 远——近

整体——局部

小学教师资格证面试教案各学科篇三

蒙娜丽莎之约

挂图

- 1、有条件的同学查阅达·芬奇的资料
- 2、学生之间相互传阅名画，对其有初步认识

我们先来欣赏一幅画，（课件出示画像）你对它的了解有多少呢？

4. 我们一起来读一遍课题《7. 蒙娜丽莎之约》

二、明确要求，完成自学

学生按要求自读课文

（课件出示）自由朗读课文，思考：

作者是从哪些方面写出了这幅名画的魅力，并在文中做出相应的标记

我们一起来交流一下：课文从哪些方面写出了这幅名画的魅力？

1. 人多（对，其实文中还有多处写到了观看名画的人多，你能找出来吗？有这么多人来观看，这就是这幅画的魅力！）

2. 画展出的不易（一幅画的展出竟需要美法两个大国多次交涉，这幅画的确很有魅力啊！）

3. 预设：读第5段：

读得真有感情，你能概括地说说这段写了什么吗？（画像的内容）具体描写画像内容的还有哪些语段呢？（6.7段）

对，5.6.7段就是通过对画像内容的具体描写来表现名画魅力的

4. 课文还从哪方面写出了这幅名画的魅力呢？（作者欣赏完画后的感受）

5. 小结：

正像同学们刚才交流的那样，作者就是从这三方面写出了名画的魅力其中哪一部分是本文的重点呢？（第2部分——57段对蒙娜丽莎画像内容的描写是本文的重点）

四、交流探究二，语段研读

同学们刚刚读了具体描写画像内容的语句哪部分描写最吸引你呢？

2. 研读第6段

预设：

（1）生：我觉得蒙娜丽莎的微笑最吸引人

师：哦，你认为这部分的描写好在哪呢？

生：作者的描写很生动，很细致

师：细致生动地描写蒙娜丽莎微笑的词有哪些？

生：舒畅温柔、略含哀伤、亲切、矜持

（2）师：你知道“矜持”什么意思吗？（慎重、拘谨）

（3）一个简单的微笑，作者却从中解读到这么复杂的情感，这是为什么呢？

小结：（想象能让平面变得立体，使静止变得鲜活起来，这样的描写不仅让我们感受到了名画的魅力，还能使文章更吸引人希望同学们今后也能在写作时加以运用）

（5）谁愿意通过自己的朗读，让我们感受蒙娜丽莎微笑的美呢？（指名读）

3. 写一写

(1) 想一想，写一写 (2) 指名说 (3) 出示关于微笑的资料

4. 研读第5、7段

(1) 你想读哪一句？谈感受

(2) 带着自己的感受有感情的朗读（个性化朗读）

五、总结升华，朗读抒情

1. 过渡：从人们的等待，从画展出的来之不易，以及“蒙娜丽莎”本身，都让我们感受到了她的魅力怪不得作者在最后说□□cai□第八自然段）

2. 引读

4. 引导激情朗读

六、总结全文，深入拓展

2. 拓展练习：

七、小结

小协镇中心小学 李彩红

小学教师资格证面试教案各学科篇四

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。教师指出今天我们要学习

新的制作方法——插接(纸片插接)。

2、 欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。(扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。)

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。(在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处)

这些作品都巧妙的利用了插接方法。(由学生回答、发现。)

3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

(1)设计纸片造型(由于时间较久，也可用简单方形代替，)

(2)剪。

(3)研究插接方法(提醒学生先由设计作品的底座)

(4)插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。(鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。)若想插接得越高，

底座建议做大些。

5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。

6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

小学教师资格证面试教案各学科篇五

1 、学会本课生字、生词。

2 、理解课文内容，弄清《蒙娜丽莎》这幅画都画了些什么。

3 、培养学生欣赏绘画的能力，培养欣赏名画的情感。

教学重难点：培养学生欣赏绘画的能力。

教学过程：

一、导入

1. 在世界著名的艺术殿堂卢浮宫中有三件宝，其中一件就是《蒙娜丽莎》（板书：蒙娜丽莎），它是意大利文艺复兴巨匠著名画家达·芬奇的代表作。几百年来，这幅画一直让人们百看不厌，也一直为世人所津津乐道，蒙娜丽莎的微笑也成了世界上最神秘的微笑！你们想看看吗？今天，就让我们跟随作者在大洋彼岸探访蒙娜丽莎吧！

2. 出示课题：蒙娜丽莎之约。（齐读）

读了课题有什么想问的吗？（学生紧扣课题质疑）

二、介绍达·芬奇

达·芬奇是意大利文艺复兴时期最著名的绘画巨匠。他不仅是一位天才的画家，并且是大数学家、科学家、力学家和工

程师，设计过世界上第一个飞行器。不仅如此，他还是医学家、音乐家和戏剧家，而且在物理学和植物学等其它科学的研究也很有成就。是一位多才多艺，全面发展的人。他对人类作出过多方面的贡献。他道德高尚，举止温雅，且体格健壮，力量过人，据说他一只手就能轻易地折断马蹄铁。他左右手都会写字，作画，他用左手写的字是反向的，人们只有在镜子里才能看懂。

达·芬奇出生于佛罗伦萨附近的芬奇镇，这是一个景色秀丽，风景如画的地方，展现出一派田园风光：山坡上有葡萄园，山谷里耸立着四季常绿的树木，潺潺的溪水和叽叽喳喳的鸟叫声构成了一曲欢快悦耳的音乐。在这样美丽的自然环境的熏陶下，达芬奇的观察力和感受力都逐渐敏锐和丰富起来。

三、初读课文，感受名画。

1. 学生快速默读课文，要求：读通课文，想想课文主要讲了什么？
2. 反馈交流。

四、欣赏名画，感受魅力。

1. 默读课文，看看课文那几个自然段具体介绍了这幅名画，找到课文5~7自然段。
2. 观察《蒙娜丽莎》的课文插图，并对照课文对这幅画的描写，让学生自由观赏。
3. 从同学们惊奇的眼神中，老师感受到你们对这幅画的喜爱，说说你感受到了什么？（同桌交流说说感受最深的一点）
4. 课文是怎样具体介绍《蒙娜丽莎》这幅画的呢？选一个你最感兴趣的方面，细细读一读，体会体会，说说自己的感受。

5 全班交流，感受名画的魅力。

(1) 引导学生感受画的整体。（第五自然段）

(2) 引导学生观察肖像画的面部表情。（第六自然段）

围绕“神秘的微笑”，感受达·芬奇用他天才的想象力和神奇的画笔，让蒙娜丽莎的微笑成为永恒美的象征。

(3) 引入资料：500年来，人们一直对《蒙娜丽莎》神秘的微笑莫衷一是。不同的观者或在不同的时间去看，感受似乎都不同。有时觉得她笑得舒畅温柔，有时又显得严肃，有时像是略含哀伤，有时甚至显出讥嘲和揶揄。在一幅画中，光线的变化不能像在雕塑中产生那样大的差别。但在蒙娜丽莎的脸上，微暗的阴影时隐时现，为她的双眼与嘴唇披上了一层面纱。而人的笑容主要表现在眼角和嘴角上，达·芬奇却偏把这些部位画得若隐若现，没有明确的界线，因此才会有这令人捉摸不定的“神秘的微笑”。法国巴黎卢浮宫公布蒙娜丽莎的微笑包含了83%的高兴、9%的厌恶、6%的恐惧和2%的愤怒。这一结果是由荷兰阿姆斯特丹的一所大学应用“情感识别软件”分析出来的。

(4) 达·芬奇精湛的技艺除了体现在蒙娜丽莎神秘的微笑上，还体现在哪儿？（引出第七自然段）

第七自然段，重点指导观察蒙娜丽莎的身姿、服饰与她身后的背景。特别是她的右手，刻画得极其清晰、细腻，她身后的背景充满着幻觉般的神秘感。

7. 说话训练：

同学们，我们随着作者的目光欣赏了蒙娜丽莎的风采，蒙娜丽莎的形象一定深深地印在你的脑海里，假如你是美国纽约大都会博物馆的讲解员，你会怎么向参观者来介绍这幅画呢？

请你准备一下，等会儿向大家介绍一下。（学生做讲解员介绍）

五、回扣前文，加深感悟。

2. 学生读课文1~4自然段，从人们的等待中感受蒙娜丽莎的魅力。

（1）从“我们在纽约大都会博物馆前排着队，队伍像一条长龙”看出来的。

（2）这幅画从卢浮宫前来纽约，来之不易。

（3）队伍移动很缓慢。

六、总结升华，激情朗读。

2、结语：《蒙娜丽莎》就是这样一幅画，她是全人类文化宝库中的一颗璀璨的明珠，她的圣洁光辉照耀着我们每一个人，她在我们每一个人的心底留下了永不磨灭的印象，同样，她也成了我们灵魂的一部分。