

# 最新重阳节敬老演讲稿三分钟(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园音乐春天来了教案反思篇一

一、活动目标：

1. 观察周围的环境，并说出春天的变化。
2. 会简单的使用电话。
3. 理解故事内容，学说动物的话，并能够进行角色表演。
4. 懂得同伴之间要互相关心，团结友爱。

二、活动准备：

1. 提前要求幼儿观察周围环境的变化。
2. 道具电话。
3. 小松鼠、小熊、小兔、小青蛙、小公鸡头饰。
4. 挂图，课件。

三、活动过程：

1. 利用问题导入课题：现在是什么季节？小朋友是从哪看出来的？（天气变暖，换上了薄衣服），请幼儿简单描述春天的变化。（小草变绿了，小树发芽了，迎春花、桃花等都开

了……)

2. 出示小动物过冬的课件，让幼儿回忆小动物们是怎样过冬的，有哪些动物是冬眠动物？

3. 春天来了，天气变暖活了，小朋友开始锻炼身体了，小动物们也该出来活动了，我们用什么方式通知小动物们呢？  
(打电话，写信……) 引出故事内容。

4. 出示挂图，首先分段讲述故事，引导幼儿理解故事内容，针对每段故事内容，提出问题，同时引导幼儿注意故事中春天的变化，再完整的讲述故事。

5. 分角色表演故事。

(1) 引导幼儿分角色学说动物的话，并戴头饰进行表演。

(2) 表演时引导幼儿正确使用电话和礼貌用语，并注意说话的语气和语句的完整。

(3) 幼儿分组进行表演，让每个幼儿都能参与到表演中。

6. 结束时让幼儿想像小动物还会打电话给谁？会说些什么？

四、活动延伸：

小朋友尝试用爸爸妈妈的电话，给自己的好朋友打一个电话。

## 幼儿园音乐春天来了教案反思篇二

活动目标：

1、欣赏图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美

2、学习选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受色彩涂抹带来的快乐

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

1、图片“星空”

2、画纸每组一张，蜡笔每组一盒

活动过程：

一、引导幼儿观察、欣赏图片问题导入，师：“小朋友们，你们观察过晚上的天空吗？晚上的天空上有什么呢？”

1、师：“有个叫梵高的老爷爷喜欢看晚上的天空，还很喜欢画晚上的天空，我们一起来看看梵高老爷爷的画吧！”“美吗？你觉得它美在哪儿？你看到了什么？”

2、师：“那画上什么最亮呢？”

二、引导幼儿从颜色、线条上欣赏作品

小结：梵高老爷爷用了深蓝色、蓝色、黄色等，色彩很美，对比也很强烈，给人很不安、害怕的感觉。

2、从线条上观察作品师：“这幅画里有哪些线条呢？哪儿用了波浪线呢？还有一圈一圈的像什么？”

三、引导幼儿整体感受作品师：“你看了这幅画，有什么感觉？”小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

四、合作完成作品，创作星空。

师：“刚才我们欣赏了梵高老爷爷画的星空，接下来我也请小朋友们来画画你想象中的星空”

师：“对了，找空的地方画，一组的小朋友一起来完成这幅画，看看哪一组的星空最美。”

五、作品展示、交流分享师带领幼儿展示每组小朋友的作品并请个别幼儿说说画中有什么。

教学反思：

通过本次活动，在加上许多老师的意见我发现了自身还是有很多不足之处的，比如说在教学座位的摆放与教师的距离比较远，不能很好的与孩子互动；教师的提问没有针对性、目的性；在幼儿绘画星星时教师没有很好的引导孩子画射线的技巧；再观察星空图片时没有让孩子仔细观察星星的各种特征“大小、颜色等”；作为新教师，我还有一些坏习惯就是在教学中经常出现一些“好不好”“对不对”的口头禅，这点在今后我会自己努力改正。

## 幼儿园音乐春天来了教案反思篇三

作为一位不辞辛劳的人民教师，总不可避免地需要编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案需要注意哪些格式呢？下面是小编收集整理幼儿园大班美术优秀教案《美丽的春天》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。

2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。

2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。

3、如何使家乡更美丽？

4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。

5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。

6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。

7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。

8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。

9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。

10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”“孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。

同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

（1）充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的`身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

（2）创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿

草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

## 幼儿园音乐春天来了教案反思篇四

活动目标：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、春天树林的.背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

## 一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？  
（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

## 二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高大，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

## 三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、



自剪人物，然后贴上去)

- 2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？
- 3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。
- 4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。
- 5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。
- 6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）
- 7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

#### 四、游戏

- 1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。
- 2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

#### 活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

# 幼儿园音乐春天来了教案反思篇五

设计意图：

深海里的怪鱼，特别能激发幼儿想象的冲动，因为无人到达的深海神秘莫测，令孩子向往好奇，而怪鱼能使孩子突破常规思维，充分地想象，设计这个综合活动，根据年级课题“有趣的海洋”，让幼儿通过自己原有的知识，大胆地发挥想象，寻找深海里更多的奥秘，最后，让幼儿与同伴交流作品，则会让孩子们体会到探索的快乐，成功的喜悦。

活动目标：

- 1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。
- 2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

## 一、激发兴趣

- 1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。
- 2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

## 二、交流讨论

1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的`怪鱼。(观看课件)

2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪?

3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。

4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

### 三、大胆表现

1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。

2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

### 四、体验成功

1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。

2、表扬大胆想象的幼儿。

### 活动反思：

深海里的怪鱼，特别能激起幼儿想象的冲动，因为无人到达的深海神秘莫测，令孩子们好奇向往，而画怪鱼能让幼儿突破常规思维，充分地进行想象创作。学习过程中让幼儿根据想象变化鱼的外形，并合理添画线描图案，创造性地进行创作活动，最后让幼儿在“海”的环境中与同伴、老师互相欣赏作品，相互交流，让幼儿体会到探索的快乐与成功的喜悦。