

2023年教师教学技能比赛方案(优质5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

教师教学技能比赛方案篇一

为了提高教师的专业技术水平，展示教师才能，促进教师相互交流，相互学习，共同提高。20__年_月1日，我园开展了教师技能技巧大赛。参赛老师经过充分的准备，以自己的状态迎接这次比赛。

本次技能技巧比赛共分四大块内容：一、自弹自唱；二、讲故事；三、舞蹈；四、绘画。比赛过程紧张而精彩，赛场里时而鸦雀无声，时而掌声四起，在这次活动中教师有着青春的活力和无限的创造力，充分发挥了自己的潜能，各位老师谨慎认真的对待，虽然是重在参与，但是大家准备的都很充分，不少教师为了让曲子弹得熟练一些，趁放学后的抓紧时间练琴，直到天黑才回家。可见各位老师都是很认真很好学的。

比赛是教师学习的平台，结果并不重要，最重要的是要以赛促教，这才是比赛的真正意义。此次活动的开展，给每位参赛教师搭建了一个展示自我风采的平台，提供了一次相互学习的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，并从各个途径加紧自我提高，真正达到了激励学习、促进提高的目的，对教师的个人业务素质发展起到了非常积极的促进作用。也为今后更好的地教育教学，成为全能型教师打下扎实的基础。

教师教学技能比赛方案篇二

为深入贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》精神，进一步

提高我园幼儿教师教美术绘画、制作玩教具的能力，引导教师科学组织幼儿美术教育教学活动，充分发挥幼儿想象力和创造性，促进幼儿健康和谐发展，我园决定于20xx年12月昆明高新一小附属鼎易天城幼儿园教师美术绘画、玩教具制作考核，通过活动，提高教师的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

1、绘画：三个命题，《美丽的冬天》、《小动物的运动会》、《我的梦想》；由教师自选其一绘画。

2、玩教具制作：运用废旧物品制作，能运用在日常教学或环境创设中。

（一）绘画

1、作画时间限制在90分钟以内完成。

2、幼儿园统一提供4开的铅画纸，根据命题，进行绘画主题进行创作。

3、作画工具不限：水彩笔、油画棒、水粉颜料、彩铅等。4 作画工具自备。

（二）、玩教具制作

1、制作时间为90分钟。

2、以环保材料为主，如：废旧纸盒、瓶子等等。

3、工具、材料自备。

（一）、绘画

1、根据独特的创作思路和符合年龄特点的表现形式为基本原

则进行评选，鼓励表达自己真实感受和表现形式具有创意的作品。

2、作品要求：作品为儿童画。紧扣主题，富有创意，构图均衡，色彩明快、和谐，画面安排合理、生动有趣。

（二）、玩教具制作

1、具有完整性，符合幼儿园年龄特点，具有教育和实用价值。

2、工艺制作细致、精确。

20xx年12月22日（绘画）、12月29日（手工）下午幼儿看动画片时间。

幼儿园全体教师。

教师教学技能比赛方案篇三

优秀作文推荐！

依据《新纲要》和教育局[20xx]68号文件精神，结合我园教育工作实际及教师队伍状况，坚持贯彻以“发展创新”为思路，提升教师的群体素质，加快教师队伍的规范化、专业化、特色化建设。力争通过活动，加强全体教师专业技能培训，努力提高教师的专业技能，塑造一幼教师新形象。

此次活动以“教师技能大赛”为主线，以赛促训，以实现全园教师专业技能提高为目标，扎扎实实地做好各项工作，确保目标实现。重点抓好三个阶段的工作。

1、技能培训阶段：即让全体教师参加培训，在园掀起“教师专业技能大赛”的热潮。

弹唱——

a□练习内容：以国家教委“九五”实验教材中大班上下册音乐内容为主；

b□比赛内容：由学校选择其中10首曲目，参赛教师抽取其中的3首曲目作为比赛内容；

c□参赛人员及要求：凡年龄在40岁以下的教师弹奏教材内容2首，教材外内容一首，要求有表情地边弹边唱，原调弹奏；年龄在40岁以上的教师弹奏教材内容3首，要求边弹边唱，可变调弹奏。

舞蹈——

a□练习内容：听音乐即兴创编舞蹈或表演教材内舞蹈；

b□比赛内容：由学校选择音乐，参赛教师即兴创编舞蹈或抽签表演教材内舞蹈；

c□参赛人员及要求：凡年龄在40岁以下的教师抽签表演教材内舞蹈1首，听音乐即兴创编舞蹈1首；年龄在40岁以上的教师抽签表演教材内舞蹈2首。

教师教学技能比赛方案篇四

为进一步加强我园幼儿教师教学基本功训练，不断提高教师的个人综合素质和教育实践能力，全面提高教师的自身素质，我园定于20xx年12月10日举行全体教师讲故事比赛，比赛只是一个载体，目的更在于借助这么一个平台，为老师们创造一个互相学习、互相提高的机会，同时也给老师们提供一个舞台，让她们来展示自我，展现精彩的语言魅力，从而使教师在提高业务综合素质和教育实践能力的同时，促进教师学好普通话，用好普通话，教好普通话的能力。

每一个老师的故事都认真的听，每一位老师的故事都让我受益匪浅，给我留下了深刻的印象。

几乎每一位老师在讲故事的时候语言都特别的生动形象。讲故事的过程中提到了好多的小动物，好多的人物，每一位老师几乎都能把自己故事中的提及到的角色模仿的惟妙惟肖，让我们这些成年人听了都觉得特别的有意思，我想孩子们听了会更加的觉得有趣。

对于故事中的好多动物，好多人物的扮演相当的形象逼真。例如，讲到小猴子的时候，面目表情特别特别的像，会让人马上就联想到西游记里面猴子的感觉，讲到大狮子的时候就会让你感受到森林之王的气魄。

但是，不足之处还是有的，不知道是因为准备不足还是过于紧张，有部分老师经常出现忘记故事的内容，手不知道要放哪，还有就是带有口头语，故事讲的不连贯。

通过这次的观摩，让我学到了很多，在以后的工作过程中，要吸取老师们的优点，在讲故事的时候，要做到声情并茂，进行角色扮演，让孩子们被故事所吸引，而不是照本宣科，敷衍了事。不能小看了每一个故事，不能错过每一次机会。

教师教学技能比赛方案篇五

本届教师教学技能大赛是“泸州市第七届职工职业技能大赛”的组成部分，由市总工会、市人力资源和社会保障局、市教育局主办，市教科所具体组织，参赛对象为我市中学(初中、高中)教师。各区县总工会、人力资源和社会保障局、教育局对大赛高度重视，积极协同配合，认真组织，广泛发动，以赛促练，着力提升教师教学技能水平。经过学校初选、乡镇初赛、各区县复赛，最终选拔出64名教师参加全市决赛。

本届教师技能大赛的竞赛项目包括三笔字(粉笔写、钢笔字、

毛笔字)书写、计算机课件制作、学科教学技能、普通话即席演讲四项。设团体一等奖3名，二等奖5名;个人总分一等奖13名，二等奖26名，三等奖25名;个人单项技能一等奖12名，二等奖20名。在两天的竞赛中，选手们在四个项目的竞赛中进行了激烈竞争，切磋了技艺，展示了才华，产生了各个奖项的得主。

教师技能大赛充分展现了我市中学(初中、高中)教师较高的专业技能和蓬勃向上的精神风采。

三笔书写要求选手现场展示自己的书法技能，绝大部分教师的粉笔、钢笔书写，楷书、行书运笔流畅，在布局、运笔、间架结构、呼应等方面有所考虑，水平较为接近。毛笔书写项目，有部分参赛教师书写结构严谨，用笔气韵生动，字体美观，但也暴露了部分教师在基本笔画、起笔运笔、间架呼应、谋篇布局等书法基本功方面的欠缺。

课件制作要求参赛选手以徐志摩的名篇《再别康桥》片断为主题，根据提供的文字、图片、声音等素材以及相关制作要求，完成一个教学课件的制作。选手的得分情况总体较好，水平比较接近。存在的主要问题有审题不准、场景未做够、有文字错误、声音设置错误、不注意整体效果。

学科教学技能项目要求在30分钟内完成案例处理和学科知识点教学呈现，时间紧，任务重。在案例处理方面，参赛教师能根据情况用较先进理念来观察、分析、处理问题，体现以人为本，尊重生命，敬畏青春，善于解剖，化解分歧。存在的主要问题是说理多，处理意见少，缺乏案例支撑。文科教师在进行时事评述时，能够结合学科特点阐明观点，关注学生个体差异，存在语言不够简洁、论证不充分的问题;理科教师在结合生活场景绘图和文字说明讲解知识点时，对知识点的分析准确精要，存在情境呈现部分衔接不当、文字描述与图示不一致，语言表述不精确的问题。艺体教师能结合本学科教学特点选择教学内容，图示清晰，文字说明简洁，存在

部分图示不具体、文字说明啰嗦的问题。

普通话即席演讲，将普通话运用从命题演讲，提高到与教学密切联系的实际运用，对参赛教师理解问题的能力、知识的积累程度和现场应变能力都是很大的考验。大部分教师都能在规定时间内完成演讲，质量较高，也有一些参赛教师对题目的理解不到位，比较紧张，回答问题抓不住要点。

本届比赛的圆满成功，对我市深入贯彻落实科学发展观，促进我市教育均衡发展必将起到积极的促进作用。