

# 最新个人年度贫困申请书(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 国学心得感悟篇一

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。作为中国人，我们应该以此为傲，作为一名教师，就应该更好地继承并发扬中国传统国学文化。

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，它可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》里许多关于修身养性的言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。作为教师，为人师表，更是要牢记自己的责任，约束自己的行为，真正做到身正为范。在当今这个花花世界，许多人过分地强调物质利益的追

求，因为种种原因而使得人们的价值观发生变化，功利性比较强，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

《国学》里的内容极其丰富，其中包含的思想有些也比较深奥，对于小学生来说，他们只需要知其言，而并非一定要知其意。就像陈建先老师说的那样，“我们老师只需要给他把那扇‘国学’的门推开，里面丰富的内涵要待他们将来自己慢慢领悟。”兴趣是最好的老师，我们应采取多种教学手段来激发孩子的学习兴趣，可以通过“诵读、游戏、体验、角色扮演、量化训练、竞争比赛、动手操作、家庭巩固等，多种符合儿童心理发展规律的方法和手段混合使用，还利用多媒体动画、视频、软件、电脑、液晶电视，让孩子在快乐中学习国学。

国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。是对小学生进行教育的好材料。首先，国学诵读对幼儿初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了幼儿表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使孩子积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而在诵读中也学习到一些表达方法。在日常交流中，

我可以看到孩子们每天的进步。

在教学中，我深深感到我作为教师国学功底还不够深厚，急需提高。国学经典是文化的精粹，是人类文明的沉淀，历经岁月河流的淘洗，依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。而我们教师有必定的教学任务，我们应该利用有限的时间来提高自己的阅读量、阅读水平，通过相互学习交流，培训等手段来提高我们教学水平。孔子说：“三人行，必有我师焉。”学习是永无止境的，我们应怀着谦虚谨慎的态度向他人学习。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

通过学习，让我深刻领略到国学的魅力，《国学》是我们中华民族传统文化的精髓，老师是很好的传承者，我们应当做学生的导航者，为他们打开这扇门，让他们在国学经典的宝库中采撷精美的词句，构筑自己人生美好的诗篇。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。虚席以待程门立雪三顾茅庐等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是持续人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲礼貌的人吗当今社会，礼貌礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质礼貌上去了，精神礼貌却衰退，与一个有礼仪之邦之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗对学生进行礼貌礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家务必要有自己的国魂，一个民族务必要有自己的精神，

才能把全民族的智慧集中起来，构成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，能够从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典的脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校用心倡导读诵国学经典在我看来是一件十分好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充超多有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一齐体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一齐学习的过程中一同快乐收获与成长。

## 国学心得感悟篇二

学生进展核心素养，强调以学生为中心，培育全面进展的人为核心，具有科学性，富有时代性和民族性。六大素养，细

化为十八个根本要点，给出了现代训练的新的思路和方法。

教师再也不是仅仅传授学问了，在教学过程中，要为学生全面进展着想。我们培育的学生将来是对社会有用的人，我信任每个学生都有自己的特长，我们要千方百计地查找他们身上的闪光点，一旦发觉便赐予表扬，并引导他们努力发扬。我清晰的知道智力、力量培育的重要性，只有学生在德、智、体等方面全面进展，全面进步了，教师才有胜利后的喜悦。在全体学生面前，我从不揭个别学生的短，让学生觉得教师敬重他，没有失去自尊心，渐渐地对自己也开头有了一点信念，这时候，我再给他们更多的时机呈现自己，以证明自己的力量。特殊是得到教师、同学的'无私关心后，他们确定了自己集体中的作用，从而树立了很强的自信念。

在课堂上依据学生的心理、年龄、生理特点，设计儿童乐于承受的趣教，在课堂中做到少讲精练，着力表达训练过程，提问问在重点上，问在难点上。教师“少讲”、“少问”便节省出时间进展多种形式的练习，把练习有机地结合在讲问之中。每节课都要面对全体学生，引导学生“乐学”、“学会”，让学生在生动活泼愉悦和谐的课堂教学气氛中学会学问，提高力量。

## 国学心得感悟篇三

段一：引言（200字）

国学会作为一门研究中国传统文化的学科，探究了几千年来的智慧与哲学。在我参加国学会的学习过程中，我深感其对我的人生观、价值观以及品质修养的积极影响。国学会是一门富有智慧与启示性的学问，通过学习国学，我开阔了眼界，领悟到了中华文化的独特之处。以下是我对国学会学习的一些心得体会。

段二：学习传统经典（200字）

传统经典是中国文化宝库中的瑰宝，学习传统经典不仅令人受益匪浅，还能帮助我们树立正确的人生态度。在国学会的学习过程中，我精读了《论语》、《大学》等经典著作。这些经典蕴含着博大精深的智慧，通过不断阅读和思考，我明白了做人的道德规范，懂得了以诚待人、以德报怨的重要性。

### 段三：学习礼仪节俭（200字）

中国传统文化强调礼仪和节俭的重要性。国学会的学习，让我深入了解到了中国古代的礼仪制度以及节俭的文化传统。在现代社会中，礼仪和节俭的观念已经有所淡化，然而，国学会的学习使我重新审视了这些价值观的重要性。通过学习国学，我深化了对待人接物的态度，培养了自己的节俭意识，逐渐摆脱了浮华和奢侈的诱惑。

### 段四：传承民族精神（200字）

国学会的学习让我明白了民族精神与国家的繁荣息息相关。传统经典、传统文化是中华民族的瑰宝，而国学会的学习使我深入体验到了这份宝贵的精神财富。这种精神是我们的文化底蕴，是我们赖以承继和发展的根基。通过学习国学，我感受到了中国人民的集体意识和归属感，进而激发出了我为国家作出贡献的热情与动力。

### 段五：综合感悟与展望（200字）

国学会的学习对我产生了深远的影响，使我从心底体会到了中华文明的博大精深。通过传统文化的学习，我愿意在接下来的学习中更加深入地了解 and 传承中华文化，将它融入到自己的生活中去。我相信，在今后的人生道路上，国学会的学习将为我指引方向，使我更加自信、成熟，为国家和社会作出更多的贡献。

### 总结（200字）：

通过国学会的学习，我从中汲取了滋养心灵的精华，让我建立起正确的价值观与人生态度。正所谓“学而时习之”，我会继续努力学习国学，传承和发扬中国优秀的传统文化，从而为自己的人生增添更久远的底蕴。我的心得体会将以坚定信仰、积极向上的心态，成为我人生道路上的灵感和指引。

## 国学心得感悟篇四

国学作为中华优秀传统文化的重要组成部分，具有丰富多彩的内涵和独特的价值。它不仅是中国人民智慧的结晶，也是我们民族文化的根基。从经典著作中，我们可以学习到古人的智慧和思想，了解到中华民族传统价值观念的精髓所在。国学的学习不仅有助于发掘和传承中华民族的宝贵文化遗产，还能增强我们的文化自信和民族自豪感。国学研习会因此应运而生，目的在于唤起人们对国学的兴趣，并让更多的人了解和学习中华文化。

### 第二段：国学研习会的特点与形式

国学研习会以传播国学知识和提升国学修养为核心，以讲座、研讨、课堂为形式，将经典著作和传统文化的精华传授给学员。在研习会中，我们通过导师的授课，深入了解古代文人学者的学问，理解他们的思想观点，感受到中华民族千年文化的独特魅力。此外，国学研习会还设有讨论环节，学员们可以与导师和其他学员共同探讨与交流，增进对国学的理解和感悟。在这样的学习氛围中，我们可以真正体验到国学的魅力与深度。

### 第三段：国学研习的收获与启示

通过国学研习会，我深刻体会到了国学的底蕴和价值。首先，国学教会了我如何做人。古人的行为准则，如孝悌忠信，教化我们在现代社会中怎样获得尊重和成功。其次，国学启迪了我的思维。古人的智慧和思想，如儒家的仁义礼智信，拓

宽了我的思维边界，让我更好地理解和面对现实生活中的问题。最后，国学培养了我对中华优秀传统文化的热爱与自豪感。在国学的引领下，我深入了解了中华民族五千多年的文化沿革和传统观念，对于中华文化有了更深刻的理解和认同。

#### 第四段：国学研习带给我的改变与影响

国学研习的过程中，我不仅学到了知识，更重要的是我意识到了自己的不足并开始努力改变。首先，国学研习让我更加注重自身修养。在古代文人学者的启发下，我开始关注自身的身心健康，培养文学艺术修养，提高自身的情商和智商，以成为一个优秀的人。其次，国学教会了我如何与他人相处。在国学研习会上，我与导师和其他学员进行互动交流，学会了尊重他人的意见，乐于分享自己的观点。这些改变不仅提升了我的口才和沟通能力，还让我更好地融入集体。通过学习国学，我明白了“立身以立学为本”，只有通过不断学习和修养，才能更好地改变自己，与社会保持同步。

#### 第五段：国学的未来与展望

国学研习会的兴起和蓬勃发展，展示了大众对国学的浓厚兴趣和对传统文化的追求。我对国学的未来感到乐观，认为在当代社会，国学的意义和价值更加凸显。我希望国学的研习会能够继续扩大规模和影响力，吸引更多年轻人加入，并通过更多的途径将国学融入日常教育中。随着信息技术的发展，我期望未来通过互联网等平台推广国学的方式会更加多样化，便于更多人学习国学。同时，我也希望国学研习会能够更多地与其他领域进行交叉，在国学的基础上进行创新与结合，使中华优秀传统文化能够与当代社会相互融合，发出更加耀眼的光芒。

总结部分：通过国学研习会，不仅能够感受到中华优秀传统文化的魅力和智慧，更能够发现自身的不足并努力改变。国学的学习不仅是一种修养，更是对我们民族文化的传承和发



展的责任与使命。让我们共同努力，将国学的智慧和价值传承下去，让中华文化永远流传。

## 国学心得感悟篇五

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的.力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

## 国学心得感悟篇六

国学作为中国传统文化的瑰宝，正逐渐受到越来越多人的关注和研究。作为一种文化形态，国学具有独特的智慧和价值观。近日，我参加了一次国学讲座，深受启发和感悟。下面我将结合讲座内容和自己的理解，总结一下关于国学的心得体会。

首先，在国学的学习中，我深刻领悟到了尊师重道的精神。中国古代文化强调师徒关系的重要性，认为师者名师，徒者贤徒。师徒之间的交流和传承是一种宝贵的财富。通过与国学大师的交流，我深刻体会到了师者智者、徒者追随者的责任和使命。我们要虚心听取前人的教诲，认真学习国学经典中的智慧和真理，将其运用到现实生活中。只有通过师徒之间的合作和交流，我们才能够更好地传承和发展国学的精髓。

其次，通过国学的学习，我意识到学习的目的在于实践。国学强调“实践”二字，强调了理论与实践相结合的重要性。只有将书本上的理论付诸实践，才能真正体会到其中的智慧和乐趣。国学提倡人与自然的和谐相处，在我们日常生活中，必须尊重自然的法则，注重身心的平衡与调和。我通过实践，发现了自己与大自然的密切联系，学会了欣赏自然之美，感受自然之道。只有融入到自然中，才能够获得身心的放松和平衡，也才能够更好地发挥个人的潜力。

再次，国学的学习让我深入思考了人生的意义和价值。中国古代文化强调了人的价值和人生的意义。国学经典中充满了对人性的思考和探索。通过学习国学，我明白了人应该追求精神上的满足和人格的完善，而不仅仅是物质上的享受。中国古代有“修身齐家治国平天下”之说，强调了人的修养和自身素质的提高。我认为，只有通过不断学习和修炼，才能获得真正的幸福和满足。

最后，国学的学习让我对传统文化有了更加深刻的认识和理解。传统文化是一个国家的灵魂，是文化的根基和底蕴。国学的学习把我带入了一个极具文化底蕴的世界，让我对中国古代文化的源远流长感到震撼和敬畏。古代的经典蕴含着智慧和真理，对于我们当代人来说仍然具有深刻的启示。通过国学的学习，我明白了文化的多样性和包容性。我们应该保护和传承传统文化的宝贵财富，同时也要开放和接纳外来文化，推动文化的多元发展。

综上所述，国学的学习给我带来了深刻的体验和思考。尊师重道、实践理论、思考人生意义、认识传统文化，这些都是我从国学中获得的重要启示。国学的智慧和价值观，对于当代人的修身养性和自我提升有着重要的指导意义。我将在今后的学习和生活中，继续积极参与国学的研究和实践，加强自己的修养，传承和弘扬国学的精神。

## 国学心得感悟篇七

国学读书心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的国学读书心得样本能让你事半功倍，下面分享【国学读书心得通用8篇】，供你选择借鉴。

古典诗词是我国文学宝库的珍宝。四言诗经，五言古风，唐诗宋词，构成了诗歌国度中无比壮丽的景象；饱含着丰富的文化内涵和审美意蕴，是我们祖先智慧的结晶，是中国文化最灿烂的瑰宝之一。清词丽句，恢弘奇伟；遨游诗海，美不胜收。

古诗是什么？要让儿时的我来说，那就是一些稀奇古怪，难以理解的句子。而这些难以理解的句子，在考卷上是再熟悉不过的了。在低年级时，背古诗对我来说是最复杂不过的了，背个诗简直比登天还难呐！可当我今天看了《国学小名士》后，我看到各位哥哥姐姐们那脱口而出的背诗速度，实在让我惊呆了！他们口中那一句句优美的古诗，都是祖先留下的财产，这一份份财产，是古人智慧的结晶，是中华灿烂文化的启明灯，照亮了我们对古诗热爱的激情。

古诗句的意境也很多，读着读着，眼前就出现了一幅幅动人的画面。“落花人独立，微雨燕双飞”伊人独立花下，落英缤纷，一双春燕在细雨中飞翔。晏几道把相思都描绘得如此浪漫，在下真是佩服。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”晴天的西湖，水上波光荡漾，闪烁耀眼，正好展示着那美丽的风貌；雨天的西湖，山中云雾朦胧，缥缥缈缈，又显出别一番奇妙景致。妙哉！妙哉！

可是自从有了电脑、手机这些高科技的东西后，人们有什么问题就会使用它们查询，可以搜到很多的满意答复。正是因为如此，人们才变得很少去通过书籍查找资料。那就更没有多少人会去在意故事词了。

我通过看《国学小名士》对古诗词加深了理解。古诗词已不再是需要死记硬背的东西了，古诗词是每个中国人必须了解的文化，古诗词有着悠久的历史，其中也包含了我们祖先的智慧。

中国，随着时间的流逝，语言也发生了多次的变化，从古人说的文言文到现在说的白话文，文言文现在也成了学习的一种，它们都被挖掘了新的价值，这种价值是无价的。

我对《国学小名士》里的哥哥姐姐们都赞不绝口，我要向他们学习，多积累古诗词，多了解祖国文化，多看些好书，多储存有用的知识。

同学们，让我们向祖国的璀璨文化走去吧！让我们向古诗词的方向前进吧！

由于没有从一开始看《国学小名士·青少年经典诵读大赛》，我便从网上搜找出来了，便开始看了起来。

首先是主持人宋磊介绍莅临本次大赛的几位重量级评审——石玲、刘悦坦、魏新、杨波、董姝。紧接着，选手们个个登场：一号选手王梦忆、二号选手孙荣忆、三号选手任家豪、四号选手周子靖、五号选手于皓凡。他们的介绍各不相同，都富有诗意。而且，他们的形象也是彬彬有礼、不拘小节。

进行第一轮比赛：我爱记诗词。规则为：根据大屏幕显示的关键词，选手依次背诵包含关键词的古典诗词、名句。每次答题限时五秒，答错即出局，依照出局顺序，5位选手分别得到5分、10分、15分、20分、25分，本环节共两回合。关键词为“风雨”，选手们滚瓜烂熟、倒背如流的好记性呈现在我眼前。可不幸出现了，一号选手王梦亿因重复了而没有及时作答out紧接着，三号选手任家豪也因为这个原因out剩下的3位选手出拼搏着。然而，五号选手暂时想不出来，也被out只剩下2位选手了，二号选手差一点没有答上，但还是

作答了，但4号选手重复作答□out了。第一轮坚持到最后的是一一二号选手孙荣忆！

之后，石玲老师给五位选手解释了“风雨”的意思，评委董姝非常欣赏二号选手，因为她在差一点点就被out的时刻中回答了，她的心理素质不是一般的好。

下一组关键词：江湖。先out的是三号选手任家豪，然后是一号选手王梦忆out□再然后是五号选手out□又剩下两个人了。最后，四号选手失败，二号选手获胜。

第二轮：名家对对碰。

一号选手开始作答，然后答对了。接着，三号选手也答对了，可是五号选手却不幸的out了，四、二号选手也不幸out□

第三轮：美德大考验。

考研开始，还没入座，周子靖、孙荣忆就表现出互相谦让的举动。然后，于皓凡子大家都坐定以后，主动给每一个同学倒上一杯水。大虾端上来后，王梦忆发现只有五只大虾，而有六个人。周子靖与孙荣忆相后谦让，之后大家都开始谦让了。之后，开始分鸡蛋，五个人开始谦让，侯磊导演表扬了他们。吃饭结束后，每个人的碗里都有剩菜。最终，大家总结了一下今天的表现，自己要努力去改正缺点。

《国学小名士》给了我很多道理，比如我们要节约粮食、要注意餐桌上的礼仪、懂得谦让.....而且，我们要多记一些古诗词、名言名句等等，要遵守着中华传统美德，不能只说，要去做，继承着中华的传统美德，做一个美德好少年！

一年一度暑期师德培训学习。昨天本人聆听我校校长组织全体教师学习国学经典的讲座，从我个人来说，有不少的收获和体会，现在外国人都学习我们的国学经典，创办了不少孔

子学校。我们国人有什么理由不学 国学经典。学习国学经典：  
一：提高自身素养，为教育教学工作打好良好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

## 一、学习国学可以提高自身素养

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、养性齐家等等。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。作为教师，我们除了在能力、知识方面外，还应注重自己的表率作用。说到底就是“业务+人格”。尽管教师不是官，是教育人家，是学者，但是教师要想管理好学生，就要真正地为学校。家长学生办实事，善于听取来自各方面的不同意见和建议，集思广益。

## 二、学习国学可以提升班级及其他各方面的管理水平

“入则孝，出则弟”。孝敬父母，尊重兄长对孩子的孩子来说是首先应该具备的品质。为此，我学校老师应该经常组织了对学生进行爱心、孝心教育的活动。包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母，做力所能及的劳动，珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活。

学习了国学经典后，我认为还可以在我们的今后各项活动及班队课中，加入经典诵读，如《弟子规》《唐宋诗词》《三字经》等适合孩子诵读的经典；其次让我们的环境与经典对话，收集有关宣传资料、图片、布置校园的环境、氛围；利用传统节日对学生进行渗透教育。如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等，每个节日的由来、庆祝方式、利用海安古城风俗习惯等内容，让学生在接受传统文化知识的同

时形成良好的行为习惯及个性品质。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我们了解了中华优秀传统文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

人类有史以来，管理活动横跨数千年，可谓历史悠久，绵延悠远。其实，这一观点是从现代管理学的角度倒推回去才形成的。远古时期，人类顺应自然、改造自然的一些活动其时几乎不能称为管理。当今世界，由于管理已成为一种系统理论和专门学科，人们才认为以往的人类活动也具有管理意义。

中国古代的管理思想和实践活动极其丰富多彩。《尚书·尧典》中描述了尧、舜、禹和皋陶关于职能分工以及管理国家的事迹。3600年前的商代，皇帝已经统辖和指挥几十万军队进行征战，管理着上百万分工不同的奴隶从事生产劳动，朝廷中的管理机构已相当复杂。公元前12至前11世纪，《周礼》第一次把中国官僚组织机构设计为360职，并规定了相应的级别和职数，层次、职责非常分明。春秋时期，一些诸侯国在新兼并的地区设县，后来又在边地设郡，郡县制从根本上消除了中央和地方的对立。秦统一后，以郡县制作为中央控制地方的制度，天下分为36郡，郡以下设县，县以下设乡、亭，基本上实行直线制的组织管理。秦王朝还修建了闻名世界的万里长城、秦兵马俑、都江堰、阿房宫等宏伟建筑工程，显示出早在2000多年前的秦代就已经具备了很高的管理水平。此后，中国经历的文景之治、开元盛世、贞观之治、康乾盛世等很多经济繁荣和社会稳定的时代，其中均体现出了中国古代非凡的管理智慧，并展示了丰富多样的管理实践活动。

从古至今，儒家的以人为本，中庸之道，仁义道德；道家的无为而治，道法自然；佛家的因缘和谐，一善为念；法家的法制严刑，施术用势；兵家的奇正变幻，计谋权变；墨家的兼爱交利，善立表率；名家的巧言善辩，擅长解析；农家的因地制宜，严守节令；纵横家的纵横捭阖，相争联合；阴阳学说的刚柔相

济以及和谐发展观，这些学说无不影响着人们的思想和行为。《周易·系辞下》中曾说“天下一致而百虑，同归而殊途”，事实上以上这些学说都属于“治世之学”，即讲统治管理的哲学，但角度不同、观点各异。总体上，中国古代以儒家思想管理国家，儒家思想主要讲的是“仁”和“礼”，所以中国古代管理思想的核心是“仁”和“礼”。其突出特点是：提倡积极的入世精神，重视管理伦理，注重“中庸”的管理观念和“天人合一”的主旨。

西方管理思想萌芽于文艺复兴时期，得益于西方资本主义制度在整个世界上的确立，形成于19世纪末和20世纪初，它的成熟是在第二次世界大战以后，即70年代末到80年代初这段时期内。一般认为，在19世纪末期和20世纪初期，美国人泰勒开始使用秒表研究如何提高工作效率，而法国人法约尔一直在思考组织管理活动的普遍性和独立的规律，这标志着传统管理学的诞生。除了美国管理学家孔茨划分的11个管理学派的管理丛林之外，进入80年代后，西方新的管理思想正在形成而且处在不断地演化之中。比较突出的特点是，西方的现代管理思想明显地向人性回归，对于人本身的研究明显加强，管理理论研究在利用社会科学的其他理论和工具方面越来越强，并大量利用现代经济学、社会学等方面的研究成果发展自身的理论，计算机与网络的发展也对管理理论的发展起着不可估量的作用。总体上，西方管理注重个人能力和绩效的发挥，重视个人责任和权利，强调制度管理，同时以顾客为关注焦点。

当前，中国的管理正在借鉴西方的管理的成果不断发展，回归传统文化、发扬“国学”思想智慧的潮流与日俱增，“天人合一”的和谐管理理念已为社会所普遍应用。就中西方管理差异而言，有人简单总结为：西方的管理方式可以形容为教科书式的，更讲究效率，讲究客观方法和规范，强调的是事；中国的管理更多是自己探索总结的，适合中国的文化，讲究人情，讲究做人，强调的是人。



本质上，无论是中式管理还是西方管理，均不可能从中寻求到解决企业管理具体困难和问题现成答案。研究管理理论和实践活动，意在学习、借鉴多方的学说、理论、经验和成果，并充分结合企业的实际，用新的角度去审视问题，并加以更深刻的思考和应用，从而让进企业的管理境界步入更高层次。

所谓经典是指传统的，对后人影响深远的文化珍品。精美的词句，警示的格言，都给人以文化的陶冶和知识的拓展。对传统经典做到耳熟能详，无疑是让我们在享用传统文化精华的精神盛宴，可是我们呢？每天都在浪费时间，不学无术，每天昏昏的度日，所以我非常惭愧——对不起老师和父母。

这个诵读大赛的内容分为三个单元，每个单元都有两个部分。古代文人，穿越时空，为国学小名士出题。这些身着古装的孩子，分别扮演小李白、小杜甫、小白居易、小李清照、小蔡文姬、小苏轼，他们为国学小名士现场表演出题，让节目增添了更多童真童趣。

真人秀外景短片，体现选手“知行合一、学以致用”理解。在初赛结束时，大赛组委会专门拍摄了60强选手的外景短片，在拍摄中通过对参赛选手设置障碍，考察参赛选手在实践中的想法和做法，体现知行合一、学以致用。这一环节的设置，在于通过对经典的诵读，传承中国传统美德。

当我看到那些选手们激情洋溢的演讲，我的内心备受鼓舞，他们就是我的榜样，我要努力学习。以后我要多看书，读报纸，来丰富我的知。

看完后我有了深刻的醒悟：应未雨绸缪——提醒我无论做什么事都要首先做好充分的准备。经典诵读是对广大中小學生进行爱国和民族传统教育的最佳教材，是弘扬民族精神，弘扬中华文化魅力的法宝。经典诵读中所含的国学文化须牢记。

在《国学小名士》上有评委说：“松，在古人笔下是一个备受赞扬的一种植物，出了他的本意外还有一高直，坚强，正直等很多美的象征在他身上。另外还暗含着坚持不懈，认真对待事物的精神。这也是我们需要学习的地方。”

通过观看，千古美文的神韵，华夏礼仪的儒雅，仿佛在这次诵读中悠然再现。在琅琅的诵读声中，不仅让我了解了历史，体味了人生，丰富了文化知识，领略了祖国的大好河山，更主要的是让我深深地喜欢上了祖国的传统文化，明白了做人的道理，懂得了如何做一个新时代的美德少年。

观看了《国学小名士》经典诵读大赛，感觉受益匪浅。

参赛的选手们，年龄并不大，但各个都是人才，他们对国学经典的热爱让我震惊不已，他们十分好学上进，对诗句的了解和把握已经滚瓜烂熟了，各种经典诗句都能倒背如流，脱口而出，就连评委老师也很佩服这些孩子们，不论年龄大小都十分淡定的迎接一次次激烈的比赛，不在乎输赢，他们的心理素质很让我们欣赏，他们的脑袋里装着数不清的诗句，我也很佩服他们是怎样把这些记在脑子里的不管怎么说，看得出他们在家里，在校园都下了很大的功夫，他们表面平淡，其实一句句诗已经在脑子里环绕着，望见对手反超了一点点，就要做的比对方还要强，他们说的话有水平、有素质、有涵养，每一句都有必须的好处和道理，倾听他们说话，会懂的很多从前不明白的道理，每看完一集就会向自己发誓以后也要好好学习文学知识，学好语文，打好基础，将来，我也必须能站在那个只有更好，没有最好的平台上，迎之后淘汰和晋级，和一些品德兼优的好学生竞争！

在比赛中我看到一个环节，是导演组特意安排的，就是找不同的选手给他们钱帮忙买电池，选手们会分别遇到借钱的阿姨，看看他们能否借钱，结果只有两个人借了钱，其余的都说坚决不行，当然，选手们各有自己为什么这么做的理由，每个都有道理，让人无法挑选出最好的，这时，妈妈问我遇

到这种状况会怎样做，受了选手们的启发，我说，如果我身上有钱的话，我会大方的借给阿姨，当然要在自身安全的状况下，如果阿姨另有企图，我身上即使有再多的钱我也不会借给她，如果我没有自身带钱，我是不会把导演或摄制组的钱借给她的，因为这钱不是我的，我没有掌管钱的任何权利，这是别人的钱，即便是用我我也要征得别人的同意，妈妈很满意我的回答。

开学以后，我期望老师多教我们一点关于国学的知识，让我们从这些国学经典之中领悟更多的人生道理，并且期望老师也多多举办国学知识方面的活动！我相信，我也能够做的很好！

经过此次的学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

## 一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

## 二、国学让我学会感恩

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众

人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待，，，，在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

这几天，徐老师向我们推荐了《国学经典》这一本书，并且还给我们打印了这本书里比较好的名言，让我们多背，让这些名言永远做我们的生活导航。我们通过多读、多背，渐渐的了解了这些名言的意思。

就像“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”这一句吧，我们就可以字面上的意思来解释这句名言。人生自古谁无死就是人生自古以来谁都要死亡，留取丹心就是留下一片赤诚丹心，照汗青就是要为光照史册留下最精彩的一页。连起来就是人生自古以来谁都要死亡，要为光照史册留下一片赤诚丹心。这句话告诉我们，人没有一个能长命百岁长生不老，所以活着要做一个能牺牲，有意气的人。我们的一生都要向文天祥那样的爱国。

还有一些能琅琅上口而又意味深长的名言警句。比如“有志不在年高，无志空张百岁”、“志小则易足，易则无由进”……一些能启迪人心灵的谚语、名言都能让人滥记于心。

这才是读诗、读词的最高境界——读名言。中华文化源远流长，博大精深，值得我们学习。《国学经典》这本书正是中小学生学习国学启蒙的一本好书。

这本书分行节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小学生学习更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

## 国学心得感悟篇八

国学社向我约稿，我诚惶诚恐。因为无论是文化修养、阅历感悟还是身体力行等方面，自己都很浅薄。可再一想，不妨说说自己学习国学的一点个人心得，抛砖引玉，引起大家更多的参与，共筑我们的精神家园，把研讨共修扩大化，想到这些，也就心安了。

自20xx年2月第一次上课以来，至今已有四个月了，自己感到收获不少。实际上，在进明德天下国学社之前，我就一直对中华传统文化特别爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情况自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想四个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

第一方面，在国学领域似乎有了一种要入门的感觉。

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

第二方面，是心态和情绪方面好了。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的；而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

第三方面，那就是促进了专业领域水平的提高。

我做的是新闻影视工作，含有两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和责任感使得我选择了这样一种生产精神文化产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自己所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应该给自己定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们

的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。通过学国学使得自己对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自己，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自己一直在考虑在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的希望能听到更多的声音，希望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在这里发自内心的说说心中的感谢，感谢王鹏老师的引见和指导，感谢明德天下国学社的氛围和平台，感谢三位高师的传道授业解惑和对中华文明承下启下的使命感责任感以及生命的激情，感谢各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感谢所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感谢汤传忠社长倡起组建和全心付出，感谢济南体恒健生物工程有限公司提供的这样一份天空和氛围，感谢历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华文明！

## 国学心得感悟篇九

国学作为中华民族传统文化的重要组成部分，具有悠久的历史 and 深刻的内涵，通过对国学的学习和研究，我深深感受到了其宝贵的智慧和独特的魅力。国学的学习过程不仅让我对中华传统文化有了更深入的了解，也让我不断提高自己的思维能力和素养。以下是我对国学学习所得的心得体会。



首先，国学教育凝聚着丰富的文化传承和思想智慧。在国学的学习过程中，我接触到了中国古代文化的经典之作，例如《论语》、《孟子》等。这些经典蕴含着中华民族千百年来积累的智慧 and 人生哲学，对于我个人的修养和思想的锻炼都产生了深远的影响。国学教育的核心思想是发扬和传承中华民族的优秀文化，通过经典的学习和阅读，可以使我们补充自己的知识储备，丰富自己的精神世界。

其次，国学教育培养了我良好的道德品质和行为规范。古人说：“由礼入学，由学入仁。”国学强调儒家思想，重视道德的培养和修养，教育我们做人要有德行，要有良好的行为习惯。在国学的教育下，我明白了做人的道理，懂得要尊重他人、谦虚有礼，注重身心修养。国学教育的培养让我明白了什么是真正的人生，让我明白了一个人应该如何去做，如何去为人处世，让我成为一个更好的人。

第三，国学的学习提升了我的思维能力和创造力。国学的经典著作蕴含着深刻的思想和逻辑，它需要我们通过阅读和研究来理解和掌握其中的含义。这样的学习过程必然促使我不断地思考和分析，锻炼了我的思维能力和逻辑思维。在国学的学习中，我不仅学到了知识，还学会了举一反三，善于思考问题，并且有了很大的启迪。这些对我的个人发展和未来的职业发展都产生了积极的影响，让我在面对各种挑战和困难时都能灵活运用知识和智慧。

第四，国学的学习提高了我的审美水平和人文素养。通过学习国学，我了解了中国传统文化的奥妙，学会了欣赏中国传统艺术的魅力。中国的文化艺术有着悠久的历史和丰富的内涵，深深地打动了我。例如，在欣赏古典诗词时，我能感受到其中蕴含的情感和意境，仿佛置身于那个古人的世界中。国学的学习让我能够更好地欣赏美，提升了我的审美能力和人文素养。

最后，国学教育帮助我更好地认识自己，明确了我未来的目

标和方向。通过对国学的学习，我更加深入地认识到自己，找到了自己对文化和传统的热爱，并且明确了自己未来的发展方向。我希望在未来能够继续深入学习国学，弘扬中华优秀传统文化，培养自己的素养，为社会作出贡献。

总之，国学作为中华民族独特的传统文化，不仅丰富了我们的知识，也提升了我们的思维能力和素养。通过国学的学习，我深刻地意识到自己是一个中华儿女，应该尊重传统文化，继承传统智慧，并且要积极地中华民族的繁荣和发展贡献自己的力量。国学的学习让我不断成长，成为一个更好、更有内涵的人。

## 国学心得感悟篇十

### 第一段：引言（200字）

国学作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着千百年来人民的智慧和体悟。而我在学习国学过程中，也有许多感悟和体会。国学的写作，不仅仅是一种技能，更是一种修养，它能够让我们更好地理解 and 传承中华文化的精髓。在国学写作的道路上，我体会到了其独特的魅力与影响力，也获得了成长和收获。

### 第二段：了解历史与思考现实（200字）

国学写作，除了学习经典著作的技巧和方法外，更重要的是探讨中国传统文化的思想。国学强调的是对历史和传统的传承与尊重，通过阅读和分析经典著作，我逐渐理解到中华文化的博大精深与其对人性的深刻洞察。在写作中，我常常通过对传统文化的思考，去思索现实社会的问题和挑战，如何更好地结合传统与现代，是国学写作中的重要课题。这让我意识到，国学写作不仅仅是学习古人的经典，更能够帮助我们认识当下的世界。

### 第三段：借鉴与创新的平衡（200字）

国学写作中，我们既要学习古人的成就，也要保持创新的独立思考。写作不仅是为了纪念和歌颂已经逝去的伟大，更是为了对未来的贡献和影响。在我个人的写作实践中，我常常通过对经典著作的阅读和借鉴，来提升自己的写作水平和表达能力。然而，在借鉴的同时，我也一直坚持秉持创新的原则，通过对古文的重新理解和诠释，来创作出贴合当今社会的作品。这种借鉴与创新的平衡，在我的写作中起到了积极的作用。

### 第四段：修养与提高（200字）

国学写作不仅仅是一种技能，更是一种修养。国学的写作追求的是内涵与形式的完美结合，通过细腻而准确的用词表达出文字所蕴含的深意。在学习国学写作的过程中，我养成了细致入微，严谨认真的态度，这不仅提高了我的写作水平，同时也影响了我的日常生活。国学写作强调的是准确传达自己的思想和观点，这让我更加注重语言表达的准确性和深度。通过努力，我不断地提高自己的表达能力和文字功底，进一步修养了自己。

### 第五段：国学的影响与价值（200字）

国学写作的学习和实践给我带来了巨大的影响和价值。它不仅开拓了我的文化视野，也让我更好地理解和认识自己的国家和民族。国学的精髓蕴含着我们民族的智慧和独特性，通过学习和传承，我们不仅能够更好地理解自己的文化根基，也能够积极地影响和塑造现实社会。国学写作的学习不仅增强了我对传统文化的尊重与理解，也提升了我的独立思考和创新能力。国学写作对于个人的成长与发展有着积极而深远的影响，它不仅仅是一种学习技术，更是一种精神追求和人生态度。

结语：国学写作的学习过程是一个深入思考、不断探索的过程，通过对经典著作的阅读和借鉴，我们能够更好地了解传统文化的精髓，也能够更好地认识和理解自己。在国学写作的道路上，我们需要保持对传统的尊重与敬仰，同时也要敢于创新和超越。只有通过不断地修身、齐家、治国、平天下的实践，我们才能够真正地体会到国学写作所带来的独特魅力和深远影响。