

2023年青年教师专业发展优势与不足 青年教师专业发展总结(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青年教师专业发展优势与不足篇一

今年的青年教师发展班从原先的27人，增加到现在的51人，直逼我校的班均人数，也只有到这样的程度，才让我们这个群体有了班的感觉，也才让我这个班主任有了派头。其实“派头”不是虚名，而是实权，还可以解读为派给你们许多事情的“头儿”。匆匆回顾这一年，我们发现还是做了不少事，吃了一些苦，但是肯定也得到了一些收获，尝到了一些甜头。

青年是学校发展的希望。我们不寄予未来，我们就是让现在成就希望，让希望成为现在。回顾一年来的工作，我们已做到或正努力做到以下几方面：

我们每周一钢笔字一粉笔字，每月一博客，每人一生涯规划，每学期青蓝结对，每学期读一本书……我们扎扎实实地走过，几乎每一天都有我们努力的影子，每一天都在度量着我们的成长。我们进行了教育论文案例写作的指导，有学校骨干教师指点迷津，我们青年教师现身示法，本学期末有多名发展班教师在区级获奖，并多位教师推荐市级参评。我们开展的“一话一画”之基本功竞赛活动，意在让教师们在基本功的垂范中，提升自己的业务素养，提高教学的质量。青年人们在竞技中展示了才华，演练了技艺，也展现了我江宁小学蓬勃的师资力量。新的学年，我们将深入教师基本功的培训，

邀请专业人士定期开展培训指导，以进一步促进教师全面素养的修炼。

腹有读书气自华。书有作用不用质疑，但我们可以从书得到的，我觉得最重要的是两点：一是教育教学的技法，读了学了直接可能运用到工作中去的，可以省去我们烦恼，提高我们的工作效率的。而更多的书是不能带给我们直接的收益，但可以提升我们的个人修养与意志品质，读了书，我们明白的人生的道理，生活的规律，可以解决我们心头的困惑，可以坚守我们努力的方向，坚定我们奋斗的决心。因此，我们要学着去读一些书，做一些笔记，写一些心得笔记，不只是为了完成学校规定的“作业”，而是一种油然而生的感觉，一种学习的自然习惯。从读书中上心，就是要多读一些书，有数量的积累，才有质量的提升。有教师在读书中这样体会道：“教师这个职业在当今社会中仿若有着一些超然，一丝脱俗。但其实，老师不似从前的光鲜亮丽，家长以及各类社会人士对老师的垢语，也让人消沉麻木，但这些都无法阻碍教师热爱学生，热爱社会，热爱生活的内心。”“读到这里我就想到了马校，他很善于倾听我们年轻教师在工作、生活中遇到的问题。及时给与我们一定的回答，也是尊重年轻教师的体现。”从大家的文字中，我深深地感觉到我们这个团队中能洋溢的正能量。教师们心中很宽容，有教育情怀，有自己思想。年轻人们积极乐观的阳光也照耀到学校的各个角落，温暖了同事，温暖了学生……读到这儿，我也很温暖，得到大家的理解与支持，很欣慰很满足。我知道也相信我们都会努力的。

今年，我们为青年教师们集中推荐了三本书《班主任工作漫谈》《学习的革命》《给教师的一百条新建议》，召开了两次读书沙龙活动，分享读书感悟，这只是一个抛砖引玉的过程，更多的是想激励教师读书的愿望，指导读书的方法，成就作为文化人的素养。大家也知道，我在此方面很用心，一是我自己带头读书，二是我对读书要求较高，三是我喜欢爱读书的人。在编外教师的面视的时候，我总问：最近读了什

么书，有什么感悟？我是想知道你对书的喜爱程度，你读书的品味如何？我们年轻人中，也有许多爱读之人，也为我推荐好书，还回赠我书，我很是感动。我建议大家可以读一些喜欢的书，读一些有用的书，看一些专业的书，前者可以修身养性，中者可以指导实践，后者可以工作方便。仅供大家参考，但读书需要上心此意永不变。

这两年，我们将青年教师发展班工作的重点逐渐引导到教学上来，这是我们所有的努力的落脚点，也是我们追逐的方向。今年来，我们整合学校多方资源，将青年教师的培养内容切入其中。我们邀请专家引领作文教学，开展乡村教育联盟现场会，进行公开课，青年教师赛课、新入职教师邀请课，定期进行教学质量监测等等活动，我们将一大批青年教师外派出去听课、培训学习，我们还将优秀的青年教师选拔出代表学校竞赛。

一年来，我听了许多青年教师课，有的达到多次，在前后对比中，我感觉到我们许多青年教师的进步很大，有的甚至判若两人，作为学校教学管理者我感到很欣慰。我也看到有些教师一学期听课五六十节，平均每周都有四五节，几乎每天都听；我看到几个年轻教师主动在同年级老教师课堂去“蹭课”，据说回来模仿着来上，其态度之虔诚，学习之用心，让我们大为感动，甚为感激。区教研员来学校检查工作，听我们年轻教师的课，也给予了我们很高的评价，并寄予厚望，这也给我们的发展增添了信心，提供了力量。一年来，我也单独约谈了几位年轻人，询问他们的教学状态，分析存在的问题，寻找改变的方法。我觉得，年轻人们多有一颗谦虚谨慎的心，敢于面对，乐于接受，也勇于改正。我们相信，江宁小学因为有大家的勤勤恳恳的付出与智慧的迸发而拥有一个更灿烂的明天。

但我们也不讳言，学校这些年来，未能重视教师的培养力度与高度，真正突出的优秀名教师不多，引领者不够，这对于学校内涵的发展是一个瓶颈，对于个人成长也是一个阻碍。

这些年来，我们致力于此，我正是从此出发，打造好青年教师成长的摇篮，为年轻人个人成长蓄力，为学校发展奠基。

态度决定一切，细节决定成败。凡天下大事必做于细，凡天下难事必做于易。我们年轻人可能阅历尚浅，但因为你们有专业的理论素养，洋溢的青春活力，这都决定了你们成功的希望。但怎样更好更快的成功，我觉得还要靠专注于细节，躬行于实践。

每年入职培训中，我都与大家说一些礼节要求，看似小事，却有深长意味。其良苦之心可鉴。

我们征集了大家教育教学的问题，大家用心思考，仔细思量，提出了许多有价值的问题与困惑，值得我们今天好好思考并积极探索解决之法。有时候，问题比答案更重要，思考比埋头苦干更有价值。其探索之心可鉴。

为了更精致地做好学校的精细管理，服务好师生，我们征集大家工作中疑惑与困难，并集思广益通过多途径逐渐解决，或与个别人进行深入的沟通，以寻找到更好的解决之法。其奋发之心可鉴。

我们的班委在工作没有一丝报酬，全是义务奉献，但工作中尽职尽责，考虑细致，大家总在群里听到他们的声音，及时通报着我们的工作，倾听着我们成长的声音，其奉献之心可鉴。

我们虽然年轻，但情怀远大，工作踏实，我们许多年轻教师在工作中都察觉到后进生（特殊学生）的教育帮扶问题，并积极想办法，用尽心力，其大爱之心可鉴。

我们年轻教师把握课堂有些困难，管理班级的经验还较欠缺，与家长沟通还较稚嫩，但从一些前辈教师的工作中得到启发，知道如何改变。其善学之心可鉴。

新的一年，提出几点希望，简概括为四字为，“准，狠，忍，深”，与大家共勉：

准。要有自己的生涯规划，要有自己精准的工作意图，不是停留在纸面上的文字，而是在于内心的渴望。目标哪怕再小，也要坚守；为自己着想没错，但别忘记自己的身份和责任。学校也会寻找机会为你们的发展准备，我们也盼望着你们飞翔得更高更远。另一解读为“准时”，要遵守学校的规章制度、组织纪律，不早退不迟到，有事要请假，早走要招呼，做一个有“礼”有“节”的人。

狠。一个人的未来在于他看多远，坚持多久。教师是一个神圣甚至有些精神洁癖的职业，但教师也是一个普通人，要怀有理想，要做好现实，因此也是对自己狠一些，要更努力一些，更细致一些，更完美一些。

忍。生长是一个痛苦的过程，想生长得超乎寻常，要不是天分，要不吃激素。我们多没有条件，也不必损伤身心。因此，做好自己本分的平常事，静心思考一些问题的实质，写一写属于自己的文字，在体现自己价值的过程中，让别人看到你的努力，认同你的工作，选择你。

深。要有工作的自信，也更要有工作的深度。仅停留在日常工作反复中，用力劳作，只是一个机械的工匠，虽勤劳可以肯定，但其做法值得同情。我们要深入思考，用心工作，用法工作，才能智慧地劳动，高效地劳动。

青年教师专业发展优势与不足篇二

一个人要有进步，就必须有目标，有计划，这样才能不断朝着自己的方向前进。作为一名青年教师，我根据自己的特点制订今后两年的发展规划。

1、思想政治方面：我坚决拥护共产党的领导，坚持三个代表

的重要思想，努力工作，以诚待人，努力提高自己的思想政治认识，关心学生。在工作中认认真真，不断地学习，一丝不苟地做好自己的事情，对于学校的工作也能积极参与。

2、教育教学能力方面的分析

我的成长过程教会了我投身工作踏实肯干的态度；专业的知识和教学能力为我的教学提供了充分的理论基础和强劲的动力；爱岗敬业的职业道德决定了我对工作的忘我的投入；现在所处的阶段表明我尚有发展的潜力，在教育战线上还有很多需要学习、努力的空间和目标。

3、个人存在的不足

目前所不足的是：教材钻研的还不够透彻，上课的教学质量还处在中等水平，钢琴伴奏功底不够，教学科研工作参与不够等。

(1)在平时的教学中，我尝试着独立钻研教材，每节课前补充教案，将课中学生可能出现的问题设想地尽可能周全些，课后写下所感所悟，坚持记札记，使自己的教学渐渐成熟起来。现在，我要求自己学习名师的风采，从简单的模仿到自己理性的思考，争取将课堂创设得丰富多彩。

(2)以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，把日常教学工作与教学研究融为一体，在不断的反思中，自觉运用先进的教育教学理念指导实践，探索教育教学规律，从而找寻工作新方法。我打算从案例入手，在分析教育教学行为中反思自我。把教育教学过程中的喜悦、困惑、问题模写和记录下来，并运用相应的理论作出合乎实际的理性分析，提出解决问题的针对性策略。

(3)一名成功的音乐教师，光有好的演奏水平、演唱技巧、出色的课堂教学能力是远远不够的，还必须拥有先进的教学理

念，独特的教学风格。因此，进好我在注重教学的同时，还要注重在课堂上能有自己独特的思想见解，能够充分利用所学的知识，让它们成为我前进的“燃料”。在未来的两年中，我争取使自己的课堂教学水平有一个明显的飞跃，而后根据自己的特点确定自己研究的主题方向，从各个层面锻造自己，争取在两年里成为音乐教育教学水平发展所需要的优秀的青年骨干教师。

青年教师专业发展优势与不足篇三

为促进幼儿教育的深入开展，全面落实课程改革的目标，切实提高我园教育教学质量和办园水平，不断缩小与先进幼儿园的差距，促进工作再上新台阶；为确保幼儿园建立一支能适应需求、面向未来的教职工队伍，为教师专业化发展，进一步提高幼儿园的办学水平，根据幼儿园五年发展规划特制订教师专业发展规划。

(一)发展基础

本学期我园因事故休养1位教师，3位教师怀孕(产假中)，新进教师2名(在园未满一年)，实习教师1名，目前，全园教职工32人，其中一线教师为18人。本科学历2名(在读1名)；大专学历9人(在读11人)，中专学历11人。幼教一级教师6名，幼教二级教师3名，园级骨干教师3人。

(二)优势

- 1、总体来看，师资队伍整体水平较平均，既年富力强(平均年龄不到25岁)，又有改革精神，幼儿园学习进修的氛围浓郁。
- 2、幼儿园人际关系融洽、和谐，已形成“勤奋好学、团结合作、乐于奉献”的良好园风；教师们都具有较正确的儿童观和教育观，师资队伍整体水平在全区民办园名列前茅。

(三) 不足

1、师资队伍年龄结构不够合理，过于年轻化：工作3年以内的青年教师占教师总数的70%；因此，她们在教育教学、班主任工作、生活保育、个别儿童教育等方面均缺乏经验。

2、个别年纪稍大的教师观念守旧，创新意识和研究能力不强，现代化教育手段操作水平低，有待于通过各种培训活动获得全面提高，实现幼儿园师资队伍的均衡化发展。

3、教师专业化成长分层培养机制效果不够明显，虽然已经培养了一定数量的园级骨干教师，但缺乏在全区有一定影响的骨干教师。因此，教师专业化成长的分层培养机制需要调整，在“面向全体”的同时，还要加大“重点扶植”的力度与速度。

根据上述总总分析，结合园所师资现状，考虑园所后续发展，特制定《***幼儿园教师发展五年规划》。

1、我园教师以中青年教师为主要力量，具有不断更新观念、增长知识和提高能力的强烈愿望，是教师专业化发展的内在动机。

2、在师资队伍建设上有切实的措施，包括目标的制定、政策的导向、奖励激励的机制，以提供各种机会、鼓励教师进修提高、外出交流等，这些措施对教师起到重要的促进作用。幼儿园长期以来形成的积极的教育教学氛围、和谐合作人文环境是教师专业发展有利的外部条件。

教师专业发展统一性目标：

1、坚持正确的政治方向，热爱幼教事业，具有高尚的职业道德、合作精神和良好的心理品质。

2、具有扎实的专业基础，了解幼教最新发展动态成果，懂得幼儿教育学、儿童心理学及其教育教学理论，具有改革创新意识。

3、具有教育教学基本功和履行相应级别教师职务的教育教学能力，积极参与改革实践，掌握并运用先进的教育技术和方法。

4、具有教育科研意识和从事教育教学研究的能力。

1、合格教师。

对象：刚刚踏上工作岗位的教师，完成向合格教师的转变。

途径：幼儿园选择业务能力强，班级管理经验丰富的教师与新教师配班，通过师徒结对进行班级日常教育教学及班级管理工作的传帮带。

主要标志：基本熟悉本园教育教学常规工作，有教育责任感，热爱本职岗位，热爱幼儿园，做一名受家长和小朋友欢迎的好学上进的合格教师。

2、成熟教师：

对象：教龄2——5年的青年教师。

目标：完成合格教师到成熟教师的转变。

途径：师徒结对。在师德修养、教育理论、课堂教学、教育科研等方面进行带教。鼓励学习，提供外出学习和交流的机会；区内提供成长平台和锻炼机会，通过参与活动提升专业水平。

主要标志：掌握各学龄段教材内容和教学要求，有较为丰富的学科专业知识，能用教育学、心理学的理论去指导教育教

学实践，胜任幼儿园工作。

3、骨干教师。

对象：教龄5——10年的青年教师。

目标：完成成熟教师到骨干教师的转变。途径：选择富有教育教学经验的高级教师担任导师，在理论学习、教育科研、班级管理等方面进行指导。将教科研任务落实到人，提供给这些教师参加骨干教师培训、大市竞赛或各级交流的平台，鼓励创新促其成长。主要标志：学科教学和班主任工作形成自己的风格，工作实绩明显，有较强的教科研能力和相应的研究成果；在青年教师群体中有较强的引领作用。

1、学历结构：专任教师100%达到大专学历水平。

2、职称结构：聘用教师根据教龄正常进行职称评定。

3、身心健康：全体教师身体健康的年度检查的健康率达到100%。

4、学习培训：完成在职教师的继续教育教师培训任务，且达到上级规定的学时，培训率100%。

5、教科研课题：人人参与课题研究，并有自己的研究专项小课题。

1、培养1——2名市级骨干教师、学科带头人，2—3名区级骨干教师。

2、培养区级教育新秀1——2人。

3、选送2——3人参加省市级骨干教师培训。

1、实施对象：全园教师

3、主要途径：以园本教研为主要载体，通过教师的自我反思、教师的互助成长、骨干专业引领等来实现。

4、基本方法

(1)自我反思。每位教师要成为教学研究的主体，把自己作为研究的对象，改进教学观念，反思自己的教学实践，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教育对象、教学问题的独立思考和创造性见解，使自己真正成为教学研究的主人。

(2)同伴合作。在强调自我反思的同时，我们还要开放自己，积极加强与其他教师的交流、协商与合作。互助学习，分享经验，共同成长。

(3)专业引领。就是通过专业人员的参与，加强理论对实践的指导，实现自己与专家间的有效对话。主要包括学术专题报告、理论学习辅导讲座、教学现场指导以及互动式交流等。

(4)任务驱动。根据青年教师专业成长的特点，有针对性的提出阶段要求，激发工作热情和敬业精神；结对子，架设成长的桥梁；交任务，在实践中锻炼，制定成长目标，进行分层培养。可以让她们在非常强烈的完成任务的动机中实现专业的成长。

1、学习理论，主动积累。

每位教师每学期完成各类学习笔记、教学反思、教育心得等，在每学期结束时上交备案，并检查落实情况，确定业务学习的考核指标，以促进教师的深入学习。学习方式将以课题研究、案例分析，以行动研究为主要的学习方式，帮助教师在教育教学实践中体现“工作学习化、学习常规化”。并以学习促管理，从而达到促进教师的专业化发展的目的。

2、制定计划，自我规划。

每位教师根据教学科目和自身实际确定研究目标，根据自己的发展目标和成长方向制定详细的“实施计划”，按照任务努力进行自我培训和科学研究。

3、勤于思考，勤于笔耕。

规定每位教师每月写一篇教育心得，结合课题研究进行相关研究过程性资料的撰写，每学期按照上级文件完成各项论文评比活动，积极向报刊杂志投稿，对获奖或发表的教师给予适当的奖励，并把教师的论文作为考核教师的一项重要指标。

4、同伴互助，青蓝结对。

根据幼儿园青年教师多的实际，请园内骨干教师担任辅导教师。在班主任工作、课题研究、论文撰写等方面给予指导和帮助，让新教师尽快进入角色。同时充分发扬集体智慧，在集体备课、活动观摩、小组交流中相互启发，取长补短，共同提高。

5、搭建平台，展示风采。

根据园内青年教师多的实际，给要求、压担子、给鼓励、给条件，开展各种教学基本功竞赛活动、参加市区各项竞赛活动，给她们平台施展自己的才华，以赛促练，在活动中不断提高青年教师的教育教学水平，让她们脱颖而出，成为骨干。

6、骨干辐射，突出重点。

发挥幼儿园骨干教师的作用，让骨干教师、教研组长轮流开设园本培训的讲座与示范教学，要求她们结合教学的热点问题及幼教改革的前沿知识、教育教学理论、教学方法举办研讨沙龙，尤其要把“教学有效性”作为培训的重点，以弥补教师直接教学经验的不足，为教师发展提供实践支持。

7、专家引领，传经送宝。

不定期邀请北京的专家来园讲座，举办教师培训班，使全新的教育教学观念和管理观念深入人心，开阔教师的眼界。

8、外出培训，开拓渠道。

主要的渠道有：按上级要求和幼儿园教育教学需要，对教师进行进修培训，与其他优秀幼儿园加强联系，互通信息，互派人员学习、交流。

1、组织管理

成立以园长为第一责任人，业务园长为执行责任人的幼儿园教师专业发展工作小组，负责教师专业成长的规划、实施、管理、考评等工作。

2、制度管理

(1)健全档案管理

建立教师专业成长档案(内容包括：根据幼儿园培训规划专业的个人培训计划，参加幼儿园几种组织的自培活动情况记录，每月文摘、听课笔记、教学笔记、上课教案、主题活动反思、教学反思、个人课题研究情况、文章发表等等)，做好教师成长过程资料的积累。

(2)健全激励机制

考核和评估是教师专业成长的重要环节。因此，我们要制定相关的考核评估细则，做好教师月考核、学期工作考核，分析教师专业成长过程中的现象和事件，做出结论性的评价。健全激励机制，将教师专业发展情况与成绩、晋升、评优、评先等挂钩，以此促进工作的深入开展。

3、资源管理

(1) 资金保证

幼儿园要多渠道筹措经费，在软、硬件加大投入的力度，为教师的专业成长提供物质条件和良好的环境。同时要拨出一定的经费，奖励在专业成长过程中的优秀教师。

(2) 师资保证。

既要挖掘园本资源，充分发挥本园骨干教师、高级教师的传、帮、带作用，又要多方聘请专业人员进行专业引领。从而为教师的专业成长提供人力基础。

第一年度：2014年2月—2015年1月

学习贯彻《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》，深化幼儿园管理机制和运行机制的改革；充实领导班子，带领全体教职工迎接新时代的挑战；全面实施素质教育，完善园本课程建设，内部环境建设，为幼儿的发展创设最佳的环境；提高教师自身基本功，建立起我们自己特色的协作型团体。

一、进一步健全、修改和完善各种规章制度，充分发挥民主治园的各项举措，把各项监督机制落实得更细更实，进行科学民主管理，不断提高领导班子的整体素质。

二、强化教师队伍建设，搞好师德教育，建立起具有我们自己特色的协作型团体，发挥每位教师的潜能，弘扬乐于奉献精神、爱岗敬业精神、务实创新精神。

三、组织教师进一步领会“纲要”精神，不断学习中外先进的幼教理念，用以指导教育教学工作；用自己培训自己的方法，采用各种交流活动、案例分析、教育随笔、教学能手大赛等方式来提高教师教育教学水平。

四、搞好园本课程建设，创办出自己的教育特色。努力营造良好的教科研氛围，采用走出去、请进来的方式，多为教师成长提供条件和便利。

第二年度：2015年2月—2016年1月

进一步加强领导班子建设，不断提升现代化管理理念，实现科学化、网络化、人本化等相结合的管理体制。立足园本培训，树立终身学习的观念，逐步形成学习型组织，创设一切有利条件，提升我园的综合办园实力，以优质的办园水平促进教育改革的发展，争创省优质园，不断赢得新的发展空间。

一、对教职工全面实行量化考核工作制，从而达到整体水平的全面发展提高。

二、全面搞好各项科研课题研究工作，立足本园培训，在原有基础上做细、做实，充分发挥调动教师参与教研的积极性，树立终身学习理念，逐步形成学习型团队。把先进的教育理念理解、内化、转化到教育行为之中，既满足幼儿当前发展的最大利益，又能指向幼儿发展的未来方向。

三、全面推进园本课程研究，创幼儿园园本课程教育特色。

四、开展丰富多彩的园内生活和社会活动，创设一个宽松、愉快、充满人文关怀的环境，形成教师与教师、教师与幼儿、教师与家长之间的合作伙伴关系。

五、优化幼儿园网络建设，实现办公自动化和教育资源共享。

六、制订园内骨干教师评定和奖励制度，激发教师参与教科研的热情与积极性。

第三年度：2016年2月—2017年1月

进一步实现现代化管理机制，创设一支高素质的管理团队，充分发挥现代化信息技术在教学中的作用；多层次开展现代化幼儿教育研究；教学上形成多样化、个性化、综合化；加大园本培训和师资的引进力度，培养区级教育新秀1——2人。培养一支本园的骨干教师队伍，设立学科带头人制度；为幼儿园的终身发展打下良好基础，取得广泛、良好的社会效应。

一、依据市场经济发展的需求，管理层不断吸取新的管理理念，提高应变能力和决策能力，形成一支适应社会需求的新型的现代化管理团队。加强目标管理、计划管理，并形成系统的幼儿园管理体系。

二、依靠课题研究造就一支高质量的教师队伍，加大园本培训和师资的引进力度，尽快培养出多名有一定知名度的高素质教师，以此带动全园师资队伍水平的整体提升。在提高教师整体素质时注意把握团体与个人发展的相互关系，以团体的发展为基础、为背景、为养料，在团体发展中实现个人发展，同时，又以个人的发展促进团体的更好发展。

三、进行课程改革的第三阶段，完成园本课程、特色课程及新课改的整合。

四、运用网络系统把幼儿园档案材料信息化，进一步管理、加工、利用，建立适宜的现代化管理信息系统，为幼儿园的管理工作和教育工作提供优质的服务。

第四阶段：2017年2月—2018年1月

在第三阶段的基础上，本着可持续发展的原则，运用发展的眼光，挖掘自身潜力，形成自己独特的办园特色，强化内涵建设，在课程改革、创特色教育、树自身品牌上下工夫。

一、加强师资队伍建设，帮助教师确立专业发展目标，与每位教师签定目标任务书，年底将对照任务书进行考核，真正

做到奖罚有依据，奖惩分明。

二、加大对幼儿进行健康教育的研究，力求通过丰富多彩的活动使幼儿达到体能健康、心理健康和智能健康的金三角结构。

三、适应现代教育多元化发展的需要，充分开发优质资源并合理利用，如社区资源、家长资源、外校资源等，为幼儿全面发展提供更广阔全面的视野和空间。

第五阶段：2018年2月—2019年1月

进一步加强幼儿园内涵建设，以一流的师资、一流的环境、一流的服务创品牌，树特色，将幼儿园建设成为一流的优质园，努力实现区级示范园的办园目标。

一、加强学习，利用多种途径帮助教师树立新型的现代教育观念，实现新时期教师角色的转换，成为终身的学习者、生命的关怀者、平等的交往者、宽容的教育者，并引领教师逐步从传统的教授型向科研型、学者型发展。

二、切实做好师资培训工 作，提高教师的专业化水平及文化素养；加强园本课程培训，继续搞好幼儿园健康特色教育，使教师不仅具有运用课程的能力，更具备选择课程和生成课程的能力，使园本课程更系统化。

三、提供机会创造条件帮助教师掌握现代教学技术，能运用多媒体辅助教学，学会课件制作并在园内开展评比活动。

四、做好幼儿个人档案，并设计成光盘，录下幼儿三年成长的轨迹。

以上目标计划是根据当前我园实际情况而定，随着社会的进步和市场发展的需求，还要及时给予修订、补充完善，以

求达到计划和时代要求的相统一。

青年教师专业发展优势与不足篇四

2014年4月17-18日，兰坪县小学数学学科优质课评选活动在城区一小举行，我有幸参加了这次参赛活动。在活动中，倾听了老师们精心准备的课，亲身领略了各位教师对教材的深刻解读，感受了他们对课堂教学环节的精心设计，欣赏了他们高超的课堂驾驭能力，体验了师生之间精彩的互动，为了能在今后的教学工作中切实将教师们带来的新理念服务于教学当中，为了进一步内化为自己的教学模式，特将此次参赛的心得总结如下，以利于自己不断提高。

精彩的导入是教学成功的一半，每名参赛的教师几乎都精心设计了精彩的课堂导入，有的以学生感兴趣的动画片导入，有的以谈话的形式导入，有的以变魔术、猜谜语、变字游戏等等的形式导入，可以说每个教师在课前的导入都为课堂教学起到了很好的作用。其中给我印象最深的是张老师的导入，张老师执教的是三年级数学下册《长方形和正方形面积计算》一课。在课前导入时，张老师以猜谜语的形式来导入新课：教师说了一个以钟表为谜面的谜语，学生纷纷回答出来，教师接着说，你能用手势来描述一下钟表有那些不同的形状？然后给学生定义什么是（圆形、长方形、正方形）。我认为，这样的导入，不但激起学生的学习兴趣，而且巧妙的渗透了本节课的相关数学知识。让学生在课前就已经具备了相关的一些数学知识，为顺利开展好课堂教学做好了铺垫。打下了良好的基础。

好的导入不但可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，而且提高了学生积极参与教师教学活动的兴趣，提高了课堂学习效率。

仔细分析每位教师的课，他们都有一个共同特点就是将知识与学生的生活实际相结合，这样的设计符合学生的认知规律，

容易让学生接受，让学生领悟到数学就在我们身边，数学知识与我们的生活息息相关，从而很好的调动学生参与的积极性，激发学生的学习兴趣。如：和老师执教的《小数的大小比较》中设计了学生到哪个商店去买学习用品更优惠；在张老师执教的《长方形的面积计算》中设计了求长方形状的菜地的面积是多少……。教师的教学内容做到了数学知识与学生生活实际相结合，变“要我学”为“我要学”。

在教学中，我们的数学课堂教学，应注重数学知识与学生的生活实际相结合，与学生的认知规律相接轨，才能引起学生的求知欲，不至于让学生在课堂上无从下手。

许多执教的老师都结合教学内容在教学过程中设计了自主、合作、探究的学习方式，注重学生动手操作探究能力的培养，发挥了学生学习的主体地位。在课堂教学中，教师敢于放手让学生自主探究，寻找解决问题的方法。如：在张老师执教的《长方体和正方体的表面积》中，在探究面积计算公式时，教师要求学生根据以往的经验自己思考有哪些方法并在小组内交流；在彭老师执教的《找规律》中，教师让学生自己发现图形中的规律，并让学生上台展示说出自己的想法；在和老师执教的《分数的意义》中，教师让学生以小组为单位探究分数的意义及单位“1”的关系等等。自主、合作、探究是高效课堂的核心理念，教师在教学中要充分让学生利用已有的知识经验去探究新知，不断提高学生的自主学习能力。

参赛教师在课堂教学中，都做到了对知识的及时梳理巩固，帮助学生及时建构知识体系，在每个知识点讲解后，教师都会针对性的出示相关的问题让学生独立解答，每堂课教师都设计了达标题目，教师的练习设计不是单一、枯燥的训练，而是注重了联系生活的实际，并呈梯度上升，尊重学生的个体差异，使每个层次的孩子都能得到训练，形式多样，方法新颖，问题的设计既注重了基础知识的积累，又注重了知识的深化与提高，既注重了问题坡度，又注重了问题的广度和知识延伸。对知识及时梳理巩固，符合学生认知特征，通过

对知识的及时梳理巩固，使学生学得的知识更扎实，思维更敏捷。

由于小学生年龄小，更在意教师的评价，参赛的教师都做到了对学生及时到位的评价。在课堂上，“你回答的真好”“你真勇敢”“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等不绝于耳。对于回答错误的学生，教师也进行了巧妙地评价，如“你敢于提出自己的问题这很好，但要注意听清教师的要求”“这位同学回答得不十分准确，谁来帮帮他？”等等。在课堂教学中，对学生做出诚恳地评价，就能在学生心中激起情感的波澜，使学生更加相信教师、喜欢教师，从而对课堂的教学效果起到积极影响。

近年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。诚然，课堂教学通过多媒体课件的展示，使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。但课件是不能完全代替板书的，况且课件的作用是“辅助”教学，我们不能过度的依赖教学课件，课件代替不了教师提纲式的板书。在课堂上，参赛的每位教师对板书都进行了精心设计，有的老师书写工整，排列有序；有的老师的板书围绕课题简明扼要；有的教师突出重点，及时板书……。在课堂教学中，“板书”不是可有可无的，而是十分必要的，教师应充分发挥板书在课堂教学中的作用。

总之，我对这次数学优质课参赛评比活动感触颇深，同时也使自己认识到了工作中存在的不足之处。通过听课，让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念，受益匪浅。在今后的教学工作中，我一定要努力探究，向这些教育教学经验丰富的老师学习，不断提高自己的教育教学水平。

青年教师专业发展优势与不足篇五

随着新一轮音乐课程改革的全面推进，社会对音乐教师提出了更高的要求。音乐教师既要是具有丰富教学经验和教育知

识的教育家，同时又是具有突出音乐能力的音乐家、具有丰富音乐知识音乐理论家和音乐教育家；拥有发展的意识和满足课程改革的专业技能。为了适应时代发展的需要，不断提高自身的专业水平，促进自身专业水平进一步发展。成为学生喜爱的音乐教师，依据个人实际制定了个人专业发展规划：

(一)成长总目标:成为拥有音乐艺术与教育艺术的教师，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质；成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著；成为促进学校发展的基石。

(二)个人专业目标:1、发挥音乐教学的独特魅力，利用生动的音乐形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在音乐学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，提高学生的演唱能力，抓住音乐形象，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。

(三)近期发展目标:1、多与同事交流，让自己尽快适应新的工作环境；多与学生交流，做到师生共同促进。2、利用课余时间制作音乐课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上音乐。3、利用课余时间提升自身专业水平。4、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四)成长计划

1、第一阶段:努力成为一名学习型教师。

(1)加强师德修养,坚定做终身学习者的信念。(2)加强业务学习,能正确理解和掌握音乐课标。正确贯彻教学原则和良好的教学方法。(3)教学效果好,教学质量在原有的基础上有提高,注意自身理论水平和专业基础知识的提高,积极参加教科研工作。(4)具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段:努力成为一名学校骨干教师

(1)教育思想端正,能承担校内的教育教学研究任务。(2)个人角色发生转变,要完成从传道者到研究者的转变。(3)按照骨干教师的标准严格要求自己,注意自身理论水平和专业基础知识的提高,积极参加教科研工作,要把有益的经验提升为理论。(4)努力提高自身教学水平,使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

1、在培训中成长在推进课程改革的过程中,学校为教师创造了良好的学习与优质的培训资源,我要利用培训、听课的机会,努力向名师、优秀教师学习,不断吸收别人的经验,以丰富自己,使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用,关注他们的激励性评语。多学习他人经验,经常反思自己的不足,一步一个脚印,踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料,而且能够启发音乐教师创造的灵感。知识不断积累,思想与时俱进,使自己的素养不断提高。多读书,读好书,用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长没有反思就不会有成长,为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思,在一节课后,及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关音乐教

学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长争取每学期做好学期工作总结，理清得失。

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找

不足，弥补缺陷。

(一)学习、阅读、活动参与、专业技能进修规划

1、认真学习，更新观念，用新的教育理念武装自己的头脑进一步熟悉新教材，领会“新形势下学校和教师教育理念的更新与确立”，结合“三大”活动，努力使课堂教学充满激情和活力，提高课堂教学效率。

2、提高教育能力。包括全面了解学生的能力、正确评价学生的能力、转化后进生的能力、指导学生与人交往的能力、教师“身教”的能力等。面对今天的教育教学对象，必须不断加强学习，特别是加强对教育学、心理学的学习，有了理论的支撑才有底蕴。只有采用适合今天的学生的教育教学方法，才能取得好的教育教学效果。

3、个人专业知识进一步完善精湛。网络已成为现代人生活、工作、娱乐、学习的必需。绝大部分单位和个人都需要通过web浏览器“触网”，浏览网页。网页是多媒体应用的大舞台，因此，掌握网络技术、多媒体技术、网页制作和编程特别是web数据库编程方面的专门人才是当前以及今后相当一段时期内大量需要的it人才。信息技术课程越来越趋向于工具型课程，随着课程整合越来越剧烈，信息技术必将更多的服务于其它课程，成为服务性的工具课程，要为其它课程服务必须了解这些课程的相关知识。能够了解理科各科目的基础知识，能够拥有独立进行拓展型课程和探究型课程教学的能力，并且具有一定的双语课教学的能力。

4、阅读以下著作：苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、《怎样培养真正的人》、朱智贤和林崇德的《思维发展心理学》、美国的莫里斯·比格著的《学习的基本理论与教学实践》及教育局指定的六本研读专著：(1)《教育新理念》、(2)《给教师的一百条新建议》、(3)《教师专业化的理论与实践》、(4)《新课程中教师行为的变化》、(5)《教学理论：课

堂教学的原理、策略与研究》、(6)《多元智能》。

(二) 课堂教学改革规划

1、在教育教学中有意识地锻炼培养自己各方面的能力发展:提高智慧能力。包括观察能力、思维能力、想象能力、记忆能力等。教师的站位高,才能给学生指引一条正确的思考和认识问题的路。切实把握学生的真实情况。

2、作为一线教师,更应该时时锻炼自己,让自己尽快地成为高素质高水平“人师”。

3、每学期写一篇高质量论文、写好教学反思,努力使自己业务水平再上新台阶。

知识在于积累,“厚积而薄发”是人民教师应具备的文化素养,做好读书笔记就能使知识不断积累,思想与时俱进。反思是自我提高的阶梯,好好想想,看哪里做的不对。这样会使我们保持一种积极探究的心态,也会让自己观察研究自己的教学,对自己和他人行为与观念会有深层的认识。另外,反思是充分挖掘自己专业发展资源的主要方式,因而经常做好读书笔记、写教学反思可以使自己业务水平再上新台阶。