

# 手工活动教案设计意图小班(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 手工活动教案设计意图小班篇一

### 【教案目的】

- 1、认识1和许多，感知许多可以分成1个1个，1个1个合起来是许多。
- 2、鼓励幼儿大胆参与活动和讲述。

### 【教案准备】

- 1、事先布置好场景：萝卜地、玩具城、小熊家。
- 2、大树一棵、与幼儿人数相同的树叶。
- 3、与幼儿人数相同的小兔头饰和萝卜。

### 【教案流程】

#### 一、活动引入：

师扮兔妈妈：“刚才，妈妈收到一封信，信上面说熊妈妈病了，她的孩子们都不在家，她一个人很孤单，很想念我们，宝宝们，我们一起去看看熊妈妈吧。”

#### 二、初步感知许多可以分成1个1个，1个1个合起来是许多：

- 1、兔妈妈带宝宝出发，途径一块萝卜地，兔妈妈提醒小兔每

人拔一个萝卜送给熊妈妈。

(1) 让宝宝们拔完后看看自己拔的是几个？（1个）并且要说出来。

(2) 师：“宝宝们真能干，每人不多不少都拔了1个萝卜，现在把萝卜先给妈妈帮你们拿着吧。”——宝宝把萝卜都交给兔妈妈，这时引导宝宝们说“小白兔，拔萝卜，一个一个是多少。”

2、继续前进，兔妈妈带小兔们来到了玩具商场，妈妈再次引导幼儿每人给熊妈妈带一个玩具去。

(1) 先引导宝宝们说出商场有“许多玩具”，然后每人拿一个。

(2) 在兔妈妈的引导和鼓励下，宝宝和妈妈一起编出一句儿歌“玩具娃娃有许多，分成一个又一个。”

3、来到熊妈妈家里，兔妈妈请孩子们排队把礼物送给熊妈妈，提醒宝宝们边送边说“熊妈妈，我送给你一个玩具”、“熊妈妈，我送给你一个萝卜。”

三、进一步感知1和许多的关系：

1、师：“宝宝们，刚才我们去熊妈妈家的时候，我们家的大树上的叶子都给风吹落了，大树爷爷都伤心了，我们该怎么办呢？（帮助树爷爷长上叶子。）

2、请宝宝们每人拿一片叶子给大树爷爷贴上，边贴边告诉树爷爷“大树爷爷，我给你贴一片叶子。”

3、在兔妈妈的鼓励下，孩子们再次和妈妈一起编出一首儿歌“许多树叶飞满天，宝宝一人分一片，一片一片合起来，

树上叶子许许多多。”

四、教师小结，鼓励孩子，结束活动。

## 手工活动教案设计意图小班篇二

活动目标：

- 1、让幼儿认识绿色。
- 2、让幼儿知道绿色的东西有哪些。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

瓶子、绿宝宝、青菜、西瓜、苹果、香蕉、气球

活动过程：

- 1、稳定幼儿情绪：变魔法。

--小朋友，这里一瓶水是不是？今天老师要施魔法哦，看一下水会变成什么样子了？

--哇！原来水变成什么颜色？

- 2、小结：水变成绿色了。

- 3、出示“绿色宝宝”。

--小朋友，跟绿色宝宝打招呼，它穿一件很漂亮的衣服过来哦！

--它的衣服是什么颜色？

--今天，老师还带来了许多好吃的东西过来哦！让我们来看一看它们是谁？

4、出示青菜、西瓜，让幼儿再次认识绿色，加深印象。

--这是什么？什么颜色的？

--小朋友，你们看一下我们教室有没有绿色的东西呢？我们一起来找一下。

5、游戏巩固。

--黑板上贴上红色的苹果、黄色的香蕉和绿色的气球，让幼儿找出绿色的东西。

6、活动总结。

--小朋友今天我们认识了什么颜色？（绿色）--绿色的东西还有很多哦！我们回家和爸爸妈妈找一下，明天来和老师分享。

教学反思：

(1)本次活动课，是根据我们孩子的年龄特点及接受新知识情况来设计的。由于我们班孩子没有操作过书本练习，因此我在设计作业时，是以实物操作的方式，让幼儿能更好地进行操作，孩子们都很感兴趣，他们都乐于参与其中。

(2)本次活动，我以游戏的形式，为幼儿创造轻松自由的活动学习氛围，孩子没有约束，学习更主动。

(3)从孩子的操作情况来看，孩子们都能清楚的区分红、黄、蓝三种颜色，并能按要求将物品分类放好。

# 手工活动教案设计意图小班篇三

教案目标：

- 1、通过送礼物等游戏的方式，认识大小标记及其特征。
- 2、学习用目测的方法比较物体大小。
- 3、有兴趣参加数学活动。

教案准备：

- 1、大、小标记图片、大小娃娃各一。
- 2、各类大小不同的物品：幼儿人手一份、教师处若干。
- 3、一把大椅子和一把小椅子、大小娃娃家。

教案过程：

1、导入。“今天，老师和小朋友玩个游戏。我说‘请起立’，你就说‘我起立’；我说‘请坐下’，你就说‘我坐下’，试试看好吗？”

2、“今天，有两位客人和我们一块儿做游戏。”

1出示大娃娃。“这是大大，我们拍拍大大，对它说句话好吗？”（大大你好！大大我喜欢你！大大欢迎你！）“请起立”“我们一起说‘大大力气大、大大是个大胖子、大大要吃大蛋糕’…”（加上动作）

2出示小娃娃。“这是小小，我们也和小小打个招呼好吗？”（小小你好！小小我请你喝水！小小我跟你玩！）“请起立”“我们一起说‘小小力气小、小小不锻炼、小小吃小面

包’ …”

3、游戏：给大大、小小坐椅子。

“这儿有两把椅子，看看它们一样吗？”（不一样。一把大、一把小）“我请大大和小小坐椅子，谁来帮助它们？”

小结：大大坐大椅子，小小坐小椅子。

4、幼儿送礼物

要求：幼儿能在目测比较出礼物的.大小后，将对应的送给客人，并能讲一句话。

（1）教师提供，个别幼儿进行。

1相同的两件东西，比较后大的送给大大，小的送给小小。

2相同的三件东西，比较后大的送给大大，小的送给小小。

3从许多同类的东西中（每类3---4个）找出大小不同两件东西，比较后，大的送给大大，小的送给小小。

（2）每个幼儿将自己小篮里的礼物送给大大和小小。

（3）将大大小小送回相应的家，幼儿在娃娃家游戏。

## 手工活动教案设计意图小班篇四

一、活动目标：

1、练习排队齐步走。

2、通过互相配合，协作完成游戏

二、活动准备：大的报纸团或皮球作豆子

三、活动过程：1. 请幼儿三个三个组成一组，扮成蚂蚁。

（第一个幼儿站立，两手作触角；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰）

2、请一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不踩到别人。

## 手工活动教案设计意图小班篇五

活动目标：

1、学习使用筷子的方法，发展小肌肉的协调性。

2、了解筷子的不同外形特征，有乐意使用筷子的愿望。

3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

筷子每人一双（不同）

活动过程：

一、幼儿进入餐厅，认识筷子。

幼儿进入餐厅后，马上就看到用餐的筷子，由于每位幼儿用的筷子都不一样，引起了幼儿对不同特征筷子的兴趣。在这个过程中，教师着重从色彩、材质、造型方面引导幼儿互相观

察、交流、概括。知道西方人吃饭用刀、叉，只有我们中国人、日本人、韩国人才用筷子，筷子就是中国人发明的。

## 二、游戏：娃娃中餐馆。

第一盘炒什锦：（有各种蔬菜、荤菜）请小朋友用筷子夹一些蔬菜和荤菜到自己的盘子里。（提醒孩子只能用筷子夹不能用手抓）在进餐过程中，有的幼儿会用筷子夹菜，可有的幼儿怎么也夹不起来。怎么办呢？让会用筷子夹菜的幼儿来传授经验。教师再和幼儿一起将用筷子的方法编成儿歌：小小筷子本领大，吃饭夹菜全靠它；拇指食指和中指，轻轻拿起小筷子；食指中指管外筷，无名指放在里筷下；轻弯食指和中指，夹起饭菜吃得香。朗朗上口的儿歌并配上ppt进行演示，不仅生动有趣，也深受幼儿的喜爱。

第二盘是馄饨：幼儿用刚学会的方法学夹馄饨，数数每人能吃到几个馄饨。让幼儿在吃馄饨的游戏中，巩固练习用筷子的方法。在活动中教师深入观察幼儿的反应和各种表现，关注个别差异，及时帮助有困难的幼儿找到适合的联系方式，体验成功的快乐。

第三盘是夹豆子比赛：大家在规定的时间内夹豆豆，比比谁夹得又快又好。教师和幼儿共同比赛，达成积极的师幼互动，享受学习探究的乐趣。

## 三、大家来评“进餐小明星”。

最后让幼儿评出今天的“进餐小明星”，并说说理由。幼儿都会从用餐技能、礼仪等方面来评。在评的过程中，让幼儿了解用餐时不玩筷子、不用筷子乱翻菜肴、不巧大餐具等等用餐的礼仪。

活动反思：



将教学过程创设成餐厅游戏的“情境教学”，为幼儿提供丰富的生活情境、角色间的情感交融、师生间的积极互动。将活动目标、内容、方法镶嵌在一个丰富多彩的大背景中，能形成以“真”为核心，以“情”为纽带，以“趣”为手段，以“美”为整合，以“周围生活”为源泉的情境教学。

1、以“真”为核心——根植幼儿的现实生活。选择与幼儿生活密切的“和筷子做朋友”作为教学内容，紧密联系幼儿的生活实际。真实的情境，使孩子们能身临其境、如鱼得水。

2、以“情”为纽带——达成师生的情感交融。建立亲密无间的师幼关系是教学强有力的纽带。活动中，教师为幼儿营造共同进餐的平等又融洽的师幼合作关系，并努力将自己的情感体验传导给幼儿，以自己真切的情感激起幼儿的情感。情感交融反映了师幼之间既悦纳自己，又接纳了对方，在共同参与教学活动中相互合作，达到情感上的沟通，融洽，形成积极和谐的师生关系。

3、以“趣”为手段——促进积极的师幼互动。幼儿喜欢通过假想的语言、动作、表情来参与各种有趣的教学活动。创设“娃娃中餐馆”这个带有鲜明主题的、连续的、持久的、丰富的情境，能吸引幼儿的注意力，使幼儿在“情境-幼儿-教师”三者之间形成相互推进、多向折射的心理场。在这样的磁场环境中，三者之间相互吸引、相互促进。活动中，教师为幼儿创造出足够的思维空间和练习空间，运用多种形式激发幼儿参与活动。一方面抓好教学的个性学习，让他们自己去想想、说说、练练；另一方面通过小组讨论，人人又说又练，做到教师 and 所有幼儿的充分活动，达成积极的师幼互动，充分享受探究的乐趣。

4、以“美”为目标——实现有效的教学整合。“教学既是科学又是艺术”，教学要像艺术那样吸引幼儿。在教学中，我们创设美的场景，美的画面并配合儿歌音乐，将场景、游戏、情感、行为、语言融为一体……以“美”为突破口，以“美”为追求的

境界，一方面利用美，另一方面进行“美”的熏陶感染。在“娃娃中餐馆”的情景中，让幼儿欣赏各种不同特征的筷子，并自己尝试使用筷子，使双手的动作更加优美协调。在进餐的过程中，了解安全常识和基本礼仪，学习怎样做个“行为美”的文明人。修改后的活动充分体现活动目标的整合之美、活动过程的情景之美，活动手段的多样之美。

活动难度不断提升，符合循序渐进的原则，让幼儿在进餐游戏中不断操作练习。