

最新简爱好词好句摘抄第一章内容(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

简爱好词好句摘抄第一章内容篇一

2. 只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

3. 那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉约小岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。

4. 广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。

5. 试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

6. 瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，组诅咒着这该死的冷天。

7. 怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。

8. 这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，

滋润、温暖着我们的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。

10. 信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉。

11. 他从眩晕中醒来，一切忽然变了样，仿佛天塌地陷般，整个世界都在旋转，在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生稀里哗啦破碎的声响，多么易碎的玻璃人生啊。

12. 生活真是瞬息万变，就在这张化验单出来之前，命运曾待他何其丰厚，赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节，生命且要在这个热情奔放的时节里，悄然凋零，瞬间枯萎。

13. 唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率，渺茫的如同两颗星体相遇一般，无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望，徒增了对死亡的恐惧。

14. 他和那块招牌成了校园最亮丽的风景，吸引了许多驻足观看的脚印，旭日东升，残阳西沉，人来人往，风起风落，他渴望见到的人始终没有露面，像个隐身人，悄然而过，所有的期盼，变成了一种无谓的等待。那次旅行，他无功而返。

15. 那个曾经给他生命的人，即使隐身在远方，散发出的光芒也会穿过时空，温暖与关心会葱茏他四季的心情。

16. 天空没有留下我的痕迹，但我已经飞过……

17. 我和你一样有灵魂，一样多的感情。

18. 如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，就像现在我难以离开你。

19. 我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟

你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

20. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来都认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

简爱好词好句摘抄第一章内容篇二

【好词】

倾盆大雨、鸦雀无声、战战兢兢、

刁钻古怪、谦逊、心肠毒辣、

蜿蜒起伏、众目睽睽、无动于衷、

疾言厉色、疼痛难忍、挤眉弄眼、

无可奈何、和蔼可亲、无可救药、

目不转睛、波涛汹涌、不可思议、

心甘情愿、夸大其词、神采奕奕、

毫无顾忌、杂乱无章、全神贯注

恭恭敬敬、逍遥自在、一无所知、

漫不经心、蹑手蹑脚、提心吊胆、

热泪盈眶、举目无亲、呆板无神

一丝不苟、历历在目、杳无人影

思潮起伏、索然无味、富丽堂皇

惊慌失措、古里古怪、憔悴、

徘徊、僵硬

【好句】

1、假如我是离开温暖的家庭和慈祥的双亲到这里来的，当在这凄寂环境里，听到这怒吼

的风声，将会如何地悲伤和感怀呢□□p49)

2、她那大理石般得脸庞上，却浮现了不悦的表情□□p55□

3、她那种不可思议的奇异目光，使我平息了心中的怒气，赋与我挺直身子站在那里的力量。（60页）

4、蔚蓝的天空，照耀着绚烂的目光，那温柔的微风，轻佛在面上，远处的树木都已转为绿色，树下杂草丛生。（67页）

5、西边的天空，蓝的透明，那是预告明天是个晴朗的天气；东方的天空，皓月高悬，闪耀着难以形容的美丽光辉。（70页）

6、白色的地毯上，织着美丽的花环；雪白的天花板上，雕刻着一串串的葡萄；靠着墙摆有大红色地卧床和长椅子；在那灰色的大理石暖炉上，装饰着像红宝石般闪烁发光的花玻璃。（94页）

7、四周寂静地充满了萧杀的气象，微风掠过秃树的枝梢，在那一望无际的田野里，偶尔有几只褐色的小鸟在天空飞翔。（98页）

1. 你以为我穷、卑微、普通、渺小，就没有灵魂没有感情了吗
2. 只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。
3. 那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉约小
岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。
4. 广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。
5. 试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。
6. 瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，组诅咒着这该死的冷天。
7. 怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。
8. 这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，滋润、温暖着我们的的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。
10. 信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉。
11. 他从眩晕中醒来，一切忽然变了样，仿佛天塌地陷般，整个世界都在旋转，在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生稀里哗啦破碎的声响，多么易碎的. 玻璃人生啊。

12. 生活真是瞬息万变，就在这张化验单出来之前，命运曾待他何其丰厚，赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节，生命且要在这个热情奔放的时节里，悄然凋零，瞬间枯萎。

13. 唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率，渺茫的如同两颗星体相遇一般，无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望，徒增了对死亡的恐惧。

14. 他和那块招牌成了校园最亮丽的风景，吸引了许多驻足观看的脚印，旭日东升，残阳西沉，人来人往，风起风落，他渴望见到的人始终没有露面，像个隐身人，悄然而过，所有的期盼，变成了一种无谓的等待。那次旅行，他无功而返。

15. 那个曾经给他生命的人，即使隐身在远方，散发出的光芒也会穿过时空，温暖与关心会葱茏他四季的心情。

16. 天空没有留下我的痕迹，但我已经飞过……

17. 我和你一样有灵魂，一样多的感情。

18. 如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，就像现在我难以离开你。

19. 我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

20. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

21. 我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅

的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

22. 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

23. 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

24. 能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

26. 被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

27. 你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

28. 如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

29. 当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

简爱好词好句摘抄第一章内容篇三

2. 当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

3. 不要用温柔的呼唤使我着迷，不要用婷婷的倩影使我心动，不要用含情的目光使我受尽苦刑。

4. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

5. 天上有多少星光世间有多少女孩但天上只有一个月亮世间只有一个你。

6. 你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

7. 只要能常常和你见面，我就觉得快活；只要依偎着你娇小的身躯，我就不会寂寞。

8. 月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

9. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

10. 海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变。

11. 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

12. 你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？

14. 你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷低微不美渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。

16. 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

17. 脉脉之情如一溪春水。快刀难斩断。无论我怎样的努力，始终无法将那个嘴角含笑的情影从我心中赶出去。

简爱好词好句摘抄第一章内容篇四

1. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不

认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

2. 我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

3. 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

4. 我曾那么爱罗切斯特先生，还几乎把他当成了上帝。虽然现在我也不认为他是邪恶的。但我还能再信任他吗?还能回到他身边吗?我知道我必须离开他。对我来说他已不是过去的他。也不是我想象中的他了。我的爱情已失去。我的希望已破灭我昏昏沉沉的躺在床上，只想死去。黑暗慢慢把我包围起来。

5. 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

6. 能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

8. 被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

9. 你冷，是因为你孤独;没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

11. 你以为我会无足轻重的留在这里吗?你以为我是一架没有感情的机器人吗?你以为我贫穷低微不美渺小, 我就没有灵魂, 没有心吗?你想错了, 我和你有样多的灵魂, 一样充实的心。如果上帝赐予我一点美, 许多钱, 我就要你难以离开我, 就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话, 而是我的心灵同你的心灵讲话。

12. 暴力不是消除仇恨的最好办法——同样, 报复也绝对医治不了伤害。

13. 人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑, 而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷, 却对星球的万丈光芒视而不见。

14. 荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内, 仿佛是囚禁地, 是放逐的极限。

15. 由于这改变了的环境, 这充满希望的新天地, 我的各种官能都复活了, 变得异常活跃。但它们究竟期望着什么, 我也说不清楚, 反正是某种令人愉快的东西, 也许那东西不是降临在这一天, 或是这个月, 而是在不确定的未来。

16. 月亮庄严地大步迈向天空, 离开原先躲藏的山顶背后, 将山峦远远地抛在下面, 仿佛还在翘首仰望, 一心要到达黑如子夜深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后, 我望着它们不觉心儿打颤, 热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟已经敲响, 这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来, 打开边门, 走了进去。

简爱好词好句摘抄第一章内容篇五

1. 整座房子寂静无声, 因为我相信, 除了圣·约翰和我自己, 所有的人都安息了。那根蜡烛幽幽将灭, 室内洒满了月光。我的心砰砰乱跳, 我听见了它的搏动声。突然一种难以言表

的感觉使我的心为之震颤，并立即涌向我的头脑和四肢，我的心随之停止了跳动。这种感觉不象一阵电击，但它一样地尖锐，一样地古怪，一样地惊人。它作用于我的感官，仿佛它们在这之前的最活跃时刻也只不过处于麻木状态。而现在它们受到了召唤，被弄醒了。它们起来了，充满了期待，眼睛和耳朵等候着，而肌肉在骨头上哆嗦。

2. “你以为，因为我穷，低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么你想错了！我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我财富和美貌，我一定要让你难以离开我，就像我现在难以离开你。我现在与你说话，是我的精神与你的精神说话，就像两个都经历了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的，因为我们是平等的。”

3. 对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了。

4. 冬季的星期日沉闷乏味。我们得走上两里路，到保护人所主持的布罗克布里奇教堂去。出发的时候很冷，到达的时刻就更冷了。早祷时我们几乎都已冻僵，这儿离校太远，不能回去用饭，两次祷告之间便吃一份冷肉和面包，份量也跟平时的饭食一样，少得可怜。

5. 春天即将来临，实际上已经到来，冬季的严寒过去了。积雪已融化，刺骨的寒风不再那般肆虐，在四月和风的吹拂下，我那双曾被一月的寒气剥去了一层皮，红肿得一拐一拐的可怜脚，已开始消肿和痊愈。夜晚和清晨不再出现加拿大式的低气温，险些把我们血管里的血冻住。

6. 现在我们已受得了花园中度过的游戏的时刻。有时逢上好日子，天气甚至变得温暖舒适。枯黄的苗圃长出了一片新绿，

一天比一天鲜嫩，使人仿佛觉得希望之神曾在夜间走过，每天清晨留下她愈来愈明亮的足迹。花朵从树叶丛中探出头来，有雪花莲呀、藏红花呀、紫色的报春花和金眼三色紫罗兰。每逢星期四下午(半假日)、我们都出去散步，看到不少更加可爱的花朵，盛开在路边的篱笆下。

7. 四月已逝，五月来临。这是一个明媚宁静的五月，日复一日，都是蔚蓝的天空，和煦的阳光，轻柔的西风和南风。现在，草木茁壮成长起来。罗沃德抖散了它的秀发，处处叶绿，遍地开花。榆树、岑树和橡树光秃秃的高大树干，恢复了生气勃勃的雄姿，林间植物在幽深处茂密生长，无数种类的苔藓填补了林中的空谷。

8. 众多的野樱草花，就像奇妙地从地上升起的阳光。我在林荫深处曾见过它们淡淡的金色光芒，犹如点点散开的可爱光斑。这一切我常常尽情享受，无拘无束，无人看管，而且几乎总是独自一人。这种自由与乐趣所以这么不同寻常，是有其原因的、而说清楚这个原委，就成了我现在的任务。

9. 在我头顶的山尖上，悬挂着初升的月光，先是像云朵般苍白，但立刻便明亮起来，俯瞰着海村。海村掩映在树丛之中，不多的烟囱里升起了袅袅蓝烟。这里与海村相距一英里，因为万籁俱寂，我可以清晰地听到村落轻微的动静，我的耳朵也感受到了水流声，但来自哪个溪谷和深渊，却无法判断。海村那边有很多小山，无疑会有许多山溪流过隘口。黄昏的宁静，也同样反衬出近处溪流的叮冬声和最遥远处的飒飒风声。

10. 一个粗重的声音，冲破了细微的潺潺水声和沙沙的风声，既遥远而又清晰：一种确实确实的脚步声。刺耳的喀嗒喀嗒声，盖过了柔和的波涛起伏似的声响，犹如在一幅画中。浓墨渲染的前景——一大块峭岩或者一棵大橡树的粗壮树干，消融了远景中青翠的山峦、明亮的天际和斑驳的云彩。

11. 他咬着牙，默默无语。他收住了脚步，用靴子踢着坚硬的地面，某种厌恶感抓住了他，把他攫得紧紧的，使他举步不前。

12. 我又上了床。但睡意全无，我被抛掷到了具有浮力，却很不平静的海面上，烦恼的波涛在喜悦的巨浪下翻滚，如此一直到了天明。有时我想，越过汹涌澎湃的水面，我看到了像比乌拉山那么甜蜜的海岸，时而有一阵被希望所唤起的清风，将我的灵魂得意洋洋地载向目的地，但即使在幻想之中，我也难以抵达那里，——陆地上吹来了逆风，不断地把我刮回去，理智会抵制昏聩，判断能警策热情，我兴奋得无法安睡，于是天一亮便起床了。

13. 我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

14. 这是一个晴朗温和却并不明亮灿烂的夏夜，干草工们沿路忙碌着。天空虽然有云，却仍有好天气的兆头。天上的蓝色——在看得见蓝色的地方——柔和而稳定，云层又高又薄。西边也很暖和，没有湿润的微光来造就凉意——看上去仿佛点起了火，好似一个祭坛在大理石般雾气的屏障后面燃烧着，从缝隙中射出金色的红光。

15. “你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人你以为我是一架机器——一架没有感情的机器能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你不是想错了吗——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实!要是上帝赐予我

一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”

16. 这里笼罩着死一般的沉寂和旷野的凄凉。怪不得给这儿的人写信，仿佛是送信给教堂过道上的墓穴，从来得不到答复。黑森森的石头诉说着府宅遭了什么厄运，一火灾。但又是怎么样烧起来的呢这场灾难的经过如何除了灰浆、大理石和木制品，还有什么其他损失呢，生命是不是象财产一样遭到了毁灭如果是，谁丧失了生命这个可怕的问题，眼前没有谁来回答——甚至连默默的迹象、无言的标记都无法回答。

17. 我曾那么爱罗切斯特先生，还几乎把他当成了上帝。虽然现在我也不认为他是邪恶的。但我还能再信任他吗？还能回到他身边吗？我知道我必须离开他。对我来说他已不是过去的他。也不是我想象中的他了。我的爱情已失去。我的希望已破灭、我昏昏沉沉的躺在床上，只想死去。黑暗慢慢把我包围起来。

18. 罗沃德的束缚，至今仍在你身上留下某些印迹，控制着你的神态，压抑着你的嗓音，捆绑着你的手脚，所以你害怕在一个男人，一位兄长——或者父亲、或者主人，随你怎么说——面前开怀大笑，害怕说话太随便，害怕动作太迅速，不过到时候，我想你会学着同我自然一些的，就像觉得要我按照陋习来对待你是不可能的，到那时，你的神态和动作会比现在所敢于流露的更富有生气、更多姿多彩。我透过木条紧固的鸟笼，不时观察着一只颇念新奇的鸟，笼子里是一个活跃、不安、不屈不挠的囚徒，一旦获得自由，它一定会高飞云端。你还是执意要走？”

19. 月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望

着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。