

最新小学语文教研活动个人总结与反思

小学语文教学反思总结(大全8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文教研活动个人总结与反思篇一

《语文新课程标准》明确指出：学生是语文学习的主人，是学习和发展的主体，语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。新一轮基础教育课程改革中，语文课堂教学作为改革的主渠道、主阵地，其实质是对人的培养和塑造，其根本目的就是要把学生培养成为具有鲜明个性、完善品格的人。在实际教学工作中教师们对当今语文课堂教学持有不同的观点，不同的态度，说法不一。笔者认为作为一名教育工作者，有必要静下心来，认真的对新课程下的语文课堂教学作一些反思。

新课改倡导要让学生经历学习的全过程，在自主学习中去体验、感悟学习的乐趣。要使这一理念落实到位，教师应宽容对待学生创造性活动中出现的挫折和失败，注意发现和肯定学生在已经失败的创造过程中体现的创造热情和进取精神。

[教学案例]

我校一位教师在教学《爱迪生》一课时，发生了这样一件怪事：

他指名逐段朗读课文，学生个个读得正确、流利，有滋

有味，无不令听课教师佩服。当读完文章最后一个自然段时，学生中仍有一个女生的手高高地举着，教师便问：你有什么问题吗？老师，我还想读第四自然段。真是一语惊四座！那位教师显然也没料到会这样，不由得脸红了。但他很快就镇定下来了，微笑着说：你想读，那就读吧！那学生可能真没料到老师能在这种场合满足她的要求，按捺不住内心的激动和紧张，连嗓音也变了，结结巴巴地读完了这一自然段。原以为这位教师就这样草草收场，继续走自己的路了。可他并没有请那女生坐下，仍面带笑容地说：这位女同学可真了不起，敢于在这么多同学和老师面前提要求，可能是因为紧张，读得不太好，但我想她一定能把这段话读好的，你愿意再来读一遍吗？愿意！教学艺术的本质不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和获得积极的体验。

假若这位教师面对这位女生高举的双手视而不见或对该生提出的要求不予理睬，只顾走自己的路，那学生的学还会积极主动，兴味盎然吗？为了实现促进学生发展的新评价制度的特色又从何体现？由此可见，教师宽容对待学生的挫折和失败，使其获得积极的情感体验，是课改评价制度得以实施的重要环节。新课程旨在构建一个开放的、多元的符合素质教育要求的基础教育体系。语文学科尤其要重视建立以学生发展为本的理念，面向全体学生，视学生的发展为课程发展的前提，充分发挥学生的主体性、培养其创新意识和学科素养必须成为课堂教学的着力点。

自主学习是新课标倡导的一种学习方式。这种方式是让学生自由地去探索，主动的去合作。让学生自己获取学习方法、寻找学习伙伴、选择学习内容等，也是我在语文课堂上经常用的方式。这种学习方式的提倡和形成，确实有助于张扬学生的个性和调动学生的学习积极性。但是，我也认识到，有些课堂上的自主学习，似乎有点放任，时效性不高。

[教学案例]

老师说：这个问题，请哪位同学来回答？学生们一边举手一边喊着：我来，我来有几个都离开了座位，手举到了讲台前。当老师说：××，你说。其他同学的手依然高举着，甚至随意大声地发表起自己的见解来。

这是不是缺乏教师应有的引导呢？自主学习不能理解成老师撒手不管的学习，而应当是在老师的引导、暗示、有效监督下的自主性学习。我认为教学活动应当是一个生动活泼、主动和富有个性的学习过程，引导学生学会倾听和分享也是非常必要的。如果不能倾听又怎能分享别人的独特的感受呢？高效的课堂不但要鼓励学生积极思维、积极表达，更要引导学生学会倾听，学会思考。如果教师也沉浸在课堂活跃的情景中，而忘记引导学生学会倾听别人的意见，那这堂课的高效又从何谈起。

我们追求课堂的生动活泼，不仅是外在的、形式上的，更重要的是追求一种内在的，深层次思维的灵动和方法的掌握。如：在读课文时，有的老师说：你想怎么读就怎么读、你喜欢读哪段就读哪段，学生的读书水平始终处于同一水平线，不见提高，这大概主要是缺乏教师的指导和点拨。教学过程中，适当的点拨、适当的引导、和适当的范读也是非常必要的。

[教学案例]

我市实验小学张玲玉老师教《十里长街送总理》片断：

师：读书要读懂、读出感情、读的有韵味。我来读你听听到底该怎么读？

（师声情并茂地范读课文13自然段，并配上悦耳的音乐。读完，教室里一片掌声。）

师：刚才老师读的是否有味。

生：很有韵味，你怎么会读的这么好？

师：很简单，一边读一边想，然后进入画面。试试看，保证你比老师读的好，自由读读课文，把文中能理解的有关句子划下来。

张老师在指导读文时，精彩的范读，迎得学生的一阵阵掌声，学生在不经意中感悟到了读书的方法，感受到了阅读的魅力，同时受到了情感的熏陶。这是一种潜移默化的指导，表面看是范读，其实教师指导读书的方法已隐含在其中。所以，课堂上教师的引导非常重要，因此教学中自主和引导必须合二为一，高度统一，才能让学生的自主学习真正产生实效。

课堂因生命而美丽，教学因生成而精彩。新课程非常关注和提倡课堂的动态生成，因为教学过程本身是一个动态建构的过程，教学是主体的、能动的、活跃的人的活动，教学的确定性因素中存在着不确定性因素，不确定性因素中存在着确定性因素，从而构成了师生共同参与、共同创造的空间，构成了课堂教学中的动态生成的美。动态生成的课堂，必定是一个真实的课堂，是学生思维开放的课堂，更是闪动着学生灵性的活的课堂。这不但要求教师要有随机应变的能力，更要求教师在随机应变中尊重学生的主体地位。学生充分自主，真情投入，教师悉心聆听，倾情奔涌，师生在宽松和谐、互动合作、情趣横生的空间里展开心灵的对话，在对话中生成，在生成中引导，在引导中感悟。课堂对话的过程，也是学生互相借鉴、互相补充、互相激发的过程，在教师的点拨下，在同学的启发下，自己突有所感，忽有所悟，这便有了创造，这便有了新的生成。生成的教学不仅是教师教学机智的体现，更是课堂教学质量和效率的要求。

但是，动态生成并不否定预设的重要性，他们之间也并不是互相排斥和有我无你的。相反，生成的质量在某种程度上，却依赖于预设的质量。在教学中，预设也同样重要。因为教学首先是一个有目标、有计划、有组织的活动，教师必须在

课前对自己的教学任务有一个清晰、理性地思考和安排。教师在备课过程中，应真正以学生为本，充分了解每一个学生的实际情况，充分考虑到课堂上可能要出现的情况，努力使整个预设留有更大的包容度和自由度，给生成留足空间。同时，预设的是不是巧妙、是不是有创意，可以直接影响到课堂上生成的是不是顺利。

[教学案例]

我市一所普通小学王老师的一堂阅读课《灰姑娘》：

第四个问题：这个故事有什么不合理的地方？

第一个问题让学生初步感知文本，表达喜好憎恶。第二、三两个问题教师则善于捕捉那些闪动着灵性的生成资源，挖掘文本潜在的人文内涵，引领学生学会生活、学会关爱，学会追求，更要学会爱自己。第四个问题：侧重于培养学生的批判意识。这几个问题是展开个性化阅读、多元化阅读的支点，可以说这是一个预设与生成相得益彰的课堂，更是闪动着学生灵性的活的课堂。因此，我们在强调和追求生成的同时，绝对不能忽视预设的价值，应让预设和生成两相媲美。

新课程的改革是继承以往的好经验、好做法，克服以往的弊端和缺陷。步入新时代的轨道，我们不难发现：课堂教学变了，静态的文本变成动态的文本，清一色的课堂变成了多姿多彩的课堂，单调的声音变成了美妙的交响乐这种变化将带给我们什么？带给我们的是思维的启迪、内心的激动和情感的愉悦。在这个变化当中，课的形式美了，课的情趣浓了，语文课的效率高了，语文课的内涵深了一句话，语文课更精彩了。

然而，任何事物都有其闪亮的一面，也总有其暗淡的一面。在教学改革过程中，我也发现有的课堂似乎有些变花了，变虚了，甚至变味了。因为人们在追求现代化本身的时候，不

知不觉地丢掉了传统。其实，现代化的课堂教学，仍然应保留着传统的成分。比如：对知识的看法，不少教师有一种错觉，以为新课程不大需要知识了。这种观点，显然是错误的，知识是必须的，否定知识，课程便不复存在。关键是学习哪些知识，怎样获得知识。以往的教学过于注重口耳相传，教师常常是一味地灌输。新课改倡导学生自主学习、自我构建。教师要善于指导学生利用已有的知识、经验去同化和顺应新知识，从而构建新知识。以往的教学把目标主要定位在认知上，忽视了学生的情感体验。新课改倡导学生直接与文本对话，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，获得思想启迪，享受审美情趣。既要使学生获得知识，提高能力，又要丰富学生的精神世界，努力实现知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观三维目标的有机统一。课堂上，适当的引导、讲解也是非常重要的，粉笔加黑板也是一种充满创意的、无拘无束的、显现灵感的、师生互动的重要领地。板书的过程，是释放和记录师生迸发思维火花的过程，是师生互动、情感交融的过程。它体现的是一种简洁的美、灵活的美、传统的美、艺术的美。

因此，语文教学不能只求现代而丢弃传统，现代应基于传统，让传统生成新的意义，应在现代与传统之间搭建起友谊的桥梁。

小学语文教研活动个人总结与反思篇二

随着教学改革不断深入，新一轮课程改革带来了许多新的教学理念，也迫使我们要不断提高充实自己，用新的观念来武装自己，把新课程弄懂、吃透，改变已有的教学模式，打破已有的陈旧的、传统的观念，使学生在科学课中真的能学到东西，真能亲身感受实验给自己带来的喜悦，无论成功与否，真能弄懂哪怕是一个问题，我觉得这也是很大的收获，我教科学课仅仅一个学期，刚开始真的很茫然，只知道科学是新课程，与自然课有着很大联系，但是其它的却是一无所知，由于一年都没上班，对一些新方法，新要求更是知之甚

少，但是通过几次备课，参加了几次研讨会后，使我心理开朗了许多，了解了一些新的方法、新思路和新理念，使我真正懂得，想教好这门课，真的不是件容易的事！通过这半年的教学实践，我有点点体会。现在做以小结。

第一点体会就是我的教学观念发生了变化，虽然说我也曾教过自然课，但是科学和它有着很大不同，过去只是教师讲，学生听，照着教材讲；而现在呢？是教师用教材教，真正让学生去想、去做、自己去探究，教师只是引领者和辅助者而已，使我知道素质教育不是口号，而是确实要培养学生能力，要着重在这点上下功夫，教师的要求也就更高了。

课的方向，不是一味追求课堂要完成任务，达到什么目的，理解多少东西等等，而是落到实处，通过亲自观察现象、探究活动等具体活动来逐步提高学生科学素养，而情感目标也都做了具体化的小目标，而且还给我们提供了教学中具体方法并附加了案例，这样使我这个新手也能在它指导下顺利完成教学了任务。

我的第三体会就是学生兴趣更高了，教材中选择了学生常见的事物，像吹泡泡、玩陀螺这些学生常玩的东西，像热水变凉，哪种材料传热快这些问题；我们穿什么这些学生每天接触的东西。这样学生感觉像平时玩游戏一样，上课极易兴奋，学生兴趣极高，另外对教师的要求更高了，同时也给了我们很大发挥空间，像有些内容我可以把它合并一起讲，有些学过的可以一带而过，不必在浪费时间了，这就真正体现了“用教材”而不是“教教材”。

我的第四个体会是科学课的知识强调了系统化，它的每一个单元中的内容都是相互联系的，这样有利于学生思维发展，使他们感到自己是在做科学研究，另外新教材处处体现以学生为主，我觉得，每一节课基本都是以探究为主，教师只是给予协助，推动他们顺利完成探究活动，我感觉通过这半年教学，对我的能力要求更高了，我也存在许多差距，我想这

对我是一个推动。

最后一点，我觉得我对学生的估评低了，刚开始上课时，每个实验我说一步，他们做一步，总不敢放手，怕他们做不好。但是后来我发现，学生完全有能力做好，而且有时超出我的想象，他们收集资料和知道的东西，有时连我都不知道，使我很吃惊，出乎我的意料，这时，我觉得给学生一个正确估计很重要。

以上是我通过这半年教学总结出的一点体会，还有许多不足之处，但是我有信心把这项工作做好。我相信我们的未来会逐渐变好，科学教育也会越来越好！

小学语文教研活动个人总结与反思篇三

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激-情” 在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激-情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激-情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念，激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛，极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二) 给学生一个“交流的课堂”。

(三) 给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字

旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言

3、在生活中学语文

（四）给学生一个“感悟的课堂”

1、把人家的情感变成自己的情感。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

反思二：：新课程需要什么教学语言

1、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

四忌咒语。有的老师会对班里的个别学生使用揭短和盲目定论式的语言，如“天生的坏”、“从小就熊”、“神经病”、“傻子”、“没出息”、“没救”等。这类语言会在学生心里埋下仇恨的种子，有的学生会千方百计报复老师、报复同学、报复社会；有的则会失去做人的信心，自甘沉沦，破罐子破摔。

五忌浮语。有的教师对学生喜欢用浮夸、吹嘘和不切实际的语言。这会使学生爱虚荣、爱吹擂，不能踏踏实实地为人、学习、做事。

六忌烦语。个别教师说话讲课总是啰嗦重复，唠唠叨叨；或东山一犁，西沟一耙，废话连篇，离题太远。这样会使学生滋生厌烦情绪、逆反心理。

2、新课程需要什么样的语言？

对学生所听：

1、孩子们对这些问题这么感兴趣，真让我高兴。

2、我不知道我这样说是否合适。

3、不知我说清了没有，说明白了没有。

4、“听”也是会学习的表现。希望大家认真听好我下面要说的一段话。

对学生所言：

- 1、虽然你说的不完全正确，但我还是很佩服你的勇气。
- 2、你说得还不完全，请哪一位帮帮他，再补充。

对学生所读：

- 1、“读”是我们学习语文最基本的方法之一，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们今天达到了这个要求。
- 2、听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。
- 3、默读，要讲究速度。现在我请大家在十分钟内看完这段文字，并请思考……

对学生所问：

- 1、你们的问题很有价值，看来你是个善于动脑筋的孩子。
- 2、有一个问题，是我要请教大家的，谁能帮我解决。

对学生所写：

- 1、同学们养成了良好的学习习惯，作业本很整洁，书写也端正。我为你们高兴。
- 2、用自己的笔写自己心里的话，这一点很重要。我们班×同学做得比较好，他的作文虽然也有缺点，却给人一种真诚的感受。
- 3、“没有老底子，就没有新文章”，有积累才能够表达。我们有些同学作文中的词语是丰富的，看得出他们课外有较大的阅读量。

4、××同学从生活中积累写作材料的本领很大，即使一件不起眼的小事，他也能留心观察，作为原始材料积累起来，他的写作材料总是那么新鲜、独到。

反思三：怎样激活我们的语文课堂

在语文课上，教师真正把学生当做学习的主体，把教学视为教师与学生之间的交流与对话，语文教师应注重对学生的引导和开展课堂讨论。语文课堂组织形式本身也是灵活多样，不拘一格的。教师和学生围坐在一起共同参与讨论是很常见的，师生之间的交流与对话也是无拘无束的。教师应如何为学生营造一个自主的心理氛围，而不是把自己当成一个居高临下的权威者。因此，语文课堂气氛往往轻松活跃，学生的参与意识很强。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思小学语文总结。

小学语文教研活动个人总结与反思篇四

加强思想教育是班主任工作的重要方面，也是班级工作的重点。首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。教育他们热爱祖国，树立为中华的振兴而奋发向上的思想。确定班集体的共同奋斗目标，形成强大的班级凝聚力。作为班主任的我结合本班的实际，制定出班级的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，尽可能充分发挥集体每个成员的积极性，使学生实现班级目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。因此，我给同学们制定了班规和一日常规，结合《小学生守则》和《小学生日常行为规范》进行有效的教育。使学生认识到自己所做的行为规范和不规范，直接影响到班级的集体荣誉。这样增强了学生的集体荣誉感。

师爱是最神圣的，其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说：“如果没有要求，那就不可能有教育。”教师要做到爱而有度，严而有格。热爱学生与严格要求相结合应是教育的基本准则，让学生体会什么是真诚的爱，用实际行动去爱，但面对各种因素，我们必须做到对学生的爱要一视同仁。学生对老师的态度是很敏感的，一句亲切的话语投到学生的心中，会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时，对于他们所犯的错误，决不能随便放过，要帮助他们究其病因，以便彻底杜绝。一位合格的班主任不仅能做好优秀生的工作，而且更应该做好后进生的转化工作，班主任对后进生要动之以情，晓之以理，激发他们的上进心，增强他们克服困难的勇气，使后进生尽快地赶上去，决不能对他们恶语相伤，决不能有半点轻视的态度，更不能置之不理，也不要用同一标准把他们与优秀生比较。否则，会挫伤他们的自尊心，使他们与老师产生敌对情绪，而达不到教育的效果。

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说，信任更是推动其上进的力量。班上也有几位同学在学习上有些困难，特别是那些父母外出打工留守在家同学，因为缺少父母的关爱，性情变很孤僻，而没有上进心，导致学习目的不明确，责任监护的爷爷奶奶或处公处婆过于溺爱，教育方式不正确，造成了学习成绩及各方面都比较差，常受到同学们的鄙视。像这种情况和学生，不仅亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，而且要了解他们的思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩。

四、注重家校联系工作。班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，对学生教育离不开家长的配合。特别是小学毕业班，更要重视与家长的沟通，坦诚相待，使学校和家长对学生的教育有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见，帮助家长共同对待孩子的进步和存在的问题，同家长达成共识，充分调动家长的积极性，配合学校教育好孩子。

有人说：“要给人以阳光，你心中必须拥有太阳。”班主任是教育者、领路人，只要我们心中拥有太阳，洞悉学生的心理，对学生教育动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然润物无声，工作就会做得更好，实现著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”学生就会自尊、自立、自律、自强。

小学语文教研活动个人总结与反思篇五

今年，我校的教研工作依据要求，借助新课程改革不断深入的强劲东风，以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，让学生的自主性、独立性、能动性和创造性得到真正的张扬和提升。以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量。现就一学期来我校的一些作如下回顾：

一、建构平台，促进教学实践

1、加大教育理论学习，促进专业成长。强学习、转变观念、理清思路，以新的理念、新的思想、新的教材开展课程改革。在开学后及时组织教师学习《课程标准》、《走进新课程》等有关的教育理论，并按时参加新教材的学习，做到学以致用、学有所得，做到有笔记、有心得。

2、以课改突破口，广泛深入地开展了“五个一”教师校本培训活动。本学期建立了切实可行的活动制度，确保活动高效、有序、扎实地开展，教导处深入到教学第一线检查、督导，对教学和教研实际中凸现出的具体问题和教师的反馈意见进行整理和分析，避免了活动的盲目性和随意性，保证每一位教师都能参与到活动中去，做到了有计划、有检查、有记载，切实把工作落到了实处。

3、通过校际联谊活动加强对教师业务能力的培训。积极参加兄弟学校开展的专题讲座或现场指导活动。同时还将有针对

性地组织教师参加各级各种培训。在这一学期里，我校曾多次选派教师参加其他兄弟学校的教研活动，向外学经验，向内促自学，不断提高教师的教研水平和教学能力。

二、严格遵守制度，依据计划行事

1、我校根据期初制定好的教研工作计划，根据学科特点，深入开展教研活动。教研活动做到少而精，专题化，研训一体原则，既有教研课的观摩研讨，又有专题性的理论学习。使每一次的活动都对大家有一定的触动。

2、积极参与校际交流研讨活动，通过区内的片教研活动，增强学校之间的互相交流、互相了解、互相学习、互利共赢。我校的教师曾多次参加校际的研讨，与其他校的同行共同提高。

三、抓住重点，构筑平台抓好实务

1、本学期按照期初工作计划，开展人人上一节公开课活动。而且做到课前有说课，有设计，课上有记录，课后有反思，课后有评议，有评价，并做好材料的收集工作。

2、依据教研工作计划，做到业务学习人人皆参与。有主题，有学习，有交流，有感悟，有实践，有思考。

3、参加同在课改路研讨，我校六月份开展校际联谊研讨活动，赖碧璇老师的英语课、程美云老师的音乐课，深受兄弟学校教师的好评，有的引用率极高，可见教师们教研功底之扎实。

四、参加比赛，激励成长

1、我校曾多次派学生参加各项比赛，并在比赛中屡屡获奖，这一切和学生们的努力练习，教师们的倾力指导是分不开的。

2、我校也积极选派教师参加举行的一些比赛，部分教师获奖，既体现的教师的才艺，也提高了教师的水平，这一切也同教师们的努力分不开的。成绩属于过去，回头一看短暂的半年又过去了。展望未来，新的一年我们又将做些什么？我们将继续自己的成功做法，结对帮扶等是我们即将探索的教研之路。如何提高课堂教学实效等问题又一次摆到我们的'面前，我们将继续为之而努力，而求索。

小学语文教研活动个人总结与反思篇六

时光流逝，一个紧张、充实、有序、奋进的学期即将结束。一学期来，我们数学教研组的全体教师遵照学校工作计划和学校教导处教学教研计划，立足课堂、以实施课程改革和全面提高教学质量为目标，以提高教学实效，切实减轻学生课业负担为着力点，深入开展教学研究，切实加强教学管理，以课堂教学改革为重点，深入开展教学研究，并在学校领导的大力支持和帮助下，我们加强教研力度。以课堂教学改革为切入点，以促进学生生动活泼地学习为主攻方向，努力提高课堂教学效率，切实提高教育教学质量。已顺利完成了一系列工作，现就以下几方面总结如下：

一、加强教师理论学习、提高教师理论水平。

当前正全面实施新课程改革。《新数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估，教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。开学初组织数学组全体教师积极参加各种学习和培训，继续学习新课标教学理念，进一步转变观念，以新观点、新理念指导教学。为加强修养，提高素质，全体教师以自学为主，不断地搜集新信息，利用教研组活动时间根据阶段性的教育教学有针对性地教学理论知识，了解教研教改信息，注意用教学理论指导教学实践。对新课程、新教材的鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思

路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深入的了解。这一学期还结合我校的实际特点，把教师的理论学习与教师集体备课相结合起来，也与教学的教学工作相联系，让教师们用理论知识来进行集体备课。

二、改进教学手段，提高课堂教学效益

坚持以教学为中心，以学生为主体，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。开学初，每位数学教师都根据学校和教导处的安排，制定好这一学期的教学计划，并按计划认真开展好教学工作。教师在备课时，能认真钻研教材，力求体现新课标精神，坚持以课堂教学为主阵地，提倡结构化教案、个性化设计，精心备课，针对学生实际，面向全体学生，兼顾差生。针对我校学生数学特点，我们采用多种方法，让学生体验数学来源于生活，联系生活学生数学，充分利用直观教学，调动学生学习的积极性，培养学习数学的兴趣，激励学生思维。结合当前课改，全体教师认真地不断探索、自主实践摸索着进行课改的尝试。全体数学教师努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识和技能。教学工作中，每位教师都能狠抓教学质量，重视后进生的转差工作，利用课余时间对后进生进行个别辅导，效果比较明显。学校的老师能发扬奉献精神，常常利用课余时间，无补偿地给学生补缺补漏。在课堂教学中坚持做到培优补差，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，在有限的课堂时间内出效益。学生学习成绩有了较大的提高。

三、积极参加和开展教研教改活动。

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，课堂教学有利于学生主动探索数学的学习，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展。每位教师都以新课程思想来展开自己的教学工作。这一学期的教

学研究课主要分年段进行集体备课及青年教师汇报课教学。在进行教学研究时，全体教师都准时参加，每一位教师根据所学习的课改理论进行认真讨论，研究，做好认真备评课工作，在大家的共同努力和帮助下由我校青年教师潘文琪老师所做的《长方体和正方体表面积的计算》受到全校领导和老师的一致认可和高度评价，真正起到了研究课的作用。在这一学期中，教师之间继续开展互相听评课，把教学研究课真正落到实处。每位教师这学期都完成听课至少15节以上。

教育改革，教学研究是教育事业发展的一个永恒的主题。我们将在今后的教学工作中大胆探索，不断创新，围绕学校制定的工作目标，结合本组的实际情况，高标准、严要求、勤钻研、敢创新，认真做好每一件事。

看过“小学数学教研组工作总结”的还看了：

1. 三年级数学教研组工作总结
2. 秋季学期小学数学教研组工作总结
3. -小学数学教研组工作总结

小学语文教研活动个人总结与反思篇七

20xx—20xx学年第一学期的工作已经停止，小学数学组全体教师在学校各部门的领导下，顺利地完成了本学期各方面的教授教化工作，现将本学期所做的主要如下：

增强学习，进步教导教授教化才能

学习是教科研的源头活水，教师只有赅续地学习，能力从职业的疲惫感、倦怠感中脱离出来，继承前进；也只有赅续地学习，能力适应新课程革新成长对教师的新要求。

开学初，我们组织全体数学教师，梳理了本身在数学教授教化方面还存在的问题，确立了20xx—20xx学年第一学期的数学教研主题，通过每周一主题的研讨形式，为教师解疑答惑。

听评课运动，进步讲堂教授教化才能

一学期来，组内数学教师均能做到认真备课、上课、实时有效的批改学生作业等，教授教化老例工作能依照要求保质保量的完成。本学期支配的组内教师听评课运动，可以或许教授教化相长，互相蹉跎，有效的指导教师备课、上课。分外是对付青年教师而言，在讲堂教授教化方面有必然的提高。

初探小组互助学习型的讲堂研究

本学期，学校以王志刚主任编写的《小教授教化论》为主要学习课程，积极组织教师开展了“小组扶植与组长培养”、“控制教授教化模式中的学生讲堂展示”和“控制教授教化讲堂评价”的主题研究运动。同时，数学教师积极上网查阅有关小组互助学习方面的论文材料，开展主题教研运动。

小组互助讲堂教授教化听课

20xx年1月4日，在xx区第一联合体“小组互助交流研讨”运动中，学校王宁先生作为数学教研组代表，进行了交流谈话，得到人人的一致好评。

集体磨课运动，匆匆专业素质晋升

本学期，学校数学教研组共分来2位新教师，分手是执教一年级数学的汤丹丹先生、执教三年级的王宁先生。在20xx—20xx学年第一学期新教师陈诉请示课运动中，学校“青蓝工程”结对教师，集体磨课，匆匆进青年教师讲堂教授教化才能晋升。

青蓝结对

20xx年xx区小学数学优质课评选运动中，学校数学教师xx教师积极介入，作为团队，我们积极介入到王霞教师的备课、磨课、研讨运动中，在赞助他人发展的历程中，也匆匆进我们团队成员整体程度的晋升。

“一个人走得快，一群人走得远”。学校数学教研组团队将不忘初心，雕琢前行，为学校数学教授教化程度更上一个台阶而赓续尽力！

小学语文教研活动个人总结与反思篇八

《鲁班学艺》这是一篇民间故事，课文讲述了鲁班年轻时上终南山拜师学艺的故事。鲁班在年轻时上终南山拜师学艺，师傅收下他后，就让他自己磨斧子、刨子、凿子，砍大树、刨光、凿眼，拆装模型，凭记忆造模型。最后，师傅提出好多新模型让他造，结果鲁班都按师傅说的式样做出来了，终于艺成下山。

鲁班学艺成功的主要原因：一是取决于鲁班自身刻苦好学；二是得益于师傅授之以渔。鲁班的手艺是在不断的拆装实践以及再三的琢磨中磨练出的，而不是由师傅手把手地教会的，学生的学习也一样。课标里说，阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。鲁班的琢磨就是感悟和思考，拆装就是阅读实践，鲁班的师傅就是一个学习活动的组织者，引导者，注重的是学习者的自主学习的意识和习惯，培养他学习的能力，“授人鱼不如授人渔”，鲁班有了“渔”的能力，才能发明创造出许许多多的东西。

教过的老师都会有这样的感叹：这篇文章好长！像这样篇幅

的文章，我们不可能像其他课文一样，一字一句进行讲解、推敲，只能抓住几个典型的重点句，感受鲁班的人物形象。如“鲁班把木箱里的家伙拿出来一看，斧子崩了口子……六百个方的，六百个圆的，六百个三楞的，六百个扁的”这句，就可以引导学生重点感悟。这部分内容描写的老师傅在真正教鲁班木匠手艺前让鲁班做的事情，但是这部分内容与鲁班之所以后来能成为一代大师有很大的联系，所以就让学生说一说，这些事情都是老师傅随意让鲁班做的吗？他为什么要在教授他真正的木匠手艺之前，让他做这些事情？学生通过读课文，感受到了其实这是师傅在考验鲁班。考验的过程就是学艺的过程。然后我们又从文章中找出了做这些事情的难度。从数字上，从做每一件事要求的苛刻上，都可以看出要完成这些事情是非常不容易的，也正是从这些不容易当中。我们看到了鲁班的恒心、耐心、用心、细心，以及在木工上的创新。