

2023年夏天的歌的教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

夏天的歌的教案篇一

活动目标：

1. 理解儿歌内容，体验儿歌的韵律特点，并正确地讲述夏天的特征。
2. 进一步体验夏天的到来，喜欢夏天。

活动准备：

搜索一些关于夏天的图片：火辣的太阳、知了在树干上、河里开满荷花、青蛙跳出水面的样子、绿油油的菜地、穿吊带裙的小女孩和穿短裤背心的小男孩、西瓜、各种冷饮等。

活动过程：

1. 通过提问，引发幼儿活动的兴趣。
 - (1) 谁知道现在是什么季节？你怎么知道的？
 - (2) 根据幼儿的回答，出示相应的图片。
2. 运用图片，引导幼儿学习儿歌内容。
 - (1) 示范朗诵儿歌。

有一首儿歌讲的就是夏天，我们一起来听一听。儿歌的名字叫《夏天到》。

3. 启发幼儿提问，帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

(1) 小朋友对这首儿歌还有什么问题吗？

(2) 根据幼儿的疑问，鼓励幼儿相互解答，重点帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

4. 幼儿集体朗诵，引导幼儿感知儿歌的韵律。

夏天的歌的教案篇二

1. 提高幼儿玩圈的兴趣，激发幼儿玩圈活动中的创造性。

2. 学习与同伴商量合作玩的方法。

二、活动准备

1、教具：录音机、磁带、空场地。

2、学具：幼儿人手一个塑料圈。

三、活动过程

1. 扮演角色，活动身体。

师：宝宝们你们想把自己的身体练的棒棒的吗？

幼：想。

师：那跟着老师一起去锻炼身体吧！开起我们的圈出发吧！（师生入场）

(1)听音乐，幼儿手拿塑圈，跟着教师做圈操。（音乐：蓝精灵）

师：那现在我们一起来锻炼吧。（师生一起做圈操）

(2)引出我们今天请的小客人：小白兔入场。小白兔今天要来给我们当裁判，看看谁玩的最好。

2. 提供材料，自由探索。

(1)教师提示：“我们已经学会了用圈做操的本领。这个圈还可以怎么玩?要动脑筋和别人玩得不一样。

(2)幼儿想出多种玩圈的方法，并亲自尝试，教师个别指导。

(3)教师仔细观察，邀请幼儿上来展示各种玩圈的方法。互相启发交流。

玩圈方法简介如下：

a.滚圈：将圈向前抛出又去捡回来。

b.跳圈：在圈里跳进跳出。

c.小鸭走：幼儿叉膝伸直，脚套在圈里分开撑住圈向前走，不能让脚上的

圈掉下来，也不能用手帮忙拉着圈走。

d.带圈走：幼儿三四人一组，站在圈里，手拉手，用脚踏着圈向前快走。

e.转圈：幼儿用手转圈，使其原地旋转。

f.踏圈走：把圈竖起，两脚依次踏着圈的边缘，侧向移动双脚，使圈向前滚动。

g.套圈：从头套入脚下取出一从脚套入头上取出一从臀部套入四肢取出一从四肢套入臀部取出。

(4)幼儿带着同伴的启发，继续探索练习。

师：小朋友真能干，想出了这么多的玩法。那你们知道小白兔最大的本领是什么呢？

幼：跳。

师：那我们来跳跳看，但是要和其他宝宝跳的不一样。（幼儿玩圈，教师讲评跳的好的幼儿）

3. 难度练习，重点指导。

(1)幼儿自由结伴将塑圈摆在地上搭成各种图案，然后逐个进行跳圈活动：单脚或双脚连续跳，左右脚交替跳，左右脚开合跳等。教师重点指导：如何与同伴商量合作玩的方法。

师：现在老师要你们大家一起合作，把圈放在地上拼成一个图案，然后来玩玩看。（幼儿自由结伴玩圈）

(2)教师将合作得较好的组的玩法展示给同伴看，提供幼儿合作玩的方法。

(3)教师小结：小朋友真能干，老师看了可高兴了，你们不仅用圈玩出了这么多的玩法，而且还拼出了这么多的图案，老师要表扬你们。

4. 游戏《拔萝卜》。

师：小朋友们做了这么久的运动，你们看小白兔的肚子都——
——？

幼：饿了。

师：你们看那是什么？

幼：萝卜。

师：那边地里种了那么多的萝卜，可是没有路过去，宝宝们快想个办法吧！（幼儿自由想办法，教师引导幼儿用圈铺路）

师：小朋友们真能干，想出了用圈铺路的好办法，那现在开始铺吧。铺好以后再从路上过去吃萝卜。我们大家可以比赛看看谁拔的萝卜多。

5. 结束活动，放松练习。

播放舒缓的音乐，小朋友跟老师一起做放松练习。

夏天的歌的教案篇三

课题：

夏天的阳光

课时：

12——2

教学目标：

- 1、能编创简单伴奏，并用打击乐器为歌曲伴奏。
- 2、能按意图及节奏编创适当的词，并能准确地拍和读。

教学重点：

编创简单的节奏。

教学难点：

有意图地编创。

教学准备：

录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《夏天的阳光》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如何？

(2) 复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3) 教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

2、编创与活动：]

(1) 本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2) 分小组看图编词，用蜜蜂和鸟叫的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3) 指导学生用打击乐为自编的带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：小结。

夏天的歌的教案篇四

1、让幼儿了解夏天天气的炎热。

2、让幼儿知道夏天该如何避暑。

1、有关于夏天的图片。

2、空调、电风扇、扇子等避暑的工具。

一、说说夏天

1、小朋友们，现在的天气怎么样啊？

2、那你们知道为什么天气会这么热吗？（夏天来到了）

3、小朋友说夏天到了，你们是从什么地方看出来的啊？

4、幼儿讨论是从什么地方看出来现在是夏天的。教师可在旁边提示，比如：穿着、饮食、用的方面来讨论。

5、恩，小朋友说的真棒，老师今天也带来了几张夏天的图片，

我们一起来看一看吧。

二、出示图片

1、教师出示夏天的几张图片，请幼儿观察。

2、小朋友们，图片上他们都在干什么啊？谁来说一说呢。

3、哦，小朋友们，我们知道夏天到了可以干什么啊（游泳、吃冰淇淋、穿漂亮的衣服、吹空调等等）

4、小朋友你们说一说夏天的太阳照在身上怎么样啊？那我们很热是時候会怎么样呢？

5、那小朋友们，你们喜欢夏天吗？为什么啊？

6、幼儿说说喜欢夏天和不喜欢夏天的各种理由。

8、恩，小朋友真棒你们都知道这些，那老师想问你们你们害怕打雷吗？（恩，你们真勇敢）

三、谈谈避暑

1、小朋友们，夏天很热，我们应该怎么办呢？该如何去避暑呢？你们想一想。

2、幼儿想想该如何去避暑

3、小朋友们，你们想好了吗？我们该如何去避暑呢，谁来说一说。

4、在幼儿回答的基础上老师加问，用了、吃了、这些东西过后，你们感觉怎么样啊？

5、老师今天也给你们带来了避暑的工具，你们来看一看。

6、教师出示各种避暑工具，让幼儿一一认识这些工具。

7、小朋友们，你们现在热不热啊？那你们想不想也来凉快凉快啊？

四、幼儿避暑

1、教师打开教室里的空调、电风扇。

2、小朋友，现在老师请你们来避暑，老师这有空调、电风扇、扇子你们可以选择自己喜欢的工具来避暑。

3、幼儿自由选择避暑工具来避暑，同时感受避暑工具所带来的凉快。

五、结束部分

1、我们小朋友知道了用空调、电风扇、扇子可以避暑、还有游泳、吃凉的东西也可以避暑，老师告诉你们，我们小朋友不能吹空调、电风扇时间太长，那样会容易感冒的。

2、也不能吃太多凉的东西，那样会容易拉肚子的。

虽然是中班幼儿但是他们对夏天已经有了一定的感性经验，因此在谈到用什么办法可以让自己凉快一些？舒服一些？他们都各述己见，畅所欲言。但他们毕竟是中班的孩子在将到吃雪碧、冰激凌、棒冰他们异常的兴奋仿佛在为夏天可以吃冷饮而欢呼雀跃。为此我考虑近期在组织一次活动教育幼儿吃冷饮要适当。

夏天的歌的教案篇五

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊

叹不已。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园中班歌曲教案《夏天的雷雨》及反思，希望对大家有所帮助。

夏天的雷雨

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。为此我们开展了《热闹的夏天》的主题活动。让幼儿从自己的亲身体验中感知、欣赏夏天里的一切，让他们过一个快乐的夏天，从中激发幼儿对生活的热爱。

歌曲《夏天的雷雨》是主题背景下的一个音乐活动，这个内容来源于生活，为幼儿所熟悉，这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。其歌词生动、形象，采用了问答形式描述夏天雷雨的特征，第一段为问句，第二段是答句，问句结构相同为幼儿学习、记忆歌词提供了可能；歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
 2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
 3. 了解夏天的雷雨和闪电。
2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

(帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。)

二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：(1)唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

(2)唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

(3)幼儿演唱歌曲2——3遍。

四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

(两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。