

军神第二课时公开课教案微博 坐井观天 第二课时公开课教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

军神第二课时公开课教案微博篇一

义务教育课程标准实验教科书二年级语文《坐井观天》第二课时

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

复现感知铺垫——朗读感悟实践——拓展想象发挥——巩固识字写字——收集积累语言

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。在教学过程中重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应重视尊重学生在学习过程的独特的体验。充分让学生在轻松、宽松的氛围中学习，体会主动，探究的快乐，在体验成功中不断进步！

- 1、巩固认识3个生字，会写5字。
- 2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想象，初步理解寓意。自由的空间里，让学生个性得以张扬，才华得以展示。

一、复现感知铺垫

上节课我们认识了两位朋友青蛙和小鸟，（随机出示青蛙和小鸟图），你还记得他们所在的位置吗？谁能把他们分别贴在小黑板上？（指名把青蛙和小鸟图贴在小黑板的背景图上）是啊，青蛙坐在井里，小鸟落在井沿[边说边贴词卡“坐井观天”，“落在井（）”到背景的相应位置上]谁能把“沿”字写在卡片上？（指名填写卡片，其余同学写在同桌手心里。）（贴图是孩子们喜欢的学习方式，用这种形式导入，充分吸引了孩子们的注意，激发了学生兴趣，从而更积极地投入学习。这一过程也进一步复现了课文内容，为教学打下铺垫。把巩固识字，写字渗透在这一过程之中，便全员参与写字活动，落实全体性原则。）

二、朗读感悟、实践

（启发性的问题导入，激起学生的求知欲望和探索精神。）

请你打开书60页，自读课文的2~7自然段，边读边画出青蛙、小鸟对天不同看法的句子，就能找到答案。

（自读课文，思考勾画。）

（充分落实学生主体地位，让学生在自主学习中探究，学会学习。）

总结学生学习情况：同学们可真会学习，有的同学边读边画，有的同桌互相讨论，有的同学读书姿势很端正，大家学得都很认真。

（总结学习情况，对学生是一种肯定，一种激励，一种欣赏，

同时也会再次集中孩子们的注意力，继续投入学习活动中。)

青蛙和小鸟怎样说天？

(组织讨论交流，学生各抒己见。)

(根据学生回答板书：无边无际。指名读词，巩固识字。)

为什么青蛙和小鸟对天会有不同的看法？你是怎么知道的？

(引导学生看图，看书回答，注重良好学习方法和习惯的培养。)

(学生纷纷发表见解，守秩序，讲礼仪的教育渗透在无声之中。)

(学生有序地走出教室，先出后进，没有一个大声喧哗的，不同的方式看到不同的天，他们叽叽喳喳兴奋交流着，更深刻地体会了寓意。)

通过亲身实践你有什么收获？

(自由交流收获，体会实践出真知的道理，也丰富了内心体验。)

留心观察生活会给你更丰富的感受。老师告诉你一个秘密，深入情境地有感情地读，也会丰富你的情感体验。

(无形之中渗透学法和情感态度的教育。)

全班合作：男同学当青蛙，女同学演小鸟，我自我推荐来读叙述部分，可以吗？

(孩子们最喜欢分角色读，一下子情绪高涨。)

先别着急，怎样才能读好？

（“小鸟”和“青蛙”们纷纷发表意见，说出了读好的好建议。）

（师生合作读。）

大家合作得可真愉快，我们成功了。看老师为你们准备了什么？

（出示小鸟和青蛙的头饰。）

读得好，演得精彩，就能带上漂亮的头饰表演。先小组合作演一演吧！请小组内选出导演。

（在初读课文，体验课文内容的基础上，组织孩子们分角色读一读，演一演，极大地激起了孩子们的兴趣，表演的过程也进一步加深了孩子们对课文的理解，丰富了体验，锻炼了口头表达能力，展现了孩子们的个性，对课文也是一次再创造。）

（小组内演一演，指导巡视，并指一组表演。）

他们演得怎样

（组织生生互评，提倡欣赏的评价。）

青蛙听了小鸟的话会怎么做？谁能接着往下演一演？

（激发了学生想象，进一步理解寓意。）

学习了课文，你想说什么？

（学生大胆展示收获，交流展示，张扬了个性。）

三、巩固识字，写字。

1、精彩的表演进行到这儿，有一个生字宝宝着急了，他对我说：“老师，老师，快让我和同学们见见面，大家可别把我忘了？”

（出示字卡“信”）

你还记得他吗？

（用“信”扩词，评选扩词大王。）

（激发兴趣，吸引学生注意，以孩子们喜欢的方式巩固生字，寓教于乐。）

2、我们书后的田字格里还有5个生字宝宝正等着我们写呢？

（出示田字格中的范字）

你认识他们吗？

（齐读生字）

你认为哪个字难写？

（学生自主提出难字，使学生学得更主动。）

看到“蛙”字你想到了哪个字？

（学生：洼、娃、哇……）

（启发学生思考，联想旧知，巩固了生字，拓展了知识。）

你为老师写好字提些什么建议？

（学生是学习的主人，变被动地看字，练写为自主发现字在占格和笔画应注意到什么，学生学得轻松而主动。）

（同桌互评）

四、你有什么收获？（学生各抒己见，展示收获，体验成功）

五、作业收集与坐井观天意思相近的成语故事！（培养学生自主积累意识。）

军神第二课时公开课教案微博篇二

1、能分角色朗读课文，有感情朗读对话。

2、发挥想象，初步理解寓意。

能分角色朗读课文，有感情朗读对话，理解寓意。

多媒体课件、幻灯、纸筒、头饰

一、复习导入：

师：通过学习第二次对话，你们都知道些什么？

生自由回答。

师：你们还想知道什么？

生根据课文内容提问题。

师：下面，我们就围绕它俩为什么会有不同的看法。这个问题自由读课文，想想再回答。

生根据课文内容回答。

1、因为青蛙整天坐在井里，看不到井口范围以外的天，所以它以为天只有井口那么大。

2、因为小鸟天天在空中飞，亲眼看到天很大很大，所以它认为天无边无际。

二、亲身实践，探究新知。

师：说得真好，请同学们走出教室，说说你看到的天有多大？

生：天，无边无际。

生：天，的确很大。

师：你们再用纸卷成纸筒去看看天，说说看到的天有多大？

生：天不过纸筒口那么大。

师：为什么会有不同的看法呢？

生：因为长长的筒壁挡住了我们的视线，所以看上去天只有纸筒口那么大。而走出教室看天，没有什么障碍挡住我们的视线，所以天无边无际。

师：看画面，你们明白青蛙为什么认为天只有井口那么大吗？
（多媒体画面演示：青蛙坐在井里看天）

生：（看画面）明白了。这时因为青蛙的视线被厚厚的井壁挡住了。所以它认为天只有井口那么大。

师：说得好极了，下面，我们来读读第二次对话。

（小组分角色朗读）

军神第二课时公开课教案微博篇三

- 1、学习古代人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力。
- 2、文言文的诵读。
- 3、辨析文言词语。

重点：学习顺畅诵读文言课文。

难点：辨析文言词语。

二课时。

一、预习

- 1、读准下列加点字的音：

太行[háng] 万仞[ren] 惩(chéng) 塞(sè) 汝(rǔ) 曾(zēng) 诸(zhū) 箕畝[jībēn]

荷(hè) 孀(shuāng) 龀(chèn) 叟(sǒu) 厩(jiù) 亡以应(wú) 厝(cuò) 雍(yōng)

- 2、熟读课文，看注释，查字典，试翻译全文。

二、导入

三、作家作品简介

1、《愚公移山》选自《列子·汤问》，《列子》这部书中保存不少古代寓言故事和神话传说。本文是古代寓言中的名篇，有比较完整的故事情节，又带有神话色彩，历来脍炙人口。列子，名寇，又名御寇，郑国人，战国前期道家代表人物之

一。

2、导语

《愚公移山》一文着重塑造了愚公的形象，通过的成功，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，也说明了要克服困难就必须下定决心，坚持奋斗的道理。毛泽东同志曾经用这个故事教育全党：只要能团结全国人民大众和我们一齐奋斗，就一定能夺取革命的胜利。

四、正课

1、朗读课文（可教师范读，学生试读、齐读，也可听课文录音，朗读时注意正音。）

2、朗读停顿的指导。

（1）关于标点符号的停顿。一般来讲顿号停半拍，逗号停一拍，句号、问号、感叹号停两拍。

（2）关手段与段之间的停顿。段与段之间停顿可长一些，一般3~5拍即可。

（3）关于句中的停顿。句中的停顿，按朗读时感情表达的需要或换气的需要可适当作短暂的停顿，但要以词或短语为单位，以不念破句为标准。如遂率 / 子孙荷担者 / 三夫。“子孙荷担者”是一个短语，中间不能停顿，如果停顿了就破坏了短语义的完整，这就叫念破句。

3、请学生翻译课文。

翻译方法指导：把文言文翻译成现代文必须忠实原文，字字落实。根据文言文与现代文的不同特点，翻译时可采取以下几种方法：

(1) 加。文言词以单音节为主，而现代文则以双音节为主。有些文言实词的基本意义保留至今，只需在原词上加一个字，变成现代的双音节词。如“方”即“方圆”指面积。

(2) 改。有些文言实词至今已不用了，可以改换一个意思相近的词来代替。如“切”可改为“丈”。当然，“侧”的长度不等于“丈”，但这里的“万例”是虚数，所以，可以用“万丈”来代替。

(3) 补。文言文中通常有省略主语、介词的宾语和量词等，所以翻译时，必须补出。如“二山”即“两座山”。

(4) 调。文言文的语序有的与现代汉语不同，翻译时需要调整。如“甚矣，汝之不惠”这是谓语提前的倒装句，翻译时可作“你太不聪明了！”

(5) 省。文言文中的发语句，即句首的助词，或句中语气助词，如果省略后不影响原意的可省去。如“虽我之死”“之”字是助词，在句中起取消句子独立性的作用，翻译时可省略不译。在学生翻译时，老师可穿插提问重点词语的解释。

者：相当于“……的人”。面：面向着，名词用为动词。毕：全。险：指

险峻的大山，形容词用为名词。其妻：其，代词，他的，指代愚公。以君之

力：以，介词，凭，靠。之，助词，的。遂：于是。箕畚；用箕畚装土石，名词

用作状语。笑而止之：而，表修饰，相当于“着”。之，代词，他，指代愚公。

毛：草木。加增：加大增高。自此：从此。

四、小结

1、古今词义

阳

古义：山之南，水之北

今义：太阳

阴

古义：山之北，水之南

今义：阴天

指

古义：直，一直

今义：手指

曾

古义：乃，并

今义：曾经

诸

古义：之于

今义：各个、许多

荷

古义：负荷

今义：荷花

毛

古义：草木

今义：毛发

息

古义：叹气

今义：休息

虽

古义：即使

今义：虽然

已

古义：止

今义：已经

2、词性活用

险：形容词活用为名词，险峻的大山。

箕畚：名词用作状语，用箕畚装。

面：名词用为动词，面向着。

3、一词多义

且

年且九十将近

且焉置土石况且

4、通假字

始一反焉反同返，往返。

甚矣，汝之不惠惠同慧，聪明。

河曲智叟亡以应亡同无，没有。

一厝朔东后同措放置。

5、虚词

之

代词，他例：跳往助之。

助词：的例：隐土之北。

助词，用于主谓之间取消句子独立性、不择

例：甚矣，汝之不克。

而

表承接：不泽例：何苦而不平

表修饰：地、着例：面山而居

表转折：但是，却倒：而山不加增

其

代词，他的例：其妻献疑曰

语气词加强反问语气例：其如土石何

以

介词：凭，靠例：以残年余力

连词，用来例：河曲智实亡以应

焉

语气助词呢例：始一反焉

语气代词哪里例：且焉置土石

五、作业

1、课后作业。

2、选用课时作业优化设计

军神第二课时公开课教案微博篇四

1、随文识字，随文理解和掌握“井沿大话弄错无边无际”等词语，识字“沿际”，学习把反问句改成肯定句。

2、正确、流利、感情朗读课文，理解课文内容。

3、研读青蛙和小鸟的对话，理解他们不同观点的原因，从中明白道理。

4、展开想象把故事讲给父母听。

1、随文识字，随文理解和掌握“井沿大话弄错无边无际”等词语，识字“沿、际”，学习把反问句改成肯定句。

2、正确、流利、感情朗读课文，理解课文内容。

1、研读青蛙和小鸟之间的对话，理解他们不同观点的原因，从中明白道理。

2、展开想象把故事讲给父母听

新授讲解法读书指导法示范演示法练习法

多媒体课件小青蛙、小鸟的图片

一、趣味导课

1、利用数字教材播放动画《坐井观天》，这个故事。

2、学生观看，思考：这个故事讲了谁和谁的故事？

3、同学们，喜欢这个故事吗？今天我们就一起来学习吧！板书课题。

4、理解课题和教学生字“观”，动画播放“观”的笔顺，引导学生批注“观”及课题的意思。

5、理解语言：这是一则寓言故事，什么是寓言呢？课件出示，教师解释。

二、利用优学派课前检测预习情况

1、课件：小青蛙过河，认读生字。（给读得好的同学点赞鼓励）

2、课件：我会读。

3、课件：找朋友。

三、初读课文，整体感知

1、自由读课文，完成任务。

（1）读准字音，读通句子。

（2）标出自然段，用“____”画出青蛙说的话；用“~~~~~”画出小鸟说的话。

（3）想一想，青蛙和小鸟之间一共有几次对话。

2、检查初读情况。

（1）课件出示已标出的自然段，让学生对照。

（2）指名分段读课文，正音。

（设计意图：本课内容充满童趣，谈话直奔课文主旨，吸引学生，激发学习兴趣。）

三、感悟对话，角色朗读，领悟寓意

1、学习第一自然段，借助课件理解“井沿”。

2、学习第一次对话。

（1）指名读课文第2-3自然段。

(2) 重点理解“一百多里”，这“一百多里路”，小鸟都飞过哪儿呢？课件出示，引导学生说话。

(3) 教学“渴”及“喝”两个生字。

(4) 指导学生分角色朗读：请男孩子扮演小青蛙，女孩子扮演小鸟。

3、学习第二次对话。

小鸟说它飞了一百多里，又累又渴，青蛙信吗？

(1) 指名读青蛙说的话，理解“大话”（就是不切实际，夸张的话）引导学生批注意思。

(2) 课件出示，比较句子。

a□“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，不用飞那么远。”

b□“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

这两句话有什么不同？标点，语气不同

第二句话的意思是什么，谁来说一说？

(3) 教学反问句，谁来说一个反问句。

(4) 小鸟又是怎么说的呢？指名读小鸟说的话。

(5) 重点理解“无边无际”生活中你都见过那些“无边无际”的事物？课件出示填空、草原、大海等图片，引导学生说话。

(6) 引导学生把握角色朗读

4、学习第三次对话。

(1) 指名分角色朗读。

(2) 理解青蛙和小鸟的“笑”（小组讨论交流：青蛙：取笑小鸟的夸张，误认为小鸟弄错了。小鸟：取笑青蛙自以为是。）引导学生批注“笑”的意思。

(3) 青蛙为什么会有这种观点呢？

(5) 引导全班分角色朗读。

四、展开想象，续编对话

1、组织小组合作续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井，他会看到什么，会说些什么？

五、总结全文

1、组织学生讨论：在这则寓言故事中，你认为谁错了？错在哪里？你明白了什么？

2、引导学生谈谈从这个故事中获得的启发，相机点拨，让学生体会“坐井观天”中蕴含的道理。

六、课堂练习

1、根据画线部分的意思选择词语(截屏反馈)。

坐井观天 大话无边无际 河沿

(1) 小鸟说：“天很大，大得看不到边际。” ()

(2) 一只青蛙坐在井里看天。 ()

(3) 朋友，你言过其实了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？（）

(4) 我站在小河的边上，看到鱼儿游来游去。（）

2、推荐寓言故事

军神第二课时公开课教案微博篇五

1. 回顾课文内容说说小朋友们在春天里发现了什么？

2. 展示上节课学习的收获。

(1) 词：读读说说，你觉得课文中哪些词用得好？

(2) 句：出示句子，让学生边读边记。

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

(3) 填空：

1. 出示要求会认的字，指名读字组词或造句。

2. 出示要求会写的范字“脱、冻、溪、棉、探、摇、躲”。

(1) 引导学生发现这些字结构上的特点（都是左窄右宽的字）

(2) 仔细观察，学生互相提醒写字时值得注意的地方。

(3) 教师范写，重点指导“探、躲”，“探”的右半部分要

一笔一画细致分析、指导，秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展；“躲”字的第七笔撇不出头，“朵”字写得瘦长一些。

(4) 学生练写和范字比较。

1. 读一读。

寻找柳枝嫩芽、遮遮掩掩躲躲藏藏丁丁咚咚

2. 找找说说，看谁组词多。

(1) 做课后“找找说说”的练习。

(2) 照样子，填一填：

遮掩遮掩掩躲藏_____认真_____

3. 选读课文，自主积累。

(1) 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

(2) 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累，可以读读背背，读读演演或读读抄抄，也可以试着默写，然后让学生展示交流自己积累词句或段落。

(3) 练习背诵课文，组内练习背诵，介绍记忆方法。

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 播放歌曲《小鸟，小鸟》，在想象中结束教学。