

最新新课标新教材新课堂教学设计(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新课标新教材新课堂教学设计篇一

语文作为一门基础学科，贯穿着学生整个学习生涯。作为学生，我们在学习语文过程中不断感受到新课标语文教材的变化和进步。在新课标中，语文教材更加注重培养学生的综合素质和解决问题的能力，同时加入了更多与现实生活相关的内容。通过学习新课标语文，我深刻体会到了语文学习的重要性，并领悟到语文对人的影响远远不止于此。

首先，在学习新课标语文的过程中，我深刻认识到语文学科的“语言”和“文化”两个层面的重要性。语文不仅仅是学习读、写、说、听的工具，更是一种文化的传承和内涵的传递。新课标教材中，我们可以学到古代文化、现代作品等各个历史时期的文化精髓。通过学习这些内容，我们可以更好地理解 and 欣赏文学作品，更深刻地认识到语言与文化之间的紧密联系。

其次，在新课标语文教材中，注重培养学生的思辨能力和综合素质。新课标中加入了更多的文言文课文和古代诗词，要求学生理解文言文的意义、阅读和欣赏古代诗词。这样的要求不仅仅是对学生语文知识的考查，更是对学生思维的激发和挑战。通过学习古代文化和文言文，我们可以锻炼自己的逻辑思维和文学鉴赏能力，提高我们的批判性思维和综合运用能力。

再次，新课标语文教材中注重培养学生的实践能力和创新精神。在新课标中，我们可以看到许多与实际生活相关的话题和写作任务。例如，就业、生活方式等都是我们在课本中讨论的热点话题。通过这些实际案例的讨论和写作，我们可以更好地理解 and 关注社会问题，培养我们的批判性思维和解决问题的能力。同时，新课标还鼓励我们进行创新性的思考和写作，培养我们的创新精神和创造力。

最后，新课标语文教材中注重培养学生的情感和价值观。新课标关注学生的情感体验和情感表达，通过一系列的课文和作品，传递积极向上的情感和价值观。例如，新课标中关于友谊、爱国主义等主题的作品，都是为了引导学生形成正确的价值观和行为准则。通过学习这些作品，我们更能够理解和领会优秀文化遗产的深刻内涵，从而塑造积极向上的人生态度和价值观。

综上所述，通过学习新课标语文，我深刻体会到了语文学习的重要性和价值。新课标注重培养学生的综合素质和解决问题的能力，关注语文学科的“语言”和“文化”两个层面，培养学生的实践能力和创新精神，同时关注情感和价值观培养。通过学习新课标语文，我们可以更好地理解 and 欣赏文学作品，培养我们的思辨能力和综合素质，实践能力和创新精神，以及塑造积极向上的人生态度和价值观。相信在不断学习中，我们可以更好地发展自己的语文素养，为未来的发展奠定坚实的基础。

新课标新教材新课堂教学设计篇二

近年来，我国教育改革持续推进，新课标教育成为了一个热门话题。新课标教育以培养学生的创新能力和实践能力为目标，注重学生的素质培养和个性发展。通过在自己的学习和教育实践中的探索与思考，我深刻认识到了新课标教育的重要性和价值。以下是我对新课标教育的几点心得体会。

首先，新课标教育注重培养学生的创新能力。传统的教育注重的是知识的灌输与掌握，而新课标教育则更强调学生的创新思维和能力培养。在实施新课标教育的过程中，我们可以看到，学生们在学习中开始更多地融入自己的创新思想，通过不同的方式解决问题。例如，在学校的科技作品展示中，我看到了学生们做出了许多创新的作品，从而提高了他们的创新能力。

其次，新课标教育注重培养学生的实践能力。新课标教育鼓励学生把学到的知识运用到实际生活中，进行实践探索。通过观察和实践，学生们更好地理解了所学的知识，同时也培养了他们的实践能力。比如，我们班的体育课上，老师不仅仅是教我们学习某项运动技能，更是引导我们去运用这项技能在比赛中取得好成绩。这样的教育方式让我们知道了学习的知识与实践相结合的重要性。

另外，新课标教育重视学生的素质培养。在传统教育中，学校更注重学生的学习成绩，而新课标教育中，学校更加注重培养学生的综合素质。在我们学校的教育中，除了学习成绩，学生们的品德、文化素养等也同样重要。我们学校会定期组织各种校本活动和社会实践活动，提升学生的综合素质。通过这些活动，我发现，学生们的个性特长和兴趣得到了更好地发展和挖掘。

最后，新课标教育倡导多元化的评价方式。在传统教育中，评价方式主要是考试成绩，而新课标教育中，除了考试成绩，还有课堂表现、课题研究、实践活动等多种多样的评价方式。这样的评价方式更能全面反映学生的学习情况和全面素质发展。例如，我们学校的评价方式包括了学困生的关注、素质拓展以及学生在学科竞赛中的获奖情况等。通过这样的多元化评价方式，学生可以更好地展示自己的 ability。

新课标教育的实施，为我们提供了更广阔的空间和平台，让我们更灵活地去学习和探索。在新课标教育下，学生们不再

局限于书本上的知识，而是注重培养学生的能力与素质。通过这样的教育方式，我们可以更好地适应社会的需求，也更能够发挥自己的特长和优势。而这些特长和优势将会为我们今后的发展打下坚实的基础。新课标教育改革的推进，尽管存在着一些问题和挑战，但是我们相信，只要我们足够努力去探索和践行，新课标教育必定能够取得更好的效果，让我们的学生更全面地发展，更能适应社会的需求。

新课标新教材新课堂教学设计篇三

通过对新课程标准的学习，使我明确了教师不再是课程的执行者，而是课程的建设者、调适者，是课程实施中问题的协商者、解决者。因此，新课程对教师在决策、开发、研究能力上提出了许多要求。通过新课程标准的学习，使我明确了今后的工作方向。我会认真学习有关资料，认真钻研教材，认真领会编者意图，力求在课堂上关注学生；组织有效的小组合作学习；使学生经历真正的“引导”，获得新知。《数学课程标准》中提到了，四大数学内容。即数与代数、空间与图形、统计与概率、实践活动和解决问题。下面就自己读完这本书后的感受，再结合本人几年的实践来谈一谈在新课标的指引下课堂教学的实践与反思。

一、教学素材源于生活、用于生活1、从现实中取得学习资源

从学生实际生活经验入手。培养学生用数学的眼光去观察、认识周围事物，用数学的概念与语言去反映和描述社会生产和生活中的实际问题。能让学生感受到数学就在身边。生活中充满了数学。从而以积极的心态投入学习中。如《吨的认识》让学生在具体的生活情况中感受并认识吨，建立吨这一概念。

1、教学活动必须有明确的目的有效的教学活动必须目的明确，盲目的活动往往是低效的、无效的。课堂教学活动能否落实到位，最关键的是看是否制定了明确的目的。我们在课堂教

学设计时首先考虑的应是教学目的，而不是教学方式、教学手段。因为方式和手段都是围绕目的来实施的。2、教学活动必须是学生的自主活动。

1、由知识的传授者转变为学生发展的促进者。教师作为促进者，其角色行为表现为：帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力；创设丰富的教学情景，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；为学生提供各种便利，为学生服务；建立一个接纳的支持性宽容的课堂气氛；与学生一起分享他们的情感体验和成功的喜悦；和学生一道寻找真理；能够承认过失和错误。

2、由学生的管理者转化为学生发展的引导者。

作为引导者，教师要记住自己的职责是教育所有的学生，因而要坚信每个学生都有学习的潜能。再课堂教学中，要尽量地给每位学生同等的参与讨论得机会。要经常仔细地检查、反省自己是否在对待不同学生上有差别。要常常了解学生得意见，看看他们是否察觉到了教师在期望上的偏差，随时审查，随时修正。3、教师在课堂的位置，将不在是知识传授着的固定位置——讲台，而在教室里流动起来，将参与道学生活动之中，与学生分享知识并获得情感体验。新课程实际上对教师提出了教育专业工作者的要求，这就是教师要成为学生成长的引领者，学生潜能的唤醒者，教育内容的研究者，教育艺术的探索者，学生知识建构的促进者，学校制度建设的参与者，校本课程的开发者……。我们应该把学和做结合起来，由理论到实践，多看、多读、多写、多做。

关于新课标学习体会

现在是全面推进素质教育时代，从学生的全面发展和终生学习出发，构建现代教育理念，反映语文学科发展，适应社会生产生活需要的重要课程。我通过新课程的培训学习，在听

了有关专家对《语文课程标准》的解读和对新教材的详细说明;我省专家关于选课、课程实施、案例设计等方面也作了深刻剖析后,使得自己对新一轮语文课程改革的认识也逐渐加深,对新的课程理念、课程目标、课程内容和评价理念、等也有了更深一步的了解,同时也明白岗前培训的重要意义。下面就这几天的培训,谈谈几点体会:

一、了解学生今后的教育目标是以指向学生的能力和个性为核心,培养学生发现、思考、分析、解决问题的能力,创造力,生存能力,及良好的个性品质。满足学生不同的学习需要,从我国目前的实际来看,增强课程的选择性是顾及学生特点的一条快捷、有效、合理的途径。尽可能让学生自己来选择他们喜爱的课程。倡导自主、合作与探究学习有利于激发学生学习兴趣,有意识地为学生的自主学习创造条件,在学生自我发展意识基础上的能学,在学生具有内在学习动机基础上的想学,在学生掌握了一定学习策略基础上的会学。关注每一位学生全面、和谐的发展。因此作为一名教师,首先要了解学生。学生是教学的主体,课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来,引导他们体验情感,培养能力,构件自己的知识体系。因此,深入地了解学生是非常重要的,我们现在所面临的学生好奇心强,有活力,情感单纯而强烈,记忆力强,想象力丰富,处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段,由于学生们受到现代各种传媒的影响,有较广的知识面,对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征,找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学,再开展多种多样的活动,一定会得到很好的教学效果。

二、充分运用多媒体教学辅助手段。为了在课堂上给学生提供更多的信息,创设各种教学情境,提供直观的教学材料,仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受,还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量,都会极大地激发学生的学习兴趣,从而使抽象教学形象具体化,使学生在

体会、感悟中获取新知。

三、提高自身素质首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育。在未来的课堂上，知识将有三个方面组成，教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，教师个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。因此，就教师而言，要适应新课程教学，就必须接受继续教育。对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。其次，随着新课程的运行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。教师在课堂上所扮演的角色直接影响着教学效果。按照新课程的要求，教师应当帮助学生制定适当的学习目标，并确认达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；建立一个接纳性的、支持性的、宽容性的课堂气氛；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法；和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。真正体现“以人为本”“以学生为中心”，让学生成为学习的主人而不是知识的奴隶。

总之，新课程对教师提出了更高的要求，我们只有作好充分的准备，努力更新观念，认真研读课程标准、运用课程标准贯彻教学过程，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。新课程改革为老师创造了一个新的机遇，“一切为了学生”，这将是老师心中为之奋斗的目标；赋予学生自由，也将是老师教学中的唯一规范。愉快教学，将令老师与学生在教学共同成长，并使学生在学习中既获得知识又得到个性的培养与健康

发展。教育的进步需要每一位教师的共同努力，我们应把握好课程改革这样的机会，使教育事业再创佳绩。

新课标学习体会

我反复认真地学习《小学语文新课标》，受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性，范文之心得体会：学习新课标心得体会。

一、加强学生语文素养的培养纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵俗语说：“熟读唐诗三百首，不能

作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点，心得体会《学习新课标心得体会》利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

新课标新教材新课堂教学设计篇四

通过学习新课标我感触颇多。

首先教师要做好“角色”转换，从传授者变为与学生共同学习的参与者。要关心爱护学生，随时了解学生的认知水平和思想状态，营造融洽、宽松的学习氛围，把自己看作是学生的伙伴，与他们无拘无束地交流，并尽可能为每个学生提供张扬个性、展示自我的机会，使他们在品尝成功的同时感受到学习的乐趣。

其次，教师要是课堂学习的组织者和引导者，要做到讲练结合，张弛有度。要充分挖掘一切可以利用的教学资源，科学地设计教法，优化教学过程。在关键处讲，在迷茫处导。我们要因势利导，学生才可能有富有个性化的思维，多角度、有创意的见解。

再次，教师的指导必须与学生自主学习有机地结合。学生的“主体”作用发挥得如何，关键在教师的“导”，课堂上一切活动的设计都根据学生的实际情况来设计。

总之，要真正落实学生的主体地位，必须提供学生自主学习的空间，保证学生自主学习的时间，教给学生自主学习的方法，真正实现教师角色的转换，实现学习方式的转变，从而使学生在学中得到快乐，潜移默化的提高学习质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新课标新教材新课堂教学设计篇五

近年来，我国教育改革不断深入，新课标的实施成为一大亮点。在新课标中，语文课程更加注重学生的主体性和实践性，给学生提供了更多的思辨与创新的机会。在学习语文的过程中，我深深体会到新课标带来的变化和内涵，对自己的学习、思考和成长产生了积极而深远的影响。

首先，新课标语文注重学生的主体性。在以往的教学过程中，老师往往是“主导者”，学生则是被动接受教育的一方。而在新课标下，学生的地位被提升，他们被赋予了更大的主导权。在语文课堂上，教师更多地发挥辅导、引导和启发作用，让学生能够自主探究、自由表达。这种学生主体性的教学方式，培养了我们的自信心和创造力，提高了学习的积极性。

其次，新课标语文更注重实践性。在实施新课程标准时，语文教育开始注重发展学生的实际能力和实际运用能力。不再只注重知识的灌输和记忆，而是注重培养学生的实际动手能力和解决问题能力。通过各种形式的语文实践活动，比如写作、演讲、辩论等，学生能够更好地练习、体会和运用语文知识。这样，语文课程体现出了更加实用性和生活性，培养了我们的实际能力和实践能力。

再次，新课标语文更注重思辨与创新。新课标鼓励学生提出自己的疑惑和问题，开展思辨与创新的实践。在课堂上，老师不再给出“标准答案”，而是鼓励学生自由发挥，提供多元化的思维引导。这样的教学方式能够激发学生的思考能力和创新思维，培养学生的批判性思维，提高学生的思考深度。

和广度。通过思辨与创新的实践，学生的综合素质将得到全面提升。

此外，新课标语文更注重阅读和欣赏。在新课标中，扩大了阅读的范围和深度，增加了学生的欣赏能力和阅读理解能力。通过各种文本的阅读和欣赏，学生能够拓宽自己的视野，提升自己的文化素养。同时，培养了学生对文学作品的理解和欣赏能力，培养了学生的审美情趣和情感体验能力。这样，学生的阅读和欣赏能力将得到显著提升，受益终身。

总之，新课标语文的实施给我们学生带来了很大的变化和启发。学生主体性、实践性、思辨与创新、阅读和欣赏等方面的改变，都让我们从被动受教育的角色中解放出来，真正成为语文学习的主体。通过新课标语文的学习，我收获了知识的同时，也收获了更多的思考力、创造力和实践能力。在未来的学习和工作中，这些能力和品质将会成为宝贵的财富，帮助我取得更大的成就。新课标心得体会语文，正是因为有了新课标的改革，我才能够更好地发展自己，取得更多的成就。

新课标新教材新课堂教学设计篇六

第一部分前言(7-9'bio'1)

生物科学是自然科学中发展最为迅速的学科之一。生物科学研究在20世纪取得了许多重大突破，例如dna分子结构和功能的揭示、哺乳动物体细胞克隆的成功、人类基因组计划的实施等，这标志着21世纪人类将进入生物科学技术的新时代。生物科学研究成果更加迅速地转化为社会生产力，显现出巨大的社会效益和经济效益。生物科学也向着更加关注人类自身的方向发展。随着与物理学、化学、数学以及其他各学科之间不断交叉、渗透和融合，生物科学已经日益呈现出主导学科的地位。同时，生物科学在解决人口增长、资源危机、

生态环境恶化、生物多样性面临威胁等诸多问题方面发挥的作用越来越大，有力地促进了现代社会文明的发展。

为了适应时代的发展，新研制的《全日制义务教育生物课程标准(实验稿)》(以下简称《标准》)在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加注重学生的发展和社会的需求，更多地反映生物科学技术的最新进展；更加关注学生已有的生活经验；更强调学生的主动学习，并增加实践环节。《标准》期望使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够使他们对今后的职业选择和学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更好的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。

一、课程性质(7-9'bio'1.1)

生物学是自然科学中的基础学科之一，是研究生物现象和生命活动规律的一门科学。它是农、林、牧、副、渔、医药卫生、环境保护及其他有关应用科学的基矗生物学经历了从现象到本质、从定性到定量的发展过程，并与工程技术相结合，对社会、经济和人类生活产生越来越大的影响。

义务教育阶段的生物课程是国家统一规定的、以提高学生生物学素养为主要目的的必修课程，是科学教育的重要领域之一。

二、课程理念(7-9'bio'1.2)

面向全体学生《标准》的'设计是面向全体学生，着眼于学生全面发展和终身发展的需要。《标准》提出了全体学生通过努力都应达到的基本要求；同时，也有较大的灵活性，以适应不同学校的条件和不同学生的学习需求，实现因材施教，促进每个学生的充分发展。

提高生物科学素养生物科学素养是指参加社会生活、经济活动、生产实践和个人决策所需的生物科学概念和科学探究能力，包括理解科学、技术与社会的相互关系，理解科学的本质以及形成科学的态度和价值观。

本《标准》规定的课程目标、内容和评价都应该有利于提高每个学生的生物科学素养。

倡导探究性学习生物科学不仅是众多事实和理论，也是一个不断探究的过程。《标准》倡导探究性学习，力图改变学生的学习方式，引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，逐步培养学生收集和处理科学信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力等，突出创新精神和实践能力的培养。

三、设计思路(7-9'bio'1.3)

《标准》的设计遵照《基础教育课程改革纲要(试行)》的基本精神，在全面贯彻国家教育方针的基础上，根据学生身心发展的特点和教育规律，重视对学生进行全面的科学素养教育，体现国家对学生在生物科学知识和技能、能力以及情感态度与价值观等方面的基本要求，着眼于培养学生终身学习的愿望和能力，体现义务教育阶段生物课程的普及性、基础性和发展性。

综合考虑学生发展的需要、社会需求和生物科学发展三个方面，《标准》选取了10个主题：科学探究，生物体的结构层次，生物与环境，生物圈中的绿色植物，生物圈中的人，动物的运动和行爲，生物的生殖、发育与遗传，生物的多样性，生物技术，健康地生活。

考虑到具有关心、保护环境意识和行为是九年义务教育重要的培养目标，结合生物学科特点，内容标准突出了人与生物圈。植物和人是生物圈中两类作用最大的生物，因此，将

生物圈中的植物和生物圈中的人各列为一个主题。动物和细菌、真菌等生物在生物圈中也具有重要作用，考虑到各门类动物形态结构和生理知识比较繁多，其中很多生理知识和人体生理知识有较大的相似性，因此，除了将“动物的运动和行为”单列为一个主题外，其他知识主要分散在相关主题中。

考虑到生物技术发展迅猛，已经显现出巨大的社会和经济效益，并正在越来越多地影响每个普通公民的生活和发展，因而安排“生物技术”主题。

考虑到使每个学生学会健康生活是义务教育阶段培养目标之一，也是生物课程的一项重要任务，因而单列“健康地生活”主题。

《标准》规定的情感态度与价值观、知识和能力的目标，需要通过学生主动的、多样化的学习活动才能逐步达到，因此，课程内容标准还安排了多种形式的活动建议和案例。

新课标新教材新课堂教学设计篇七

尊敬的各位领导、各位老师：上午好！今天能有这样一个机会能跟大家一起探讨新课程标准的内涵，我感到非常荣幸。在座的各位都是教学精英，让我在各位前辈面前谈新课标、谈理论是班门弄斧，所以我主要是结合实际教学，向各位老师汇报我这一年来对新课程新教材的实践以及在武汉10天的学习中的一点体会，有不对的地方还请各位老师批评指正。言归正传，当前，以课程与教材为核心的改革正在如火如荼的逐步展开，这给初中语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。通过学习，我认识到：新课程改革是势在必行的。下面我主要从“新课程改了些什么”“怎样让语文课程开放而有活力”“新课程标准需要什么样的教师”3个方面谈谈我的浅薄的理解。

第一部分：中学语文课程改了什么

中学语文课程到底改了什么呢？我认为主要体现在4个方面：一首先就是由单纯的传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。过去的教学目标过分强调思想性文学性，强调知识的传授，滔滔不绝一堂课，到头来学生在语文能力培养上收效甚微。全面提高学生的语文素养是语文课程标准的一个基本理念。这一理念要求在课堂教学中既要注意学生丰富语言的积累、良好的语感和整体把握能力的培养，以及识字、写字、阅读、写作、口语交际等各种技能的训练，同时也要重视提高学生的品德修养和审美情趣。比如在七年级上册第三单元有朱自清的〈〈春〉〉这一课，在教学过程中，我首先让学生找出课文中间写得好的句子，并运用“我认为-----句子（或词语）写得好，它好在-----（用----的修辞，写出了-----”的句式，说说你为什么认为它写得好，有的同学特别是女同学读得很有感情，更多的同学赏析得非常具体、合理，这样，学生的语言丰富了，良好的语感也逐渐的在培养。周末，我还布置了作业：将学生分为几个小组，以“找春天说春天”为话题，让学生在自家家乡找不同的观察点，如有的小组重点观察池塘里的水，有的小组重点观察花草，有的小组重点观察树木。在课堂上先问问大家找春天都找到什么，再互相发问。有的同学提出“我想知道池子里的水怎么样了”；有的同学提出“我想知道现在有些什么花开了，好看吗？”等问题，这些问题也自然地变成了交际话题，互相的问答过程就是双向的互动的口语交际过程。我印象特别深刻的是有一些男同学折下了柳枝，带来了桃花，有的还带来了小鱼，用实物来说明这是他们找到的春天，我首先肯定了他们善于发现生活，同时也告诉他们：我们应该保护大自然，不要乱攀摘花草树木。看到他们羞愧的低下的头，我想他们的品德修养也得到了进一步的提高。

〈二〉第二个转变就是由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。

在教学过程中要驱动学生自己去主动介入，产生心理体验，这就要求我们的课堂设计要变“教”为“导”，营造使学生主动参与的教育情境，有意识的强化活用，形成教与学的互相推进。这与过去的那种过分强调教法，强调老师在一堂课中的主体地位是不一样的。以前我们研究的是“这一堂课的每一个环节应该怎么安排才能把知识都传授给学生，而

[1][2][3][4]

新课标新教材新课堂教学设计篇八

新课标对于中国教育的改革起到了重要的推动作用。开展观课活动对于教师的发展和学生的学习都具有积极的意义。我有幸参加了一次新课标观课活动，从中获得了很多启示和体会。下面我将结合自己的观察和思考，分享一些关于新课标观课的心得体会。

首先，新课标强调了学科整合的重要性。在我的观课过程中，我看到了许多跨学科的教学元素。比如，在语文课上，老师很巧妙地结合了历史和艺术的知识，让学生了解文字的起源和发展，并欣赏古代的书法作品。这种跨学科的教学可以增强学生的综合素质，培养学生的学习兴趣和创造力。在今后的教学中，我也会尝试将不同学科的知识相互连接，让学生更加全面地了解世界。

其次，新课标注重了教师的角色转变。在新课标的理念中，教师不再是简单的知识传授者，更应该扮演起指导者和引导者的角色。在观课中，我看到了许多教师注重培养学生的自主学习能力和创新精神。他们通过让学生自主探索和解决问题的方式，激发了学生的学习兴趣 and 动力。同时，他们也注重了课堂的互动和合作，让学生们在合作中学习、交流、成长。这种教学方式不仅能够提高学生的学习效果，还能够培养学生的合作能力和创造力。作为一名教师，我深深地认识到了自己需要不断地转变教学的角色，积极地引导和激发学

生的学习动力。

再次，新课标注重了教学的创新和多样性。在观课中，我看到了许多富有创意的教学方法。比如，在音乐课上，老师通过让学生演唱和合奏的方式，培养了学生的音乐感受力和表现力。在美术课上，老师通过引导学生进行自由创作，让学生们充分发挥自己的想象和创造力。这些创新的教学方法不仅使学生对学科有了更深入的理解，还能够培养学生的创新意识和动手能力。作为一名教师，我会努力寻找并尝试各种创新的教学方法，为学生提供丰富多样的学习体验。

最后，新课标强调了评价的多样性和个性化。在新课标的教学中，评价不再是简单地以分数来衡量学生的成绩，更加关注学生的综合素质和发展潜力。在观课中，我看到了许多老师利用课堂讨论、小组研究等方式进行评价，并将评价结果作为课程改进和学生发展的依据。这种个性化的评价能够更全面地了解学生的学习情况，帮助学生发现自己的优势和不足，并制定合理的学习目标。作为一名教师，我也会在评价中注重发现学生的个性和潜力，帮助他们更好地发展和成长。

通过观课，我受益匪浅。新课标的观课活动给我提供了一个宝贵的学习和交流平台，让我更好地了解了改革的理念和实践。同时，也让我看到了改革所带来的积极变化和可能性。在今后的教学中，我将以新课标为指导，积极转变教学角色，运用创新的教学方法，注重学科的整合，个性化的评价学生。我相信，只要我们不断探索和实践，我们的教学会越来越越好。

新课标新教材新课堂教学设计篇九

新课标新理念新收获

——学习《小学数学课程标准》心得体会

实验二小杨玲利

生物在春晨中醒来，展示着生命的可贵、诱人；春晨点染心中的希望，激发着人生学习的热情。三月十二日，市教研室秦院长组织我们在我校五楼学术报告厅集体学习了《数学课程标准》，我就此谈谈我个人的一点收获。

一、正确扮演老师的角色，让学生成为学习的主人

《新课程标准》要求教师是一位组织者、引导者和合作者，教学策略不在是怎样讲清楚了，而是怎样创设问题情境，怎样把现实生活中蕴含的大量数学信息引入课堂，引导学生进行观察、实验、归纳、类比、推理、合理猜测、寻求证据、做出证明、举出反例，进行社会调查，开展小组讨论，鼓励不同的见解等等。那么，学生在数学课上得到的就不仅仅是知识，对学习材料的兴趣使得他们乐于参与到探索中去，从而有了亲身体验知识发生和发展过程的经验。数学新课程标准中指出：数学课程其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐的发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到发展。根据这一指导思想，我们在数学的教学过程中，必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，使他们体会到数学就在身边，进一步感受到学习数学的趣味性和作用，体验到数学的魅力。

二、改变教师的教学方法，提高学生的`学习兴趣

新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展，把原来的“两能”变成了“四能”。在平时的教学中，我注意根据不同的教学内容、不同的教学目标，结合学生的特点选用不同的教学方法，努力创设一种和谐、愉悦的教学氛围和各种教学情境，精心设计教学过程和练习。在课堂上给予学生自主探索、合作交流、动

手操作的权利，让学生充分发表自己的意见，在教学过程中激发学生的智慧，调动学生的身心进入活动状态。久而久之，学生体会到成功的喜悦，激发了对数学的好奇心、求知欲以及学习数学的兴趣，觉得数学不再是那些枯燥、乏味的公式、计算、数字，通过活跃的课堂教学形式，儿童不仅能饶有兴趣地投入到新课学习中去了，而且使学生感到生活中处处有数学，从而激发学生学习数学的兴趣与动机，同时学生的观察能力也得到训练与培养。

三、改变学生学习的方式，实施个性化学习

《新课程标准》指出：“学生的学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。由于学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同，学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。所以在教学过程中，我们需要做的首先是让孩子们愿意亲近数学，了解数学，喜欢数学，从而主动地从事数学学习。我想第一个要做到的就是激发学生的兴趣。苏霍姆林斯基曾说过：如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲劳。兴趣是最好的老师，它是学生主动学习，积极思维的，勇于探索的强大的驱动力。

只有个性化的学习，才能使不同的人学到不同的数学，得到不同的发展。教师要做的就是让具有不同思维特点的学生有机会表达自己的思想。学生对数学理解方式的差异，教师都应该鼓励，而不是采用一个模式，企图让所有的学生都按同一个模式去理解。在教学中不追求思维的“统一化”和“最

佳化”，而应当致力于“多样化”“合理化”，使学生对知识的真正理解和个性化发展成为可能。根据小学生爱新奇，好胜的心理特征，结合数学教学内容，不失时机地诱发学生学习兴趣，使学生亲自经历探索知识过程，充分调动学习的主动性和积极性，从而使他们体验到获取知识的快乐感、成功感，增强他们学好数学的自信心。

总之，数学教学要变学生被动学习为主动学习，让他们积极主动参与获取知识的全过程，让他们认识到数学价值。面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”。

新课标新教材新课堂教学设计篇十

在新课标的教学大纲中，语文课程作为最基础和重要的学科之一，被赋予了更高的教育目标和使命。在过去的几年中，语文新课标已经成为各个教育机构、学生和家長所关注的焦点，许多教育者也在不断地研究新课程标准，探究如何更好地培养学生的语言表达和思维能力。在这种情况下，我想分享我对语文新课标的心得体会和一些思考。

第二段：新课标教学的背景分析

随着时代的变迁和人才培养的需求，新课标的语文教学更加注重对学生能力的全面发展，由储备知识向技能、情感、态度和价值观培养的转变，加强对语言事实的分析和跨文化交际能力的训练，为学生的成长提供有力的支持和保障。这样的变化需要教师更多地关注学生的兴趣、需求、特点和自主性，采取多元化的教学策略和方法，重视学生在语言交往中的主体性和体验性，注重整体性的整合和创新性的发挥。

第三段：新课标教学的特点与挑战

与此同时，我们也要承认新课标教学的一些特点，即教学目标更高、标准更严、难度更大，时效性更强。因此，如何在课堂教学中高效地培养学生的语文素质，迎接挑战，需要我们不断地自我反省和研究。另一方面，如何在考试中展现学生的语文能力，增强学生的文化自信心，也是新课标教学的目标之一。

第四段：基于新课标教学的应对策略

考虑到新课标教学的特点和挑战，我们需要在教学实践中，注重以下几个方面。首先，教师应该全面了解教材要求和学生的需求，制定科学合理的教学计划和方案，营造良好的教学氛围；其次，教师应该采用多种教学方式，如运用情境教学、小组合作、互联网技术等，来提高学生的学习兴趣 and 参与度；同时，也需要注重趣味性和实践性的结合，充分发挥学生的主体性和创造性，发展学生的思维能力和实用技能；此外，我们也应该关注学生的心理需求，做好学习评价和反馈工作，及时发现和纠正学生的不足。

第五段：结尾

在这个时代，我们需要的是全面发展的人才，需要具备动手能力、创新能力和发展潜力的人才。语文新课标教育不仅仅是语言学习的过程，更是思维形成和人格塑造的过程。在新教育时代，我们需要以更饱满和积极的态度去应对它，把语文的“课”转化为“乐”，使语文新课标更好地为学生们的成长和发展服务。