

# 2023年高二第一学期历史教学总结 高二 历史教学工作总结(汇总6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 高二第一学期历史教学总结篇一

本学期我担任了高二年级四个班的历史教学任务，有两个文科班和两个理科班，其中279班和287班属于同一层次的文科班，282班和288班属于两个不同层次的理科班。对于文科班，这个学期完成了必修3的全部教学内容和选修1第一到第四单元的教学内容，对于理科班完成了必修3的全部内容，即必修课的全部内容。

一个学期以来，在学校行政和党总支的正确领导下，在高二年级组的具体指导和组织下，在高二历史备课组的认真研究和精心安排下，扎实努力，精意求真，开拓进取，做了大量的工作，取得了显著的成绩。下面就将本学期的主要工作和取得的成绩做如下总结：

(一)不折不扣地完成了各项教学常规的任务。

坚持备课、上课、批改作业和课后反思等教学环节，每堂课前都做了精心的备课，认真上课，向45分钟要效益，课后坚持批改作业和做好教学反思工作。另外，在每次周考和月考后认真地做了考试分析和讲评工作。

(二)针对新课程改革背景下教学，加大了科研力度。

首先，本学期坚持在每周集体备课活动中都精心准备，积极参加并发言，同其他同事一道研究新课程背景下遇到的教学问题并一起寻找解决问题的方法，尤其是向有经验的老教师请教。

其次，积极参加区教研室和市教科所组织的新课程背景下的教学比武活动，这个学期，在其他的老师的支持和帮助下，参加了教学设计类的竞赛。再次，我主动同其它学校的同行予以交流教学心得，吸取他们对我的教学有益的经验和方法。此外，还不断地从互联网上寻找新的教学资源并加以充分的利用，例如在我们学校为教师配备了手提电脑后并加盟长郡中学的网上直播课程后，充分地使用了他们的优质教学资源。

(三)做好同学生的沟通工作，增强学生的'自信心，不断提高教学质量。

要提高教学质量，需要做好课后辅导工作，部分学生学习缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就加强了对学生的思想教育，树立起他们学习的信心。有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了失败和挫折后，对自己失去了信心。因此，在平时的教学过程中，我充分利用历史课堂上的一些经典案例引导他们树立起信心，另外在上课过程中有意提出一些简单的问题来激发学生对历史学习的兴趣，经常对他们加以表扬和鼓励，从而增强他们的自信心。

第一、所教班级的考试成绩有了很大的提高。在本学期举行的两次月考、期中和期末考试中，我所教的287班的平均成绩均名列同类班级第一名，279班也名列前茅。

第二、在科研方面，取得了教学课堂竞赛的好成绩。在参加xx年的全市中学历史课堂教学竞赛中，所写的《从蒸汽机到互联网》一课获得了教学设计类的壹等奖。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”一个学期以来，在工作中，我取得了比较大的成绩，但成绩只属于过去，况且在实际的工作中也存在很多的不足，这都需要我在今后的工作中更加努力，争取以后取得更大的成绩，为实现我校创建省示范性中学而继续奋斗。

## 高二第一学期历史教学总结篇二

高二半学期就将结束了，本学期按照教学计划以及新的《历史课程标准》，已经如期完成了教学任务。下面就分几个方面来说一说我在这学期教育教学方面的心得和体会，总结如下：

找准重、难点作为一名老教师，我能坚持认真备课和教学，备课时认真钻研教材、教参，学习好《课程标准》，虚心向同年级老师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。提前备好课，写好教案。积极参加教研组活动和各种听课交流活动，上好公开课，并能经常听各有经验老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提升自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实不错的品德和高尚的人格。为了上好每一节课，我经常上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常忙到夜里十一、二点。复习阶段，我把全书及每一单元的重点内容、知识点的内在联系予以概括总结，并打印出来给学生，让学生有一个明确的学习思路。并精心印发了一些历年中考、期末试卷中出现的新编题型，及时地让学生明确考试的方向。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。利用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣，

有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。上课后及时做课后反思和写教后感，找出不足之处及时加以改善。

为了减轻学生的学习和作业负担，每次布置作业时，我都会精心地挑选，认真地选择一些有利于学生能力发展的、有利于学生发挥主动性和创造性的作业。作业批改后，我又能及时给予讲解；对于作业错误教多的学生，我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。这样虽然作业量不多，但作业的质量很高，学生通过不多的练习既掌握了知识，又提升了对知识的深层理解。

在课后，我根据不同层次的'学生的情况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法。在课后的辅导中我增加了对后进生的辅导力度。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣，事实证明：我的这一做法收到了很好的效果。总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的转变。作为有责任感的教育者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高为师，身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提升自身的业务水平，为我校的教育事业做出自己的一份努力。

## 高二第一学期历史教学总结篇三

通过和必修教材的对比，选修教材更突出的是知识详细、材

料丰富，对于提高学生的信息处理能力会有较大的提高。

旧教材是教学大纲的直接演绎，是教学大纲的直接体现，所以在过去的历史教学中，只要研究好教材就可以基本完成并落实大纲的一切任务，更重要的是，还可以很好地应付考试。而一标多本下的新教材，给人一种耳目一新的感觉。根据普通高中《历史课程标准》编写的高中历史教材，打破了传统高中历史教材的编写体系，将“古今贯通、中外关联”的内容融合起来，以专题的形式来呈现。它的一个突出特点是，用一系列专题展示出人类历史发展的全景图，三个历史必修课模块实质是讲述政治文明史、物质文明史和精神文明史，六个选修课模块也主要是文明史主要内容的展开和深化。在这些方面新教材无疑给了我们一种耳目一新的感觉，也更贴近我们当今时代和社会的要求。可以说文明史观引入中学历史教学，势必会给我们的课堂带来极大的变化，可以说是中学历史课堂教学改革的一次真正的革命。

在这样的背景下，教师提高自身史学素养，在异彩纷呈的新教材面前能否从容应对已经成为每一个教师必须要考虑的问题。过去只要把教材吃透就可以无忧无虑地端好历史教师这碗饭的时代，随着新课改的来临已经一去不复返了，也结束了教师这一行业甚至上十年不更新业务知识的局面。

对于我个人来说，我在备必修三第一单元第一课的过程中，翻阅了葛兆光的《中国思想史》、梁启超的《论中国学术思想变迁之大势》、宗白华《中国哲学史提纲》以及其他大量的文字材料，提高了自己的专业素养，为自己深入浅出的教学打下了基础。可以说，对于一位教文科的教师来说我们每一个人必须要加强自身的专业素养，只有这样才能胜任新课程背景下的历史教学工作。因此，新课程背景下作为老师必须要多读书。

在课堂教学的过程中，一个必须要考虑的问题是对于学科领域本身的研究，学科动态信息的了解，以及课堂教学中诸如

讲授艺术、逻辑分析、语言表达等“内功”的修炼和积累。基于这样的认识，我觉得必须要做好以下几个方面的工作：

第一、在研究教学内容的同时，关注学生的已有经验。

学生对什么最感兴趣？对自己身边的人和事，对自己熟悉的人和事最感兴趣！在课堂当中一定要找到学生的兴奋点，将书本的知识生动地呈现给学生。构建主义教学观认为，教学活动的本质是学生根据自己的已有经验去理解对象信息和知识内涵的个性化过程。

第二、创设积极的问题与场景，引发学生深入探究的愿望

要精心设计具有新意的历史场境，最大限度地引起学生的关注，并且在具体的情境中蕴涵矛盾和疑惑，造成学生对原有认知的挑战，从而引发学生探索的愿望。比如我在上《百家争鸣》这节课时，设计了如下的讨论题目：孔子说：“我仁；孟子说：我义；老子说：我以柔克刚；庄子说：我顺其自然；韩非子说：把他们全抓了；墨子说：我以身作则。现在我校的水电浪费现象比较严重，请从儒家、道家、法家、墨家等思想派别出发，分别给出解决办法”。然后让学生来展开讨论。

当我在课堂上抛出以上的话题后，教室的气氛顿时热烈起来，成功地起到了调动课堂气氛，启发学生思维的过程。因此，我们可以说生动活泼的课堂，是最受同学们欢迎的课堂方式。

第三、正确理解课堂师生定位，及时捕捉学生在学习过程中的困惑，予以指导和调控。

要正确理解教师在课堂教学“多元互动”中的地位和作用。教师在学生的自主学习过程中是一位出色的组织者和指导者。教师是指导者、合作者和助手角色，与学生共同经历知识探究的过程。在教学中我们一定要善于抓住学生在课堂中所显现出来的智慧火花。

“学然后知不足，教然后自知困”。关于新课程的探索是无止境的，学生是学习的主体，要充分调动学生学习的积极性。如何在自己的教学过程当中更充分地体现新课程的理念仍旧是我必须要探索的一个大的问题。在新学期的《导言课》当中我对我的课堂内容作出了如下一些改动，让导言课从简单的“见面课”上升到对历史学科的正确认识与历史教学目的明确。围绕着三个主要的问题展开讨论：

1、什么是历史？

2、为什么学习历史？

3、怎样学好历史？从而启发了学生的思维，收到了比较好的教学效果。

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会？”、“为什么学习不好的学生学习习惯都差？”、“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难？”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，注重平时积累，着手解决，具体成文。

总之，要不断加强学习和研究，以适应新形势的发展变化，使高二历史教学工作更有成效

## 高二第一学期历史教学总结篇四

本学期我担任高二年级的历史教学。随着这一学期的结束，我的历史教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

开学初，我即认真地研读新课程标准与新教材，力求准确把握重点，难点，注意弱化难点、强调重点。以此为据，我认

真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

从参加新课程培训到实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，结合我校提出的八步教学法，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发历史课堂活力，有助于学生能力提高与发展的历史课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以“感知——探究——反思——延伸”为主线的重点篇目学习法、以“合作——探究——创造——创新”为核心的历史活动课等，激发了学生学习历史的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每模块的重点专题时，我始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动、生生互动、组际互动、环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，历史课堂真正焕发出它应有的活力。

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高。

本学期，在完成课程标准要求的教学之外，还认真组织学生开展了两项历史课堂活动，不仅活跃了历史学习氛围，更提高了学生的综合素质，取得了良好的效果。

活动一是开展了综合实践活动《传统文化的现实影响》，请学生分小组任选一种传统思想，开展分工、合作探究，收集其对现实生活影响的资料。同学们认真搜集了大量的图片资料、文字资料、实物资料和影象资料，以小组的形式展示合作学习的成果，通过多媒体展示等多种形式的展示，与其他小组一起分享研究成果。通过运用整理过的资料，了解演变、感受、体会、探讨传统文化在不同时期的内涵及对社会的影响。

活动二是开展了历史校本课程《常用史学基础理论基本观点的理解与应用》。高中历史教材是按马克思主义史学理论为指导而编写的，通过历史教学，使学生进一步运用历史唯物史观对社会历史进行观察与思考，逐步形成正确的历史意识。文科综合能力测试更强调考查考生对文科各学科知识整体把握、综合分析问题、解决问题的思维能力。考试既反映各学科知识之间的系统联系，又表现注重学生思考、知识迁移、多层次、多角度分析解决问题的通识教育理念。

我每周准时参加历史教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课二至三节，注意学习组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期有幸能参与到阳泉市教研室组织的省级课题研究《高中历史模块教学的策略研究》，并承担了子课题

《普通中学学生学习方式的转变》研究工作，通过积极参与以课题研究来促进日常教学。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

如何去学习高二历史？

高二下册历史教学工作计划

高一第二学期历史教学工作总结

高二思想政治教学工作总结

高二教师上学期教育教学工作总结

历史教师年终工作总结

九年级上学期历史教学工作总结

2017历史教学课题研究开题报告

高三历史教师工作总结

历史教师年度工作总结

## **高二第一学期历史教学总结篇五**

新课程以来，广大历史教师围绕新理念，新课标组织教学，历史课堂中出现了多样化的教学模式，通过一学期的历史教学，对历史课堂中某些教学行为进行总结和探讨。

基本的历史知识包含重要的历史史实和基本历史线索两部分。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，学生只有在掌握基本的历史线索和具体的历史知识的同时，才能形成历史学习的初步能力，才能真正学会学习，才会产生爱国主义情感，正义感，社会责任感以及正确的生活态度，做人态度和科学的人生观，世界观，价值观。在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的历史基础知识的框架，使文字知识活起来。

历史课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，给学生学习历史营造一个兴趣盎然的学习环境，激发学生学习历史的兴趣，老师们积极探索多种教学形式，组织了丰富多彩的教学活动。在这些活动中，让学生可以投身其中直接参与教学，师生，生生之间共同合作完成教学任务。

新教育观认为：教学过程是师生交往，共同发展的互动过程，在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听，学会质疑，学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的`想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主，开放的同时，有共同遵守的秩序和规则。

让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人已经成了广大历史教师的共识。除了创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，提供便利为学生的学习服务外，指导学生形成良好的学习习惯，思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自己的想法和情感，与学生一起去寻找真理，真正成为学生学习的向导。

我认为，历史教师在使用多媒体教学时应注意以下几点：首先，要明确目的。使用多媒体教学是为了提高教学质量和效果。从头到尾地演绎课件，很难突出教学重点，浅化难点，学生也只是被动地接受信息，且很难在稍纵即逝的信息中把

握一节课的知识结构，线索及要达到的目标。其次，要合理安排。

多媒体所用的时间过长，频率过快，不利于实现师生互动，教师没有时间搜集学生反馈来的信息，学生要不停地调动自己的各种感官去适应，来不及对知识内容做深入细致的思考，事实上他们真正参与课堂的机会被多媒体剥夺了。再次，要调动学生。任何教学手段的使用都要尽可能地调动学生学习积极性，主动性和创造性，有利于学生进行自主学习，合作学习和探究学习，使学生真正成为教学活动的主体。总之，多媒体教学不是万能的。

## 高二第一学期历史教学总结篇六

通过和必修教材的对比，选修教材更突出的是知识详细、材料丰富，对于提高学生的信息处理能力会有较大的提高。

旧教材是教学大纲的直接演绎，是教学大纲的直接体现，所以在过去的历史教学中，只要研究好教材就可以基本完成并落实大纲的一切任务，更重要的是，还可以很好地应付考试。而一标多本下的新教材，给人一种耳目一新的感觉。根据普通高中《历史课程标准》编写的高中历史教材，打破了传统高中历史教材的编写体系，将“古今贯通、中外关联”的内容融合起来，以专题的形式来呈现。它的一个突出特点是，用一系列专题展示出人类历史发展的全景图，三个历史必修课模块实质是讲述政治文明史、物质文明史和精神文明史，六个选修课模块也主要是文明史主要内容的展开和深化。在这些方面新教材无疑给了我们一种耳目一新的感觉，也更贴近我们当今时代和社会的要求。可以说文明史观引入中学历史教学，势必会给我们的课堂带来极大的变化，可以说是中学历史课堂教学改革的一次真正的革命。

在这样的背景下，教师提高自身史学素养，在异彩纷呈的新

教材面前能否从容应对已经成为每一个教师必须要考虑的问题。过去只要把教材吃透就可以无忧无虑地端好历史教师这碗饭的时代，随着新课改的来临已经一去不复返了，也结束了教师这一行业甚至上十年不更新业务知识的局面。

对于我个人来说，我在备必修三第一单元第一课的过程中，翻阅了葛兆光的《中国思想史》、梁启超的《论中国学术思想变迁之大势》、宗白华《中国哲学史提纲》以及其他大量的文字材料，提高了自己的专业素养，为自己深入浅出的教学打下了基础。可以说，对于一位教文科的教师来说我们每一个人必须要加强自身的专业素养，只有这样才能胜任新课程背景下的历史教学工作。因此，新课程背景下作为老师必须要多读书。

在课堂教学的过程中，一个必须要考虑的问题是对于学科领域本身的研究，学科动态信息的了解，以及课堂教学中诸如讲授艺术、逻辑分析、语言表达等“内功”的修炼和积累。基于这样的认识，我觉得必须要做好以下几个方面的工作：

第一、在研究教学内容的同时，关注学生的已有经验。

学生对什么最感兴趣？对自己身边的人和事，对自己熟悉的人和事最感兴趣！在课堂当中一定要找到学生的兴奋点，将书本的知识生动地呈现给学生。构建主义教学观认为，教学活动的本质是学生根据自己的已有经验去理解对象信息和知识内涵的个性化过程。

第二、创设积极的问题与场景，引发学生深入探究的愿望

要精心设计具有新意的历史场境，最大限度地引起学生的关注，并且在具体的情境中蕴涵矛盾和疑惑，造成学生对原有认知的挑战，从而引发学生探索的愿望。比如我在上《百家争鸣》这节课时，设计了如下的讨论题目：孔子说：“我仁；孟子说：我义；老子说：我以柔克刚；庄子说：我顺其自然；韩非

子说:把他们全抓了;墨子说:我以身作则。现在我校的水电浪费现象比较严重,请从儒家、道家、法家、墨家等思想派别出发,分别给出解决办法”。然后让学生来展开讨论。

当我在课堂上抛出以上的话题后,教室的气氛顿时热烈起来,成功地起到了调动课堂气氛,启发学生思维的过程。因此,我们可以说生动活泼的课堂,是最受同学们欢迎的课堂方式。

第三、正确理解课堂师生定位,及时捕捉学生在学习过程中的困惑,予以指导和调控。

要正确理解教师在课堂教学“多元互动”中的地位和作用。教师在学生的自主学习过程中是一位出色的组织者和指导者。教师是指导者、合作者和助手角色,与学生共同经历知识探究的过程。在教学中我们必须善于抓住学生在课堂中所显现出来的智慧火花。

“学然后知不足,教然后自知困”。关于新课程的探索是无止境的,学生是学习的主体,要充分调动学生学习的积极性。如何在自己的教学过程当中更充分地体现新课程的理念仍旧是我必须要探索的一个大的问题。在新学期的《导言课》当中我对我的课堂内容作出了如下一些改动,让导言课从简单的“见面课”上升到对历史学科的正确认识与历史教学目的明确。围绕着三个主要的问题展开讨论:

1、什么是历史?

2、为什么学习历史?

3、怎样学好历史?从而启发了学生的思维,收到了比较好的教学效果。

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会?”、“为什么学习不好的学生学习

习惯都差？”、“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难？”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，注重平时积累，着手解决，具体成文。