

2023年小班下学期语言教案大泡泡小泡泡 (优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班下学期语言教案大泡泡小泡泡篇一

1、幼儿已能熟练掌握各项基本动作，身体的协调性也发展得较好。因此怎样在活动中增加游戏的角色，情节，增加动作的难度，以提高幼儿身体的灵活性和反应的敏捷性，是本次活动主要设计思路。

2、幼儿，对玩追逐游戏最感兴趣，且会“乐追不疲”，教师必须注意适当地掌握练习的时间和活动量，照顾好体质较差的幼儿。

3、在激烈的追逐游戏后，不要让幼儿马上停下来站队，而是适当辅助一些放松动作，使幼儿身体逐渐恢复到平静状态。注意幼儿运动量大小的变化。

1、练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的能力。

2、在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

6、了解多运动对身体有好处。

7、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

控制好自己的身体，既能较快速度地击中他人，又能灵活地躲避他人的攻击。

1、塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。

2、把旧的挂历纸卷紧成纸棒。

3、夹子若干、小鼓一面。

扮演角色活动身体—提供材料自由探索—难点练习重点指导—游戏结束放松身体

1、扮演角色，活动身体

(1)教师启发：“我们来做一个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2)全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，教师、旁观察指导。

2、提供材料、自由探索

(1)教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么来玩泡泡？要和别的小熊玩得不一样。”

(2)全体幼儿探索各种玩泡泡的方法。(头顶、胸夹，手拍、脚踢等)教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

3、难点练习，重点指导

(1)全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔、定距离站好，听老师的鼓声节奏单脚跳或双脚跳。鼓声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着泡泡，以不被人踩中为胜。

(2)全体幼儿把泡泡用夹子夹在身体背后，手持纸棍，相隔一定距离站好，听老师的鼓声节奏慢跑或快跑。鼓声停，幼儿迅速用手中的纸棍敲击对方身后的泡泡，以击中他人者为胜。

说明：若对方双手抱头，则表示在休息，另一方就不能追逐。

4、游戏结束，放松身体

(1)全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

(2)全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

小班下学期语言教案大泡泡小泡泡篇二

我一直认为幼儿科学教育的价值取向不应该再注重静态知识的传递，而应该注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力、与他人及环境的积极交流与和谐相处的培养上。因此，我在科学教育活动内容选择上特别注意活动内容“源于生活，缘于兴趣”。中班科学活动《吹泡泡》就是我用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的新主题。在一次区域游戏中许多幼儿兴趣都集中在“吹泡泡”角，幼儿你一言我一句的说“为什么泡泡有的会飞、有的好破、有大有小……”等等，由于幼儿受到无

意注意和表象性思维等特点的左右，对泡泡的探索缺乏深度。所以，在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；从而感觉到“科学并不遥远，科学就在身边”。让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意义的学习目的。

根据中班幼儿的年龄特点，和建构知识的能力我为本次活动制定了如下三条目标：

- 1、运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的。
- 2、尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性。
- 3、在探究活动过程中，体验发现的乐趣。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

此次活动设计的最终目的是激发幼儿更深层的探究“泡泡特性以及不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”欲望。因此我将本次活动的重点确定为“运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”。将“尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性”确定为本次活动的难点。

为了构建积极有效的师幼互动，让幼儿在自主状态下主动建构知识和经验，体现真正有价值、有意义的学习，以此提高教育的有效性。我有意识运用了以下三种教育方法：一“顺”，

二“引”，三“助”。

“顺”即顺应幼儿的活动，为他们提供有关主题的资料及活动所需的材料、时间、场地等等，使幼儿按照自己的意愿进行探索。在这个过程中，教师给足幼儿自由的时间与空间，提供丰富的材料，“顺”应幼儿的探索活动，幼儿表现出极大的学习积极性和自主性，他们发现问题、寻找问题答案的能力和潜力都能得到真正发挥，为建构新知做铺垫。

“引”即用巧妙的方法引导幼儿生成和建构新的主题或知识。在这个过程中教师通过观察思考和设置开放性问题的策略，以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题，与幼儿有效地互动。让幼儿“变被动学习”为“自主学习”，“变接受性学习”为“自主建构学习”，在“玩”中学，在学中“玩”。以此解决重点难点。

“助”即教师在适当的时候“助”幼儿一臂之力，对幼儿进行点拨，借助当时的情景、材料，直接地提出主题，把幼儿的学习兴趣推向深入。在此过程教师捕捉随机教育的契机，并把教师的主题转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，以此突破重点难点。

- 1、教师收集的各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)，三角形、正方形，圆锥形、菱形……(每组若干)。
- 2、每桌一盒水彩笔、若干张记录纸。
- 3、展示板、胶水、抹布。

本次活动共分四个环节：设疑激趣—感知探究——体验验证—经验拓展

第一环节：设疑激趣。

在本环节中，我通过“顺”应幼儿活动的方法，为他们提供“吹泡泡”所需工具、时间、场地等等，让幼儿观察并提问：“这些工具能做什么？”，以问题引出课题“吹泡泡”游戏。设疑激趣，激起幼儿的学习积极性和兴趣，为建构新知做铺垫。

第二环节：感知探究。

在本环节中通过为幼儿创设自主探究的空间和时间，让幼儿亲历探究解决问题的过程，通过运用各种感官，积极地观察、操作和实验，教师则巧妙地以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题：“吹泡泡的时候，你们发现什么秘密了？看谁发现的多？吹泡泡的时候，你们发现的共同特点是什么？”，用“引”的方法，启发引导幼儿在“玩”中体验泡泡的特性。让幼儿在喜欢的“玩”中，自然而然地调动自己全部的智慧，主动去探索、去发现、去尝试，并有效地去同化外部世界，建构新的认知结构。以此解决活动的重点。

第三环节：体验验证。

(六)在本环节中，教师捕捉随机教育的契机，借助幼儿选择自己喜欢的吹泡泡工具(主要是正方形、长方形、三角形、圆锥形等工具)，边观察边记录想象结果时，对幼儿感觉疑惑的问题“不同工具吹出泡泡的形状应该是怎样的？”，利用开放式问题：“你用的是什么样子的工具？你发现吹出的泡泡都有什么秘密？进行适时点拨，把教育活动的难点转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，将幼儿的学习兴趣推向深入。同时抓住幼儿互相交流、表现、分享展示板上自主探究过程和结果的契机，设置开放式问题“每个人吹泡泡的工具和吹泡泡的结果，有什么秘密？”，“引”发幼儿进一步深入思考和概括，让幼儿对探究结果进行推理，得出结论：“吹泡泡的工具不同，结果吹出的泡泡都是圆形的”，幼儿在自主解决问题的状态下主动建构知识和经验，从中学会了学习、学会了生活，体验到了发现的乐趣和成功的喜悦，以此突破难点。在这个环节我还将“增进幼儿表达与交

流能力”这个隐性目标有机整合在科学活动之中，适时的创设让幼儿用“记录表”和语言交流的方式表达幼儿自己想法的空间，幼儿通过思考和交流梳理头脑中的信息，明晰所发现的事物特征和关系，以及自己的探究过程，再通过与同伴的讨论，观点的相互碰撞，明晰和构建科学知识与经验，以此发展幼儿准确的表达方式。

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

小班下学期语言教案大泡泡小泡泡篇三

活动目标：

- 1、通过游戏活动，幼儿感受并用肢体动作表现音乐的节拍，感受音乐活动的快乐
- 2、通过玩音乐游戏，幼儿复习五线谱五线四间的位置。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

- 1、“精灵王国的生日礼物”电子课件，包括故事和五线谱。
- 2、沙蛋若干。

活动过程：

导入：幼儿听音乐入场。

一、欣赏课件第一部分：故事：精灵王国的生日礼物(一)。

- 1、教师操作课件讲述故事。
- 2、猜猜小精灵说的是什么？——泡泡糖。

二、学习泡泡糖的动作，拍身体各部位。

三、听音乐学习律动。

2、引导幼儿尝试创编新的律动动作，感受2/4拍的节奏特点。

2、听音乐，手持沙蛋感知节拍。(层层深入，为解决下一环节的难点进行铺垫。)

3、两个小朋友配合做律动。(难点。指导幼儿在对方身体部位感知节拍。)

律动是层层深入的，有没有小朋友的创造？

反思：

这两次奥尔夫课程“泡泡糖”的活动，我用幽默的语言、生动的比喻使音乐活动充满情趣，尤其在教材趣味化、设计趣味化、教法趣味法上下功夫。孩子们随着老师简练和游戏性

的语言进入了音乐的意境，在音乐意境中孩子们不仅感受了音乐，而且表现音乐的积极性大大提高。通过老师的精心安排，使幼儿感到有趣味。

在教学过程中，我努力将“好奇”“形象”两者有机的结合起来，使我的教育方法力争生动形象，充满情趣。

达尔克洛有句名言：“对音乐的理解，与其说是一种智力过程，不如说是情感过程”。因此将音乐教育的重点着眼于引导幼儿对音乐情感因素的体验。

那么，怎样利用音乐手段达到情感交流、让幼儿轻松愉快地投入到音乐活动中呢？我认为关键是一个“爱”字，因为老师的感情对幼儿具有强大的感染力。

和我接触过的人都说我非常爱笑，确实我是个很快乐的人，尤其和孩子们在一起的时候，我的脸上总是挂着笑容，我在事业、孩子和生活中总感受到无穷的`乐趣。

在奥尔夫音乐教学中，我特别注重师生之间情感的交流，努力创造一种平等、宽松、和谐的气氛，以此来激发幼儿对音乐活动的兴趣。

比如说在活动中经常看着幼儿的眼睛讲话和示范；用表情、动作等去调整幼儿的心理状态。同时，我还以各种不同的身份与幼儿进行情感交流，在音乐活动中，我不仅仅是老师，还可能是其他角色。通过扮演角色、逼真地表演，就把幼儿带入到音乐作品特定的意境之中。

在这一次奥尔夫音乐活动前，我对教材都要做详尽的研究和分析，领会音乐所要表达的内容。如：在《泡泡糖》这首音乐，我就根据歌词内容分析出歌曲所要表达的欢快、趣味、自信等几种感情。由于我对教材的感情做了详尽的分析，并将这些感情充分表现在其中，所以使一首简单的音乐有了丰

富的情感体现，使一首较为平淡的歌曲显得耐人寻味了。

小班下学期语言教案大泡泡小泡泡篇四

活动目标：

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重难点分析：

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

活动准备：

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

活动过程：

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一

玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

活动总结：

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

活动结束：

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动反思：

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

温馨提示：游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

设计意图：自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

小百科：泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

小班下学期语言教案大泡泡小泡泡篇五

动物与人的关系是非常亲密的，小老鼠就是孩子们身边最常见的一种，它风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。

《小老鼠和泡泡糖》是中班下册主题五“奇妙动物”中的一节音乐游戏，通过活泼欢快的a b两段乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过游戏，让幼儿感受活动的无限乐趣。

- 1、引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感。
- 2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。
- 3、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作，发展音乐表现力。

1、音乐课件、图谱

2、生活中了解泡泡糖有粘性的特点

1、重点：引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感，发展音乐表现力。

2、难点：让幼儿根据音乐合拍地做动作表演

一、看动画理解故事内容

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头

饰，赶快带上它吧。

二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3 啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

（音乐响起，教师用语言简介音乐前奏）

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

四、幼儿随音乐表演

1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠，我们一

起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。