

# 幼儿园重走长征路活动方案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 艺考播音主持自备稿件一篇一

怀抱落地的陨石

扑进黑色的夜

在打开两扇玻璃球的

窗户里

光芒和沉寂

进入内心

大地把自己拍卖给了太阳

我把自己交给了孤独

用金钻在你的袈裟上打孔

透过的光

抚摸我的遍体鳞伤

把碎了的语言加上密码整合

提一个箱子

如核按钮掌握在总统手中

核武器可以消灭肉体

你呀，可以拯救我的灵魂

敲击你嘴里的化石

我不是盗墓者

棺材里织就的云锦

在我的头上闪光

## 艺考播音主持自备稿件一篇二

父亲是个哑巴，这一直是我心中一块隐隐的痛。

我的家在湘西一个偏远的小村庄，父亲靠在村里卖米豆腐养活全家。

在学校，别的小朋友都不理我，他们总是排斥我说：“你父亲是个哑巴，我们不和你玩。”

于是我和父亲约定，再也不准他来学校看我。

15岁那年，我以优异的成绩考上了县重点高中。

我终于可以脱离这个让我伤心的地方了。

那年寒假回到家，母亲看见我就大哭起来，我再三追问家里出了什么事，他们也没告诉我。

第二天，李大妈告诉我说，在我上学后不久，母亲就病了，到医院一检查肝癌晚期，父亲一听当时就懵了，立即哇啦哇啦地跪在地上请求医生救母亲一命那天，他在医院发疯似的见了医生就磕头，头都磕出血了，医院依然没有收留母亲，父亲只好把母亲拉了回来。

母亲得病的消息传开后，再也没有人买父亲的豆腐了，他们都说母亲的病会传染。

父亲只好含泪收了豆腐摊，但他又怕母亲知道后病情加重。

于是，每天天不亮，父亲照旧拉车出去，把车搁在李大妈家，就去检破烂，这一检就是整整的一年。

我听不下去了，想马上见到父亲。

一位街坊告诉我，父亲上县城去了，我立即搭车赶往县城。

刚下车，就听见议论说有人晕倒在商场里，跑去一看，是父亲。

此时他已经醒了过来，看见我，他的脸上浮起一丝微笑，颤抖地从衣袋里掏出一叠钱，示意我去商场里买年货。

在那叠钱里，我清楚地看到了一张卖血的单子。

回家的路上，父亲反复打着手势不准我把他卖血的事告诉母亲。

看着父亲那充满慈爱的目光，我情不自禁地跪在地上，哭着说：“爸……对不起。”

## 艺考播音主持自备稿件一篇三

1948年，在一艘横渡大西洋的船上，有位父亲带着他的小女儿，去和美国的妻子汇合。一天早晨，父亲正在舱里用腰刀削苹果，船却突然剧烈地摇晃，他摔了下去，刀子刚好扎在他的胸口，全身立即颤栗，嘴唇瞬间乌青。

6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了，尖叫着扑过来想要扶他，父亲却微笑着推开女儿的手：“没事，只是摔了一跤。”然后轻轻的拾起刀子，很慢很慢地爬起来，不引人注意地用大拇指去了刀锋上的血迹。

以后三天，父亲每晚照常为女儿唱摇篮曲，早晨替她系好美丽的蝴蝶结，带她去看大海的蔚蓝。仿佛一切如常，而女儿却没察觉父亲每一分钟都在变化，他的脸色一分钟比一分钟苍白，看向海平面的目光是那样的忧伤。

抵达美国的前夜，父亲对女儿说：“明天见到妈妈的时候，请告诉妈妈，我爱她。”

女儿不解的问：“可是明天你就要见到妈妈了，为什么你不自己告诉她呢？”

她笑了，俯身，在女儿的额头上留下了一个深深的吻。船到纽约港了，女儿一眼便在熙熙攘攘的人群中认出了母亲，大喊：“妈妈……”周围忽然一片惊讶，女儿回头，看见父亲已仰面倒下，胸口血如井喷，刹那间红了整片天空……

尸解的结果让所有人惊呆了：那把刀精确无比地洞穿了他的心脏，他却多活了三天，而且不被任何人知觉。唯一可能的解释是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持了三天的供血。

这是医学史上的奇迹，医学会议上，有人说要称他为大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫他神迹。

但一位须发俱白，皱纹里满是智慧的老医生却一字一顿地说：“这个奇迹的名字，叫父爱。”

## 艺考播音主持自备稿件一篇四

我曾钟情于黄山的松，也曾留恋于长白山的白桦，可是，最让我刻骨铭心的却是那不朽的胡杨！

沙漠绵延，沙海茫茫，平填了万亩碧湖。千里青河；吞噬了无数铁血的男儿，断送了无数柔情的女子；城郭坍塌，村庄消失，万劫不复中只有胡杨——神奇、傲岸地耸立无边无际的沙海中。生者苍翠挺拔，春满生机，秋染斜阳；死者傲然挺立，不卑不亢，傲视风暴；任岁月沧桑，任大漠迷茫。它始终坚守着梦中的家园。

胡杨是沉默的，沉默是一种珍贵的不可多得的品质，沉默的胡杨是无语的宣言，挑战沙漠的宣言，它以一千年不死的绿意，死也一千年不倒的精神，倒也一千年不朽的骨骼，震慑着沙漠。沉默的勇士是不可摧毁的，我相信沉默的力量。沧海桑田，岁月作证，沙漠的死亡之神，永远也无法渗透胡杨的灵魂。在语言也无法触及的灵魂里，潜藏着怎样的智慧和力量？沉默的胡杨给予我无知的亢奋，也将我世俗的愚昧的欲望一点点湮没，它让我的灵魂得以提高和升华。

胡杨孤寂而神秘，它以一种绝美的姿态，在沙漠站立成一道绝世的风景。它让我心潮澎湃、心灵震撼。那是一种刺破心扉、深入骨髓的震撼。不倒的胡杨透露出坚韧和刚毅，让人崇敬和仰望，震慑着万物和生灵。纵横于死亡之海的人都会被它不屈的精神和顽强的生命力所折服，这种折服足以使它们以滴血的姿态与胡杨融为一体，真切地感悟生命的绝唱。

## 【朗诵要领】

胡杨是第三纪残余的古老树种，具有极强的生命力。胡杨生长期漫长，由于风沙和干旱的影响，很多胡杨树造型奇特、诡异，有“活三千年不死，死三千年不倒，倒三千年不朽”的说法。全世界的胡杨绝大部分生长在中国，而中国90%以上的胡杨林又生长在新疆塔里木河流域。秋天是胡杨辉煌的季节，那金黄色的、金红色的、金棕色的、金紫色的胡杨与湛蓝湛蓝的天空竞相辉映，奏响了生命之魂的赞歌……朗诵时，应掌握这些背景资料，做到气势雄浑，大气磅礴，声随情动。

## 艺考播音主持自备稿件一篇五

老人赢了。他战胜了自己，战胜了那条鱼，那条他从来没有见过的美丽的大鱼。

那条鱼比老人的小船长出许多。老人撑起瘫痪般的躯体，费了很长时间才把小船栓在大鱼的身上。他不知道应该让鱼带着他走，还是他带着鱼走。

他没有发现一群无所畏惧的鲨鱼正嗅着血迹朝这里涌来。……

当老人终于回到他出发时的那个港口，天空第三次黑暗下来。它的船边只剩下大鱼粗长的白色脊骨，夜晚的潮水摇晃着那条美丽硕大的尾巴，老人无力上岸回到他的小屋。就在船上睡着了，头枕着那张补过几次的旧帆。

人并不是生来要给打败的。你可以消灭他，可就是打不败他，打不败他。

老人睡着了。他梦见年轻时看到过的非洲。他梦见了狮子。

## 艺考播音主持自备稿件一篇六

老师在火场中狂奔着往返，她把十几个孩子一个一个地抱离了火场。那时的我，除了恐惧就是哭泣，当屋里就剩下我和另外一位小女孩的时候，我的哭声甚至比凶猛的火势还要嚣张。也许，就是这嚣张的哭声，让我占据了，最后一个生的机会。

我到现在都还记得，老师一把把我抱起来的时候对我说：“孩子，别哭，老师不会丢下你的。”

当老师最后一次冲进着火的茅草屋，大火呼啸着吞没了我们的学校，吞没了老师的背影，吞没了火海中最后一声哭泣。

茅草屋轰然倒塌了！我和所有活下来的孩子都惊呆了。

那个时候的我们，还不能理解生和死的距离，但是，我们都清楚地记得，那个和我在火海中手拉着手，那个我们班上最小的女同学，那个和老师同时葬身火海的小女孩，是老师唯一的女儿！

二十年过去了，每逢到了清明时节，我和当年的许多同学，都会在老师和他女儿坟前，放下一束束的山花，我会对老师说：“对于过去，我永远都没有机会说抱歉或者感激了，但是，老师，我向您发誓：无论多么苦、多么难，我都不会离开这片大山，这座学校，和这群孩子。”

## 艺考播音主持自备稿件一篇七

春秋时期，朝廷政令残酷，苛捐杂税名目繁多，老百姓生活极其贫困，有些人没有办法，只好举家逃离，到深山、老林、荒野、沼泽去住，那里虽同样缺吃少穿，可是“天高皇帝远”，官府管不着，兴许还能活下来。

有一家人逃到泰山脚下，一家三代从早到晚，四处劳碌奔波，总算能勉强生活下来。

这泰山周围，经常有野兽出没，这家人总是提心吊胆。一天，这家里的爷爷上山打柴遇上老虎，就再也没有回来了。这家人十分悲伤，可是又无可奈何。过了一年，这家里的父亲上山采药，又一次命丧虎口。这家人的命运真是悲惨，剩下儿子和母亲相依为命。母子俩商量着是不是搬个地方呢？可是想来想去，实在是走投无路，天下乌鸦一般黑，没有老虎的地方有苛政，同样没有活路，这里虽有老虎，但未必天天碰上，只要小心，还能侥幸活下来。于是母子俩依旧只有在这里艰难度日。

又过了一年，儿子进山打猎，又被老虎吃掉，剩下这个母亲一天到晚坐在坟墓边痛哭。

这一天，孔子和他的弟子们经过泰山脚下，看到正在坟墓边痛(哭的这个母亲，哭声是那样的凄惨。孔子在车上坐不住了，他关切地站起来，让学生子路上前去打听，他在一旁仔细倾听。

子路问：“听您哭得这样的悲伤，您一定有十分伤心的事，能说给我们听听吗？”

这个母亲边哭边回答说：“我们是从别处逃到这里来的，住在这里好多年了。先前，我的公公被老虎吃了，去年，我丈夫也死在老虎口里，如今，我儿子又被老虎吃了，还有什么比这更痛心的事呢？”说完又大哭起来。

孔子在一旁忍不住问道：“那你为什么不离开这个地方呢？”

这个母亲忍住哭声说：“我们无路可走啊。这里虽有老虎，可是没有残暴的政令呀，这里有很多人家都和我们一样是躲



避暴政才来的。”

孔子听后，十分感慨。他对弟子们说：“学生们，你们可要记住：残暴的政令比吃人的老虎还要凶猛啊！”

封建统治者的残酷剥削与压迫，使穷苦人走投无路，他们宁可生活在猛虎威胁的环境中，也不愿生活在暴政的统治下。

## 艺考播音主持自备稿件一篇八

对于参加艺考报考播音主持专业的学生来说，准备好自备稿件，十分重要。下面小编为大家整理了播音主持自备稿件供大家参考。

刘海涛

在苏格兰的格拉斯哥一个小女孩像今天许多年轻人一样，厌倦了枯燥的家庭生活，不愿受父母的管制。

她离开了家，决心要做世界名人。她每次满怀希望求职时，都被无情地拒绝了。她只能走上街头，开始出卖肉体。许多年过去了，她的父亲死了，母亲也老了，可她仍然在泥沼中醉生梦死。

其间，母女俩从没有联系。可当母亲听说女儿的下落后，就不辞辛苦地找遍全城的每个街区，每条街道。她每到一个收容所，都停下脚步，哀求道：“请让我把这幅画贴在这儿，好吗？”画上是一位面带微笑、满头白发的母亲，下面有一行手写的字：我仍然爱你……快回家吧！

几个月过去了，没有什么变化。一天，女孩懒洋洋地晃进一家收容所，那儿正等着她的是一份免费晚餐。她排着队，心不在焉，双眼漫无目的地从告示栏里随意扫过。就在那一瞬，

她看到了一张熟悉的面孔：“那会是我母亲吗？”

她挤出人群，上前观看。不错！那就是她的母亲，纸上有一行字：我仍然爱你……快回家吧！

这时，天已黑了下來，但她不顾一切地向家奔去。当她赶到家的时候，已经是凌晨了。站在门口，任性的女儿迟疑了一下。该不该进去呢？终于，她敲了门。奇怪！门自己开了，怎么没锁门？不好，是不是有贼闯进来了？记挂着母亲的安危，她三步并作两步冲进卧室，却发现母亲正在安然地睡觉。她把母亲摇醒，喊道：“妈妈，你的女儿回来了。”

母亲不敢相信自己的眼睛。娘俩紧紧地抱在一起。女儿问：“妈妈，门怎么没有锁？我还以为贼进来了。”

母亲含泪说：“自打你离家后，这扇门就再也没有上过锁。”

### 【朗诵指要】

这篇作品具有典型的教育意义。也许，生活中我们会和母亲产生矛盾，要么像文章中的女孩一样不服母亲的管教，要么因为某件事情不符合自己的心愿而赌气离家出走，有的甚至发誓说：“我永远不会回来了。”其实，说这话的人终究是要后悔的。家门会永远向自己的子女敞开，母亲永远牵挂她的儿女。我们应由此反思自己，在孝亲敬老方面做得怎么样？朗诵时应尽量以平和的语气去表达。

谭仲池

弯弯曲曲，清清亮亮，细语轻歌，从雾的峡谷，绿的深涧，花的山崖，静静地、朗朗地流了出来。我摇动这支揭黄色的小桨，把自己和船一齐晃进了这缕美丽的梦。这是一缕何等美丽的梦啊！梦的绿，流尚在浏阳河。这绿是从山上流下来

的，也是从岩石缝里挤出来的。因此，河水才绿得这般清亮，这般翠蓝。轻风掠过水面，扇动的是绿的波浪；船桨搅动浪花，腾起的是绿的歌唱。就这样，朝朝暮暮，你编织着绿色的岁月，用自己绿色的乳汁，去滋润绿色的河滩、田野、山峦。用绿色的相思，去浇灌绿色的理想、绿色的爱情……我生活的小桨，我理想的小船，我愿终身在浏阳河这条绿色走廊上奔波，去追那永远吸引我的梦。

### 【朗诵指要】

这是著名诗人谭仲池的代表作。作者以细腻的笔触、饱满的情感、音乐一般华美的语言，深情歌唱了如梦如幻的浏阳河。行文轻盈、流畅、柔美，给人带去诗意般的温馨。朗诵时，要注意情、声、气的结合，声发于情，情融于声，充分表达出对浏阳河的眷恋，对美好未来的憧憬。

忽而，就是冬了。

风，显见得凛冽了。太阳，温情而魅力。天，或晴朗的惹人怜爱，或阴霾的像在人的头顶扣了个锅盖。树，挥剑斩断了与叶最后的缠绵，枝杈骄傲的指向天空，倔强的可爱。整个春天和夏天乃至秋天都在窗外啁啾着梳理羽毛的鸟儿，不知藏到哪里去了。北方的冬天，内敛到慵懒甚至颓废。

我猜想最出色的画家也没法描摹出时间确切的形状来。然而，春来了春花开了，冬来了雪花飘了，还有那棵曾经陪我们玩耍的小树长高变粗了，而当初几只土坷垃就可以轰轰烈烈打一仗的我们也做爸爸妈妈了，我们的孩子也开始依依呀呀的唱着青春的歌了。这样的变化，让你清清楚楚感觉到时间就藏在春花的花蕊里，时间还涌动在封冻的泥土里，时间是一条流动的河，而你，只能被它挟持着一路向前。

时间匆匆地流，梦一寸一寸地醒，失落有时候会像打翻了的调色盘，晕染出些错综晦暗的色彩来。每逢这样的时刻，就

拉开记忆的抽屉，从过往的岁月里翻找些微笑回来——旧照片中我青春的眉眼，母亲生前用过的丝帕、父亲留下的烟嘴，那年那月他写给我的青春稚嫩的情诗，儿子出生时穿的小衣裤，看一眼，摸一把，日子便从容温润起来。

偶尔家里只有自己的时候，我会穿上藏了许久的红舞鞋，在合心的旋律里“鲜衣怒马”一回；也会换上各式旗袍，走走猫步，在镜子前“妖娆”一次。

这个时候，心尖都是软的，矫情也好，做作也罢，只快乐给自己看。这个时候，觉得自己就是舞台上的名伶，水袖、猫步，婀娜了身姿，委婉了唱腔，鲜活了笑颜，而岁月，是衬托我的.红红的幕布呵，是渲染我的迷离的灯光。

都说人生如戏，生活中我一直都是台下看戏的人，我心甘情愿的为我的亲人、朋友的精彩演出而快乐的鼓掌。此时，我给自己做一次演员，准备为自己的精彩鼓掌，怎会不倾情演出呢？听说，心有多大，舞台就有多大。我想梦有多长，戏也该有多长吧。

突然想，今生，以梦为马吧，爱着，憧憬着，信马由缰着，挥鞭疾驰着。

恍惚觉得，心中有一朵花，带着风声似的“噗”地就绽开了一瓣，又绽开了一瓣。那花儿，怕是我悠长悠长的梦吧。

作者：食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台

当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀

我依然固执地铺平失望的灰烬

用美丽的雪花写下：相信未来  
当我的紫葡萄化为深秋的露水  
当我的鲜花依偎在别人的情怀  
我依然固执地用凝霜的枯藤  
在凄凉的大地上写下：相信未来  
我要用手指那涌向天边的排浪  
我要用手掌那托住太阳的大海  
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆  
用孩子的笔体写下：相信未来  
我之所以坚定地相信未来  
是我相信未来人们的眼睛  
她有拨开历史风尘的睫毛  
她有看透岁月篇章的瞳孔  
不管人们对于我们腐烂的皮肉  
那些迷途的惆怅、失败的苦痛  
是寄予感动的热泪、深切的同情  
还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽  
我坚信人们对于我们的脊骨

那无数次的探索、迷途、失败和成功  
一定会给予热情、客观、公正的评定

是的，我焦急地等待着他们的评定

朋友，坚定地相信未来吧

相信不屈不挠的努力

相信战胜死亡的年轻

相信未来、热爱生命

席慕容

我好像答应过你

要和你 一起

走上那条美丽的山路

你说 那坡上种满了新茶

还有细密的相思树

我好像答应过你

在一个遥远的春日午

而今夜 在灯下

梳我初白的发

忽然记起了一些没能

实现的诺言 一些

无法解释的悲伤

在那条山路上

少年的你 是不是

还在等我

还在急切地向来处张望