

2023年核心素养下的教学设计心得体会 (通用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

核心素养下的教学设计心得体会篇一

培养学生核心素养的教学设计

教师如何在学科教学中培养学生的核心素养实施“尊重的教育”：站在学生的立场思考教育教学在修订义务教育阶段课程标准时，我们将“双基”调整为“四基”，即在基础知识和基本技能的基础上，又提出了基本思想和基本活动经验。因为基本活动经验非常重要，它包括思维的经验 and 活动的经验，其本质是会想问题、会做事情，而这些主要来源于积累。之所以提出基本思想，因为我们希望学生在获得一些基本概念、学会一些基本技能之外，能够培养思想方法。各个学科都有其基本思想，如数学的基本思想是抽象、推理、模型。

学生核心素养的培养，最终要落在学科核心素养的培育上。所谓学科核心素养，就是指学科的思维品质和关键能力。一个人成功的基础，包括知识的掌握、思维方法和经验积累。其中思维方法主要包括形象思维、逻辑思维和辩证思维。如数学学科主要培养的是逻辑思维，而逻辑思维主要包括演绎和归纳。从思维训练的角度考虑，我们之前的教育，更多的是培养学生的演绎推理能力，而缺少归纳推理能力的培养，即缺少了通过条件预测结果、通过结果探究成因的能力培养，这对培养创新性人才是不利的。

基于核心素养的教学要把握知识本质、创设教学情境素养的形成，不是依赖单纯的课堂教学，而是依赖学生参与其中的数学活动；不是依赖记忆与理解，而是依赖感悟与思维；它应该是日积月累的、自己思考的经验的积累。因此，基于核心素养的教学，要求教师要抓住知识的本质，创设合适的教学情境，启发学生思考，让学生在掌握所学知识技能的同时，感悟知识的本质，积累思维和实践的经验，形成和发展核心素养。

何谓知识的本质？比如：数学的思想不是靠讲解让学生理解的，而是靠创设情境让学生来感悟的。类似“除一个分数等于乘这个分数的倒数”这样的教学内容，教师不能仅仅只是通过一道例题来告诉学生这个运算法则，而是要通过举例说明，让学生真正理解其中的含义，然后自己得出结论。

因此，对于很多问题，教师自己要先吃透，然后引导学生一起思考。真正本质的东西，是靠学生自己感悟得到的，否则他们记住的只是一大堆名词与概念，并且很快会被遗忘。

相信能就一定

我们要在教学中引导学生感悟知识的本质。比如：对于“先乘除后加减”这个问题，教师可以通过创设情境让学生感悟，混合运算其实是在讲两个或者两个以上的故事，“先乘”就是先讲完一个故事，“后加减”则是接着再讲一个又一个故事。教师要通过这些教学，让学生感悟数学抽象的思维方法。

总之，基于核心素养培养的课堂教学不仅是传授知识、培养技能，而且要帮助学生养成良好的学习习惯，启发学生独立思考；帮助学生积累经验（思维的经验、实践的经验）。其中，我们更强调让学生学会集中精力思考问题，因为集中精力是养成思考习惯的基础，而思考是理解的基础。

基于核心素养的评价要关注思维品质、考查思维过程传统的

评价是基于知识的评价，主要考查学生对知识点了解、理解、掌握的程度，而未来的评价除了考查知识技能，还要关注学生的核心素养。在2015年实施的基础教育质量监测中，数学领域的监测标准中就提出：不要求计算速度，要关注学生对知识的理解，关注学生思维能力的达成。这些标准就体现了对学生学科素养的关注。

那么，如何考查学生的思维品质呢？比如：我们可以通过开放式题目来考查学生的思维过程。这是一道给小学四年级学生出的题目：有甲乙两个居民小区，有一条直路连接这两个小区，计划在这条路边为这两个小区的居民建一个超市，你认为应当设计在哪里？为什么？类似这样的题目，评价原则和评分标准是思维与结论一致。只要学生的思考和他的结论是一致的，其回答就是正确的；如果有些学生分析得更深刻，答得更好，那么可以采取加分原则，因为我们重在考查学生的思维过程。同时我们要强调的是，这些题目必须是在现实世界中可能发生的事情，不能硬编。

如果在我国中小学教育教学中，我们一方面保持“双基教学”合理的内核，一方面又能创设合适的教学情境，让学生感悟“基本思想”，积累“基本活动经验”，形成和发展学科的核心素养，那么就必将会出现“外国没有的我们也有、外国有的我们也有”的教育教学局面。那一天，我们就健康文档 放心下载 放心阅读 能自豪地说，我国的基础教育领先于世界。

相信能就一定

核心素养下的教学设计心得体会篇二

赵建宇

2016年11月21日我能有幸跟着市教研员任老师和其他两位老师一行四人代表包头市远赴云南昆明参加由北师大组织召开的

“2016年北师大版初中数学实验指导暨培训研讨会”，在会上聆听了由北师大版教材的编委马复教授作的“初中数学的核心概念解析”的报告，就《义务教育数学课程标准（2011年版）》提出的十个核心概念与高中课标修订稿提出的六大核心素养的衔接关系，綦春霞教授的“数学素养的微测试与学生发展的诊断”，江西省中学数学教研员陈莉红老师的“从中考命题角度对核心素养的理解与考察”，并结合具体案例分析了如何在数学中考命题中考察数学核心素养，西安高新一中邵新虎老师题为“利用几何画板发展数学核心素养的时间与思考”，我就此次学习谈谈自己对核心素养的粗浅理解，本人对核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，是知识、能力和态度等的综合表现。

一个全面发展的人，应具备自主发展意识、社会参与能力及文化修养。学会学习、自我管控、解决问题、创新发展属于个人自主发展应具备的能力。而在个人发展过程中，语言素养、数学素养、人文素养、技术素养更是不可或缺的。

数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。一、在教学中渗透数学思想和方法。

数学思想是对数学和它的对象、数学概念，命题和数学方法的本质的认识。数学方法是解决数学问题的方法和策略。数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。

数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

二、在教学中培养学生的思维能力。

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现”问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教—学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使学生去思考。三、引导学生用数学的眼光看待事物。

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的几何直觉，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

核心素养下的教学设计心得体会篇三

所谓的“语言建构与应用”具体所指的就是学生在丰富的语言实践中，通过自身积极主动地积累与整合，从而逐步窥探并掌握语言文字的特点及运用规律，形成自身的语言经验，并能够在实际的语言场景中恰当运用语言和文字进行交流的能力。在语文教学中，语言的建构与应用是学生核心素养的重要基础，对于高中生而言，其语言运用能力、思想品质、审美素养、文化认同等一系列的优秀品质和能力，均是在语言建构和应用的基础上逐步发展而来。在高中语文教学中，传统的“纯内容分析式”的讲读教学要逐步摒弃，在课堂上也不要再在课文的内容上做过多的纠缠，而是要从具体的语言运用着手，通过对文章语文的仔细品味来深入探索文本背后的深层意蕴。也可以从整体的阅读感悟出发，到语言文字中去寻求认知的依据，从而丰富学生的语言积累，实现对学生良好语文的培养，促进学生思维的发展。比如对于李清照

《醉花阴》一文，文中“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，其中“瘦”本为一种病态，并不是“美”的，但李清照却将其描述的很美，为什么？在教学中，组织学生细细品味，去感悟文中以黄花设喻的精妙，体会“黄花”随瘦而随风摇曳的优美，从而深刻理解比黄花还瘦的人所体现出的那种协调美感，而后再从“帘卷西风”的氛围中，感悟出憔悴的女词人与黄花相互映照的诗意之美。

坚持“以生为本”，就是要在培养学生思维品质过程中，将学习文本更多交给学生，由学生自己按照他们的自主学习能力或习惯进行自主学习和探讨，以此培养学生自主思维能力。比如，教师在教学《热爱生命》这篇课文时，就要坚持“以生为本”教学理念，鼓励和引导学生进行自主学习，并依靠学生的自主学习，思考或探究这篇课文中，作者蒙田对“生命”这一事物的形象思维，是一种什么样的“生命”，对“生命”进行的抽象思维，又是一种什么样的“生命”。这就是要借助语文教材，通过学生的自主学习探究，教给学生如何进行思维的方法。通过学生的自主学习，有些学生在

研读课文内容时，就会结合对教材内容的思维分析，说出作者蒙田在形象思维和抽象思维理解下的“生命”，又各是什么样子：如坏日子要飞快地度“命”，好日子要停下来细细品尝“生命”，这就是作者形象思维理解下的“命”；要比别人多享受到一倍的生活，并迅速抓紧时间，留住短暂的“生命”，过得丰盈充实，这就是作者抽象思维理解下的“命”。通过这样的教学，就能使学生对同一事物，进行相应的形象或抽象思维了。

第一，结合语文赏析，培养学生审美意识。在语文学科中，美学素材俯拾即是。在高中语文课程设计中教师可以从基础入手，引导学生在语言、文字中体验美，例如在《荷塘月色》中理解荷花的清新与柔和，感受自然之美，在《离骚》中感受诗人爱国情怀，体会人性之美，在《过秦论》中欣赏凝练、严谨的语言之美等。这些充满美学意境的阅读素材能够潜移默化地提升学生对美的理解与认识，进而培养其审美意识。

第二，结合情感体验，提升学生的审美评价能力。我们在体验美的过程中必然会产生评价的欲望。在语文教学中，教师应给予学生充分的自主空间，引导学生理解文学之中包含的美，并结合情感抒发完成评价。例如在《林黛玉进贾府》的教学设计中，教师可以充当审美中介的角色，组织敞开式的再现活动，结合影视作品，引导学生对这部经典作品中的经典人物身上所呈现的艺术美进行评价，拉近学生和欣赏对象的距离，与作者形成情感交汇，表达自己的美学观点，以形成审美评价。

第三，鼓励学生自我表达，培养学生的审美创造能力。审美创造是语文核心素养的具体要求。这里的创造是在独立思考的基础上对自我审美体验的呈现，进而形成新的美学形象。在高中语文教学中，教师应打破学生对自我表达的胆怯心理，创造自由而宽松的美学表达环境，引导学生抒发对美的理解。例如教师可以结合写作指导，引导学生对真善美的理解与赞扬；通过综合实践活动，引导学生深入生活，寻找生活中的艺术，体会人性之美，并将这些美的体验融入语言、文字表达中，形成感情饱满的审美创造。

总之，语文实践活动是实现语文学习方式转变的重要抓手，我们应抓住这一推进语文教学变革的关键力量，站在课程育人的视角，以学科核心素养为本，坚定立场、聚焦关键，努力推进语文课堂的变革，充分实现语文学科独特的育人价值。

核心素养下的教学设计心得体会篇四

为了从理论层次研究如何提高小组合作的有效性，我认真研读了《合作学习与课堂教学》结合我市我校正在进行的学讲方式，我从中发现了提高小组合作有效性的诸多理论支持与实践模型，进一步提高了我对于学讲计划的认识，对于小组合作有效性提高的可操作性的信心。

学讲方式在我校的进行之中，首先呈现出需要解决的问题就是小组合作的低效、无效。曾几何时，我一直从教师的设计目标与小组成员的行为方面去考虑，拜读了《合作学习与课堂教学》之后，才发现小组合作学习低效性的形成原因是多方面的，而解决的方式需要我们用综合的思维去考虑问题，从教师与学生双角度运用系统优化的方面去解决问题。

作为教师，需要对学讲方式课堂深入理解，“小组合作学习”绝不是教师一时说说，而需要教心认真思考、精心设计，充分准备。明确分组方法、课前准备、课堂实施、课后评价各个阶段的方法与细节，从各个环节提高小组合作的有效性。

1、小组合作学习有效性的提高，并不只是对于教材知识的掌握，恰当的社会技能是才是合作学习的前提。学生一生中需要用到很多社会技能，从而建立正常的人际关系，小组合作中团队间的交流、合作、展示、质疑、倾听、学习等，都需要一定的社会技能。社会技能目标，学业目标的达成需要评价，社会技能目标实现程度也需要评价，对于教师需要确定孩子们需要学习的社会技能目标，并加以教授、培训、鼓励、观察、评价。

2、自我反思可以使我们发现以前教学过程中存在的经验及教训，教师需要积累事实材料，加强自我评估，并多与同仁们交流。俗话说当事者迷，我们在学讲方式下的小组合作学习，一定会存在许多问题，很多问题的发现与解决并不是教师一个人闭门造车就可以解决的。教师可以积极的发现问题、解决问题，并就这些问题和同行交流，从讨论与实践深挖问题与解决问题。备课组内可以相互听课、评课，以便从一些全新的视角去审视自己的课堂，通过集备备课式的反思，去发现个人课堂上存在的一些小问题。

3、《合作学习与课堂教学》中提到了一个非常重要的理论，最近发展区理论的概念是由维果茨基提出的，即现在还够不到但是近期最有可能够到的区域。即是让学生有希望完成任务，从而激发其信心与动力，而非是设定一个过高或过低的目标。目标过低则学生形不成合作，不需要合作，不需要思考，形不成学生能力的提高，而能力过高，则让部分学生妄自菲薄失去进取的信心。要对学生的学情有充分的发解，目标的设定要符合学生的学习规律，合适的目标，应该是让学生看得见、够不到，而稍加努力就可以够得到，这样的目标既尊重了学生学习的客观规律，又需要学生充分发挥主观能动性，从而实现认识的在深度与广度上的发展。孩子们在教师的帮助下跨越了最近发展区，将潜在发展水平变成了现实发展水平。

这要求我们在目标设定、任务选择、材料准备上要考虑到每组孩子们的最近发展区，一切从实际出发，实事求是，尊重学习的规律性，充分激发学生的兴趣点，引发他们高昂的学习热情。

4、我们现在运用的学讲方式小组合作学习，主要是基于stda□综合tgt□拼图法□tai□circ□大多采用小组讨论与三步采访法、内—外圈等方法相结合，为了保证stad的有效实施，小组合作学习的有效性□stad的基本环节还是必不可少的，诸如作业

单、答案单、测试题、观察纸、记分纸，对于这些基本环节可能存在的细节问题，要及时的想到、做到、解决到。

5、在小组合作学习中，合作任务的设计无疑是提高小组合作有效性的核心内容，教师在设计合作任务时，需要了解学情、教情，了解每一个学生的最近发展区，充分研读教材，并分析学生实际生活中的兴趣点与教材知识的契合之处，要做到有的放矢。

(2) 深入了解学生，寻找学生的最近发展区域，学生感兴趣的点，从而设计出高质量的学习任务。同时要使各个子任务之间要有一定内在联系，并能构成梯度难易度。使学习内容形成由易而难的认知规律。

核心素养下的教学设计心得体会篇五

当阳二高 高一数学组 林文国

通过近期在网上学习马云鹏教授从实例引出核心素养，再对核心素养的含义、核心素养的价值、与“基本思想”和“思想方法”的关系、《标准》中的核心素养体现这4部分的分析，他用了大量的案例，详细全面地剖析了小学数学核心素养的重要性和必要性。我就此次学习谈谈自己对核心素养的粗浅理解，本人对核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，是知识、能力和态度等的综合表现。

一个全面发展的人，应具备自主发展意识、社会参与能力及文化修养。学会学习、自我管控、解决问题、创新发展属于个人自主发展应具备的能力。而在个人发展过程中，语言素养、数学素养、人文素养、技术素养更是不可或缺的。

数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识

结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。

一、在教学中渗透数学思想和方法。

数学思想是对数学和它的对象、数学概念，命题和数学方法的本质的认识。数学方法是解决数学问题的方法和策略。数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

二、在教学中培养学生的思维能力。

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教一学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使學生去思考。

三、引导学生用数学的眼光看待事物。

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。