

2023年观看迷失的心心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观看迷失的心心得体会篇一

3月27日下午，镇党委组织镇机关全体党员观看了市纪委拍摄的警示片《迷失的初心3》，我深受教育和启示。结合学习市纪委、监委编辑的《2018年以来查处违纪违法党员干部案件警示录》一书，让我清醒的认识到在市场经济大潮的今天，在领导、党员干部中深入开展反腐倡廉警示教育非常必要，对于广大党员干部，特别是高级领导干部廉洁从政，严守党纪国法，推动党风廉政建设和反腐败斗争，都具有重要的意义。

片中通过违纪违法当事人赵文旺的现身说法、深刻剖析和忏悔，警示教育全体党员干部特别是领导干部一定要从他的案例中，认真汲取教训，引以为戒，要廉洁从政，为人民用好权、掌好权。警示我们：“贪如火，不遏则燎原；欲如水，不遏则滔天”。要常思贪欲之害，心得体会范文锦集始终不越红线。“领导干部要讲政德。政德是整个社会道德建设的风向标。立政德，就要明大德、守公德、严私德。”赵文旺之所以走上违纪违法道路，根源在于他们背弃了共产主义理想和信念，思想上蜕化变质，政德丧失。共产主义理想和信念是共产党的精神支柱和灵魂，任何时候都不能动摇。党员领导干部更要有坚定的共产主义理想信念，树立正确的世界观、人生观和价值观，牢记全心全意为人民服务的宗旨，筑牢拒腐防变的思想道德防线，才能抵御住各种腐朽思想的侵蚀，永远立于不败之地。党员领导干部要慎重使用权力。监督的实质是监督权力。权力是一把双刃剑，在职责范围内正确行使权力，恪尽职守，对党、对国家、对人民都是一种贡

献，对自己也是一种肯定；如果贪恋官位，不择手段，贪恋金钱和美色，滥用职权，甚至以权谋私，作风败坏，对党、对国家、对人民则是一种犯罪，最终也会毁了自己。赵文旺把党和人民赋予的权力作为自己谋取私利的本钱，以为权就是钱，有了权就可以捞钱，从而想要当更大的官，以便有更多的权捞更多的钱，从而见利忘义，利用手中权力之便收受他人****，成了金钱、美色的俘虏。还有官瘾重、胆子大的盘德平，“三观扭曲”，无视法纪的胡建辉等都是因为理想信念丧失，忘记了初心，价值观扭曲造成的。因此，党员领导干部必须明白，权力是谁给的，手中的权力应该为谁谋利，凡滥用权力者，必将受到制裁。从而做到警钟常敲，时时警醒自己，时刻不忘权力为民所用、利为民所谋、情为民所系。只有这样，才能经得起金钱的诱惑，永葆共产党员公仆的本色。

三十年弹指一挥间，在人生的不同节点如何把握，该做什么，不该做什么？《迷失的初心3》案例主人公悔恨的话语与眼泪，让原本光鲜亮丽的人生到了老年却没有了格局，就像赵文旺在片中讲的到最后什么都有的时候，就是没有了自己，一切成空。对于人生的战略，人生的大账，我们每个人必须严肃认真。贪欲是人生的搅局者，最大的敌人，只有坚定共产主义理想信念，树立正确的世界观，人生观，价值观，我们才能在人生路上勇往直前，无往不胜。

观看迷失的心心得体会篇二

警示教育片《叩问初心》共分《信仰之失》《贪欲之害》《围猎之祸》三集。该片选取党的十九大以来全国查处的违反中央八项规定精神问题、违反党的纪律问题、职务违法和职务犯罪的典型案例，进行深刻剖析，以案明纪，教育广大党员干部要守初心、明法纪，为广大党员干部敲响清正廉洁的警钟。

“这些违法违纪案例为我们上了最深刻、最震撼的一课，曾

经位高权重的官员，如今沦为反面教材，让人深感惋惜，也令人警醒。”观看警示教育片后观影民警感慨万分。

通过警示教育，全体党员民警对开展“不忘初心、牢记使命”主题教育重要性有了更加深刻的领会。大家纷纷表示，在今后的工作中要不断加强学习，提高政治站位，坚定理想信念，时刻绷紧廉洁自律这根弦，牢记入党初心，永葆公安本色，做到自律、自醒、自重，踏实工作，为益阳公安事业发展贡献自己的力量。

观看迷失的心心得体会篇三

看完市纪委录制的警示教育片《迷失的初心》，看到新田县县委原书记龚新智的忏悔时，我的心情十分沉重，龚新智本想做个孝子，然而他迷失初心，贪婪成性，不仅自己成为了阶下囚，也成了父母亲最不孝的儿子。我也反复思考“行孝”与“守廉”的关系。在当前“让廉洁成为一种生活方式”已成为人们的共识的时候，“守廉”已是对领导干部的基本要求。

作为一个领导干部，究竟怎么做才能守住廉洁？我认为应该重提“百善孝为先，孝为廉之基”这一话题。既要有“家孝”，更要有“大孝”。以拳拳“家孝”行孝道，孝父母长辈；以无疆“大孝”守廉洁。

对父母长辈的孝是“小孝”。对父母不孝者，忘却了父母的养育之恩和谆谆教诲，利令智昏，违纪违法，最终会受到党纪国法的严惩。龚新智就是一个典型的例子。还有x交通厅原副厅长郑道访有一年春节回家探亲，上门进贡者络绎不绝，其母寝食难安。她连夜步行追到郑道访在县城所住宾馆，把自己省下来的1000元钱交给儿子，叫儿子别收人家的钱。可惜，他把母亲的谆谆教诲当作耳边风，在贪污腐败的路上越走越远。最后被以受贿罪、巨额财产来源不明罪数罪并罚判处死刑。其母得知这一悲惨结局，老人的精神瞬间崩溃，被

活活气死。如果郑道访是个孝顺的儿子，他就能用心听从母亲的劝告，便会廉洁自律，决不至于忘乎所以，最后不但把自己送上了不归路，也把母亲活活气死。

孔子曰：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝至始也。立身行道，扬名於后世，以显父母，孝之终也。”行孝尽孝的开始就是要孝顺父母，长大成人就要忠于国家、人民，最终就是要对他人和社会有所贡献，能实现自己应有的人生价值。

对人民和百姓的孝是“大孝”。人民群众是力量源泉、生存之本，背离了人民群众，滥用权力，注定要被人民所唾弃。我们的道德始祖舜，就把百姓当作自己的衣食父母。舜多次到全国各地巡狩，体察民情，处理政务。舜一生以关心民生为己任，直到晚年仍然风尘仆仆，南巡百越体察民情，“舜勤民事而野死”（《国语·鲁语上》，最后“崩于苍梧，葬于苍梧之野”的九嶷山。然而，我们有的领导干部不仅不关心群众的冷暖疾苦，甚至大肆贪污受贿，损害群众利益。还有的贪官把党和人民赋予他的权力当作积聚不义之财的工具，当作移居海外的资本。心中所思所想就是升官发财，把广大人民群众的利益抛之九霄云外。

一些人特别是一些领导干部，要么认为“孝”可有可无、可轻可重；要么认为“孝”就是在物质上满足父母长辈的需求，让他们过上“人上人”的生活；要么认为“孝”与“廉”无关，做官与做人是两回事。有少数党的干部，忘记党的根本宗旨，私心膨胀，欲壑难填，把父母的教诲、叮嘱当成耳旁风，一意孤行，不择手段，巧取豪夺，贪赃枉法，腐化堕落，最终也成了不孝之子。

如今中国正处于从传统社会向现代社会过渡时期，曾经扮演过封建道德的孝亲观念，在现代家庭伦理关系的协调上所起的积极作用受到怀疑甚至遭受否定，导致不孝行为时有发生。从学校到社会，从机关到家庭，从城市到农村，都存在孝文化教育氛围不浓的现象，这与当前的社会环境有着密切的关

系。

一是市场经济的冲击，在市场经济、公平竞争等合理诉求的掩盖下，人受制于物的现象悄然滋生，善恶不分、见利忘义、淡漠亲情，在横流的物欲中“迷失孝道”，不孝行为频频曝光于媒体、网络。

二是孝道教育缺失。当下中国独生子女多，许多家庭对独生子女的教育是过分溺爱。父母的迁就久而久之造成了部分学生的感情冷淡、孤僻、偏狭，而且只知索取不知回报的价值定位和心理倾向，认为无论父母对自己多好都是理所当然的，根本想不到报答父母，一切以自我为中心。

具备这种种不孝劣行的人，一旦手中握有大权，必定极度膨胀自己的权欲，滥用权力，贪污受贿等违纪违法甚至犯罪行为就会接踵而至。

领导干部应当自觉做到行“孝”、守“廉”。要带头尽“孝”讲道德，做到为政以德、廉洁从政。要对长辈尽孝，常怀感恩之心、常行报答之举、常说贴心之话，由小及大，才能对国家尽忠，对人民尽责，对组织行孝。对党忠诚，对组织忠心，对领导尊重，服从安排，勤政廉政，不搞阳奉阴违，不搞徇私舞弊。大力弘扬孝文化，构建廉洁社会，要树立正确的社会舆论导向。

要加大宣传力度，采取多种形式全面宣传孝文化，在全社会营造一个崇尚孝道的良好氛围。不论职位高低，不管富裕贫穷，人人讲孝道，事事讲孝德，使之成为社会的主流价值观。

要开展多种多样的行孝活动加强道德修养。可以通过评选表彰行孝的典型来加强道德修养，让人们在各种关于行孝的活动中，通过自身体会，去领悟、去体会孝道的内涵，在潜移默化中加强个人的道德修养，不断提高自己的道德水平。

观看迷失的心心得体会篇四

文化管理学院·唐梦云·201314027影片出来时候看到《浴室春情》这个电影名，顿时在我的脑海中出现的是一部情色片，或者说可以说是一部委婉的爱情故事，但当我完整的看完后，我可以肯定这不是一部表现复杂曲折爱情的电影，也不是一部偏好姐弟恋扭曲心态的电影。

从剧情来说□mike第一天上班是在女宾客的房间里，那个胖女人狠狠地抓住mike的衣服和头发，自我陶醉地讲述着足球，每一个激动的情景、动作或者时刻的描述语言都充满着丰富的欲望，激动而膨胀，闭上眼睛就像是一场性爱足球赛般精彩，还有一个场景是mike在游泳池里面和“梦中情人”畅泳的两场戏，赤裸的身躯在淡蓝色的池水里面胶着，彼此柔软缠绕而紧贴伸展，动作缓慢却令人心跳加速，想象无限。

这主要说明15岁的mike看似单纯却充满矛盾的心灵□mike虽然生活在社会的低层，但却毫无顾虑地将自己挣来的工资花费在“梦中情人”身上，他平时面容斯文俊朗腼腆，但却极其主动积极表达自己对“梦中情人”的爱意，他年少无知心智单纯，但却充满着对“梦中情人”私有的遐想和苛刻的要求，他性格忠厚直率，但却隐藏着执着的破坏冲动和报复心理。电影通过mike心理及行为的细腻描写，鲜活地表现出他丰富多变的情绪心理和专一执着的爱慕态度，这也为电影最后酿成悲剧结局而奠定了扎实有力的宿命基础□mike的爱是纯净的、专属的、盲目的，更是痴狂的。他从未想过需要破坏和报复，只是这种感觉让他无法自拔。但当他一走进这个公共浴室工作、当他一迷上这个公共情人的一刻开始，便不由自主地陷入了大人物的复杂善变、时冷时热的漩涡，把持不住单纯而幼小的心智，越陷越深越难自拔，爱恨交缠，不顾一切地为爱痴狂着。

前面的节奏还是比较缓慢的但中间开始铺垫以至后面开始慢

慢升华第一段是在水中抱着海报板以及最后那段裸体在泳池都让影片升华了不少。

开始看的时候我真的想不出来结局会是这样的，感觉女主角像是突然的以及不小心的就死了。在那一霎那，生命对于一个人来说，我觉得并不算什么。电影中也没有很刻意的表现出当这个女主角死的时候是有多么的震惊，感觉像是早就预谋好的，插曲还有红色的油漆把这种情景表现的既不夸张又有一种沉默震撼心灵的感觉。

这所有的一切，我认为，这个主要归责于小男孩mike的一种未成年的心理以及女主角令人难以捉摸的个性，女主角的样貌和神态还是很迷人的，对男主角的态度总是若即若离的，这一点对于十五六岁的小男生来说真的是太有杀伤力了，这更是一致命的一点。得不到的永远在骚动。。。

这部电影的叙事节奏还不错，稳稳的一条剧情线，把故事讲得很明白，整个故事少的是做作，多的则是难能可贵的情感。

观看迷失的心心得体会篇五

3月10日，区教育局组织机关全体党员和学校校长观看了《迷失的初心3》，像很多****一样，原新田县委书记龚新智现身说法，深刻忏悔，警示世人，莫伸手，伸手必被捉，纵然千般悔恨，世上没有后悔药。

落马官员的忏悔多有惊人的相似之处，成长之初，积极进取，卓有成绩，功成名就之后，私欲膨胀，越走越远，最后身陷囹圄。虽然腐化堕落的原因和情形各有不同，但根子在于价值观扭曲，迷失初心。

龚新智之流没有绝迹，各种贪腐行为也没有根除，手机版只要有权利的地方，就有可能产生****，我们可以说见怪不怪，这里有很深刻的历史原因和现实原因，需要国家在制度层面

上不断完善，加以遏制。以史为镜，可知兴衰，以人为镜，可明得失，作为一名国家干部，共产党员，龚新智无疑是一个很好的反面教材，给人们警示和警醒。人不能总是犯同样的错误，此所谓后人哀之而不鉴之，复使后人复哀后人也。

所谓初心，意指做某件事的最初的愿望、最初的原因。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。有的人随着时间的消逝，地位的升迁，他的初心也渐渐逝去，所作所为践踏了道德和法律，沦为阶下囚，不能善始善终。

有的人的初心就是为自己，信奉人不为己天诛地灭的封建教条，这种人必将为人民所不齿。有的人入党的动机不纯，并不是为了人民大众，这种人也将被人民抛弃。大多数人是有追求和信仰的，但是在现实生活中会遇到各种挑战和诱惑，千万不要迷失方向，迷失初心，迷失自我。

要守住初心，必须有正确的人生观和价值观。人生在世，为谁而活？功名利禄，如何看待？伟大领袖*****说，共产党人要全心全意为人民服务，入党誓词说，吃苦在前，享受在后，为共产主义事业奋斗终身。每个人都要牢固树立宗旨意识，明确人生的家之和意义。

要守住初心，必须保持艰苦朴素的作风。攀比奢靡之心不可有，欲望是一切罪恶的根源。人食不过一日三餐，钱够用就行，不能欲望膨胀，为达到个人目的不择手段。

要守住初心，必须常怀敬畏之心。三尺案头有神明，要想人不知除非己莫为。要守得住底线，不越过红线。

明镜高悬，警钟长鸣。作为一名共产党员，要以《党章》为基本遵循，要以先进人物为榜样，加强****建设、思想建设、作风建设，自觉践行社会主义核心价值观，全心全意为人民服务。