

# 教学查房总结发言(优质5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教学查房总结发言篇一

三年级是一个由低年级向高年级过渡的一个阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；新教材中在二年级只是安排写句练习，但到了三年级就开始练习习作，要求不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力…面对这些问题，面对全新的教材，我在教学中摸着石头过河，在教学实践中反思反思。

本学期的32篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生肯定会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？…如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读一些教育理论方面的书籍、增加

自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

下面，我从以下几个方面浅析一下我对本学期语文教学的认识。

## 一、识字。

本册教材要求会写300个生字。每课要求会写的几个生字，有的是本课新认识的字，有的是以前已经认识的字，不论属于哪种情况，都力图保证它们在结构上具有一定的规律，在笔画或笔顺上有某些共同点，也就是通常所说的典型字。比如，《我们的民族小学》中，“坪、坝”同属于左右结构，都含有“提土旁”；“蝴、蝶”同属于左右结构，都含有“虫字旁”。这样的偏旁和结构相对集中的设计，便于学生感悟和教师的指导，为学生进行自主学习提供了适宜的平台。如果没有上面提到的共同点，字与字之间没有联系，则指导起来、学习起来都会很困难。教师可以引导学生感悟体会、自主发现带有同样笔画、部件、结构的汉字之间的共同之处、写字时应该注意的问题。写好典型字的安排是与传统的毛笔书法练习相关的，练过书法的老师们都还记得，绝大多数字帖中的字都有一定的规律，或者是结构相同，或者是偏旁一样。

写字的质与量。对于一年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，学生动笔写字不应集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课里面去。在写字的量的把握上，也不是有人所认为的写得越多就越好，在具体的操作过程中，教师应视学生写字的质的情况决定量的多少，如果学生已经记住了字形并且写得比较美观了，那么写字的练习就要体现出弹性的要求了，他可以少写几个。换句话说，写字练习，在达到质的要求基础之上，学生在量上有选择作业的权力。

## 二、阅读。

1、“阅读是学生的个性化行为”与教师的指导。课程标准提出，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，这种理念的确立，主要目的是力图规避教师在教学过程中的“灌输”行为，代之以激发学生的主动意识和进去精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。但是，我们不能简单地将“阅读是学生的个性化行为”理解成教师不必给予必要的阅读指导，学生可以凭借不同形式的、单纯的个人阅读就可以领会课文内容，学会表达方法。

2、重视阅读的指导。重视阅读的指导包含不同的层次和内容：第一，指导什么；第二，如何指导。

先看指导什么。对于那些不传达给学生他就无法自主获得的知识、技巧，教师不必反复地要求学生自主尝试、习得，以避免学生直至心理受挫，最终也无法达到教师的要求。面对这样的情况，我们认为教师可以通过平等的对话，譬如“我也来试试，这样读是不是好一些？”“请让我试试好吗？”直接将正确的处理办法演示给学生，例如：诗歌的诵读、长句的断句、停顿，轻声、儿化、疑问等等。

不过，单纯的示范模仿和朗读技巧的训练，在领会内容和传达感情的过程中固然必不可少，但更深层次的领悟则需要学生在教师的指导之下、在入境入情的充分的阅读实践中逐步习得。教师在指导学生深入领悟课文时，需要培养他们发现问题的能力，这是实现自主学习和探究学习的前提。在实际教学过程中，学生一般都会遇到某些问题，此外，教师需要提出一些问题供学生思考，这一方面有助于学生对课文的了解，另一方面则可以学习提问的方式和角度。对于老师提出的问题，大家可以参考文中学习伙伴的话和课后习题中的内容，也可以参照我们列举的有关课程标准当中的阶段目标，自主设计。这里特别强调两点：第一，不论是学生还是教师的问题，都要特别注意提问的内容、方式和角度，提出的问题一定要有思考价值，同时能激发学生的兴趣。第二，对于提出的问题，教师应该引导学生进行概括和总结，让学生知

道自己或者老师提出的问题属于哪个角度。明确提问的角度，有助于学生正确思考和解答问题，同时可以使学生在理论上明确当我们遇到其他文章时，该怎样思考、从什么角度提问，这是一个示范和模仿学习的过程，可以提问的内容和角度很多，一般来说，可以从题目入手(《富饶的西沙群岛》，“富饶”这个定语提供了重要的信息)，也可以从部分词句的表达方法、含义入手(《爬天都峰》“石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的”中的“挂”字)，还可以从课文的主要内容、表达的情感入手(《奇怪的大石头》“想不到，这项研究成果竟然和童年的疑问有关”、《掌声》“从英子的变化中，我想到了很多”)。此外，教师提出问题之后，要给学生一个回应，不要仅仅是布置问题，而没有相应的下文。

以上说明的是指导的内容，那么，应该如何指导呢?课程标准中提到，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的. 阅读实践”，这里提出的“教师的分析”，指的是教师直接将问题的答案直接灌输给学生，它不是我们所提倡的。教师在阅读指导时，要注意策略的选择：一种策略是，从学生对教师或者学生提出的问题的答案中提取正确的解决问题的方式。不同学生对于同一问题的回答不同，教师可以引导学生在不同回答的比较中，认识、选择正确的解决问题的思路、方法。另一种策略，教师可以通过提问的方式、突出问题的焦点，引起学生的注意。譬如《灰雀》第二段有这样一句话，“他在周围的树林中找遍了，也没有找到”，老师可以据此提问，“你从这句话中体会到了列宁的什么心情，列宁为什么会有这样的心情，我们应该如何通过自己的阅读传达出这种心情?”这样的问题不只是提出问题加深学生对课文的理解，另一个用意则是呼应课程标准提出的“体会文章表达的思想感情、关心作品中人物的命运和喜怒哀乐”要求，引导学生培养捕捉信息、体会情感的能力与习惯。再如，《爬天都峰》文中学习伙伴有这样说到：“从‘终于’这个词，我体会到…”如何体会“终于”这个词的作用，教师可以设问，“‘终于’能否去掉，去掉之后与原句相比，有什么不同”，通过这样的提示，引导学生关注关键词语、学习领会

词语表达作用的基本方法。第三种策略，联系学生的生活实际与心理实际，解决教材中出现的问题。

### 三、写作。

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

三年级是作文的起步阶段，学生刚刚迈入写作的门槛，而作文的要求又比低年级的写话高出一个层次，很多学生便对作文产生畏惧心理，感觉无从下手。俗语说：“兴趣是最好的老师”。只有激发学生的写作兴趣，促使他们自发自觉的经常练笔，才能更快更好的提高学生的作文水平。我认为，激发学生的写作兴趣主要有以下三条途径：

#### 一、培养学生的观察能力

观察是人们认识事物的第一步。如果学生对身边的事物缺乏直观感性的认识，就让他们去描写，去评论无疑是很困难的。对三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果，可以拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅有利于学生对课文的理解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。到了正式写作时，再请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师

应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

## 二、引发学生的想象思维

# 教学查房总结发言篇二

## 教学总结

南磨箐小学付清华

### 一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

### 二、用生动灵活的教学方式，体味学习的快乐焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反

思质疑dd拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

### 三、利用媒体资源，创设美丽课堂。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。如《最大的“书”》这是一篇科普说明文，枯燥无味，怎样引发学生对自然科学知识产生浓厚的兴趣，产生研究、探索的欲望呢？这是本课的难点，为了突破难点，我就自制了生动的课件，1、出示岩石图，让孩子们说说岩石像书吗？在观察讨论中学生轻而易举的解决了自己提出的问题。2、借用课件把复杂的地壳运动浅显化了，让他们知道这一过程是漫长的、神奇的，孩子们也能通过读表现出。

（中国大学网）

## 教学查房总结发言篇三

为了促进师生的交流与沟通，是学校能全面地了解教学情况，

有针对性的采取措施，提高教学质量，提高同学们的思想素质，本学期教务处对所反馈的'教学信息进行总结。总的来说，学生及家长对我们学校及其教师的现状比较满意，但也反映出了一些问题。

## 一、教学方面

1. 部分老师上课使用多媒体室翻页过快，同学记录不便。
2. 有的老师上课只顾自己讲，没考虑学生的理解、接受能力。
3. 部分老师教学生动，能调动大多数学生的积极性，课堂内容丰富多彩，部分教师则课前准备不够充分，上课不分主次，毫无重点。
4. 部分老师上课时课堂气氛不够活跃，比较死板，不能与同学们进行互动。
5. 有的老师课外辅导答疑做得不够好，而且很少和同学们沟通。

## 二、硬件设施方面

1. 多媒体教室音响不好，有时出现声音小甚至无声现象。
2. 一些班级在教室开展活动，在黑板粘贴物品，导致粘贴物无法去除，影响老师在黑板写字。
3. 部分教室有很多桌椅不牢固，在上课时发出响声影响教学。
4. 实验设备不够多，不能满足学生的需求。而且实验前都调好仪器影响学生动手能力的锻炼。
5. 电脑室使用不便，计算机部分老旧、网络不够畅通。



### 三、学生学习态度方面

1. 课堂上有存在学生睡觉、说话、玩手机等现象。
2. 课堂上不能跟着老师思路走，课后不能按时完成作业。
3. 个别同学考试存在作弊现象。
4. 对于不懂的问题，不能与同学一起探讨，也不及时问老师。

### 四、早操、早自习方面

1. 部分同学反映早晨集合太早，导致学生上课发困；部分同学认为早操没有意义。
2. 早自习时间，不能有计划地进行学习。

以上就是本学期信息反馈的情况，与上学期相比，教师在教学水平、教学质量以及教学态度方面都有很大的提高，得到同学的任课；对于学校硬件设施方面，学生则希望学校能给予解决。

xx中学

2015.1

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学查房总结发言篇四

一、加强师德师风建设，提高育人水平。

师德师风建设是以德治校、教书育人的前提条件。本学期我校着重从以下两个方面来抓此项工作：

1、建立约束机制，促进教师职业道德教育。建交民主评议行风、学生问卷等制度，切实加强教师职业道德监督，促使教师养成良好的职业道德规范习惯，学校涌现出一批爱岗敬业的先进典型□xxx□xxx两位分别被评为xx市优秀教师，福鼎市优秀班主任，另有谢绍倍等六位教师被评为开发区优秀教师。

2、组织全体教师认真学习《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，牢固树立育人为本、德育为首的观念，从而增强全体教师育人工作的紧迫感和责任心。

二、切实加强公民道德教育增强公德意识。

1、认真组织学生学习新《中小学生守则》和新《中学生日常行为规范》，充分利用校会、段会、主题班会、校园广播等途径教学生学规范、学做人，并结合两项评比狠抓学生良好行为习惯的培养。初一年段组织学生学习《规范》后还进行了做一名合格初中生的征文比赛。

2、团支部在期终开展了爱心献社会真情暖人心的主题活动，到开发区打扫环境卫生，赢得了群众的好评。

三、开展体验教育活动，提高学生素质。

1、开展以饮水思源，爱区荣校的教育活动，本学期以学校举行校园搬迁暨捐资助学功德碑揭幕仪式为契机，让学生牢记创校的艰辛历程，铭记社会各界对学校的慷慨资助，以首届优秀毕业生为榜样激发学生努力学习争创佳绩回报社会的决心，同时组建了鼓号队和文明示范员队伍，让学生学会服务、学会奉献。

2、开展首个弘扬和培育民族精神月活动，组织初一年学生参观爱国主义基地南榜宫，并进行观后感的评选，激发了学生爱国爱乡的热情。

3、开展扶危济困的献爱心活动，为xx中心小学患结核性脑膜炎的苏婷婷同学捐款613.5元，体现了一方有难八方支援的传统美德。

## 教学查房总结发言篇五

今学期我担任初一级14-15班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

### 一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等，

撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

## 二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

感知?? 合作探究?? 反思质疑?? 拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

## 三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求

具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的'语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力

提供了一个

的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

#### 四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

#### 教学总结范文（二）

伴着牛年岁尾的脚步，带着兔岁年初的激情，又一个学期在繁忙之中悄然而过。回首往昔，我写字中心一路走来，细细碎碎，大大小小，收获满满。我们细加盘点，竟发现：汗水中，绽开朵朵笑颜；足迹里，飘洒阵阵芳香。写字各项工作，

在我校开展得有板有眼，如火如荼。本学期，我中心克服重重困难，创造条件，与相关教师齐心协力，密切配合，共同完成了如下工作：

## 一、优化写字教学，取得可喜成绩。

本学期，我中心加强了师资力量，补充了两位写字专职教师，一位是我校书法元老裴德忠老师，一位是北董校区硬笔高手万明则老师。他们二人，是我中心得力干将。其中，裴老师任五年级毛笔写字课，实行的是“一课一画教学法”。课上，裴老师或讲解，或板书，或手教，或示范，在师生的默契配合下，毛笔字的技法掌握了，病笔消失了、笔画漂亮了……学期末，学生竟学会了点、横、竖、撇、捺、钩、折、提8大类基本笔画，30多小类组合笔画。可谓收获丰厚！

还有我们的万老师，更是硕果累累。他所带的是三、四两个年级的写字课，课时多，任务重，困难可想而知。即便如此，万老师也一丝不苟，诲人不倦。至学期结束时，三、四年级的学生已经掌握了硬笔字坐的姿势，执笔规范，基本笔画，主要笔顺，偏旁部首，间架结构，以及部分独体字和合体字。除此之外，特别值得一提的是，万老师还能把写字与识字教学相结合，自创了合体字“以声为主，服务语文”的新方法，取得了一箭双雕的好效果。针对学生的硬笔作品，万老师又实行了“间周一评”、“作品成册”等特色举措，将评出优秀、合格、进步、待合格四个等级的按类结集成册，以鼓励学生学而有成，更上层楼。一分耕耘一分收获。几个月下来，三、四年级各班学生硬笔作品集平均每月每班2本之多，现已累计达数十本！

写字教学的辉煌成果，是以上两位教师的自豪，更是我写字中心的骄傲！

## 二、写字作业初见成效，优秀教师脱颖而出。

写字，不论是毛笔字还是钢笔字，字字都是我们教师“颜面”。字写得好坏，如其德，如其言，如其行，一句话：如其人也！尤其是我们教师，为人师表，字之不佳，何以教人？本学期，尽管我们的学校环境千疮百孔，不尽人意，但我中心的写字工作还是一如既往，教师的写字作业在上学期钢笔字的基础上，又增加了毛笔字，真可谓是软硬兼施，两全其美！11月中旬，我中心会同已过关的6位书法精英，在实验室对老师们已上交的软、硬两笔作业进行了严谨、认真、细致的评判，共评出9位教师顺利过关，他们是：软笔字过关者——李倩（大）、闫惠芳、刘艳、梁凡；硬笔字过关者——万明则、柴雪芬、闫惠芳、陈旭琴、宋柳青和郭林。祝贺你们，你们是书法的佼佼者，是大家的好榜样！

在这里，我中心还要大力表扬如下8位教师，他们的写字作业不但书写认真，而且次数也多。本学期，他们积极上交作，个个均超10次！这些闪光的名字是：雷海珍、舒洪芳、段丽虹、吕长保、孙锐玲、宋柳青、张玉萍和茅珍年。天道酬勤，春华秋实。我们希望以上教师再接再厉，继续努力，争取早日考核过关！

### 三、规范写字姿势，夯实启蒙基础。

一年级新生，因为在幼儿园未能得到正确的写字入门，致使相当数量的学生写字姿势不够规范。其一，是坐的姿势不规范。其二，是握笔姿势不美观。这二者，距我写字中心的标准相差甚远，具体表现，在此不再赘述。根据半学期的仔细观察，我们发现，新生的写字姿势非但屡教不改，而且，还愈演愈烈！针对目前现状，11月下旬，我中心利用两个下午自习的时间，对一年级7个班级新生的写字姿势进行了详细而规范的辅导，彻底纠正了他们中错误的坐姿及握笔姿势，为新生后续的学习做好了充分的写字准备。

鲜花灿烂，有目共睹；荆棘丛生，何曾忘却？斗转星移，学期将尽，我们回眸身后的足迹，或深或浅，或弯或直，已然

渐行渐远。这四个多月来，我中心按照学期初的计划做了应做的工作，而且有声有色，令人欣慰，可是，也仍有部分计划未成事实，具体罗列为：

1. 教师的粉笔字展示没有按计划进行。原因是，本学期校固工程时断时续，打乱了我中心正常的工作安排。为了保证小黑板的安全，同时也为了保证教师的写字兴趣，所以就没有再组织教师进行粉笔字展示。这是我们的不足。下学期，此项活动定会重整旗鼓，辉煌如故，让老师们在小黑板这块黑色的沃土上，精心耕耘，一展伸手，写出自己的生命底色！

2. 教师们的写字作业上交状况不够理想。截止到今天，我中心收到老师们的写字作业总计85人，其中，6人上交次数过少，不足4次！究其原因，不言自明。另外，作业的用纸和格式也存有不足，这些，均有待于我中心查漏补缺，精益求精，把相关工作做得更细、更多、更好！

写字，我们的颜面；辉煌，我们的追求。为了学生的发展，为了自己的成长，让我们潜下心来，拿起手中的笔，写出一个个秀美的文字，活出一个个精彩的日子，谱出一篇篇精彩的人生华章！

### 教学总结范文（三）

一转眼，我校开展了“通过小学写字教学评价，提高学生写字兴趣的研究”的课题及将结束，回首往昔，我班的写字教学一路走来，细细碎碎，大大小小，收获满满。我们细加盘点，竟发现：汗水中，绽开朵朵笑颜；足迹里，飘洒阵阵芳香。写字各项工作，在我班开展得有板有眼，如火如荼。本学期，我班克服重重困难，创造条件，与相关教师齐心协力，密切配合，共同完成了如下工作：

一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度



写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准（实验稿）》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要（试用）》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

## 二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

在写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

## 三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

在写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

1、本学期在对学生的书写姿势方面有所加强。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”所以我觉得小学阶段在培养学生写出一手漂亮的字的同时，更应该注重的是培养学生良好的书写习惯。本学期在领导的建议下，我加强了每天中午对各班写字时间的检查，在检查的过程中我发现，班主任们都非常得尽职尽责，每天中午按时督促学生

写字，纠正学生坐姿。慢慢地，学生认识到了书写姿势的重要性，在坐姿和执笔姿势方面都有所改善，我觉得尤其值得表扬的是四（2）班的学生，虽然是新班，却做的非常好，每次检查的时候都能看到他们标准的坐姿和认真书写的身影。

2、对学生的要求更加严格。很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像变了个人。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。（）另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。

3、除了定期在各班里组织小的书法比赛之外，本学期举行了一次全体学生的硬笔书法比赛，从比赛的情况来看，无论是从学生的认真程度，还是字的用笔、结构…都比去年有所提高。有的同学的字进步比较快，去年书法比赛中未能获奖，今年却取得好的成绩；还有的同学比赛后的第二天就急着问我：“老师，我得奖了吗？得了几等奖啊…”这些都能够说明学生已经重视到了写字。所以，我决定下学期多开展一些班级内的书法比赛，提高学生的写字兴趣，只有学生愿意写，字才能有所进步诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，我也在反思自己在教学中的不足之处，主要有以下几个方面：

1、对学生的关注还不够。正如吉教导所说的，我究竟对我的学生了解多少，从教有一年半的时间了，有的同学我还真是叫不上来名字，学生多是一个原因，我觉得最主要的原因是我对学生的关注还不够，特别是写字差的学生，哪怕是有一点点小的进步，我觉得也应该关注到，及时给他鼓励。

2、教学还不够全面。本学期注重学生的基本功的训练，下学

期我要着重培养学生的审美。其实本学期末的时候我们美术组就在讨论这个问题，决定下学期适当的给学生上一些欣赏课，提高学生的审美意识。

在今后的工作中我将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高，最后，期待自己在下学期能有更加出色的表现。