

学本课堂教学模式案例 课堂教学改革心得体会(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学本课堂教学模式案例篇一

我校提出“211”课堂教学改革的尝试和应用已经有有一段时间了，由最初的“照猫画虎”忙乱跟从的，到如今已能有自己的高效课堂“风骨”。这段时间我们一直在学习、摸索。我们听了很多高效课堂模式的授课，也进行了很多设计和思考，到底怎样才是高效课堂，怎样才能真正达到高效，我有一点看法。高效的目的是学生学到更多，更加合理的发挥课堂的有效性，在有限的时间内让学生有更多的收获，这才是最终的目的，但是如果只是简单的套用先进学校的教学模式而没有联系我们本校实际情况，就会成为东施效颦的尴尬局面，所以，我觉得更应该汲取别人高效课堂的精髓，让我们老师进行自己的摸索，只要发挥了学生的主动性和积极性，对课堂模式不要太苛刻要求，更注重课后的收获评价，用一个更符合我校实际情况的评价模式来确认到底这节课是否高效。以下是我的心得体会。

学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。“211”高效课堂改变了过去“满堂灌”、“一言堂”的教学模式，同学们可以大显风采真正成为学习的主人、课堂的主角。学生会的教师不教，学生能学会的教师不教。教师在课堂中抓住机会、创设条件让学生深入学习、合作探究。教师想尽办法调动学生的学习积极性，提高学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。教师要设置丰富多彩的展示平

台，鼓励学生用适合自己的方法和策略汇报探究结果。是学生个性得到张扬，潜能和创造性得到较好的发挥，真正体现“我的地盘我做主”。

教学是教与学的交往、互动，师生双方面的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，而不是教师单方的输出和学生单方的接受。在整个教学过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富了教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长的共同发展。学生是发展的人、生动活泼的人、有尊严的人，发展的人是具有巨大潜能的，最好的教师就是把学生的潜能开发出来。要改变以往命令式的、生硬的教育方法，要用商量、激励性的语言与学生交流。在教学过程中，提倡探究式学习。探究式学习使学生在自主学习的基础上进行的一种高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情、增强探究意识、学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。以上这些观点体现教师的教要为学生学服务，一切从学生的实际出发，从学生的生活体验、已有的经验着手，一切为了学生，为了学生的一切。

有人说过，“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”所谓课后反思，即教师在完成一堂课的教学后，对自身在课堂中的教育教学行为及其潜在的教育观念的重新认识。随着“211”课程改革的深入进行，要提高课堂教学的有效性，课后反思就显得更加重要和必要了。

总之，教与学是相辅相成的，尽心地教是认真地学的前提，认真主动地学才是提高课堂教学有效性的关键。课堂是教育教学改革最终归属与落脚的地方，新课程为我们打开了一个新天地，但要真正达到“211”课堂教学的有效境界，它需要教师用先进的教学理念来指导自己的教学实践，并持之以恒地贯穿于课堂内外。“211”高效课堂教育教学模式还有更长远的路要走，要想有更辉煌的战果，还需继续探索，开拓创

新，相信在不久的将来定会形成是有实验特色的高效课堂模式。

学本课堂教学模式案例篇二

在刚开始的时候自己还处在过去的强调接受学习，死记硬背，机械训练的教学模式，剥夺了学生的自主性。通过学习我深刻认识到现在的教学倡导学生主动参与、勤于探索、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。所以我尝试着把学生的自主学习作为自己组织教学活动的基本理念，首先在教学活动中做了角色的定位：“学生是语文学习的主人”，自己进行角色转换和让位，从“前台”“退隐”到“导演”（导引）、策划、组织的角色地位。同时，帮助学生确立主角地位，教育、培养并放手使学生自己成为自己的主人。为自己，主动而自主学习，充分表现出主人翁、“主演”的角色形象。

在课堂教学中，通过自己不断的思考以及和学生的接触，结合自己学生的生理、心理特点，我发现通过活动来学习，是一个不错的方法，而且小学语文新大纲也强调，要“加强学生自主的语文实践活动”，“开展丰富多彩的语文实践活动”。所以在平时的教学中，一方面做好听说读写实践活动，要让每个学生在语言活动中充分地“操练”起来。同时把利于语文学习的其他活动方式“拿来”，让学生唱唱、跳跳、演演、比比、画画、尝尝、嗅嗅、摸摸、做做等，使其在喜闻乐见，爱做中学习语文。另一方面把其他类型的活动加以演变以适合辅助语文学。

有人曾说：“写一辈子不一定成为名师，但反思三年成名师。”在刚开始课堂教学改革对我来说是比较陌生的，在每堂课中或多或少的都会存在一些问题，为了不使这些问题出现在以后的课堂中，我渐渐的学会了反思。在每上完一节课侯反思自己在课堂设计中的问题，反思自己的课堂教学环节，反思问题的设计，反思自己的教学过程等等。从反思课堂教学

慢慢的发展到开始反思自己的教备写，反思对学生的评价、对学生作业的设计、对教材教法的研究以及对教具和多媒体的合理充分的使用等等，并且把这些问题都写到自己的教后记中，以便及时的翻阅和提醒自己。就这样自己在课改中不断的学习，在学习不断的探索，在探索中不断的尝试，在尝试中不断的反思，在反思中不断的成长。

虽然自己在不断的尝试课改，不断的在纠正自身课改中的不足，但是还有许多问题和困惑需要在以后的工作中注意：

- 1、课改的理念还不够新，在自己的课堂上还放的不开，还受到旧的课堂教学模式的影响，妨碍了自己的课改进展。
- 2、课改的理论知识还有不够丰富，虽然有了自己一定的课堂教学模式，但是这种模式还不够明显和完善。
- 3、由于参加工作的时间不长，自己在课堂教学中的经验欠缺，对有些教材和课堂教学环节处理的还不够得当。
- 4、自己的专业素质和业务能力有待进一步学习和提高

作为一名小学的语文老师，我深感自己的责任之重，因为我们面对的是刚刚才起步的孩子，他们就好比一张洁净的白纸，将来在这张纸上将会绘制出什么样的图画，就要看我们的这第一笔画的好与坏。所以我们必须坚持课堂教学改革，教无定法，但各有各法，在课改的路上我会探索出适合自己的教学法和课堂教学模式，提高教学效率，画出完美的第一笔。

学本课堂教学模式案例篇三

在参加了多次关于新课堂教学改革的培训后，把大脑彻底的洗刷了一遍，有人说“换的不只是教材，而是教法，也就是大的教育改革！”什么都是新鲜的：排了几十年的课桌太死板了，要排成“圆周会议”形的，千篇一律的教室布置也太

沉闷了，教室布置要有个性化，课堂是学生的……。校长教师们在一起，听讲座、提问题，激昂的转变观念、互动、自主学习、探究“用教材教、而不是教教材”……，很多以前看上去是不可动摇的，没有丝毫怀疑的，颠扑不破的教育真理、教育信条就要重新审视和反思，要注入新的诠释了。许多新鲜的词句“自主、快乐、高效”如急风骤雨，容不得你半点犹豫就劈头盖脸而来，看着大家突然忙碌起来，我的压力骤然而升：不学习，就要落后，不转变观念，就要被淘汰！

容不得半点犹豫，带着“自主、快乐、高效”的新理念用于课堂实践，让孩子们自主，让孩子们快乐，让孩子在自主快乐中实现课堂学习的高效。几节课下来，看着孩子们乱哄哄，孩子们自主快乐了，一节课下来，体会只有一个字：乱！刚刚涌起的一点激情也逐渐冷却下来。难道新课改就是乱，乱就是新课改？我疑惑了：难道这就是课堂教学改革？不，课改决不是这样！是不是哪里做不到呢？通过实践，渐渐地，我的思维变得开阔了，对课改的理解逐渐拨云见日：我之所以茫然，是因为把课改想得过于神秘而无法企及；之所以感觉乱，是自己的思维还定格于传统的教学模式之中，从心理上还没有彻底的接受新课改的教学模式。其实，课堂教学改革只是一次契机，它就是我们一直在做，而且从未间断过的追求，只是一些更富学识的人将它完整的归纳并积极推广的教育理念。它并不清高，也不像我们想象中的那样不可能，它是可行的，也是可信的，更是自主、快乐、高效的！

契诃夫说过：“书知识如果没有经过教师心灵的加温，传授越多，学生将变得越冷漠、越无知”。教学中，我深深地会到课堂教学改革会让教师轻松，让学生快乐；课堂教学改革改变了学生的学习生活，也改变教师的教学生活。课堂教学改革中学生可能会改变他们的一生，新课程中的教师也将焕发出新的生命。教师将与课堂教学改革同行，将与学生共同成长。

师生之间多多交流，会提高课堂的教学质量，也是课堂教学改

革信息的反馈，多听学生的心声，更能收到意想不到的效果。对此，我深有感悟。

一次课上，一个学生怯生生地对我说：“老师，咱课上能不能换位呀，我喜欢和某某一起做作业。”原先也有很多同学希望这样，但我都没允许过，怕他们在一起光知道玩耍，但看着他渴望的眼神以及新课堂教学改革对课堂教学要求就是让学生自主，于是便微笑着点了点头说：“老师满足你的要求！”他听后非常高兴，2个人合作的非常愉快，作业做得非常优秀和成功。等课上了一半的时候，我表扬了他的进步。这下可不得了了，好几个同学说都愿意自由组合，我一想这样课堂不就乱套了呀，等换完座位就该下课了，我就没答应他们的要求。等下课铃声一响，我刚走出教室，感觉一个“小尾巴”跟了上来，回头一看，一个学生怯怯地问我“老师为什么同意他换座位，不同意我们换，老师是不是不喜欢我们呀？”一句话问的我语塞，我赶紧说“不是，不是，我怕换位耽误大家的作业时间，下次上课之前可以提前换好就可以了□ok□”

这，给了我一个小小的启发：如果在课堂上安排自己的合作伙伴一起创作，能激发孩子们的创作热情，而且还能培养他们的团体合作意识，（而现在的孩子在生活中恰恰缺少的就是合作精神）为了能让学生更好地更愉悦地把学习积极性参与到课堂中来，使他们成为课堂的主人，我便答应了所有学生们的要求。我又跟同学们说：“我满足了大家的要求，也希望大家满足老师的要求，做出让老师最满意的创作，而且还要注意课堂纪律，不要太“放肆”了，而影响别人。”再上课时，我发现每一自由组合的同学都能积极主动地创作和学习。通过好的学生和相对弱一点的学生的搭配组合，对后进生的转化起到一定的效果，每次面对他们的合作创作都满意地点了点头，说：“真不错，继续努力！”

每一个学生都有他自己独特的想法，只要老师愿意去听，细心去感受，就会深入到他们的心灵深处，探知他们的需求和

渴望，由此，也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时，不要忘了多和学生交流，多听听学生的心声。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在在学习中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我对实施新课改的一点初浅体会，新课改让教师原有的角色发生变化，新课改也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在新课程理念的指导下，激发自身的活力，在教学中不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会在新课改理念的指导下不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻新课程的理念，不断进行教育教学上的创新。

学本课堂教学模式案例篇四

近段时间，我利用工作之余，积极投身到教研教改知识的学习当中。我认真学习了魏书生、李镇西等教育名家的教学实践经验、教学杂志上面有关教研教学的文章，以及介绍杜郎口教学模式的《课堂的哥白尼革命》一书。通过学习，我充实了自己的教学理论，开阔了自己的视野，迸发了积极探索课堂教学改革的热情，现将学习中个人的片面认识，简要汇

报如下：

一、加强修养锻钢须硬自身

魏书生老师通过自己潜心研究教育，打破传统教学模式，以他全新的教育理念，走出一条教学改革的新路。作为语文老师，他长时间不进教室，不讲课，学生照样自觉主动的积极学习，取得优异成绩。作为一名班主任老师，仍能从繁琐的班级管理工作中解脱，让学生成为自己的助手，从容应对班级管理。这让我们觉得不可思议，而读后认真思考，魏老师之所以取得令人瞩目的成绩，不仅取胜于科学严谨的管理措施，还取胜于自己崇高的人格魅力。首先他用自己博大无私的爱感染学生，发现学生的优点进行赏识教育，学生做错事没有斤斤计较，抓住不放。不仅不体罚学生，而是让学生唱歌或做件好事改正错误，在充满爱的教育中真正体现出在学生心中伟大地位，学生受到感染，主动认识自己的缺点和不足。老师胸怀坦荡光明磊落。学生才会承认自己所作所为，心悦诚服地接受惩戒。其次，他能身体力行，以他自身的行为做表率，毫不懈怠地带领学生无论是在严寒或是酷暑，从不间断地锻炼身体，以自己的实际行动影响学生具有坚强不息的拼搏精神，形成坚忍不拔的坚强的意志。作为每一位教育学生的老师，我们的工作对象是长知识学本领有思想的学生，这决定我们的工作具有特殊性，我们要想培养出具有高素质的学生，我自己必须是一名德才兼备，勤奋好学、吃苦耐劳的老师，要想锻造出好钢材，自己先要有扎实过硬的技能。

二、沐浴书香汲取知识营养

当今时代，科技飞速发展，知识实时更新，不学习不仅不能与呼唤学习型社会这一大需要相协调，还有愧于代表着进步与知识的“教师”这一称号，更不能很好地胜任我们的工作。纵观当今教坛，教育前辈和教育同仁就教学改革做出了不懈努力，有很多宝贵的成功经验无偿的供我们学习，我们只需

采取正确的学习态度就能轻松获得成功。反思自己的教学，虽然有新课改理念的融入，但自己的教育技术手段还很落后，大多数情况下是一支粉笔一块黑板，靠激励措施调动学生的积极性，偶尔用上录音机就能使学生欣喜若狂，学习积极性大增，课堂教学效果极佳。试想，如果在先进教学模式下，我们把预设的课堂问题，以及参考答案制作成多媒体课件，用影像画面创设课堂情景，学生在这样的课堂上学习知识将会是怎样的享受，课堂效率和课堂效果将会有怎样的飞跃，而本人在教育技术的运用方面，知识几乎是空白，因此，我要从头再来，积极学习。

三、更新观念践行教学改革

语文是一门与生活联系紧密实践性很强的学科，每个学生都有自己的生活感受，老师的作用就是在课堂上采用恰当的引导方法，让学生把自己对课文内容的理解，联系生活体会，用不同的表现形式表达出来。生活是丰富多彩的，语文课也不应是单调枯燥的串讲分析，汗流浹背的滔滔不绝，而应是科学设计教学环节，指导学生学学习，培养学生能力，最大限度的调动学生的积极性，简言之，即“变讲堂为学堂”、变“一言堂”为“众生堂”。学生小组合作、交流探究、生生互动、师生互动，课堂是充满生命活力的课堂，在欢快热烈的氛围中，使学生的语文素养和综合素质得到全面提升。杜郎口中学的教学改革，在其“三三六”自主学习模式中，通过预习、展示、反馈等环节，分层次、分步骤强化了各种训练，学生经过自主学习、互动学习、合作学习、展示学习，使他们熟练的掌握了知识，并能灵活运用。对比我的课堂，还有差距。学生已具备了积极主动参与课堂活动的意识，但采用诗歌、小品、快板等多种艺术形式回答问题的能力还不具备，教学改革虽有初步成效，但教改之路还任重道远。

今后，我要继续努力，践行教学改革，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

看了课堂教学改革心得体会的读者还看了：

学本课堂教学模式案例篇五

近两年来，全国各地课堂教学改革风起云涌，许多先进经验纷纷亮相，成为了新课程教学的亮丽风景。在改革中，我采取了扬长避短、学为我用、创新理念、稳步推进的课堂改革策略，有如下心得体会：

一、教学理念的更新

1 学生是主体

学生是课堂的主人，教师是学生学习的引路人。在过去的教学中，我们把学生放在了被动学习的地位，教师不重视培养学生学习的兴趣，一味的采取压制、强迫的手段，常常适得其反。近一年的改革，改变了我错误的认识，学生被放在了课堂的主体地位上，教学时能够首先考虑学生的实际情况，根据学生的最近发展区进行教学，调动了学生的积极性。

2. 自主学习值得提倡

学生的学习能力存在差别，但完全依靠教师的课堂教学教会学生不利于学生学习习惯的培养和能力的培养。所以，在教学中根据学情、知识的难度适当教会学生预习、学习、复习的方法，有利于学生学会学习。联合国教科文组织也指出，21世纪的文盲是不会学习的人。

3. 小组合作的优势

传统的课堂是少数尖子生的课堂，学困生成为被遗忘的角落。小组合作，有利于让学生之间互相帮助，有利于让每一个学生参与到课堂教学中，体验到学习与成功的快感，从而整体提高教育教学质量。因此，在教学中建立小组并发挥小组的

作用不可忽视。

4. 教学目标是课堂的指向标

课程标准要求落实三维目标，课堂教学要落实三维目标，都需要教师在教学前早将目标定位下来。一节课的任务完成与否，也需要对照目标。目标的展示，还有利于学生的学习，使学生学习的方向更明确。

5. 新课程教学的核心是思维能力和创新能力的培养

“吾生也有涯，而知也无涯。”学生对知识的探究永无止境，而教师教学不能仅传授知识，把学生当作知识的容器，更重要的是教会学生思考、创新，在学习生活中养成动脑、动手、探究的习惯。

二、教学模式的创新

在教学中总结了“三自”学习法，培养学生自主学习与合作学习的能力。“三自”即自主预习、自主学习、自主探究，预习课侧重于基础知识的掌握，内容的初步感知；阅读课侧重于思维的训练、表达能力的培养；复习课则侧重于知识的落实。课堂设计上，以理念引领教学，体现学生的主体，培养学生的能力。

三、教学手段的革新

让学生真正做课堂的主人，教师的教学方法、教学手段对实现目标有至关重要的作用。这几年的教学经验告诉我，传统的学究式经验教学已不受学生欢迎，学生内心的情感调动、自我碰撞才是教学的最高境界。况且，学生的作题能力不是靠教师的讲而培养出来的。为此，我在教学中从课本内容，学生心理因素出发，创设情境，让学生体验成功的快乐，体味到做主人的幸福。

四、教学内容的添新

新课程改革的一项重大突破是改变了过去教材天下一统的格局，社会、生活、实践一切可以利用的资源都成为教学内容。死抱住练习册不放，必然导致视野狭隘。

五、实践活动的出新

活动是让学生在娱乐中学习，在学习时娱乐，它对于解决当前困扰学校的教师厌教、学生厌学这一问题有着独特的意义。我不喜欢板着脸孔教学生学习，愿意用自己的热情和阳光去感染每一个学生。

学本课堂教学模式案例篇六

课堂教学改革，是课堂教学的改良。需要有创新的思想引领，明确的理论支撑，可操作的教学环节，可选择的让教学内容作用最大化的教学方法。我校课堂教学改革的名称是：“打造务实课堂，归真素质教育”课堂教学改革。我们每一位教职工，务必具有：高架构，宽空间，长时间的“高效课堂”追求；“用教材教”的教材理念；“教为主导，学为主体”的课堂观等；掌握马斯洛的“需要层次理论”及罗杰斯的“自我理论”（合称“人本论”）。

关于“打造务实课堂，归真素质教育”（归真教育）我们必须明确以下几点：

1、重视“双基”——基础知识和基本技能。基础知识，就是学生必须具备的，有利于再学习的学科知识；基本技能，就是学生应该具备的分析能力、理解能力、归纳概括能力、表达（口头与书面）能力以及解决实际问题的能力等。

2、强化交流与合作。课堂是师生、生生之间交流的场所（教师的引导有明确的方向，口语表达务求规范、清晰）。一方

面培养学生交流合作的良好习惯，另一方面要教会学生交流合作的有效方法。

3、严格执行“六环节学习模式”——感悟情景—知晓课题—明确目标—合作探究—归纳拓展—目标检测。

4、充分发挥学生的主体作用和教师的指导作用。

5、关注课堂的预设与生成。课堂预设，是教师对课程内容的理解，对教学过程的一种设想，是对课堂结果的一种预测。“凡事预则立，不预则废”。新课程背景下的教学设计应是有弹性、有留白的预设，教师在教学设计过程中，充分考虑到课堂上可能会出现的情况，从而使整个预设留有更大的包容度和自由度，它是一种包含着丰富生成性的预设，是一种宽容偶然性和突发性、促成多样性和创造性的预设，这是一种能够促进教师和学生共享教学的愉快，不仅有高水平的思维和智力加工，而且有积极的情绪体验和情感高峰的预设。这样的预设，内在地包含着教学生成，内在地包含着教学创造。课堂生成，就是师生在课堂上的收获。尽管生成是“无法预约的美丽”，是无法事先设定或无法预料的，但我们在生成面前并不是无能为力的，“生成只青睐有准备的课堂”。在必要的预设基础上，首先应该弄清楚课堂上哪些时候哪些地方是“生成”的生长点，知道了这些，我们就有可能避免在生长点出现时因毫无准备而束手无策，白白浪费掉极好的教育资源。

6、看重课堂评价。课堂评价，是教师针对学生的言行而给予的及时、准确的判断。好的课堂评价，既有利于课堂的生成，又有利于培养学生的学习兴趣，还能开启学生的智慧。

学本课堂教学模式案例篇七

近期，我校开展深化课堂教学改革动员大会并宣布课堂改革在我校正式实施。其目的要从根本上改变课堂教学结构，打

造高效课堂，提高学生的自学能力。以少讲多学，精讲多练为宗旨，实施课堂改革。本周，侯校长也亲自上了两节语文示范课，为我的课堂改革指明方向。为落实课堂教学改革，我将在以下几个方面努力：

想要提高课堂效率，就要把握好课堂的四十五分钟。这就需要教师在课前精心备课，安排好课堂环节。在课前，我要提前布置前置性学习任务，并鼓励学生动用工具书或者网络进行自学，达到前置性学习的目的。

首先要与学生建立民主、平等的师生关系，将教师的角色转变为共同学习者。其次在课堂上，将课堂教学环节改变：

- 1、开展前置性学习活动。
- 2、设置导学目标。
- 3、启发学生进行问题探究，小组合作互相交流。
- 4、学生汇报，教师引导学生进行总结。
- 5、归纳检测，当堂完成课堂检测。

在课改之初，我想一定会遇到很多困难和疑惑，比如留守儿童的前置性学习在无人监督帮助的情况下究竟能完成多少？学生在讨论过程中怎样才能发挥合作的价值？我们在探索的过程中发现问题，解决问题，才能让课堂改革以符合学生的实际情况的方式真正实施。

学本课堂教学模式案例篇八

一、语文课堂教学理念的转变

在刚开始的时候自己还处在过去的强调接受学习，死记硬背，

机械训练的教学模式，剥夺了学生的自主性。通过学习我深刻认识到现在的教学倡导学生主动参与、勤于探索、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。所以我尝试着把学生的自主学习作为自己组织教学活动的基本理念，首先在教学活动中做了角色的定位：“学生是语文学习的主人”，自己进行角色转换和让位，从“前台”“退隐”到“导演”（导引）、策划、组织的角色地位。同时，帮助学生确立主角地位，教育、培养并放手使学生自己成为自己的主人。为自己，主动而自主学习，充分表现出主人翁、“主演”的角色形象。

二、活动学习和目标学习是课堂教学的主要方式

在课堂教学中，通过自己不断的思考以及和学生的接触，结合自己学生的生理、心理特点，我发现通过活动来学习，是一个不错的方法，而且小学语文新大纲也强调，要“加强学生自主的语文实践活动”，“开展丰富多彩的语文实践活动”。所以在平时的教学中，一方面做好听说读写实践活动，要让每个学生在语言活动中充分地“操练”起来。同时把利于语文学习的其他活动方式“拿来”，让学生唱唱、跳跳、演演、比比、画画、尝尝、嗅嗅、摸摸、做做等，使其在喜闻乐见，爱做中学习语文。另一方面把其他类型的活动加以演变以适合辅助语文学。

三、在探索和反思中逐步成长

有人曾说：“写一辈子教案不一定成为名师，但反思三年成名师。”在刚开始课堂教学改革对我来说是比较陌生的，在每堂课中或多或少的都会存在一些问题，为了不使这些问题出现在以后的课堂中，我渐渐的学会了反思。在每上完一节课侯反思自己在课堂设计中的问题，反思自己的课堂教学环节，反思问题的设计，反思自己的教学过程等等。从反思课堂教学慢慢的发展到开始反思自己的教案备写，反思对学生

的评价、对学生作业的设计、对教材教法的研究以及对教具和多媒体的合理充分的使用等等，并且把这些问题都写到自己的教后记中，以便及时的翻阅和提醒自己。就这样自己在课改中不断的学习，在学习中不断的探索，在探索中不断的尝试，在尝试中不断的反思，在反思中不断的成长。

四、自己在课改中存在的问题和困惑

虽然自己在不断的`尝试课改，不断的在纠正自身课改中的不足，但是还有许多问题和困惑需要在以后的工作中注意：

- 1、课改的理念还不够新，在自己的课堂上还放的不开，还受到旧的课堂教学模式的影响，妨碍了自己的课改进展。
- 2、课改的理论知识还有不够丰富，虽然有了自己一定的课堂教学模式，但是这种模式还不够明显和完善。
- 3、由于参加工作的时间不长，自己在课堂教学中的经验欠缺，对有些教材和课堂教学环节处理的还不够得当。
- 4、自己的专业素质和业务能力有待进一步学习和提高

作为一名小学的语文老师，我深感自己的责任之重，因为我们面对的是刚刚才起步的孩子，他们就好比一张洁净的白纸，将来在这张纸上将会绘制出什么样的图画，就要看我们的这第一笔画的好与坏。所以我们必须坚持课堂教学改革，教无定法，但各有各法，在课改的路上我会探索出适合自己的教学法和课堂教学模式，提高教学效率，画出完美的第一笔。

学本课堂教学模式案例篇九

课堂教学改革心得体会【一】

优化教学环节，提高教学质量，扎扎实实地开展了课堂教学改革是我这个学期的课堂宗旨。

一、实行方法

(一)加强理论学习，提高理论素质。

利用教师会、教研活动等时间认真学习高效课堂理论，结合自身实际，充分利用图书室、阅览室、网络等资源，积极自学、反思。通过学习对课堂教学改革的意义有了深刻的认识，对课堂教学改革有了强烈的认同感，对如何进行课堂教学改革有了清晰的认识，为积极参与课堂教学改革提供了理论支持和动力支持。

(二)以课堂教学为依托，积极开展课堂教学改革。

课堂教学改革，必须以课堂为主阵地。牢牢抓住课堂这个课堂教学改革的主战场、主阵地，通过每周的听课评课活动，通过“实践——总结——再实践——再总结”的形式，就高效课堂改革中的一些热点难点问题进行集中研讨。通过这种听课评课的形式，对高效课堂中的小组建设、合作学习和展示、导学案的设计、教师在高效课堂改革中的角色和地位等问题有了比较清晰的理性认识，由原来的简单模仿到现在的有所思考、有所探索，到逐步走向成熟，走出了一条自己的探索、实践、创新之路。

(三)走出去，请进来，专业引领，同伴互助。

到育才学校、大阳泉学校听课，学习别人课堂教学改革的成功经验。就自己在课堂教学中存在的问题虚心向教师请教。积极与校内教师之间的同伴互助。请课堂教学走在前头的老师谈做法、谈体会。与同事之间相互交流学习、共同提高而产生的那种亲切而热烈的浓厚氛围。

二、课堂教学改革带来的新变化

1. 在现在的高效课堂，教师不再是绝对的主宰者，而是学生学习的组织者、合作者和引导者，成了学生学习的引路人。学生站在同一个高度和老师展开对话、合作和交流，真正形成了平等、民主的师生关系，师生之间变得更加和谐了。
2. 课堂发生了根本的变化。师生之间、生生之间合作、交流、展示的情形越来越多，同学之间、师生之间的争辩和质疑越来越多，学生越来越变得想说、敢说、会说，课堂气氛活跃了。
3. 学生的学习方式发生了根本性变化。学生由原来被动的接受性学习变成了在老师指导下的提前预习，与老师、同学之间的合作学习，主动的、探究性的学习。学生真正成为了学习的主人，积极性、主动性大大增加，学习兴趣空前浓厚，变要我学为我要学，要我学为我要学。可以说，课堂教学改革激活了一池春水，使课堂充满了生命力，体现出勃勃生机。

三、问题和困惑

课堂教学改革取得了一定的成绩，但也存在着一些问题和困惑，主要表现在对教学模式的驾驭还不够游刃有余，“导学“6+2”教学模式还有待于在实践中进一步论证和完善。导学案的设计还不够科学合理，需要进一步完善，形成科学的、可操作的体系。学生的学习能力还有待于进一步提高。

四、下一步努力的方向

- 1、进一步加强理论学习。学习是无止境的。伴随着课堂教学改革的不断深入，会不断遇到新情况和新问题，这就要求自己不断加强理论学习，通过学习提高素质，通过学习吸取别人的成功经验、开阔自己的视野，开拓自己的思路，找到解决问题的办法。因此，静下心来读几本书，认真反思自己在

课堂教学改革的过程中的得与失，是今后课堂教学改革中经常需要的做的事情。

2、让“导学6+2”教学模式”在实践中进一步得到锤炼和完善。

3、进一步提升驾驭课堂的能力。在如何合理设计教学目标，如何合理取舍教学内容，如何指导学生合理展示等方面进行研究和探讨。

4、导学案的设计。导，是方法的植入；学，是学习的材料；案，是计划，是预设。反观前段自己的导学案设计，具体到每一个课时的少。导学案的设计不够科学合理，导致课堂教学时间的分配不够合理，出现超时现象。如何分工合作进行导学案设计，使导学案成为指导老师教、学生学的科学的体系，是下一步需要研究的内容。

5、学习方法的探讨。预习的方法，课堂小组合作学习的方法，复习的方法，直接关系到课堂教学的效率。方法的学习，是最重要的学习。要使学生有科学的方法，老师心里必须有一个科学的方案。下一步，我必须把学法指导，作为课堂教学改革的一个重要内容。

总之课堂教学改革，牢牢抓住了数学课堂教学的牛鼻子，扼其要害，牵一发而动全身。方向已明确，思路已清晰。我应该积极进行课堂教学改革的探索，优化教学环节，提高教学效益，提升教学质量。

课堂教学改革心得体会【二】

今年三月份，杨局长在市教育体育工作会上把课堂教学改革作为20xx年要办好的四件大事的头等大事加以强调。今年春季，市教体局采取了一系列措施，强力推进课堂教学改革。我们学校积极响应上级号召，在去年课堂教学改革的基础上，明确了今年春季课堂教学改革的主攻方向，制定了改革措施，

扎扎实实地开展了课堂教学改革，优化教学环节，提高教学质量。

一、我们的举措

(一)加强理论学习，提高理论素质。

今年春季，我们组织全体教师在林州剧院聆听了高效课堂改革的发源地、山东兖州杜郎口中学崔其生校长的报告，对高效课堂改革的缘起、发展及现状有了一个比较清晰的认识。聆听了河北围场天卉中学胡志民校长的报告，对“大单元教学法”的意义、结构、效果有了一个比较全面的了解。我们还向全体教师印发了《农村中学教学模式的重大变革——解读“三六六”教学模式》学习材料，发放了《高效课堂——1333模式解读与案例》等学习资料，利用教师会、周四业务研讨等时间组织全体教师认真学习高效课堂理论，结合我校课堂教学改革的实际进行研讨和反思。在集体学习的同时，学校还要求每个教师要结合自身实际，充分利用图书室、阅览室、网络等资源，积极自学、反思。通过学习，大家对课堂教学改革的意义有了深刻的认识，对课堂教学改革有了强烈的认同感，对如何进行课堂教学改革有了清晰的认识，为积极参与课堂教学改革提供了理论支持和动力支持。

(二)以课堂教学为依托，积极开展课堂教学改革。

课堂教学改革，必须以课堂为主阵地。今年春季，我们牢牢抓住课堂这个课堂教学改革的主战场、主阵地，通过每周的听课评课活动，通过“实践——总结——再实践——再总结”的形式，就高效课堂改革中的一些热点难点问题集中研讨。通过这种听课评课的形式，大家对高效课堂中的小组建设、合作学习和展示、导学案的设计、教师在高效课堂改革中的角色和地位等问题有了比较清晰的理性认识，由原来的简单模仿到现在的有所思考、有所探索，到逐步走向成熟，走出了一条自己的探索、实践、创新之路。

(三)走出去，请进来，专业引领，同伴互助。

今年春季，我们利用优质课评选的机会，选派教师到协作区学校听课，学习别人课堂教学改革的成功经验。同时，我们还邀请林州市教研室的王林生主任、张桂栓老师来到我校指导课堂教学改革工作。我校教师原艳平、郭军香、杨军英、郭晓红等老师分别承担了公开课，谈了自己在课堂教学改革中的收获及存在的困惑。语文、数学组的老师们纷纷发言，对两位老师的课提出了自己的看法和建议，就自己在课堂教学中存在的问题向两位专家请教。王主任和张老师分别对两位老师的课进行了精彩点评，并对我校的课堂教学改革进行了指导。

与此同时，我们还积极开展校内教师之间的同伴互助。利用周四业务研究、周五例会的时间，请课堂教学走在前头的老师谈做法、谈体会。这样兵教兵、兵练兵，相互切磋交流，没有那种仰视专家学者时的距离感和陌生感，有的是同事之间相互交流、共同提高而产生的那种亲切而热烈的浓厚氛围。

(四)全员参与，开展高效课堂改革达标活动。

本学期，我们按照市教体局的部署，结合学校实际情况，在全校开展了高效课堂达标活动。学校制定了高效课堂评估标准，依据课堂学生参与度、活动状态、活动形式、活动质量、达标检测情况等标准对每个教师的课堂教学进行评价。全校各个学科的教师纷纷登上讲台，汇报自己在课堂教学改革方面的做法和思考，在此基础上产生了学校课改达标教师。今年4月份，市师训科在林聚山局长的带领下来到我校，对我校的课堂教学改革情况进行达标验收。我校教师郭晓红、王书青、陈瑜、原艳平等承担了课改实验汇报课。林局长对我校的课堂教学改革情况给予了充分肯定。

二、课堂教学改革带来的新变化

通过轰轰烈烈而又扎扎实实的课堂教学改革，全校的教育教学发生了深刻变化：

首先，是教师的思想认识发生了很大变化。课堂教学改革之初，很多教师存在着怀疑、观望、排斥的态度，一是对原来的教学方法深信不疑，不相信新的教法能取得好的收效；二是担心课堂教学改革耽误时间、影响学生成绩。学校一方面实行了强力推进的政策，要求大家要认识到开展课堂教学改革的必要性，每个教师在上课时必须使用高效课堂的模式，逼大家上路。另一方面学校大胆开辟“试验田”，让学科带头人、骨干教师充当引路人、开路先锋，积极尝试、大胆试验。五年级组的老师们在自己的课堂教学中进行了小组建设的尝试，使原来对学习失去信心的学生在小伙伴的帮助下发生了明显变化。事实胜于雄辩，他们的做法让其他老师们看到了高效课堂改革的效果，课堂改革获得了全校师生的一致认同并得以大力推进。

其次是教师的角色发生了变化。传统的课堂，教师是绝对的，教师围绕教材转，学生围绕教师转。在现在的高效课堂，教师不再是绝对的主宰者，而是学生学习的组织者、合作者和引导者，成了学生学习的引路人。学生站在同一个高度和老师展开对话、合作和交流，真正形成了平等、民主的师生关系，师生之间变得更加和谐了。

第三，课堂发生了根本的变化。很多班级积极尝试，原来秧田式的座位根据老师的设计变成了棋盘式、座谈式，更便于师生之间、生生之间合作交流。一上课老师就讲、四十分钟滔滔不绝的现象越来越少，师生之间、生生之间合作、交流、展示的情形越来越多，同学之间、师生之间的争辩和质疑越来越多，学生越来越变得想说、敢说、会说，课堂气氛活跃了。

第四，学生的学习方式发生了根本性变化。学生由原来被动的接受性学习变成了在老师指导下的提前预习，与老师、同

学之间的合作学习，主动的、探究性的学习。学生真正成为了学习的主人，积极性、主动性大大增加，学习兴趣空前浓厚，变要我学为我要学，要我学为我要学。印象最深刻的是，我们到五一班去听课，同学们争先恐后地发言，深入探究文本，学习氛围浓厚。可以说，课堂教学改革激活了一池春水，使课堂充满了生命力，体现出勃勃生机。

第五，课堂教学改革效果明显。一方面学生的素质得以提高。不会说、不敢说，不会发现问题、分析问题和解决问题，是我校学生的一个通病。课堂教学改革对症下药，自主、合作、探究的学习模式让学生自己去发现问题，通过合作分析和解决问题，通过展示交流分享学习成果形成共识，学生学会倾听、学会思考、学会表达、学会实践，素质在学习中得到了提高。另一方面，老师们参与课堂教学改革，调动了学生的学习积极性和老师的工作热情，高效率真正体现在了教学成绩的提高上。凡是在课堂教学改革中积极参与的教师，在学校组织的测验中成绩都比较优秀，课堂教学改革取得了丰硕成果。

三、我们的问题和困惑

我们的课堂教学改革取得了一定的成绩，但也存在着一些问题和困惑，主要表现在我们对这种教学模式的驾驭还不够游刃有余，“三步六字教学法”和“五步三练教学模式”都还有待于在实践中进一步论证和完善。课节超时的现象还经常存在。导学案的设计还不够科学合理，需要进一步完善，形成科学的、可操作的体系。学生的学习能力还有待于进一步提高。

总之，市教体局提出的课堂教学改革，牢牢抓住了学校课堂教学的牛鼻子，扼其要害，牵一发而动全身。方向已明确，思路已清晰。我们将在上级有关部门的正确领导和大力支持下，积极进行课堂教学改革的探索，优化教学环节，提高教学效益，提升教学质量，为振兴林州教育，作出我们应有的贡献！

课堂教学改革心得体会【三】

我校从20xx年9月开始，根据本校情况选择了《学案引领，先学后教》课堂教学模式研究这一课题。经过省教科所审批，于同年12月进入课题研究阶段。现就本学期的摸索实践小结如下：

一、学习理论，转变观念

没有理论上的成熟就没有方法上的科学，如何使教育科研工作取得成效，关键在于抓好学习教育理论工作，只有在理论指导下，才能避免低水平的重复实验。我们积极组织教师学习了朱永新的《新教育之梦》，邱学华的《尝试教学论》等理论，明确了研究方向，为课题研究奠定了基础。

二、认真开展研究活动

1、充分发挥教研组与备课组的作用。在上课前一周，同科目教师在备课中研究学案备写，组内成员要明确任务、统一要求，集体讨论、研究，分工协作，专人负责具体执笔。

2、在上课前一天，把学案发给学生预习、自学。

3、上课时，学生根据学案在老师和学案的引导下进行学习。因此，必须把讲案、练案、学案三案合一。

4、注重当堂检测。练习是检测教学效果的有效途径之一，它必须围绕目标，把练习设计活一点。让学生用已有的知识、经验，通过发现、选择、迁移、类比等过程来求得答案。练习还必须具有层次性，一般可分基本练习，变式练习，综合练习三类。

三、学案教学，成果可喜

1、有利于培养学生的自主学习。如在一次研讨课中李老师教学《加减法的简便计算》时，就大胆放手让学生尝试口算497199。不一会儿，学生的思维活跃起来。学生学习热情高涨，抢说理由，特别是生4，并不拘泥于前面的思维方式，而是根据题目本身想出既方便又快捷的巧妙算法。这样，学生在不断的尝试过程中学会学习。所以“学案引领，先学后教”课堂教学模式有利于培养学生的自主学习意识。

2、有利于课堂教学改革，提高教学效率。新课程改革的重要任务是转变学生由学会到会学的方式，“学案引领，先学后教”课堂教学模式是让学生利用已有知识，加上自己的思维以及同学之间的讨论，得出初步结论。然后，通过教师的正确引导，从而使学生们真正地牢记所学的知识，接着，通过一定数量的练习，让学生通过实践巩固所学的知识，达到先练后讲的目的。这样，既有打破“满堂灌”的常规教学，有能提高学生的学习效率。

3、有利于学困生的成长。学困生并不是智力因素，而是由于、策略不当或教师在讲课过程中他们没有认真听课所造成的。时间长了，也就对学习失去了信心。而用“学案”上课，以学生的自主学习为主，教师滔滔不绝的讲变为辅导的形式，这样，学生不会再没事干，变被动学习为主动学习。“百闻不如一见，百见不如一练”，只要学困生在课堂上动起来，就一定有利于他们的成长。

4、有利于减轻教师的负担。教师站在学生的角度集体编制“学案”，代替过去的抄袭教案的繁重负担，能为教师的研究和发展找到了落实点，从而留出足够的时间来研究教材和教法。

四、存在问题及努力方向

尽管我们对每一个环节都不敢有丝毫的怠慢，每一课都是精心的设计，但在教学中出现了不尽人意的结果，细细想来，

在实施过程中存在以下问题：

1、“兵交兵”小组合作学习的作用没有充分发挥出来。有些小组的优生帮助学困生学习时为了看答案得到老师的表扬，只讲其然，不讲其所以然，学生仍旧一头雾水。

总之，课堂教学改革是一个艰辛不易的过程，教学改革如社会历任何一项改革一样，可能是失败的产物，也可能是成果的典范，但教学改革关系百年大计，所以，我们就更希望它的结果是成功。而一项事物之所以会成功，往往在于人们的坚持，正所谓：坚持到底就是胜利。所以，对于“学案引领，先学后教”模式的应用我们唯有坚持才能发现真正的价值。

无论是应用中出现的学生问题、教师问题、还是模式问题，只要我们怀着积极的心态，正确理解，根据不同的学情科学灵活应用教学模式，不断改进教学模式，“学案引领，先学后教”的教学模式就一定会在我校扎根。