

家道读后感(精选7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

家道读后感篇一

学而时习之，不亦说乎……”，一行行圣人言映入我的眼帘。对，今日，我读了《论语》，这本书虽然言语简略，却是意义非凡，耐人寻味。

就如这么一句话“温故而知新”，如此简短几个字，却是精确明了地概括了学习的精髓。这让我想起往日的情景：在一节课后，我们会在自由活动课中复习当天重要又深奥的知识点，就在这时间中，虽说是自由活动时间，可在旁的几个同学心血来潮，聊天聊得热火朝天。而第二天呢，大家的学习效果是天壤之别。因此，温故而知新可以为师也，在我们身上得到实际验证。

而那一句“知之为知之，不知为不知，是知也”阐明了学习要讲诚信的真谛。虽然能人懂得的学问很多，但也总会有“有所不知”的事情。这也正是我们平时讲的俗语“不懂装懂就是饭桶”，这些自认“无所不知”的人错失了“求问”的体验，不懂谦虚并耐心地向比人请教。正如“学问学问，既学又问”嘛，这也反衬出那句“敏而好学，不耻下问”。这些话在中国是家喻户晓，可是又有多少人真正理解？又有多少人这样做呢？回想我刚上小学一年级的時候，那时的我不懂“问”的意义，只是上课专心致志地听讲，课后温习

一下了事，没有真正领悟到“问”问题的重要性，害得我没有完全跟上老师的节奏，甚至有些知识还只是一知半解，一味的追求只要跟上老师的步伐。直到二年级，我渐渐意识到问题所在，需要调整学习的方法，遇到不理解的知识会课后抓紧复习，虚心请教老师或同学，很意外，成绩在班上从前二十名冲到前十名。三、四年级，我发现学习越来越轻松，成绩也显著提高，每次考试基本都能名列前茅。

可那句“三人行，必有我师焉”谦虚严谨的求学态度也被后人所称道。同伴间的学习，各有特点，也总是各有成就，学他人之长，补自己之短。然而当今社会，总有些人目空一切，自高自大，认为别人都不如自己，结果只能导致没有任何发展。

2021《论语》心得感悟作文2

这个暑假我过得颇有收获，因为除了和家人一起享受着天伦之乐的日子之外还能有时间读读书，看看电视。其中在cctv10的百家讲坛中收看了于丹教授的《庄子》，自己也买来了于丹《论语》心得一书细细品读。

一直以为读《论语》需要有足够的文学修养和耐性，也觉得自己没有兴趣去读那样“过时”的书。然而在学校开展《论语》导读之后，老师们开始了读《论语》的热潮，我也在收看了“百家讲坛”的节目后被专家、学者们的渊博学识和娓娓道来的易懂并且有现实意义的道理所感染。于是我也就开始了读《论语》，并有了一点点的收获和一点点的心得体会。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。它对于我们现代社会，现代人的生活，有着实际的意义。书中涵括了天地人之道，心灵之道，处世之道，君子之道，交友之道，理想之道，人生之道。读了《论语》我才知道了它告诉大家的東西，永远是最简单的。

《论语》传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态

度。孔子正是以此来影响他的弟子。大家知道，孔子弟子三千，其中有七十二贤人。他们每个人都是一粒种子，把那种生活的态度、生活的智慧广为传播。我们说孔子是圣贤，圣人就是在他生活的这片土地上最有行动能力，最有人格魅力的人。

大家读《论语》会发现，这里面经常出现一个词：君子。我们直到今天还常常将其作为做人的一个标准，说某某人非常君子。作为一个教师同时也是一个班主任，我希望自己能向孔子所说的“君子”靠拢、看齐，同样用我自己的人格魅力去感染我的学生，影响我的学生！

做一个君子要有几个层次上的要求。做一个善良的人。这是君子的第一个标准。君子的力量始自于人格与内心。当他的内心完满、富足，先修缮了自我修养，而后表现出来一种从容不迫的风度。孔子也曾和他的学生讨论过何为君子。他谦虚地说“不忧”，“不惑”，“不惧”这三点他自己都做不到。“仁者不忧”，就是说，一个人有了一种仁义的大胸怀，他的内心无比仁厚、宽和，所以可以忽略和多细节不计较，可以不纠缠与小的得失。只有这样的人才能真正做到内心安静、坦然。

知者不惑，在当今社会，我们的痛苦不是没有选择，而是选择太多。这是一个繁荣时代带给我们的迷惑。我们无法左右外在的世界，只有让内心的选择能力更强大。当我们很明白如何取舍，那么那些烦恼也就没有了，这就是孔子所说的“知者不惑”。

“勇者不惧”，当你的内心足够勇敢，足够开阔，你就有了一种勇往直前的力量，自然就不再害怕了。

一个真君子做到了内心的仁、知、勇，从而就少了忧、惑、惧，自然就减少了对外界的抱怨和指责，也就增强了把握幸福的能力。而增强把握幸福的能力，正是学习的终极目的。

做一个内心完善的善良的人，是成为君子的前提。但仅有这个是不够的，孔子心目中的君子，不仅是一个好人，还要是伟大和高尚的人，他要胸怀天下，奋发有为。孔子曾经说过，“士而怀居，不足以为士矣”。一个人如果整天想的是自己的小家，自己的小日子，那么这个人就不能够成为一个真正的君子。这样一份担当，后来就演化成了中国儒家人格中所谓的“天下兴亡，匹夫有责”。

作为一个教育者，我应该有培养国家所希望的一代新人的职责。就如冯校所说的“有本事，靠得住”的人。我不仅要教授给我的学生专业知识，还要着重注意培养他们的高尚品格，做一个文明人，现代人！

以上是我读《论语》后的一点体会，在往后的时间里我更会抽出个人的休息时间再慢慢品读它，领会、学习里面的精髓，不断提高自身的素养，进而去影响我的学生，使之转化成为一种内在的性格、品质。

家道读后感篇二

初一，分享着花季时的轻松，快乐的前奏，我了解了友谊的重要。

进入初二，课堂上的气氛明显不同。老师踩着悠扬的铃声进入教室，我们所有人在班长一声铿锵有力地“起立”声中，“刷——”地站起，诚意地向老师鞠了个躬后，笔直坐下。我似乎感受到了同学们那专注地眼神，如塑像般地盯着老师。记笔记时，只听见笔头在纸张上滑落下的“沙沙”声。阳光透过窗户，包裹住了整个教室，暖洋洋的。

初二，分享着我们专心奏响的小旋律，我知道了一分耕耘，一分收获。

初入初三，这个迎接着中考的季节，我们也像紧绷在弦上的

箭，随时待发。天边的夕阳将最后一抹光晖洒在我们刻苦用功而低下的小脑袋上，似乎在关切地提醒着我们：注意保护眼睛。所有人都遨游在书海与题海中，交流着他们的感悟。“喂，前面的仁兄，帮忙讲一下这道题。”我用手轻轻拍了他一下，他才放下笔回过神，转过头来，麻利地接过试卷，用笔在纸上画着图，一边耐心地讲解着。周边几个同学也凑过来，“这儿，这样，再作垂线……”在认真地讲题中，我们或点头，或微笑，或沉思。

初三，分享着我们热烈、激昂的节奏，我了解了，我并不孤身一人奋战中考。

花季三年，我们分享了整个花季之歌。我了解到分享其实很快乐，它让我们的友谊飞扬，让我们明白真理，让我们共同奋斗。它唱响我们的青春季节。

云淡风轻，水绿山青，在如歌的行板中，分享与我们同行！

家道读后感篇三

如今社会男女的地位是平等的：随着社会礼貌的提高，女人参与社会活动的机会日益增多，其经济越来越独立，绝对不是男子的随从寄生虫；而丈夫更有广阔的天地施展才华，绝对不是妻子的私人牛马。家庭是男女双方平等意义上的组合，不分高低贵贱之分，男女双方对家庭负有同等的职责，并且享有共同的权利与义务。家庭中，男女双方因性别不一样，个性差异，往往产生互补，所以双方如果能分工合作，各扬己长，互敬互补，不计较个人得与失，那么夫妻就能和谐持久。（例子：以我为例……）

夫妻之间之所以结婚以后产生分歧，发生矛盾。这是因为一对夫妇，由恋爱而结婚，在恋爱时期，倘使互相不用真诚坦白的态度，专以隐己之恶，扬己之善的技巧来博取对方的欢心，这样的恋爱假使成熟，就要结成不良的后果。往往到了

结婚以后，以为双方的名分已经确定了，夫妇的关系已有保障了；于是彼此过去抑制自我，博取对方欢心的观念就改变了。一切行为就处处随便，以为夫妇间不需要尊敬、客气，反以为尊敬、客气是虚伪的假面具。而不知夫妇间最需要的是尊敬、客气。倘不体谅对方的关心，反怪他为麻烦，不赞美对方的谦逊，而说她卑下；再不客气的还企图屈抑对方，以迁就自我。逐渐的，彼此把所有的劣点毫无顾忌的暴露出来了，结果日久生厌，只觉得对方的可憎了。诚如佛在《无量寿经》里说：‘自妻厌憎’，和《玉耶女经》里说：‘见夫不欢’。彼此厌憎不欢，于是双方感情转趋破裂，甚至造成不幸的杯具。那末，怎样才能够保障夫妇终身亲爱的幸福呢？有二点要注意而加以修养：一和颜悦色、换位思考，二忍受。

家道读后感篇四

又到中秋节了。

月儿又成了银盘，蒙着一层青灰色的纱幔，藏起了圆圆的笑意。风轻轻挑起纱幔的一角，月儿上扬的嘴角更弯了。银白的月光洒在院子里，照亮了黛瓦青砖。

“丫头，来！把这坛老酒搬到院子里去！”爷爷苍劲而有力的嗓门响起，我赶紧跑过去，从他手里接过酒坛，往院子里走去。酒坛上沾满了细密的灰屑，似是饱经风霜的脸，一道道或深或浅的尘迹给它增添了丝丝神秘。我用手轻轻在坛上划下一笔，锃亮的釉立即闪射出妙绝的光，酱红色的釉像是因为被藏匿了多年，刚探出头，就色彩饱满得如此诱人。

“哎呀！老头子，怎么舍得把这老酒给搬出来！”奶奶很是吃惊。爷爷坐在藤椅上，双眼微眯，呆呆地望着圆月，苍老的瞳分明溢满思念。良久，爷爷悠悠地说：“老李头送的满月酒也存了有四十年了，明几个老三（我爸）就四十了，拿出来大家分了喝吧！”“只可惜老三还得上班，怎么连中秋也不回

来呢？”奶奶的笑容暗下去，思念像流水一样塞满了空气。月光被乌云掩盖，一点点揉散。

“爸不在，不还有我吗。倒酒！”我赶忙打破寂静，拔起酒坛上暗红的软塞，瞬间，酒香漫进了空气，如柔滑的绸带触碰大伙的鼻翼，分散给每个人的味蕾。“这酒还真是香！”爷爷捧起酒坛，向堂屋走去。“爷爷，去做什么？”“你爸不在家，也给他留半坛吧！”爷爷举起酒坛轻倒入新买的釉坛，酒像滴过香料的清泉，渗着浓香留下来。“老三啊！酒已经分给你一半，还剩半坛我们在家先喝了，以后要常回来看我们！”似是有一滴泪顺着爷爷的眼角滑落，他用手轻轻揉了揉，强笑着，“呵，这酒可还真是烈，刺着眼睛了。”思念原来和酒一样甘醇。

对着月，我默默念着：爸，听到了吗？老酒我们和你一起分享，你的时光也要和我们一起分享。

“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”酒香带走了愁绪，思念被幸福遗忘。

秋蝉仍在啾啾鸣叫，月光仍旧清清如流，老酒仍洒阵阵香气。分享，还在被演习。

一坛老酒，两种情感；一半叫思念，一半是幸福。

对着酒，我暗暗叹着：爸，闻到了吗？分给你的半坛老酒还藏着浓香，那是空巢老人的思念，是阖家欢乐的幸福。

月光照着老酒，老酒映着月光。望着中秋的圆月我坚信，下个中秋，我们定能分享整坛醇酒！

家道读后感篇五

近期，我翻阅了《于丹论语心得》一书，在几个夜晚舒心的

阅读后，感触良多。

大家别以为，孔夫子的《论语》高不可及，其实就像太阳每天从东边升起，春天要播种，秋天要收获一样，它告诉大家的东西，都是最朴素、最简单的。而于丹教授结合其深厚的古典修养，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角出发来解读它，用深入浅出的语言，结合现代实际生活娓娓道来，阐述其深刻内涵，教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标。全书以白话诠释经典，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心，成功地让我们对《论语》有一种感知的认识。

了心灵勇敢的力量等等，让我们领略到的独特智慧、正确心态和一种融入到当今社会中的理性道德，也许会让我们受益终身。

于丹教授《论语心得》的文风和缓的，谦恭的，甚至是浅白的，读她的书就像接受一场“润物细无声”的春雨洗礼，浑身都有说不出的酣畅和愉快。她把枯燥难懂的论语演绎成了一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟，这种感悟是快乐的、丰富的、给人启发的。让我明白了要：踏踏实实地做人、认认真真地工作、以诚相待地交友；学会放弃、学会舍得、学会宽容、学会立志等等，这样，会使我们自己变得完美、强大，才会更容易地接近成功，才会享受生活的美满与幸福。

读完一本《于丹论语心得》，所得又何止这些，那感觉犹如冬日里的一抹暖阳，让人受用流连，让我学会了修身养性，品味人生的生活道理。只有以淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心态去生活，并将自己的情感和生命融入到自然的状态中，才能寻找到自己内心的那份安宁，也才能如孔子教导我们的那样：快乐地生活！

家道读后感篇六

有人说生活太平淡，但幸福却很遥远。其实，点点滴滴的幸福在你的生活中俯拾皆是。比如：课堂上一声真诚的赞许、手机里一张家人欢聚在一起的图片、照片、餐桌上一盘温暖的饭菜；一次跟家人一起春雪的漫步，一次醉人的阅读，一次成功后的欢呼等，下面我将要写的是餐桌上跟家人一起吃的饭菜。

每天都可以吃到美味又好吃的饭菜，可是我好像不能每天吃到妈妈做的饭菜，因为我住托管，两个星期才能回一趟家，真不容易，我每次回到家，都是晚上，吃完晚饭妈妈就让我去写作业。写累了妈妈就会提醒我做做运动。有时我们在吃饭的时候，会一边聊天一边吃饭；一边听歌一边吃饭。有时候爸爸会回来很晚，回来后我赶紧去盛饭，妈妈去热菜，妹妹去拿筷子、勺子。我们坐下后，爸爸把我们爱吃的西红柿鸡蛋放在我们面前，再拿出今天晚上买的烤鸭、还有大葱、馒头、葱头。爱吃什么吃什么，感觉这顿晚饭很丰盛。吃完饭，懂事的我和妹妹就把碗筷收拾了。妈妈高兴的说：“今天的饭菜好不好吃啊！”，我们异口同声的说：“好吃！”我特别喜欢这样温暖和谐的家庭。

有一次，爸爸晚上都没有回来，在那儿干了一晚上的活，让我感觉心里很空虚，缺了一个这么幽默的爸爸，好寂寞好无聊。我们饭吃的都不香了。

幸福很遥远，现在还是珍惜好自己的幸福吧！不然会渐渐离你而去的，或者会飞到很远的地方去的，我现在必须抓住这一点一滴的幸福。

生活很平淡，幸福还难找吗？不，不是的，幸福就在你的眼前，只要你认真去看，去听，去体会，就很容易发现，就能感受到幸福就在你身边。

高二作文600字幸福之道2

那是一个对于我来说很重要的日子，你们猜是什么日子？哈哈，猜不出来吧！那就是我的生日，这是幸福的一天。其实幸福很简单。

那天，天气很暖和，微风轻轻地吹着。一大早，吃完早饭的我和爸爸妈妈打完招呼就带着满满的好心情，高高兴兴地去上学了。但我满怀的好心情还是被一件非常意想不到的事情给破坏了。为了庆祝我的生日，妈妈送了我一支特别漂亮的钢笔，我到了学校以后，我高兴地把那只妈妈精心给我准备的钢笔拿给我的好朋友看，却没想到因为她的一个不小心，那钢笔“啪”的一声掉到地上就摔坏了。她急急忙忙地捡起那已经摔坏的钢笔很难为情的向我说道：“对不起，对不起，我不是故意要弄坏你的钢笔的。”

虽然心中瞬间充满了怒火，但毕竟是好朋友嘛，她又不是故意要弄坏妈妈送我的新钢笔，我只好淡淡地说了一声：“没事，没事，多大点事嘛。”但是心里却很是不痛快。我非常难过，毕竟这是妈妈送我的新礼物呀！就因为这件事一上午我都高兴不起来。但是当我一想到爸妈会精心给我准备一桌非常可口的饭菜在家等我，我的心情还是会稍微好些。

这一上午过的就像过了一年一样漫长。终于，还有一节课就要放学了，我已经饿得饥肠辘辘了。那种想马上放学的急迫感在我心里油然而生。时间就像跟我作对一样，我越想快呢它就越不走，急的我一直在下面掰手指头。一秒、两秒、三秒……终于我期待已久的放学铃声“叮叮叮”轻松快活地响起来。我飞一般地跑出教室，立刻被外面温暖的阳光和清新的空气所包围，一解我内心的不快。

当我飞快跑到家迫不及待地推开门，一股浓浓香味就迎面飘来，看着满脸笑容的父母和满满一桌子特地为我准备的精致的饭菜，我突然感觉所有的烦恼一下子都烟消云散了。迎面

而来的满满都是幸福和爸爸妈妈对我的爱，那时我感觉我就是天下最最幸福的孩子。真的，幸福很简单。

幸福，它就像冬天里的火焰一样温暖。只要用心认真地去体会，你会很容易的发现自己每时每刻都生活在幸福之中。

幸福就是这么简单。

高二作文600字幸福之道3

幸福是什么?有很多金钱，每天吃大鱼大肉，每天都有零花钱，是幸福吗?我的答案：“不是，幸福并不是这样的。”今天我就要和大家探讨一下什么是幸福。

树的幸福，在于用翠绿点染土地，净化空气，保持水土，捧给世界以绿阴树和果实。所以树在风中飒飒地唱歌。

蚕的幸福在于吃下的桑叶，都吐成洁白的丝，即使死去了，也会给世界留下了一片光洁，一片华丽。

桥的幸福在于连接了道路，它日夜倾听着喇叭声、车铃声和脚步声的生活交响曲。所以，桥欢乐地与小河絮絮谈心。

人们的幸福和它们一样，不在于金钱、享受，而在于奉献，奉献方使人心灵丰满而充实。

我从不刻意追求幸福，也不苦苦思索幸福的内涵。

我知道，当风儿很轻的春天到来时，独自一人来到野外，寻找一片被太阳涂抹成金黄色的、散发出阵阵幽香的草地躺下，后脑勺枕着胳膊，任心中的酸甜苦辣一股脑儿飞上天空，变成白云，无拘无束，自由自在地飘着，这就是幸福。

我知道，在月儿很圆很圆的夏夜，搬几张凳子坐在院子里，给爸爸妈妈泡两杯茶，让他们解除一天的疲惫，一家人团团

圆圆坐在一起，这就是幸福。

我知道，坐在小河旁，向小河里扔几块石块看着小鱼儿在欢乐游着，用自己的心去感受大自然，这就是幸福。

我知道，朋友的手伤了，把他带回家，抹点药，他笑了，让友谊长存，永不消失，这就是幸福。

高二作文600字幸福之道4

幸福并不遥远，幸福就在身边，幸福其实是一种美好的感觉。

我就有过这种快乐，满足的感觉。一次，我和老妈在逛街，突然看到一个身穿名牌的人，他的年龄跟我差不多大，但是脸上全是忧郁，烦恼。他的妈妈在训斥他。相比之下，我跟他的衣着有很大的区别，但他显得不快乐，不幸福，可能一直心理有压抑，而我却不一样，成天快快乐乐的，爸爸妈妈对我表扬比责怪多得多。所以我过得很轻松，比他幸福多了。

成功也是一种幸福，就想我前不久那样。我的一个同学家里有个玩具模型，据说他和他老爸装了很久都装不上，就摆在那里闲置。我好几次去他家里玩，每次都很有兴致的去拼，总没有拼成功。据说那是一种难度很大的拼图。每次总是开始拼容易，可是稍不留神又把顺序拼错，还得又重来过。试过多之后，懂得一些奥秘。有一天，终于成功了。我非常开心。这种动手制作的乐趣，特别是挑战自己，坚持到底的成功感使我领悟到幸福的滋味。

幸福其实离我们不远，可能就近在你身边，是你不知道而已。有个故事：有个人觉得他没有幸福，非常苦恼，他要去寻找幸福，满世界的找。他不知道走了多远，不知道吃了多少苦，不知道看了多少美不胜收的景色……最后，他回加了。这时，他才发现家人的亲情关爱就是最大的幸福。其实幸福就在自己身边，而他却不知道。

我们创造幸福，享受幸福，这也是一种幸福。

高二作文600字幸福之道5

每个人都是幸福的，生命之中，幸福无处不在，只要你细细地去品味，你就会发现，幸福的内涵原来是如此丰富多彩：获得是幸福、奉献是幸福、享受成功是幸福、体验挫折上幸福、战胜怯懦是幸福、出生在这个世界上，并成熟长在更是一种幸福。

无形中忆起了一个故事，故事大致的内容是这样的：

一个自认为很不幸福的女孩又与母亲吵了一架，母亲赌气叫她出去，不要再回家了。于是，女孩摔门而去。天，灰暗灰暗的，女孩不由自主地打了个寒颤。忽然，前方有一个面摊，女孩走上前去，她本想买一碗馄饨的，但当她掏钱时才发现，原来出门时忘了带钱，而她肚子又饿，又不能回家，所以迟迟不愿离去。面摊的主人是一位好心肠的老婆婆，她见此情景，不禁心生同情。她对女孩说：“我请你碗馄饨吧？”……刚吃了几口，女孩泪如雨下，当她得知事情原委后，老婆婆问道：“我仅请你吃了碗馄饨，你就感动得泪如雨下，而你的父母亲为你做了多少顿饭啊？你有因此而感动过吗？”女孩楞住了。

当女孩急忙赶回家时，她看到母亲正焦急地在楼下四处张望……看见了女孩，母亲松了一口气，赶紧过来拉着她的手说：“饭已经做好了，正等着你回来吃呢！快点，不然凉了对胃不好……”女孩又一次眼睫于盈，她终于明白了，原来幸福一直都在她的身边。只是她一直没有感觉到而已。

你感受到了你身边的幸福吗？

高二作文600字幸福之道

家道读后感篇七

- 1、人与人之间，达人者达己，帮助别人就是帮助自己。
- 2、每个人对自己都是关心的，正因为关心，才容易受别人负面言论的干扰，丧失最自己的正确判断。
- 3、面临死亡和灾难时，人的感情不会有任何的隐瞒，你那时不能忘记的人一定是你生命中最爱的人。
- 4、无论什么事都是相对的，“得中必有失，失中必有得”。
- 5、快乐与痛苦是一颗并蒂莲，如果我们老盯着痛苦着一边不放，则永远也不会看到另一边的快乐。
- 6、有什么样的心态，就会有什么样的结果。想要得到干净的水，请准备好心灵的杯子。
- 7、对于每个人，无论是自己还是别人，我们都不能苛求其十全十美，不应只看缺点，更重要的是看到优点。
- 8、我们往往会为自己没有钱买鞋而怨恨命运的不公，却没有注意到在街上那个失去一条腿的修鞋匠，脸上永远都是挂着微笑。
- 9、要沉下去还是飞起来？这是你的决定。要快乐还是不快乐？都在于你自己。
- 10、我们无法改变生命的长度，但可以拓展生命的宽度，热情样样的活每一刻，兴高采烈的活每一天，无怨无悔的活一生，才是人生的真谛。
- 11、没有什么你希望能改变我们的处境；当我们处于厄运的时候，当我们败下阵来的时候，当我们面临一场巨大灾难的

时候，希望会使我们忘记眼前的失败和痛苦，给自己的人生重新插上飞翔的翅膀。

12、人的一生中很多时候都在由于一些从未发生过的事，这种无中生有的忧愁真是太愚蠢了。

13、只要心有结纳阳光的窗户，那么黑暗就困不住你。

14、其实，只要心灵健康，别人怎么想都影响不了我们，如果我们一味地不在乎别人的想法或说法，就会失去自我，失去快乐，永远为别人而活。

15、光阴可以改变一个人的容貌，但不会改变爱情的内容。从昨日的青春到今日的暮年，不会改变的是两个人留在心里的故事。

16、溺水三千，我只取一瓢饮：一个人喜欢另一个人并不是因为他好最漂亮最有钱最能干。而是因为他现在是最适合我的人，即使有更好的人出现，仍然不会改变。这辈子有了你，我就满足了，现在我接受了你，以后会如何我都认了。

17、宽容是善待婚姻的最好方式，充分理解对方的行事方法，不苛求不责怨，尽量多看看对方的优点，忽略无伤大雅的缺点，如此必然给对方以爱的源泉，婚姻一定如童话般妙趣横生，和谐幸福。

18、什么是爱情，也许会因人而异有不同的全解，但有一种爱是溶解在平凡生活中的每一个细节中，他朴素长久而且美丽。

19、在爱情的格言里，没有高尚不高尚，只有爱与不爱，幸福对于女人，也许只是两人合吃者仅有一块的月饼。不要总用自己的思绪去替代别人决定，爱情是这样，生活更是如此。

20、有施有受，才能构成善的循环。助人者其实是助己。