

四年级语文挑山工教案 人教版语文四年级下教学设计(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

四年级语文挑山工教案篇一

学习目标

1. 理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解，四年级下：《将心比心》教学设计。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

揭示课题

初读课文，感知内容

1. 各自轻声读课文，遇到生字可以查查字典。
2. 前后四个同学按段轮流读课文，互相纠正读不好的句子，小学四年级语文教案《四年级下：《将心比心》教学设计》。
3. 课文写了哪两件将心比心的事？

细读课文，探究情感

1. 自学第一节，想想哪些地方让你感动？在自学基础上小组互相交流，并有感情地朗读课文。

2. 自由读课文第二节，想想哪些地方让你特别感动？在书上做些批注。
4. 有感情地朗读第二节。
5. 学习第三节：你能结合生活实际，谈谈对这一节的理解吗？
6. 有感情地朗读课文。
7. 课堂练习：写一段话，以生活中的一个事例来说明“将心比心”。

四年级语文挑山工教案篇二

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生 人,女生 人。大部分学生性格开朗,学习兴趣浓厚,乐于参加各项活动。在语文学习方面,本班两极分化比较明显:优秀生平时比较乐于表达,善于交流,知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣,思维活跃;后进生上课好动,课后拖欠作业,学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年,本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养,加强硬笔书法的练习,提高全体学生的语文素养。

三、教材分析

(一)基本结构

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1. 加强整合，围绕专题组织教材

- (1) 导语导学，整合单元内容。
- (2) 精读与略读课文的联系和整合。
- (3) 单元学习活动的贯通和整合。

2. 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

下一页更多精彩内容“四年级下语文教学计划”

四年级语文挑山工教案篇三

知识与技能：

- 1、会认“挤、叉”2个生字,会写“瓶、挥”等4个字。正确读写“墨绿、集中、交叉”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

过程与方法：

通过各种形式的朗读,让学生充分接触文本,走进诗歌所描写的情境之中。

情感态度与价值观：

想象画面,感受诗歌的意境美。

【教学重点】

有感情地朗读课文。

【教学难点】

感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、激发兴趣,揭示课题。

2、师小结:我们刚从冰雪中走来,看到这生机勃勃的绿实在赏心悦目。绿是春天的象征,还是希望的象征。诗人艾青写了一首诗《绿》,让我们跟着他一起走进这绿意盎然的画卷中吧!

3、板书课题,全班齐读课题。

4、作者简介。

二、初读诗歌,明白大意。

2、指名分小节读诗,教师正音,引导学生认识生字。

3、再读诗歌,交流作者在每一个小节里分别写了什么内容。

三、诵读课文,感悟体会。

(一)学习第一、二小节。

1、伴着音乐轻声朗读全文,边读边思考:春姑娘用巧手为我们调出了哪些绿色?

2、板书:墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿(同时贴出色卡)

3、感受“绿”的多:是不是只有这些“绿”?你还知道哪些绿?(了解省略号的作用)

4、出示第一小节:好像……(自己轻声朗读)

5、感受绿的美:绿得发黑、绿得出奇。你知道“出奇”是什么意思吗?

6、齐读第一、二小节。

(二)学习第三、四、五小节,感受诗歌的意境美。

这么多的绿集中起来,会是一幅怎样的画呢?朗读课文第三、四、五小节。

1、自由朗读第三、四、五小节,边读边想象画面。

2、你觉得哪个小节写得最有趣?挑选你最喜欢的一个小节,再仔细读读。

第三小节:

说一说:

风中的是绿色的。

雨中的是绿色的。

水中的是绿色的。

阳光下的也是绿色的。

(学生看图,挑选其中一个交流)

指名读,全班读。

第四小节:

(1)出示文中插图,帮助学生理解。

(2) 指名读, 男女生对读。

第五小节:

(1) 出示小练习。

想象说话:

一阵风吹来, 小草, 柳条, 树枝。

(2) “所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起……”这句话带给你怎样的感受?

(3) 点名读, 老师范读, 全班齐读。

(三) 全文朗读。

四、读写结合, 拓展阅读。

春天到了, 校园里, 公园里, 田野里。

2、艾青笔下的“绿”给我们留下了许多想象的空间, 宗璞笔下的“绿”又会带给我们怎样的、感受? 结合“阅读链接”说一说。

(1) 学生自读“阅读链接”。

(2) 从视觉上感受灵隐之绿, 以及“绿”的层次。

五、布置作业。

1、正确读写生字、词语。

2、正确朗读课文, 背诵课文。

【板书设计】

10绿

墨绿、浅绿、嫩绿、

翠绿、淡绿、粉绿

四年级语文挑山工教案篇四

学习目标：

- 1、认识本课6个生字，结合上下文体会新闻的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、体会并学习全神贯注的工作态度，及通过具体事情的描写来表现人物全神贯注的写法。

教学重难点：

- 1、 课前准备：名人名言投影片。

课时安排：一课时

第一课时

一、名言导入，激发阅读兴趣

- 1、师生共同背诵名人名言。如：

天才就是这样，终身努力，便成天才。 ----门捷列夫

天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。 ---罗曼·罗兰

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。——爱迪生

2、出示名言，请同学仔细读并提出疑问。

那一天下午，我在罗丹工作室里学到的，比我多年在学校里学到的还要多。因为从那时起，我知道人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。

二、带着问题读书，并把问题连起来说一说课文的主要内容。

1、检查识字，用生字卡片了解并巩固识记，多笔画字可辨形认读。（如，邀 挚 痴 锁）

2、以自读为重点，读出全神贯注

3、默读，把自己认为最能表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，并做一些批注。

4、放声练习朗读，结合插图，把自己的感受读出来。

三、以诵读为重点，感受全神贯注

1、同一段落比赛读，结合课文内容，说说对重点语句的理解，从而使学生能体会得深刻，读得动情。

（如，第一自然段，通过罗丹语言中的“偏了点儿，等一等”等语，说明在朋友认为是杰作的前提下，罗丹仍能找到瑕疵，并“立刻”修改，表明他精益求精、严肃认真的工作态度。读时应能领会到这一点。

2、第二自然段作为重点段落，要读出罗丹动作神态的变化，读出工作的时间长和如痴如醉的状态，读出罗丹全神贯注的工作情景。可通过多名学生比赛读、教师范读、看插图想象情境读多种开工，将这一段读充分，在评读中逐步深入体会罗丹工作时全身心的投入。）

3、再次出示最后一段话，结合自己的学习和生活谈感受，加深对“全神贯注”一词的理解。

四、体会写法，积累语言

1、再次速读课文，作者是怎样写出罗丹全神贯注的工作态度的，说说自己的发现。（对人物的语言、动作描写）

2、选择你认为描写最精彩的句子摘抄下来。

四年级语文挑山工教案篇五

4. 丰富课本内容，拓宽学习资源

四、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。

5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。教学中，老师要创设民主、平等的学习氛围，要重视引导学生与文本对话、与文本作者对话、与学习伙伴对话、与自己的心灵对话，最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

3. 促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。因此，新课程下的语文学习尤其要重视自主、合作与探究。学生以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

4. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

5. 开展培优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小

优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。主要措施：1、作业面批、有错及时改正。2、课堂上优先提问、优先板演。3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。5、鼓励为主，及时表扬。6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

对于白雪剑、周蓓蓓等优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛；对于王林、龚温荷等要在阅读和理解方面多下工夫，培养他们对语文的热爱，在理解的基础上进行学习；对于马凯铖、陈俊帆等重点指导写字和朗读，养成正确的书写习惯，做到“三个一”，养成大声朗读的好习惯。

六、教学进度

周次 教 学 内 容

1——2 《古诗词三首》、《桂林山水》、《记金华的双龙洞》、

《七月的天山》、《语文园地一》

3——4 《中彩那天》 《万年牢》 《尊严》 《将心比心》、
《语文园地二》

5——6 《黄河是怎样变化的》、《蝙蝠和雷达》

《大自然的启示》、《语文园地三》

7——8 《夜莺的歌声》 《小英雄雨来》

《一个中国孩子的呼唤》 《和我们享受春天》 《语文园地四》

9——10 《触摸春天》 《永生的眼睛》 《生命生命》

《花的勇气》 《语文园地五》

11——12 《乡下人家》 《牧场之国》 《古诗词三首》

《麦哨》 《语文园地六》

13——14 《两个铁球同时着地》 《全神贯注》 《父亲的菜园》

《鱼游到了纸上》 《语文园地七》

15——16 《寓言两则》 《文成公主进西藏》 《渔夫的故事》

《普罗米修斯》 《语文园地八》

17——18 复习，迎接期末考试

四年级下语文教学计划篇三

一、课标要求：

(一)识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。 课外阅读总量不少于40万字。

(三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

(四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

二、学情分析

我们4.3班共有学生40人,其中男生25人,女生15人。本班存在的问题:学习成绩两极分化,其中优生较多,可后进生也较多,(如姜玉凤、张堡城、张洪建等)时有不及格的现象发生,这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期,仍将写作、阅读做为重点之重,尽心辅导,力求质量为先,面向全体学生,以训练促思维,促语文水平的提高,并与各科老师携手共同提高学生的成绩,以促使学生全面发展。

三、教材分析

教材设计了8个专题。依次是:走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容,使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由4篇课文组成,其中精读课文2-3篇,略读课文1-2篇,精读课文后有思考练习题,略读课文前有一段连接语,将前后课文连接起来,并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要,在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接,以提供课文的背景资料,并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成,其中有4个固定栏目:“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”,这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

四、教学目标

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、重、难点

2. 练字:练钢笔字，行款整齐，有一定速度;练毛笔字，写正楷。
3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。
4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力
6. 习简单的纪实作文、想象作文，学习仿写。
7. 会修改自己的习作，会用标点符号(如冒号、引号)。
8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。
9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。
10. 书信格式，学会写书信
11. 用普通话交谈;学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。
12. 习辩论、演讲的一些基本方法。
13. 会转述，能生动的讲述故事。

六、教学措施与方法

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：1、作业面批、有错及时改正。2、课堂上优先提问、优先解难。3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。5、鼓励为主，及时表扬。6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实

感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2)在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3)在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

六、时间安排

第一单元:12---14课时

第二单元:10---13课时

第三单元:12---14课时

第四单元:12---15课时

第五单元:10---13课时

第六单元:10---14课时

第七单元:12---14课时

第八单元:11---13课时