

最新小班下学期音乐总结反思(汇总9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班下学期音乐总结反思篇一

六年级共有学生39名，上学年优秀率为97%，及格率为100%，总体来说学生在音乐审美本事方面有所提高，课堂上能进取参与各种演唱活动，并能对教师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意进取配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐资料，有较强的音乐创造本事。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随教师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就能够。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了必须的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻简便松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

二、全册教材分析

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审

定委员会审定经过并试用。

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、本事与需要为出发点，为学生供给感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

三、教学重难点：

（一）丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

（二）发展学生音乐创造性思维，注重音乐本事培养

（三）了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

四、教学目标

1、总目标：

坚持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培

养学生的音乐感受与音乐鉴赏本事，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

（一）感受与鉴赏

明白常见的中国民乐器，并能听辨其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，明白一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

（二）音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对教师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。明白力度记号、反复记号。

（三）音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

（四）音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

五、提高教学质量措施

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与本事的培养。

2、对原有教学资料进行整合，扩展音乐创造与相关文化的资料重视音乐教学活动，发展学生创造思维本事。

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情景，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和本事培养的资料。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，并注意备学生。因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的进取性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小班下学期音乐总结反思篇二

一、教材分析：

本册教材共有八个单元主题是音乐与大自然：第一单元、第七单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元着重与表达情绪的感受。第三单元、第五单元、第六单元是在大自然的怀抱中欣赏青山绿水，感受对未来生活的无限希望。第四单元是花之歌，以花为喻，培养学生对老师和长辈的关爱。第八单元是综合音乐活动，回顾本学年的学习内容，让学生再次感受大自然的无穷魅力。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

二、教学建议：

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

三、教学要求：

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；唱好二声部歌曲；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过、等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

四、教学进度

周次教学 内 容备注

一准备课2月6日上课

二唱：《四季童趣》、听：《晓风之舞》《战台风》

三唱：《西风的话》《童心是小鸟》、我的创造 竖笛吹奏

四唱：《水巴巴,泥巴巴》听：《落水天》 歌表演

五唱：《雨中》 听：《雨中曲》《第六交响曲第四乐章》

六唱：复习 听：《雷鸣电闪波尔卡》

七唱：《小鸟请到这里来》 听：《少先队植树歌》 音乐游戏

八唱：《绿叶》 听：《水草舞》 《采茶灯》

九听：《采茶舞曲》《采茶扑蝶》 音乐活动清明节放假

十唱：《美丽的太阳花》 露一手：打击乐器伴奏

十一唱：《我爱米兰》 听：《花儿与少年》

十二唱：《五月的夜晚》 听：《花之圆舞曲》《山丹丹花开红艳艳》 期中考试

十三唱：《鸽子》 听：《飞吧，飞吧》 劳动节放假

十四唱：《翅膀》 听：《快乐阳光》 《飞驰的英雄》

十五唱：《采菱》 听：《云雀》 《天鹅》 综合活动

十六唱：《忆江南》 《包粽子》 听：《江南好》 《欢乐的夜晚》

十七唱：《太阳出来喜洋洋》 《亲爱的回声》 听：《山童》
《缆车》 端午节放假

十八唱：《山里的孩子心爱山》 《地球的孩子》 听：《空山
鸟语》 《火车向着韶山跑》

十九唱：《热爱地球妈妈》 听：《沉思》 精彩回放：音乐与
自然

二十期终复习期终复习

小班下学期音乐总结反思篇三

一、通过有趣的歌词激发幼儿对歌唱的兴趣，感受音乐带给人的愉悦。

二、幼儿投入情景表演，在欢乐的气氛下进行模仿律动，感受游戏的乐趣。能用自然的体态动作表现音乐的音响情绪。

三、积极参与节奏活动，体验与同伴用动作、表情创造表现的快乐。遵守游戏规则。

一、老鼠头饰；小猫头饰、图片、房子；奶酪图片；“下水管道”。

二、幼儿熟悉儿歌旋律、歌词。

活动过程：

一、律动：《小老鼠上灯台》

二、吸气呼气练习

三、复习歌曲《猫和老鼠》

四、游戏：猫和老鼠

1. 交代游戏规则：

(1) 让幼儿自由发挥，说说老鼠的律动动作应该是怎样的(吃东西，走路等)。

(2) 特别强调老鼠走路的动作。(老师引导语：“为了不惊醒小猫，小老鼠们应该踮起脚尖来轻轻地走路。”)

(3) 跟幼儿交代如果有猫来的时候应该怎样做。(老师引导语：“小猫的爪子是很锋利的，而且小猫比我们要大很多很多，如果给小猫抓住，我们就别想吃美味的奶酪了，更别想回家见老鼠妈妈了，所以如果等一下见到小猫的话，你们记住要赶快跑到安全的地方，千万不要呆在小猫的家中，知道吗?”)

2. 游戏。

3. 重复游戏一次。

4. 加大难度：设障碍物

(1) 在走去小猫家的路上，加设一条“下水管道”，老鼠必须经过“下水管道”

才能到达小猫的家。(老师引导语：“这次为了不让小猫发现，我们改走小猫家的下水管道，但由于那条路又湿又窄，一不小心就会掉到污水里，那污水又臭又脏，小老鼠会被淹死的，淹死就不能吃奶酪了。所以你们必须在管道的中间走，才不会掉到污水里。知道吗?”)

(2)小老鼠边唱着歌边跟在老鼠妈妈后面走，经过下水管道，老鼠妈妈再提醒一次：“这里就是下水管道，你们一定要在中间走，不要掉到污水里啊!”

5. 游戏结束，幼儿出活动室。

附歌词：猫和老鼠

小猫，小猫，睡懒觉。老鼠看见哈哈笑，踮起脚尖咧起嘴，想把奶酪全吃掉!(老猫醒来)喵……!!!

附故事：《猫和老鼠》

附儿歌歌词：小老鼠，上灯台

小老鼠，上灯台，偷吃油，下不来，喵喵喵，猫来了，叽哩咕碌滚下来。

小班下学期音乐总结反思篇四

一、学生分析：

二年级下学期，学生的日常行为养成和学习习惯的培养都有了长足的进步。表现在几个方面：

1)、学习方面，能够自觉的完成一些老师布置的任务，对音乐的理解力也有显著的提高；在音乐学习的过程中能养成有感情演唱的习惯。对每节新课的理解力也有加强。

2)、学生对音乐的兴趣增强、这个时期应更充分的发挥学生的音乐潜能、音乐生活的方式开始发生变化。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给学生对音乐的多理解性和个性化的演绎提供了舞台。

二、教材分析：

1)、教育理念上，强调了“以学生发展为本”：

以往的教材往往是从教师的“教”上考虑太多，无论从教材内容的构建、教学方法的思路等等都强调以教师为主。它的理念是建立在“教师中心论”的基础上，强调学生通过教师去获取知识，因此学生往往处于被动的状态。现代教育的理念强调学生的学，以学生为本，还要强调其发展、进行终身教育。

2)、音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展

小学音乐教育是基础教育、普通公民教育，他有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，编写音乐教科书，组织音乐教学活动，必须面向每一个学生。其中包括那些对音乐不敏感或兴趣不浓的学生音乐课应该使每一个学生都能从中受益。都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此要转变以教师为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践力为目标的新型教学模式。

3)、教材编写思路

教材编写的思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

三、教学重难点：

在教学中，应该积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手法做出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、表现音乐的美。

音乐乐理方面有单拍子复拍子、打击乐器到有固定音高的简易乐器等。

四、教学目标：

- 1、以审美为中心
- 2、以文化为主线
- 3、以音乐学科为基点
- 4、加强实践与创造
- 5、加强综合与渗透
- 6、把激发学生学习兴趣贯穿始终

五、培养目标

音乐教育的目标就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差异。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐本身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给学生的个性得到充分的发展。允许学生有个性化的独立见解。

小班下学期音乐总结反思篇五

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

教学措施

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

教学进度

第1——2周 第一单元 开心的感觉

第3——4周 第二单元 春之声

第5——6周 第三单元 红土地的歌

第7——8周 第四单元 大家园

第9——10周 第五单元 世纪之约

第11——12周 第六单元 放飞希望

第13——14周 第七单元 粤桂飘香

第15——16周 第八单元 月光下的歌谣

第17——18周 第九单元 一支永远传唱的歌

第19——20周 第十单元 美好的收获 期末复习考试

小班下学期音乐总结反思篇六

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，

促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

1我上幼儿园

2我会唱的歌3

早上好（二）4

我是棉花糖5

找个朋友6

好宝宝7

苹果歌

8水果在哪里

9挠痒痒

10树叶沙沙

11开火车

12这是什么车

13小老鼠上灯台

14蹦跳步

15小象爱妈妈

16新年好

17一只小小老鼠

18宝宝

尚玉洁**年**月**日

[小班下学期音乐教学计划]

小班下学期音乐总结反思篇七

欣赏出发

唱歌郊游

唱歌山谷回音真好听

创编山谷回音

欣赏火车哐哐哐

编创开火车

健康歌

歌表演健康歌

唱歌小雪橇

欣赏乒乓变奏曲

欣赏踢毽子

哦，十分钟

歌表演请来看看我们的村庄

欣赏口哨与小狗

唱歌螃蟹歌

欣赏杜鹃圆舞曲

唱歌老牛和小样

活动动物联欢会

五十六朵花

唱歌阿西里西

欣赏快乐的牧羊人

欣赏宜兰童谣(片段)

欣赏滚核桃

编创小羊过桥

歌表演我的家在日喀则

调皮的小闹钟

唱歌每天

欣赏调皮的小闹钟

唱歌时间像小马车

欣赏在钟表店里

唱歌大钟和小钟

编创大钟小钟一起响

童年的游戏

唱歌打花巴掌

陀螺

**交响曲

幸福拍手歌

一、学生情况分析

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教材分析

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

降低了音乐知识的学习难点。

发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 3、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 5、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 6、乐于参与各种演唱活动。
- 7、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。
- 8、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。
- 9、乐于参与各种演奏活动。
- 10、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
- 11、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- 12、能够识读简单乐谱。
- 13、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音

乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

四、教学措施

- 1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。
- 2、不断提高科学文化和教育理论水平。
- 3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。
- 4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练，提高工作水平。
- 6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。
- 7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 9、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

【精选二年级下学期音乐教学计划三篇】

小班下学期音乐总结反思篇八

1、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的. 音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

教学措施

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

教学进度

第1——2周 第一单元 开心的感觉

第3——4周 第二单元 春之声

第5——6周 第三单元 红土地的歌

第7——8周 第四单元 大家园

第9——10周 第五单元 世纪之约

第11——12周 第六单元 放飞希望

第13——14周 第七单元 粤桂飘香

第15——16周 第八单元 月光下的歌谣

第17——18周 第九单元 一支永远传唱的歌

第19——20周 第十单元 美好的收获 期末复习考试

小班下学期音乐总结反思篇九

一、教学目标：

1、音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同形象内容和情感。

3、学习二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾声。

4、学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

5、学习节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习。保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型。

6、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色的变化，体验这些变化所表达的情感，体验音乐活动的快乐。

二、方法措施：

运用多媒体□ppt教学，舞蹈视屏从网上下载，让孩子更加直观学习，提高学习兴趣。

三、教学进度安排

第一周：大树妈妈

第二周：我爱幼儿园

第三周：数鸭子，国旗国旗红红的哩

第四周：红公鸡

第五周：劳动歌

第六周：十二生肖

第七周：小乌鸦爱妈妈

第八周：马兰花

第九周：不再麻烦好妈妈

第十周：这事要找谁

第十一周：小露珠

第十二周：办家家

第十三周：小红帽

第十四周：请你和我跳个舞

第十五周：小毛驴

第十六周：捉迷藏

第十七周：拉拉勾